

# Положение о проведении областной Арт-олимпиады

## I. Общие положения

Областная Арт-олимпиада (далее – Арт-олимпиада) проводится департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области. Организационно-методическое сопровождение Олимпиады осуществляет государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион».

Порядок проведения Олимпиады регламентируется настоящим положением.

## II. Цели и задачи

Арт-олимпиада проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, поддержания интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в сфере искусства, ставит своей задачей создание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей школьников, стимулирования творческой активности молодого поколения.

## III. Программа

1. Арт-олимпиада представляет собой индивидуальные соревнования по конкурсным номинациям, проводимые в формате заочных и очных конкурсов и завершающиеся награждением победителей и региональным «Арт-Фестом».

2. Арт-олимпиада проводится с **15 марта по 1 июня 2022года.**

2.1. Программа Арт-олимпиады включает проведение мероприятий:

- Арт-олимпиада, состоящая из четырёх туров, среди учащихся **14-17 лет** по конкурсным номинациям: «Слово», «Звук», «Голос», «Движение», «Изображение»;

- Региональный «Арт-Фест», включающий выставку работ, созданных на олимпиаде, мастер-классы участников и их наставников, а также самодеятельный спектакль финалистов.

#### **IV.Руководство Арт-олимпиады**

1. Для проведения Арт-олимпиады создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и организаторов Арт-олимпиады. Оргкомитет возглавляет Председатель, который осуществляет общее руководство деятельностью Оргкомитета.

2. Оргкомитет Олимпиады:

- согласовывает дату проведения Арт-олимпиады, определяет продолжительность отдельных конкурсов;
- формирует состав жюри Арт-олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий;
- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии оценки олимпиадных заданий;
- определяет количество победителей и призеров Арт-олимпиады;
- утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников;
- ведет работу по информированию образовательных учреждений Воронежской области о проведении Арт-олимпиады, ее сроках и содержании программы;

#### **V. Жюри**

1. Жюри Арт-олимпиады:

- оценивает выполнение заданий;
- подводит итоги Арт-олимпиады;
- определяет победителей и призёров Арт-олимпиады.

2. По каждой номинации формируются отдельные группы жюри. Для координации работы жюри утверждается главный ответственный секретарь жюри Арт-олимпиады.

3. Решение жюри оформляется протоколом и после объявления результатов пересмотру не подлежит.

## **VI. Участники Арт-олимпиады**

1. К участию в Арт-олимпиаде приглашаются обучающиеся муниципальных, государственных и негосударственных организаций/учреждений (как общеобразовательных, так и относящихся к системе дополнительного образования), реализующих как программы общеразвивающей художественно-эстетической направленности, так и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства.

2. Арт-олимпиада проводится в одной возрастной группе – **14-17 лет.**

3. **Один участник может подать заявку строго в одной номинации.**

4. Для участия в Арт-олимпиаде приглашаются обучающиеся, добившиеся успехов в том или ином виде творческой деятельности:

### **4.1. Направление «Слово»**

- В номинации «**Арт-критик**» - обучающиеся, добившиеся успехов в изучении русского языка и литературы, в литературном творчестве, МХК, истории искусств, а также проявившие себя в познавательной, исследовательской, проектной и иных формах творческой деятельности.

- В номинации «**Чтец**» - обучающиеся, проявляющие интерес к исполнению наизусть поэтических и прозаических произведений.

4.2. **Направление «Звук»** - солисты (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, валторна, скрипка, альт, виолончель).

**4.3. Направление «Голос»** - солисты (академический вокал, народное пение, фольклор).

**4.4. Направление «Движение»** - солисты (классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, современная хореография).

**4.5. Направление «Изображение»** - обучающиеся, добившиеся успехов в изобразительном искусстве (живопись, графика).

## **VII. Сроки проведения и условия участия**

**1.** Арт-олимпиада проводится с **15 марта по 1 июня 2022г.** в четыре тура: отборочный (заочный), тестовый (дистанционный), проектный (дистанционный) и финальный (очный).

**1.1. В рамках отборочного тура** претенденты на участие в олимпиаде до **15 апреля 2022г.** подают заявку, мотивационное письмо и присылают творческое портфолио. Отбор участников осуществляется на основании технической экспертизы документов.

**1.2. Тестовый тур** проводится в дистанционном формате на базе образовательного учреждения участника Олимпиады **20 апреля 2022 г.** Он включает в себя тестовые и творческие задания по мировой художественной культуре и истории искусств.

**1.3. Проектный тур «Арт-акция»** проводится в дистанционном формате на базе образовательного учреждения участника Олимпиады **20 апреля 2022 г.** и состоит из разработки и представления проектов по заданным темам.

**1.4. Финальный (очный) тур** проводится с **06 по 19 мая 2022 года.** Место проведения – АУ ВО «Пансионат с лечением «Репное» (Воронежская область, г. Воронеж, ул. Гринько, д.10).

**2.** Для участия в Арт-олимпиаде необходимо до **17:00 15 апреля 2022 года** прислать заявку, заполненную в **формате word**, согласие на обработку

персональных данных (**скан или качественное фото**) на адрес электронной почты [profsmena@list.ru](mailto:profsmena@list.ru), а также мотивационное письмо, написанное в формате word и творческое портфолио. Телефон для справок: 8(908)-147-66-24 (Недикова Елена Владимировна).

## **VIII. Порядок проведения Арт-олимпиады**

**1. Арт-олимпиада проводится по следующим направлениям:**

- «Слово» («Арт-критик», «Чтец»);
- «Звук» (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, валторна, скрипка, альт, виолончель);
- «Голос» (солисты – академический вокал, народное пение, фольклор);
- «Движение» (солисты – классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, современная хореография);
- «Изображение» (живопись, графика).

### **2. Отборочный тур**

Отбор обучающихся для участия в Арт-олимпиаде осуществляется на основе конкурса мотивационных писем и Арт-портфолио.

#### **2.1. Мотивационное письмо**

В мотивационном письме участники, избегая шаблонов, подробно объясняют, почему хотят принять в ней участие, каковы причины их интереса к предлагаемому **направлению**, указывают свой опыт и достижения в данной сфере (обилие заслуг не заменит умения рассказать о них), описывают ожидания от участия в Арт-олимпиаде для реализации собственных целей, проявляют индивидуальность в отборе и структурировании материала, в выборе формы и тона повествования, демонстрируют знание речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных норм. Объем письма – не менее 250 слов.

#### **2.2. Арт-портфолио**

Арт-портфолио включает в себя творческие работы по направлению, выбранному для участия в Арт-олимпиаде.

а) Направления «Звук», «Голос», «Движение». Творческие работы – видеозапись выступления. Продолжительность выступления не более 5 минут.

б) Направление «Изображение». Творческие работы – не более двух: одной графической работы, одной живописной.

в) Направление «Слово», номинация «Арт-критик». Творческие работы – тексты статей, рассказов, а также их публикации. Номинация «Чтец». Творческая работа – видеозапись выступления. Продолжительность выступления не более 5 минут.

### **Требования к видеоролику:**

1. На просмотр принимаются видеозаписи живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, видео, фото и т.д. Подходят простые видеозаписи с телефона в приличном качестве.

2. Запись каждого конкурсного номера должна быть сделана от начала до конца без остановок. Видео с остановками к отбору не допускаются.

4. Съёмка должна быть не старше 1 года. Можно использовать видеозаписи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений.

5. К отбору не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка), в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей.

**3. Тестовый тур** проводится в дистанционном формате на базе образовательного учреждения участника Олимпиады **20 апреля 2022 г.** Он включает в себя тестовые и творческие задания по мировой художественной культуре и истории искусств.

**4. Проектный тур «Арт-акция»** проводится в дистанционном формате на базе образовательного учреждения участника Олимпиады и представляет собой рассказ о проведённой учеником акции (просветительской, социально-значимой, рекламной, творческой и пр.), способствующей приобщению его

сверстников к искусству. Эту акцию необходимо придумать, провести с **15.03.2022 до 20.04.2022** и представить **20 апреля 2022г.** Рассказ может сопровождаться презентацией, фото, видеороликом, исполнением стихов, песен, музыкальных номеров, выставкой творческих работ.

**5. Финальный (очный) тур** проводится с **06 по 19 мая 2022 года** на базе **АУ ВО «Пансионат с лечением Репное»** в рамках художественной смены. Его участниками становятся **75 обучающихся**, успешно прошедших испытания отборочного, тестового и проектного туров на основании рейтинга.

В задачу очного тура, помимо определения победителей и лауреатов в каждой номинации «Арт-олимпиады», входит подготовка участников к конкурсным испытаниям, квалифицированная помощь им от мастеров-преподавателей с целью развития творческого потенциала талантливой молодёжи.

#### **5.1. Конкурсные испытания в направлении «Слово»**

##### **5.1.1. Номинация «Арт-критик»**

Участники производят анализ одного из широко известных произведений изобразительного искусства. Выбор произведения определяется самим конкурсантом. Анализ должен быть представлен в форме устного выступления.

