

**Содержание подготовки к устному туру регионального этапа
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского в 2024/2025 учебном году**

Задание устного тура РЭ Олимпиады ориентировано на оценку педагогической риторики, методических умений, способностей к импровизации и предполагает задание творческого характера, результат выполнения которого участники представляют членам жюри в устной форме.

2024 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом семьи. Поэтому тематика творческого задания связана с семейной педагогикой.

Название творческого задания: «Педагогика в жизни семьи».

Задача участника РЭ Олимпиады представить видео-эссе по общей проблематике «Педагогика в жизни семьи».

Видео-эссе – это сочинение-рассуждение, но в видеоформате. Такое эссе берет истоки от литературного сочинения и документального фильма. Также, как и в любом эссе, в нем должны содержаться тезисы и доказывающие их аргументы, а также отражаться личное мнение автора.

Формат творческого задания: презентация видеоролика о педагогике в жизни семьи и ответы на вопросы членов жюри.

Временной регламент: презентация видеоролика (не более 3 минут, включая краткое вступительное слово), ответы на вопросы членов жюри (не более 3 минут).

Требования к творческой работе (видеоролику):

– Участник самостоятельно определяет тему видео-эссе. Выбранная автором тема должна соответствовать общей проблематике «Педагогика в жизни семьи». В качестве *примера* могут быть возможные темы:

- Педагогика – это у нас семейное.
- Родители и дети: воспитываем друг друга.
- Традиции воспитания в моей семье.
- Я учу свою сестру.
- Семья и школа – партнеры в воспитании.
- Чему мы учимся в семье?

– Для исключения идентификации личности участника и обеспечения объективности оценки выполнения творческого задания в содержание видеоролика не включается информация о персональных данных учащегося: ФИО, класс, наименование образовательной организации. В случае необходимости представления автора видеоролика, допускается указание имени (например, Федор или Есения).

– Творческая работа должна соответствовать теме, быть оригинальной, выполнена самостоятельно и представлена впервые. Использование уже имеющегося в интернете контента запрещается.

– Контент творческой работы должен соблюдать нормы общей культуры и общепризнанные этические нормы, нормы русского языка.

– Контент творческой работы должен соблюдать законодательство РФ и не носить рекламный характер.

– Видеоролик может быть снят на смартфон и цифровые фото-видео камеры, смонтирован любыми доступными техническими средствами.

– Использование специальных программ и инструментов, включая инструменты на основе искусственного интеллекта, при съемке и монтаже видеоролика допускается.

– Допускается вставка в видеоролик фотографий, рисунков, диаграмм, слайдов презентаций, элементов компьютерной графики, титров, подписей и другого статического иллюстративного материала.

– При использовании интеллектуальной собственности третьих лиц (музыки, фрагментов литературных произведений, произведений изобразительного искусства, фотографий и т.п.) в титрах в конце ролика должны содержаться ссылки на авторов использованных произведений. Титры не входят в требования к продолжительности видеоролика.

– Продолжительность видеоролика не более 2 минут.

– Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохраняется в форматах AVI, MP4.

– Минимальное разрешение видеоролика - 480×360 для 4:3 не ниже 240 px (пикселей), ориентация - горизонтальная.

– Звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой.

– В наименовании видеофайла следует указать ФИО автора (полностью) и сокращенное наименование образовательной организации. Например: Федорова Есения Федоровна_школа 5.

Рекомендуется провести **предпросмотр видеоролика** на уровне образовательной организации, направляющей участника на РЭ Олимпиады. Предпросмотр видеоролика осуществляется по следующим критериям:

- соответствие теме творческого задания;
- отсутствие в видеоконтенте содержания, нарушающего законодательство РФ, нормы общей культуры и общепризнанные этические нормы, нормы русского языка; отсутствие рекламного характера;
- оригинальность представленного видеоматериала;
- соблюдение требований к формату и разрешению видеоролика;
- качество видеосъемки и монтажа видеоролика;
- соответствие регламенту по продолжительности видеоролика.

По результатам предпросмотра автору видеоролика могут быть даны рекомендации по корректировке содержания и/или монтажу в соответствии с требованиями к творческой работе и критериями оценки выполнения творческого задания.

Участник направляет видеоролик в адрес оператора РЭ Олимпиады в установленный им срок, но не раньше чем за 2 дня до РЭ Олимпиады, для проведения **предварительной содержательной и технической экспертизы**.

Экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- отсутствие в видеоконтенте содержания, нарушающего законодательство РФ, отсутствие рекламного характера;
- соблюдение требований к формату и разрешению видеоролика.

По результатам предварительной экспертизы принимается решение о допуске / недопуске автора видеоролика к участию в устном туре РЭ Олимпиады. В случае недопуска участника к устному туру РЭ Олимпиады оператор доводит информацию до сведения участника и педагога-наставника.

Регламент выполнения творческого задания: не более 6 минут.

Критерии оценки выполнения творческого задания

№	Критерии	Балл
1	Соответствие выполнения творческого задания заявленной проблематике	2 - полностью соответствует; 1 - в целом соответствует; 0 - не соответствует
2	Отражение авторской позиции	2 - явно выражена; 1 - не явно выражена; 0 - отсутствует
3	Соответствие видеоролика структуре эссе (тезис – аргумент)	2 - полностью соответствует; 1 - в целом соответствует; 0 - не соответствует
4	Понимание и глубина раскрытия тематики семейной педагогики	3 - раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание и личное отношение; 2 - раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание; 1 - раскрыта не в полной мере; 0 - представлена или интерпретирована ошибочно

5	Эстетичность видеоролика	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - не соответствует общепринятым представлениям об эстетике
6	Логичность сценария видеоролика	2 - в полной мере; 1 - не в полной мере; 0 - не логичен
7	Техническое исполнение творческой работы	2 - высокое; 1 - среднее; 0 - низкое
8	Ответы на вопросы жюри, педагогическая эрудированность	3 - четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию; 2 - четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию, при этом допущены отдельные ошибки; 1 - ответ содержит существенные педагогические ошибки; 0 - ответа по существу нет
9	Общая культура участника, грамотность речи	2 - высокая; 1 - средняя; 0 - низкая
	ИТОГО	20

Обращаем внимание, что если продолжительность видеоролика будет превышать установленные требования (2 минуты без титров), то участника РЭ Олимпиады попросят остановить демонстрацию.

Подготовлено методической комиссией Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского