

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»  
(ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»)

РЕКОМЕНДОВАНА  
Экспертным советом  
ГАУ ДО ВО «Региональный центр  
«Орион»  
Протокол № 7  
от «06» октября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГАУ ДО ВО  
«Региональный центр «Орион»  
Н.Н. Галева  
2020 г.



**Образовательная программа**  
**профильной смены по подготовке к олимпиадам по курсу «Русский язык,**  
**литература»**  
**для одарённых детей Воронежской области на базе**  
**АУ ВО «Пансионат с лечением «Репное»**

г. Воронеж  
2020 г.

## **1. Авторы и команда для реализации программы**

Авторы отдельных модулей и тем:

Богданова Светлана Ивановна	Учитель МБОУ гимназии №2 г. Воронежа
Василевская Анастасия Сергеевна	Учитель МБОУ СОШ №80
Васильева Елена Валерьевна	старший преподаватель кафедры педагогики и методики гуманитарного образования ВИРО
Васильева Екатерина Владимировна	доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы ВГПУ, к.ф.н., доцент
Григорьев Андрей Владимирович	доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Московского педагогического государственного университета. Председатель Центральной предметно-методической комиссии по русскому языку Всероссийской олимпиады школьников и председателем жюри заключительного этапа
Гуреев Владимир Николаевич	доцент кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и фольклора. ВГУ, к.ф.н., доцент
Древаль Евгений Александрович	Учитель МБОУ СОШ №75
Тихонова Наталья Сергеевна	ст. методист РМЦ ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»
Фролова Анна Васильевна	доцент кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и фольклора. ВГУ, к.ф.н., доцент
Кубасов Александр Васильевич	заведующий кафедрой теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья Института специального образования, Уральский государственный педагогический университет, доктор филологических наук, профессор,

*Возможно привлечение других преподавателей вузов, ссузов и лучших учителей для реализации отдельных тем программы.*

## **2. Аннотация**

Данная программа предназначена для учащихся 9-11 классов, проявивших особые способности в изучении русского языка и литературы и готовящихся к участию в предметных конкурсах и олимпиадах.

Комплексный характер данной программы определяется необходимостью углубленного изучения русского языка и литературы в единстве этих предметов.

### **3. Цели и задачи программы**

*Цель программы* – помочь учащимся в организации самостоятельной работы по изучению русского языка и литературы на углубленном уровне; подготовить учащихся к выполнению заданий разных этапов Всероссийской предметной олимпиады по русскому языку и литературе.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными типами заданий, предлагаемых на Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и литературе, и способами их выполнения;
- познакомить с системой оценки (критериями), правилами оформления работы и регламентом;
- научить аргументации решения при выполнении заданий;
- сформировать готовность к творческому, нестандартному выполнению предложенных заданий;
- сформировать ключевые компетенции по филологическим дисциплинам.

### **4. Содержательная характеристика**

Программа построена на основе системно-деятельностного подхода и состоит из отдельных модулей, связанных между собой общими задачами. Основные модули являются общими для каждого курса обучения, однако реализуются на разном содержании и с различной степенью глубины. Конкретный материал может различаться в зависимости от степени продвижения учащихся в материале, от состава участников смены, их подготовленности, способности к самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

### **5. Образовательные технологии**

Программа реализуется в процессе проведения лекционных и практических занятий, ролевых и деловых игр, проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Основные технологии: проблемно-диалогическая, технология развития критического мышления, технология творческой мастерской, технология творческого письма, игровые технологии, технологии проектной деятельности, технологии организации исследовательской деятельности.

## 8. Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Виды творческих заданий на олимпиаде по литературе и формы их выполнения.	3-6	Лекция Практика
2.	Литература XX-XXI веков. Традиции и новаторство.	3-6	Лекция Практика
3.	Трудные случаи фонетики, орфоэпии, акцентологии.	3-6	Лекция Практика
4.	Теория и практика анализа поэтических и прозаических текстов. Психологические аспекты лингвистического и литературоведческого анализа текста.	3-6	Лекция Практика
5.	Образы мировой литературы в русской литературе.	3-6	Лекция Практика
6.	Грамматические явления в русском языке.	3-6	Лекция Практика
7.	Виды олимпиадных заданий по русскому языку. Творческие задания по русскому языку.	3-6	Лекция Практика
8.	Историческая грамматика русского языка (фонетический и этимологический аспекты). Историческое комментирование фактов современного русского языка.	3-6	Лекция Практика
9.	Формирование исследовательской компетентности при подготовке к олимпиадам и конкурсам по русскому языку.	3-6	Лекция Практика
10.	Человек в мире языков. Язык как знаковая система	3-6	Лекция Практика

### Содержание тем

#### **Тема 1. Виды творческих заданий на олимпиаде по литературе и формы их выполнения.**

Виды творческих заданий на олимпиаде по литературе и формы их выполнения. Анализ олимпиадных заданий разных лет. Критерии оценки. Анализ заданий разного уровня сложности. Как научиться правильно читать и понимать задания. Психологическая готовность к участию в олимпиадах и конкурсах.

