

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «Орион»  
(ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»)

РЕКОМЕНДОВАНА  
Экспертным советом  
ГАУ ДО ВО «Региональный центр  
«Орион»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

ГАУ ДО ВО «Региональный центр  
«Орион»

Протокол №  
от «\_\_» \_\_ 2020 г.



Н.Н. Голева

## «Путешествие в науку»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Возраст участников программы:** 12 – 18 лет

**Срок реализации программы:** 4 недели (96 часов)

г. Воронеж

2020 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в науку» предназначена для обучающихся ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» и обучающихся, проживающих в Воронежской области и других регионах, проявляющих особый интерес к учебно-исследовательской и проектной деятельности туристско-краеведческой направленности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в науку» реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Путешествие в науку» состоит в том, что в сложившихся условиях невозможности проведения занятий в очном режиме данная программа обеспечит процесс обучения и усвоения знаний научного направления в летний период.

### **Цель:**

Дать комплексное представление о выживании в природной среде, фото- и геотуризме.

### **Задачи программы:**

#### *1. Образовательные:*

- обеспечить усвоение новой терминологии в области геотуризма;
- систематизировать знания по особенностям выживания в условиях дикой природы;
- обобщить опыт проведения исследований в природных условиях;
- обучать основным понятиям фотографии и туризма.

#### *2. Развивающие:*

- формировать ключевые компетенции по усвоению научных знаний туристско-краеведческой направленности;
- развивать интеллектуальные способности в области применения полученных знаний;

-совершенствовать речь, применять терминологию, характерную для профиля;

-развивать мышление, умение анализировать, обобщаться, систематизировать и презентовать полученные результаты.

### *3. Воспитательные:*

-содействовать социальной адаптации и самоопределению талантливой молодежи;

-создать условия для профессиональной ориентации обучающихся;

-воспитывать ценностное отношение к знаниям;

-формировать добросовестное отношение к труду.

**Срок реализации программы:** 4 недели. Программа рассчитана на 96 часов.

### **Формы учебной деятельности:**

-лекции, беседы, практические занятия;

-дистанционное обучение на основе компьютерных информационных технологий;

-индивидуальные консультации для обучающихся;

-самостоятельные работы в малых группах;

-исследовательские и проектные работы;

-лабораторные работы с географическими картами и атласами;

-практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с информацией;

-защита учебно-исследовательских работ.

Обучающиеся осваивают следующие типы деятельности: исследовательский, проектный, практический, а также познавательный, информационно-коммуникативный и рефлексивный.

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Путешествие в науку» применяются следующие формы обучения: индивидуально-обособленная (когда материал доступен для самостоятельного обучения), фронтальная (выполнение общих

задач всеми обучающимися), групповая (когда познавательная задача ставится перед определенной группой обучающихся), коллективная (когда у всех обучающихся одна цель).

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Путешествие в науку» применяются следующие методы:

- по источнику знаний (словесные, наглядные, практические);
- по степени взаимодействия педагога и обучающегося (изложение, беседа, самостоятельная работа);
- по дидактическим задачам (подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала);
- по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

**Возраст:** группы обучающихся смешанные 12-18 лет.

**Количество обучающихся:** 12-15 человек.

**Состав группы:** постоянный, разновозрастный.

**Форма занятий:** групповая.

**Количество занятий:** 20 занятий.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Путешествие в науку» состоит из 3 модулей по 32 часа:

- 1 модуль – Выживание в природной среде (32 часа);
- 2 модуль – Фототуризм (32 часа);
- 3 модуль – Геотуризм (32 часа);

По окончании обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Путешествие в науку» проводится зачет в форме защиты собственного проекта или письменной работы в виде эссе.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

К концу обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе обучающиеся приобретут комплекс взаимосвязанных знаний, представлений, умений, определённый опыт.

### **1. Личностные результаты:**

- саморазвитие, самореализация;
- личностное самоопределение по выбору будущей профессии, социализация.

