

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»  
(ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Экспертного совета  
ГАУ ДО ВО «Региональный центр  
«Орион»  
Протокол № 6  
от 25 «августа» 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАУ ДО ВО  
«Региональный центр «Орион»



Н.Н. Голева

**«Планирование и оформление ландшафтов «Фитодизайн»  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(с применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий)**

Тип программы: модифицированная  
Направленность: естественнонаучная  
Профиль: биология  
Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 32 часа  
Уровень освоения: ознакомительный (стартовый)

г. Воронеж  
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Планирование и оформление ландшафта «Фитодишзайн»** предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к проектной деятельности, направлена на подготовку к творческим конкурсам разных уровней. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, информатикой, историей.

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

**Актуальность.** Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

**Новизна.** Занятия носят в основном практический характер. В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособлявая её для практических потребностей человека.

**Педагогическая целесообразность программы** - знания обучающимися изобразительного искусства и ботаники закрепляются в прикладном значении.

**Отличительные особенности данной программы:** программа составлена на основе программы кружка «Юных любителей зелёной архитектуры», по программам для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. В отличие от типовой, в ней увеличен практический компонент.

**Цель программы:** развитие умений находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе ландшафтного проектирования (моделирования изделия) или технологического процесса.

Возраст: 12-18 лет.

Количество учащихся: 50 человек.

Состав группы: постоянный, разновозрастный.

Форма занятий: индивидуально-групповая с применением дистанционных технологий.

Количество занятий: 4 часа в неделю, занятие 45 минут.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;

анализировать формообразование изделий;

строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;

передавать с помощью света характер формы;

различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;

применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);

работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360 (вариация: Компас);

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;

выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;

оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;

проводить оценку и испытание полученного продукта;

представлять свой проект.

владеть:

научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области ландшафтного дизайна.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративных, лиственных растений;

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний;

- правила безопасности труда.

**Учебно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы «Планирование и оформление ландшафта  
«Фитодизайн»  
(32 часа)**

№	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Введение. Основные понятия ландшафтного дизайна.	1	1
2.	Исторический очерк развития садово-паркового искусства.	1	1
3.	Основные законы ландшафтного фитодизайна.	1	1
4.	Виды ландшафтного фитодизайна.	1	1
5.	Стилистика ландшафта.	1	1
6.	Технология организации вида цветочного оформления.	1	1
7.	Комплексный анализ растений, применяемых в ландшафтном дизайне.	1	1
8.	Скейтчинг (перспектива, линия, штриховка, способы передачи объема, светотень).	1	1
9.	Создание эскиза объёмно-пространственной композиции.	1	1
10.	Создание прототипа (макета) из бумаги и картона.	1	1
11.	Урок 3D-моделирования (Fusion 360 (Компас)).	1	1
12.	Основные стадии ландшафтного проектирования.	1	1
13.	Концепция и выбор стиля. Оценка территории.	1	1
14.	Планирование участка.	1	1
15.	Защита проектов.	-	2
16.	Итоговое занятие	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	14	18
		<b>32 часа</b>	