


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»  
(ГАУ ДО ВО «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ОРИОН»)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Программа рассмотрена  
Методическим советом  
ГАНОУ ВО «Региональный центр  
«Орион»  
от «30» 06 2021 г.  
Протокол № 2  
Председатель Методического совета  
 Н.Л. Шевченко

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ ДО ВО  
«Региональный центр «Орион»  
Н.Н. Голева  
«19» 06 2021 г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**профильной психолого-педагогической смены на б/о «Смена»**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации программы:  
7-18 июля 2021 г.

*Составитель:*

Василевская А.С., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №80

г. Воронеж  
2021

## Пояснительная записка

Данный модуль разработан для организации занятий в рамках психолого-педагогической смены на б/о «Смена». Актуальность, цели, задачи, категории участников, формы организации учебно-воспитательного процесса и планируемые результаты отражены в рабочей программе профильной психолого-педагогической смены на б/о «Смена».

## Содержание модуля

Модуль «Педагогическое чтение» рассчитан на 6 часов. Тематическое планирование модуля состоит в следующем:

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Формы контроля
1	«Когда отдыхают ангелы», М.С. Аромштам	1	Отзыв
2	«Вверх по лестнице, ведущей вниз», Б. Кауфман	1	Отзыв
3	«Белая лошадь – горе не моё», Н.З. Соломко	1	Отзыв
4	«Воспоминания о школе», Дж.Моска	1	Отзыв
5	«Взгляд кролика», К. Хайтани	1	Отзыв
6	Проектная работа	1	Проект
	Итого	6	

### Содержание программы

Тема 1. «Когда отдыхают ангелы», М.С. Аромштам. Роман Марии Аромштам "Когда отдыхают ангелы" получил Национальную детскую литературную премию "Заветная мечта", Приз детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения "Размышление о Маленьком Принце", был отмечен премиями им. А. Толстого и Л. Толстого, вошел в список "Нравится детям Ленинградской области" и список выдающихся книг мира "Белые вороны", составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой. Все могло сложиться по-другому, если бы у меня был папа. Тогда мама могла бы с ним посоветоваться. Посоветовалась и не отдала бы меня учиться к Татьяне Владимировне. Татьяна Владимировна не сказала бы: "Встать! Руки за голову!" Дедушка не пришел бы в ужас и не стал бы настаивать на моем переводе в другую школу. И я не попала бы в класс к Марсём. Это Марсём рассказала нам об ангелах - о том, что они должны отдыхать. С тех пор прошло много лет. Но когда со мной что-нибудь случается - плохое или хорошее, - я об этом вспоминаю". ...Но прежде, чем Марсём рассказала об ангелах, в жизни Алины произошло множество событий: В.Г. начал приходить в гости, принцы совершили подвиг, класс обрел нового ученика, а шкафчики лишились магнитов...

Тема 2. «Вверх по лестнице, ведущей вниз», Б. Кауфман. Роман, выросший из трехстраничного рассказа, стал одним из главных американских художественных произведений, посвященных школе. Это история, в которой переплетаются драма, абсурд и любовь. Бел Кауфман написала свою книгу полвека назад, имея в виду прежде всего собственный опыт работы в школе, но затронутые здесь проблемы актуальны и для современной России. Обучение трудных подростков, бюрократия в школах и интеграция мигрантов — мнение по этим острым вопросам, пожалуй, есть у каждого нынешнего учителя, ученика или его родителя.

Тема 3. «Белая лошадь – горе не моё», Н.З. Соломко. Кто-то торопится поскорее расстаться со школой, а кто-то - намеренно возвращается в нее после пединститута.

Саня, молодой учитель географии, больше похожий на девятиклассника, чем на учителя, еще верит, что старая присказка: "Белая лошадь - горе не мое", - уберезет от беды. Максималист по натуре, он вместе со своим шестым "Б" ищет справедливости, страдает, задается серьезными вопросами, разочаровывается, влюбляется - и продолжает учиться вместе с ребятами. Учиться жизни.

Тема 4. «Воспоминания о школе», Дж.Моска. В 1983 году весь Советский Союз смеялся над молодым итальянским учителем, которому достался класс настоящих дьяволят - в великолепном "Крокодиле" был напечатан рассказ Джованни Моска под названием "Сорок чертей и одна зеленая муха". В 1984 г. в "Ералаше" в эту самую муху стрелял молодой Геннадий Хазанов, а Евгений Моргунов, директор, распахивая по карманам револьверы, напутствовал молодого преподавателя словами: "В конце концов все мы смертны".

И вот почти через 20 лет в России наконец выходит книга, из которой эта история выдернута. Книга-воспоминание, книга-исповедь.

Учитель - это не просто слово, не просто профессия, это та часть жизни, которую невозможно забыть, та ее часть, которой навсегда принадлежит твое сердце. Он - молодой педагог, пришедший на растерзание в школу Данте Алигьери, посреди учебного года, и то лишь потому, что предыдущий наставник в слезах сбежал от маленьких мучителей.

Он помнит все: покорение неуправляемого пятого "В", детские обиды и радости, нелепые экзамены, чьи-то дрожащие руки... Он помнит даже детскую смерть: маленький хрупкий Ронкони, перед тем как уйти, все же успел спасти ему репутацию. Он давно ушел из школы - престижный журнал, хорошая зарплата - но учителем быть не перестал. Ведь тень тех, кто учил нас, ложится на всю нашу жизнь, порой показывая верное направление пути.

Тема 5. Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В классе у Фуми учится сирота Тэцудзо - молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Терпение Котани, ее готовность понять и услышать ребенка помогают ей найти с Тэцудзо общий язык. И оказывается, что иногда достаточно способности одного человека непредвзято взглянуть на мир, чтобы жизнь многих людей изменилась - к лучшему.

Роман известного японского писателя Кэндзио Хайтани "Взгляд кролика" (1974) выдержал множество переизданий (общим тиражом более двух миллионов экземпляров), был переведен на английский, широко известен в Великобритании, США и Канаде и был номинирован на медаль Ганса Христиана Андерсена.

Тема 6. Проектная работа. Выполнение итогового проекта на тему «Каким должен быть педагог?».

### **Методическое обеспечение программы**

Условия эффективной реализации программы:

1. Создание максимальных условий для реализации способностей и интересов учащихся.
2. Соответствие содержания программы дидактическому принципу доступности, наглядности, учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

### **Литература**

1. Кэндзио Хайтани. Взгляд кролика. Самокат, 2019 г.
2. Бэл Кауфман. Вверх по лестнице, ведущей вниз. Белая ворона / Альбус корвус, 2018 г.
3. Джованни Моска. Воспоминания о школе. КомпасГид, 2014 г.
4. Аромштам М.С. Когда отдыхают ангелы. КомпасГид, 2019 г.
5. Соломко Н.З. Белая лошадь – горе не мое. ЭНАС-КНИГА, 2014 г.