### **2. Метапредметные результаты:**

- освоение основных методик учебно-исследовательской деятельности;
- освоение основ смыслового чтения и работа с текстом;
- сформированность следующий *компетенций:*

#### ***общекультурных:***

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

-умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

-готовностью к работе в коллективе;

-стремлением к саморазвитию и адаптации к жизни;

-умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

-осознанием сущности и значения информации в развитии современного общества;

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

-имением навыков работы с компьютером;

#### ***профессиональных:***

-способностью применять методы использования географических карт и атласов;

-способностью осуществлять сбор, анализ и интерпретацию материалов;

-готовностью использовать современные информационные технологии;

- способностью использовать правила техники безопасности;
- способностью применять современные методы наблюдения за природными объектами в природной среде;
- готовностью к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта;
- готовностью к участию в проведении учебных исследований;
- приобретение *универсальных учебных действий* в самостоятельном исследовании изучаемых объектов:

**-Регулятивные:**

- обучающийся *научится* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных педагогом дополнительного образования ориентиров действий;
- обучающийся *получит возможность научиться* самостоятельно определять цели и оценивать свои возможности и достижения.

**-Коммуникативные:**

- обучающийся *научится* задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль, работать в группе, эффективно сотрудничать, использовать приемы поиска информации в сети Интернет;
- обучающийся *получит возможность научиться* последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию, вступать в диалог;

**-Познавательные:**

- обучающийся *научится* проводить исследование под руководством педагога дополнительного образования;
- обучающийся *получит возможность научиться* ставить проблему, аргументировать ее актуальность, выдвигать гипотезы о взаимосвязях в природе, делать выводы.

### **3. Предметные результаты:**

К концу обучения

**3.1. Обучающийся *должен знать:***

- методику и технику защиты проекта;

- основы выживания в природной среде;
- технологию проведения фотосъемки в природных условиях;
- основные географические объекты Воронежской области.

### 3.2. Обучающийся *должен уметь*:

- самостоятельно работать с литературой и анализировать прочитанное;
- давать краткие, четкие и логичные ответы на все поставленные вопросы;
- использовать принципы презентации проекта;
- использовать методику наблюдения за природными объектами.

3.3. В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Путешествие в науку» обучающийся *должен владеть*:

- методами организации быта в полевых условиях;
- способами работы с географическими картами и атласами.

### **Формы аттестации**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Путешествие в науку» разработана система оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

### **Формы контроля и оценочные материалы:**

#### **Виды контроля:**

- предварительный контроль для данной программы не предусмотрен. Программа предназначена для широкого круга обучающихся.

Текущий контроль представляет собой мониторинг активности обучающихся в выполнении ими заданий, предусмотрена бально-рейтинговая система оценивания текущей активности.

Итоговый контроль предусмотрен в формате презентации комплексной работы обучающегося, включающей знания всех разделов.

#### **Требования к оценке творческой работы:**

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;

Сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – онлайн презентация.

### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучаемые демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержания Программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт Проявляет потребность к продолжению изучения естественнонаучных дисциплин по программам базового уровня.
Средний уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в



	продукт, требующей незначительной доработки
Низкий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
Результат обучения в количественном выражении	Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

### **Материально-технические условия реализации Программы:**

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В связи с этим актуально обеспечение технической возможности обучающихся осуществлять работу в дистанционном формате. Для этого он должен иметь качественный доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет):

1. необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.

Используемая система электронного обучения должна удовлетворять следующим требованиям по управлению курсом:

- разработчик курса должен иметь полный контроль над курсом: изменение настроек, правка содержания, обучение;
- педагог должен иметь все возможности по организации обучения, без возможности изменять контент курса (при необходимости внести изменения, например, добавить индивидуальное задание для обучающихся, педагог обращается к разработчику курса);
- должна быть обеспечена возможность разработки курса или его загрузки в различных форматах;
- должна быть обеспечена возможность включения в образовательную программу большого набора различных элементов: ресурсов, форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, баз данных, редактора «ленты времени», построения схем и другого;
- должны быть предоставлены различные способы оценки работы обучающихся с возможностью создания собственных шкал для оценки результатов обучения по критериям;
- все оценки должны собираться в единый журнал, содержащий удобные механизмы для подведения итогов, создания и использования различных отчетов, импорта и экспорта оценок;
- должна быть встроена удобная система учета и отслеживания активности обучающихся, позволяющая отслеживать участие как в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса; должна быть интегрирована электронная почта, позволяющая отправлять копии сообщений в форумах, отзывы и комментарии педагогов и другую учебную информацию.