## **Тема 2. Литература XX-XXI веков. Традиции и новаторство.**

Особенности литературного процесса XX века. Характеристика литературы XXI века. Темы, проблематика, идеи современной русской литературы. Новые жанры. Новый герой современной литературы. Традиции русской классической литературы в произведениях современных авторов. Новаторство в форме и содержании литературы XXI века. От модернизма к постмодернизму.

## **Тема 3. Трудные случаи фонетики, орфоэпии, фразеологии.**

Фонетическая система русского языка. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Вопросы и задания.

Орфоэпия. Законы произношения в современном русском языке. Особенности произношения некоторых звуков и сочетаний звуков. Вопросы и задания.

Фразеологические единицы. Их основные признаки. Основные типы фразеологических единиц. Происхождение фразеологизмов. Виды трансформаций фразеологизмов. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Фразеологические словари.

## **Тема 4. Теория и практика анализа поэтических и прозаических текстов.**

Анализ прозы и поэзии (теория и практика на материале литературы XX в.)

Анализ фактических ошибок (в биографических сведениях о поэтах, творческой истории произведения, квалификации выразительных средств, определении вида рифмы, стихотворного размера и пр.) и методологически ошибок (незнание или упрощение логики анализа). Проработка логической структуры анализа поэтического текста, ее отдельных элементов. Творческая история стихотворения и его историко-литературный контекст. Роль биографии поэта в создании художественного мира произведения. Время и место создания стихотворения, его культурный и исторический контекст, адресат. Воплощение жанровых особенностей, особенностей художественного метода автора в ткани поэтического произведения.

## **Тема 5. Образы мировой литературы в русской литературе.**

Образы и мотивы западноевропейской литературы в русской литературе XIX - начала XX вв.

Примеры раскрытия темы. Возможен другой материал в зависимости от класса и подготовленности учащихся. Байронические образы (Чайльд-Гарольд) и темы (одиночество и изгнание) в лирике Пушкина и Лермонтова. Интерпретация образа Ч-Г в "Евгении Онегине" Пушкина. Образ Дон Жуана в творчестве Пушкина и в поэзии серебряного века.

## **Тема 6. Грамматические явления в русском языке.**

Единицы морфологии и синтаксиса в заданиях олимпиады по русскому языку. Трудные вопросы русской грамматики. Связь грамматики и правописания. Сложные случаи грамматических разборов. Реализация функционального принципа изучения единиц языка при изучении морфологии.

Умение учащихся употреблять грамматические формы с учётом их разнообразных функций в тексте. Textoобразующие и изобразительно-выразительные функции грамматических форм частей речи, аккумулирующие наиболее частотные случаи контекстов.

### **Тема 7. Виды олимпиадных заданий по русскому языку. Творческие задания по русскому языку.**

Анализ типичных олимпиадных заданий. Нестандартные задания по русскому языку и их выполнение. Решение лингвистических задач: основные принципы и подходы. Выработка навыков критического мышления при выполнении творческих заданий по лингвистике. Привлечение специальных источников к написанию лингвистического сочинения.

### **Тема 8. Историческая грамматика русского языка (фонетический и этимологический аспекты). Историческое комментирование фактов современного русского языка.**

Особенности древнерусского алфавита. Чередования в русском языке в историческом освещении. Этимологический и семантический анализ слова. Использование знаний основных фонетических процессов при выполнении заданий олимпиады.

Фонетические, грамматические, лексические явления в историческом освещении. Анализ заданий олимпиады, посвященных истории русского языка. Чтение и перевод древнерусских и старорусских текстов.

### **Тема 9. Формирование исследовательской компетентности при подготовке к олимпиадам и конкурсам по русскому языку.**

Сходства и различия исследования и проекта. Выбор темы, определение проблемы (основного вопроса). Актуальные проблемы современной лингвистики. Этапы работы над исследованием и проектом. Оформление списка литературы. Презентация работы и ее рецензирование.