Критерии оценивания:

- текст выступления должен обладать понятной структурой, легко выявляемой при его восприятии;
- текст выступления должен содержать не только личные впечатления конкурсанта от восприятия художественного произведения, но и анализ художественных средств, которыми пользуется художник;
- текст выступления должен соответствовать нормам русского литературного языка.

##### **5.1.2. Номинация «Чтец»**

В ходе конкурсных испытаний участники исполняют наизусть одно поэтическое или прозаическое (возможно отрывок) произведение любых российских или зарубежных авторов на любом языке.

Критерии оценивания:

- выбор текста произведения (органичность исполнения, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения);
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей;
- грамотная речь;
- дикция, расстановка логических ударений, пауз.

### **5.2. Конкурсные испытания в направлении «Звук»**

Участники представляют свободную программу из трёх произведений.

Критерии оценивания:

- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Техника исполнения;
- Художественная выразительность исполнения;
- Соответствие программы возрастной категории;
- Грамотность исполнения авторского текста;
- Исполнительская культура.

**С собой необходимо привезти свой музыкальный инструмент (кроме фортепиано).**

### **5.3. Конкурсные испытания в направлении «Голос»:**

Участники представляют программу из двух разнохарактерных произведений.

Критерии оценивания:

- Чистота интонирования мелодии и исполнения песни;
- Красота тембра и сила голоса;
- Уровень и сложность произведения, соответствие возрасту;



- Артистичность, сценическое мастерство;
- Сценическая культура (внешний вид, костюм, макияж, прическа);
- Знание текста

#### **5.4. Конкурсные испытания в направлении «Движение»:**

Участники представляют программу из двух разнохарактерных номеров.

Критерии оценивания:

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Уровень сложности, соответствие номера возрасту исполнителей;
- Оригинальность номера;
- Синхронность, качество исполнения;
- Контакт со зрителем, артистизм;
- Сценическая культура (костюмы, прическа, внешний вид)

**Сценические костюмы необходимо привезти с собой.**

#### **5.5. Конкурсные испытания в номинации «Изображение».**

**5.5.1. Рисунок** (формат бумаги А3, графитный карандаш). Участники в течение 3 часов выполняют самостоятельную работу.

Критерии оценивания:

- композиционное размещение;
- конструктивное построение;
- тональное решение.

**5.5.2. Живопись** (формат бумаги А3, гуашь, акварель по выбору).

Участники в течение 3 часов выполняют самостоятельную работу.

Критерии оценивания:

- композиционное размещение;
- построение;
- колористическое решение;

- творческий подход;
- владение материалом.

**5.5.3. Пленэр** (формат А3, техника исполнения - свободная). Участники в течение 3 часов самостоятельно выполняют творческую работу по заданной теме.

Критерии оценивания:

- выразительность и полнота раскрытия художественного образа;
- понимание закономерностей композиции пространства;
- цветовое решение, тоновые отношения (колорит, передача состояния);
- художественный уровень и мастерство исполнения;
- образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления;
- владение материалом.

**5.6.** Уровень сложности заданий разрабатывается оргкомитетом.

## **IX. Подведение итогов и определение победителей**

**1.** По результатам работы жюри Арт-олимпиады определяет победителей и призеров в каждой конкурсной номинации и отдельных конкурсах. По итогам Арт-олимпиады присуждаются следующие награды:

- в каждой номинации победитель и лауреаты;
- Гран-при в каждой номинации.

**2.** При возникновении ситуации, когда нет претендента на призовое место – награда не присуждается. Решением жюри могут быть добавлены призовые места и специальные призы.

**3.** Всем конкурсантам вручается сертификат участника Арт-олимпиады.

4. Художественные руководители и педагоги участников, ставшие победителями Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

5. По решению жюри участники Арт-олимпиады **направляются для участия в «Арт-Фесте».**

## **Х. «АРТ-ФЕСТ»**

Региональный фестиваль искусств под открытым небом «Арт-Фест» является важнейшей составной частью Арт-олимпиады и её праздничным завершением. Он представляет собой демонстрационный этап работы всех направлений Арт-олимпиады и включает выставку творческих работ участников, созданных на всех этапах олимпиады, в том числе уникальный самодеятельный спектакль финалистов, мастер-классы участников и их наставников. Мероприятия фестиваля проводятся для всех желающих на территории Дворцового комплекса Ольденбургских в мае 2022 года, что способствует приобщению к культуре широкого круга зрителей и участников, стимулирует творческую активность молодого поколения.