Информационная система дистанционного обучения должна поддерживать отображение любого электронного содержания, хранящегося как локально, так и на внешнем сайте.

### **Организационно-педагогические условия реализации Программы**

При реализации программы используются разнообразные формы занятий, которые могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- лекции, проверочные задания на применение полученных знаний;
- групповая работа реализуется в формате мастер-классов в онлайн и оффлайн формате;
- индивидуальные консультации.

**Методическое обеспечение программы включает:**

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- подобранный и обобщенный материал по темам занятий;
- разработки тестов, методических рекомендаций и памяток;
- наглядно-иллюстративный материал (таблицы, схемы, фотографии и т.п.);
- дидактический материал (карточки с заданиями).

Весь необходимый для освоения Программы материал загружается педагогами в соответствующий курс на образовательной платформе [edu.orioncentr.ru](http://edu.orioncentr.ru).

**Кадровое обеспечение Программы**

Программу реализуют педагоги дополнительного образования.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план модуля «Основы выживания в природной среде» (32 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие, природно-средовые факторы выживания	4	2	2
2.	Антропологические факторы выживания	4	2	2
3.	Экологические факторы выживания	4	2	2
4.	Стрессоры выживания	4	2	2
5.	Одежда и снаряжение	4	2	2
6.	Связь, сигнализация и навигация	4	2	2
7.	Питание и водообеспечение	4	2	2
8.	Аварийный запас	4	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

## Содержание

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы выживания в природной среде»

#### **1. Вводное занятие, природно-средовые факторы выживания (4 ч).**

##### **1.1. Теория (2 ч)**

Введение, природно-средовые факторы выживания.

##### **1.2. Практика (2 ч)**

Рельеф, осадки, ветер, влажность воздуха и т.д.

#### **2. Антропологические факторы выживания (4 ч)**

##### **2.1. Теория (2 ч)**

Антропологические факторы выживания.

##### **2.2. Практика (2 ч)**

Мотивация, обученность, адаптированность и т.д.

#### **3. Экологические факторы выживания (4 ч).**

##### **3.1 Теория (2ч)**

Экологические факторы выживания.

### **3.2. Практика (2 ч)**

Флора, фауна, травмы, болезни и т.д.

## **4. Стрессоры выживания (4 ч).**

### **4.1. Теория (2 ч)**

Стрессоры выживания.

### **4.2. Практика (2 ч)**

Холод, жара, жажда, голод, страх и т.д.

## **5. Одежда и снаряжение (4 ч).**

### **5.1. Теория (2 ч)**

Одежда и снаряжение.

### **5.2. Практика (2 ч)**

Индивидуальное и групповое применение.

## **6. Связь, сигнализация и навигация (4 ч).**

### **6.1. Теория (2 ч)**

Связь и сигнализация.

### **6.2. Практика (2 ч)**

Визуальная, звуковая сигнализация, радиосвязь и навигация.

## **7. Питание и водообеспечение (4 ч).**

### **7.1. Теория (2 ч)**

Питание и водообеспечение.

### **7.2. Практика (2 ч)**

Подножный корм и водообеспечение в различных экстремальных условиях.

## **8. Аварийный запас (4 ч).**

### **8.1. Теория (2 ч)**

Аварийный запас.

### **8.2. Практика (2 ч)**

Аптечка, снаряжение, подручные средства.