### **Тема 10. Человек в мире языков. Язык как знаковая система.**

Язык и общество. Вербальные и невербальные формы общения. Язык людей и язык животных. Живые и мертвые языки. Естественные и искусственные языки. Языки и диалекты. Глобализация языков. Лингвокультурный конфликт. Идеальный язык.

## **Литература**

Готовим победителей олимпиады по русскому языку: Пособие для учителя и

- учащихся. – Воронеж, 2009. -109с.
- Доронина Т.В., Францева Н.В. Анализ стихотворения/ Т.В.Доронина, Н.В.Францева. – М.: Экзамен, 2008, - 189с.
- Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. – М., 2013. -319с.
- Иванова Н.Б. Русская литература при переходе через век./ Н.Б.Иванова = СПб.;Блиц, 2003.- 127с.
- Кац Э.Э., Карнаух Н.Л. Малый жанр в новейшей русской прозе/ Э.Э.Кац, Н.Л.Карнаух. – М.: Мнемозина, 2006.- 327с.
- Колесов В.В. История русского языка в рассказах / В.В. Колесов. – СПб, 2005.
- Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения/ Б.О.Корман.- Ижевск: ИУУ УР, 2003.- 88с.
- Красухин К.Г. Откуда есть пошло слово / К.Г. Красухин. – М., 2008.
- Крысин Л.П. Язык в современном обществе: Книга для учащихся / Л.П. Крысин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 208 с.
- Лопушанская С.П. Страницы истории русского языка / С.П. Лопушанская, О.А. Горбань, Е.М. Шептухина. – М., 2007.
- Львова С.И. Русский язык. Трудные вопросы морфемики и словообразования: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение. – 2013. – 174 с.
- Миронова Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь: грамматика древнерусского языка для детей / Т.Л. Миронова. – М., 1994.
- Норман Б.Ю. Лингвистические задачи: учеб. пособие / Б.Ю. Норман. – 3-е изд. – Флинта: Наука, 2009. – 272 с.
- Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии / Ю.В. Откупщиков. – М., 2005.
- Русская литература XX века: Учебное пособие.- Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999.- 800 с.
- Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 4 / [А.В. Григорьев, А.М. Камчатнов, О.М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
- Тодоров Л.В. Литература. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / Л.В. Тодоров, А.В. Федоров. – М. Просвещение, 2010. – 224 с.
- Успенский Л. Слово о словах: Очерки о языке. – М., 2009. – 472с.
- Уханова Е.В. У истоков славянской письменности / Е.В. Уханова. – М., 1998.
- Черных П.Я. Историческая грамматика русского языка. – М., 2010. – 375с.
- Шанский Н.М. В мире слов / Н.М. Шанский. – М., 1985.
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы / Н.М. Шанский. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 524 с.
- Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки: Методические рекомендации и дидактические материалы. – М.: Вербум-М, 2002. – 160 с.

#### **Интернет-ресурсы**

Межрегиональная олимпиада МПГУ по русскому языку. – Код доступа: <https://sites.google.com/site/vsovershenstve/home>

Всероссийская олимпиада по литературе (Региональный этап в г.Москве).-  
Код доступа: <http://vos.olimpiada.ru/news/659>  
Всероссийская олимпиада по русскому языку (Региональный этап в г.Москве).-  
Код доступа: <http://vos.olimpiada.ru/news/658>  
Олимпиада для школьников «Ступени». – Код доступа:  
<http://olymp.hse.ru/stupeni>

## **9. Условия организации учебного процесса**

Для успешной организации образовательного процесса необходимо:

- оборудование для просмотра мультимедийных презентаций, видеофайлов, прослушивания аудиофайлов;
- персональные ноутбуки для знакомства с материалами преподавателей и выстраивания собственных работ, в том числе мультимедийных;
- доступ в Интернет с целью использования учебных сайтов и сбора материала для проектных и исследовательских работ;
- возможности для копирования учебных материалов на бумажных носителях для каждого учащегося.

## **10. Планируемые результаты**

В результате освоения всех содержательных модулей Программы учащиеся:

- освоят принципы формулирования и выполнения специфических олимпиадных заданий по русскому языку и литературе;
- научатся выполнять проектные и исследовательские работы по русскому языку и литературе;
- получат представление о контексте, в котором необходимо воспринимать стандартные и нестандартные языковые и литературные явления.

## **11. Оценка освоения программы**

Оценивание достижений обучающихся предполагается осуществлять по результатам выполнения заданий каждого модуля (тестовых и творческих) и исследовательской работы (ее этапов и завершающего варианта), по результатам участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах по направлениям профильной смены.