### Учебно-тематический план модуля «Фототуризм» (32 часа)

№	Темы	Количество часов		Форма контроля
		теория	практика	
1	Основы фотографии. Фототехника. Оптика.	1	1	зачёт
2	Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ГРИП.	1	1	зачёт
3	Применение приемов работы с экспозицией, выдержкой, диафрагмой и ГРИП для съёмки в различных условиях.	2	2	зачёт в виде теста по теме «Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ГРИП»
4	Работа с источниками света.	1	1	творческая работа
5	Основы композиции.	1	1	творческая работа
6	Правила создания успешного фоторепортажа.	1	1	Творческая работа, фотопроjekt по заданным условиям на тему «Мир вокруг нас».
7	Портретная съёмка. Студийная съёмка.	1	1	Творческая работа
8	Художественные трюки и эффекты без ретуши.	1	1	творческая работа
9	Цифровое растровое изображение.	1	1	зачёт в виде теста по теме
10	Программы обработки фото. Хранение фото.	1	1	зачёт
11	Adobe Photoshop. Портретная ретушь.	1	1	зачёт
12	Adobe Photoshop Lightroom. Базовая пакетная обработка (Цветокоррекция).	1	1	зачёт
13	Adobe Photoshop Lightroom. Особые приемы работы с программой. Создание пресетов.	1	1	зачёт
14	Подготовка изображений к	2	2	Творческая работа, фотопроjekt «Моя мама»

	публикации в Интернете. Экспорт.			
		16	16	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32 часа</b>		

### **Тема 1. Основы фотографии. Фототехника. Оптика. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* Жанры фотожурналистики. Виды и особенности фотожурналистики. Этические и правовые моменты. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

*Практическая часть (1ч):* решение задач по подбору техники для определённых условий (по заданным условиям).

### **Тема 2. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ГРИП. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* автоматика современной фотокамеры. Система Ансельма Адамса.

*Практическая часть (1ч):* настройка фотоаппарата.

### **Тема 3. Применение приемов работы с экспозицией, выдержкой, диафрагмой и ГРИП для съёмки в различных условиях. (4ч)**

*Теоретическая часть (2ч):* съёмка экспозиционно сложных сюжетов. Экспокоррекция и экспозиционная «вилка». Съёмка в нестандартных ситуациях и условиях природной среды.

*Практическая часть (2ч):* съёмка фотографии по заданным условиям: на ярком солнце, поздним вечером, съёмка бегущего человека, съёмка цветка, съёмка «через препятствие».

### **Тема 4. Работа с источниками света. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* природа света. Яркость и контраст. Естественное освещение. Боковое освещение, классическое освещение, рембрандтовское освещение, бабочка.

*Практическая часть (1ч):* съёмка фотографии по заданным условиям: с различными источниками света.

### **Тема 5. Основы композиции. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* эстетика фотографии. Математика и геометрия в фото индустрии и репортажной съёмке. Главные и второстепенные объекты композиции.

*Практическая часть (1ч):* съёмка фотографии по заданным условиям: три фотографии по пройденным правилам для Instagram.

### **Тема 6. Правила создания успешного фоторепортажа. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* особенности съёмки. Понятие фоторепортажа и отличие его от фотопроекта.

*Практическая часть (1ч):* съёмка фотопроекта по заданным условиям: «Мир вокруг нас».

### **Тема 7. Портретная съемка. Студийная съемка. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* психология портретной съемки. Маскировка косметических проблем модели (выбор ракурса и освещения).

*Практическая часть (1ч):* съемка фотопортрета по заданным условиям.

### **Тема 8. Художественные трюки и эффекты без ретуши. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* красивое фото без ретуши с применением подручных средств. Постановочная съемка.

*Практическая часть (1ч):* съемка фото с эффектами по выбору для собственного профиля в Instagram.

### **Тема 9. Работа с цифровым изображением. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* отличие растрового изображения от векторного. Пиксели. Разрешение фотографии.

*Практическая часть (1ч):* в онлайн режиме ответить на вопросы теста и найти по размеру фотографию, подходящую под заданные параметры.

### **Тема 10. Программы обработки фото. Хранение фото. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* знакомство с графическими пакетами обработки фото. Знакомство с системами виртуальных каталогов. Принципы хранения фото.

*Практическая часть (1ч):* найти онлайн фотографию с определенными параметрами на заданную тему.

### **Тема 11. Отличие Adobe Photoshop и Adobe Photoshop Lightroom (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* понятие ретуши фотографии.

*Практическая часть (1ч):* импортирование фотографий в графические пакеты Adobe Photoshop и Adobe Photoshop Lightroom.

### **Тема 12. Adobe Photoshop. Портретная ретушь. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* описание программы. Понятие слоев. Имитация мягкорисующего объектива. Применение тонирующих фотофильтров. Сепия.

*Практическая часть (1ч):* выполнить 10 основных действий с фотографией в программе Adobe Photoshop, предложенных дополнительно.

### **Тема 13. Adobe Photoshop Lightroom. (2ч)**

*Теоретическая часть (1ч):* базовая пакетная обработка (Цветокоррекция) в программе Adobe Photoshop Lightroom.

*Практическая часть (1ч):* практика по обработке (Цветокоррекция) в программе Adobe Photoshop Lightroom

### **Тема 14. Adobe Photoshop Lightroom. (4ч)**

*Теоретическая часть (2ч):* особые приемы работы с программой.

*Практическая часть (2ч):* Создание пресетов. «Стрим занятие».



## Тема 15. Подготовка изображений. Экспорт. (2ч)

**Теоретическая часть (1ч):** подготовка изображений к публикации в Интернете. Подготовка изображений к печати. Особенности и отличия.

**Практическая часть (1ч):** подготовить 3 фотографии к публикации в Интернет из фотопроекта «Мир вокруг нас».

### Учебно-тематический план модуля «Геотуризм» (32 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Что такое путешествие, подготовка к путешествию, изучение маршрута.	4	2	2
2.	Виды карт, что может рассказать карта. Карты Воронежской области.	4	2	2
3	Расчет времени в пути, планирование стоянок и мест отдыха. Построение маршрута, выбор способа передвижения.	4	2	2
4.	Способы описание маршрута, примеры отчётов путешественников.	4	2	2
5	Путешествие в природной среде и путешествие в "обитаемых" местах, что лучше для изучения.	4	2	2
6.	История "заселения" Воронежской области.	4	2	2
7.	Агроландшафты и охраняемые участки территории.	4	2	2
8.	Как путешествовать, не выходя из дома. Игра - строим маршрут в пределах Воронежской области.	4	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

**1. Что такое путешествие, подготовка к путешествию, изучение маршрута (4 ч).**

**1.1. Теория (2 ч)** Что такое путешествие, подготовка к путешествию, изучение маршрута

**1.2. Практика (2 ч)** Рассуждение над вопросом: турист – это путешественник, виды туризма.

**2. Виды карт (4 ч)**

**2.1. Теория (2 ч)** Виды карт. Карты Воронежской области.

**2.2. Практика (2 ч)** Изучение карт Воронежской области доступных в сети интернет.

**3. Расчет времени в пути, планирование стоянок и мест отдыха (4 ч).**

**3.1 Теория (2ч)** Расчет времени в пути, планирование стоянок и мест отдыха

**3.2. Практика (2 ч)** Построение маршрута, выбор способа передвижения. Решение логических заданий, выдвижение предположений и их обоснование.

**4. Способы описания маршрутов (4 ч).**

**4.1. Теория (2 ч)** Способы Описания маршрутов. Примеры отчетов путешественников.

**4.2. Практика (2 ч)** Знакомство с первоисточниками, доступными в интернете, отчеты современных путешественников.

**5. Путешествие в природной среде (4 ч).**

**5.1. Теория (2 ч)** Путешествие в природной среде и путешествие в «обитаемых» местах.

**5.2. Практика (2 ч)** Рассуждение: человек и природа. Написание эссе «что я жду от путешествия, о котором мечтаю».

**6. История «заселения» Воронежской области (4 ч).**

**6.1. Теория (2 ч)** История «заселения» Воронежской области.

**6.2. Практика (2 ч)** Написание краткого очерка об истории своего населенного пункта.

**7. Агроландшафты и охраняемые участки территории (4 ч).**

**7.1. Теория (2 ч)** Агроландшафты и охраняемые участки территории.

**7.2. Практика (2 ч)** Рассуждение: природная и антропогенная среда обитания, написание эссе «дикие звери и агроландшафт, приспособление и выживание».

**8. Путешествия, не выходя из дома (4 ч).**

**8.1. Теория (2 ч)** Как путешествовать, не выходя из дома.

**8.2. Практика (2 ч)** Игра – строим маршрут в пределах Воронежской области.

### Литература для педагогов:

1. Волович В.Г. Человек в экстремальных условиях / В.Г. Волович – Москва Воениздат, - 1983. - 107с. - Текст: непосредственный.
2. Шишлянников С.М. Жизнь в природе: справочник скаута-разведчика / С.М. Шишлянников – Воронеж, Кор-полиграф, - 2019. - 240 с. - Текст: непосредственный.
3. Шишлянников С.М. Умельцы скаутского лагеря / С.М. Шишлянников – Воронеж: Кор-Полиграф, 2003. – 32 с. - Текст: непосредственный.
4. Шишлянников С.М. Полезные советы вожаку / С.М. Шишлянников – Воронеж: Кор-Полиграф, 2003. – 32 с. - Текст: непосредственный.
5. Шишлянников С.М. Игры и тренинги / С.М. Шишлянников – Воронеж: Кор-Полиграф, 2004. – 16 с. - Текст: непосредственный.
6. Шишлянников С.М. Развитие личных качеств. – Воронеж: Кор-Полиграф, 2004. – 32 с. - Текст: непосредственный.
7. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. Ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. ISBN 978-5-7741-0267-9
8. Амзин А. Новостная интернет - журналистика. - М.: Аспект Пресс, 2011.
9. Джон Хеджкоу Copyright. Свет и Цвет. 2005., Влад Мержевич.
10. Дьякова Е.Г. Трахтенберг А.Д. Массовая коммуникация: модели влияния. Как формируется «повестка дня»? - Екатеринбург, 2001.
11. Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. — М.: ВГИК, 2001. 268с.
12. Журнал. Фотомастерская. Спец. Выпуск №2. Всё о компьютерном коллаже и фотообработке. - 2008. – М.: Сайн, 272 с.
13. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. 2018. – 440 с.
14. Лазутина Г.В., Распова С.С. Жанры журналистского творчества. - М., 2011.

15.Надеждин Н. Я., Цифровая фотография. Практическое руководство. — СПб.: БХВПетербург, 2003. — 368 с.

#### **Литература для обучающихся:**

- 1.Бабаев А., Евдокимов Н., Иванов А. Контекстная реклама. Питер, СПб, 2011 – 304 с.
- 2.Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
- 3.Каплунов Д.А., Бизнес копирайтинг. Как писать серьезные тексты для серьезных людей – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 400 с.
- 4.Келби С. Цифровая фотография. Готовые рецепты. - М.: Вильямс, 2015. - 232с.
- 5.Кораблев Д. Освещение при фотосъемке. Практическое пособие для фотографов - М.: Корона-Век, 2015. - 176с.
- 6.Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие. - М., 2008.
- Рудаков Д. Оранжевая книга цифровой фотографии. - СПб.: Питер, 2014. - 200с.
- 7.Сенаторов А.А. Как запустить канал, привлечь читателей и заработать на контенте. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 160 с.
- 8.Молодан Игорь. Учебник по выживанию в экстремальных ситуациях. Издательство: Эксмо, 2015 г.
- 9.Ильиных С. Выживание в лесу. Издательство: Тактик-Студио, 2014 г.
10. Шишлянников С.М. Развитие личных качеств. – Воронеж: Кор-Полиграф, 2004. – 32 с. - Текст: непосредственный.