

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»  
(ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ГАНОУ ВО «Региональный центр  
«Орион»

Протокол № 5

от «15» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГАНОУ ВО «Региональный центр  
«Орион»

Н.Н. Голева



**Медиа студия «Импровизация»**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Возраст участников программы:** 14-18 лет

**Срок реализации программы:** 162 часа

**Уровень освоения:** базовый

Автор – составитель:

Петрина Мария Александровна

Педагог дополнительного образования

г.Воронеж

2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы	5
1.3. Отличительные особенности программы	5
1.4. Отбор обучающихся на программу	5
1.5. Цель и задачи программы	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы	7
1.7. Формы контроля и оценочные материалы	10
1.8. Возрастные особенности обучающихся	11
1.9. Сроки реализации программы	12
<b>Раздел 2. Содержание программы</b>	<b>12</b>
2.1. Учебный план	12
2.2. Календарно-учебный график	14
2.3. Содержание программы	14
<b>Раздел 3. Воспитательные компоненты</b>	<b>18</b>
<b>Раздел 4. Организационно-педагогические условия</b>	<b>20</b>
<b>Раздел 5. Список использованной литературы</b>	<b>25</b>
Список информационных источников	25
Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей	26
Приложения	27

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Программа «Медиаstudия «Импровизация» имеет социально-гуманитарную направленность, по уровню освоения – базовая.

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования и разработана с учетом следующих документов:

- федерального уровня
  - федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями: ред. от 02.07.2021);
  - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
  - национальный проект «Образование» утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
  - федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 г., регистрационный N 304-ФЗ;
  - приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 г. № 11));
  - распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - указ президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
  - указ Президента РФ от 7 мая 2021 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
  - приказ Министерства просвещения РФ от 02.02.2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467»;
  - приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-202 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- регионального уровня:

- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

- распоряжение Правительства Воронежской области от 23 июня 2020 № 784-р «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Воронежской области на 2020-2025 годы»;

- распоряжение Правительства Воронежской области от 29 июля 2022 г. №819-р «Об утверждении целевых показателей и плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Воронежской области»;

- уровень образовательной организации:

- Устав ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (новая редакция), утвержденный департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 08.04.2021 г. №418);

- Изменения в Устав ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион», утвержденные приказами министерства образования Воронежской области от 17.01.23 № 32, от 30.11.23 № 1582, от 13.03.24 № 283.

- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (приказ директора № 305 от 08.09.2022 г).

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** программы «Медиаstudия «Импровизация» состоит в том, что она соответствует возрастным потребностям обучающихся и отвечает их запросам. Она обусловлена возрастающим спросом общества на специалистов, обладающих развитыми навыками публичных выступлений, способностью уверенно держаться на сцене, владеть инструментами медиа и видеопроизводства и создавать качественный контент. Программа формирует необходимые компетенции, содействует раскрытию талантов и расширению профессиональных горизонтов молодёжи, обеспечивая готовность к успешному участию в культурных и социально значимых проектах. **Новизна** программы заключается в интегративном подходе, объединяющем компоненты традиционных дисциплин актёрского мастерства и сценической речи с инновационными компонентами медиаискусства и видеомонтажа.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, повысить конкурентоспособность в культурной, социальной, проектной и исследовательской деятельности.

## **1.3. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаstudия «Импровизация» может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на образовательном портале ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» <https://edu.orioncentr.ru/>.

Можно выделить следующие особенности:

1. Обучающиеся на начальном этапе освоения программы знакомятся с основными понятиями каждого из модулей, постепенно приступая к выполнению практических заданий.

2. Фокус образовательной программы направлен на более подробное изучение явлений или объектов, представляющих интерес для самих обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаstudия «Импровизация» предназначена для обучающихся, проявляющим интерес к актёрскому мастерству, сценическому искусству, медиакультуре и организаторской деятельности. Она ориентирована на обучающихся, стремящихся к самосовершенствованию, повышению уверенности в публичных выступлениях, развитию творческих способностей и владению инструментами современного медиадизайна и видеомонтажа.

## **1.4. Отбор обучающихся**

Отбор обучающихся на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Медиаstudия «Импровизация» основан на следующих принципах:

- **Соответствие возрасту:** программа предназначена для обучающихся 7-11 классов;
- **Соответствие уровня общей и метапредметной эрудции:** обучающиеся должны иметь представление о медиа, развивает критическое мышление, коммуникабельность, творческий подход и самостоятельность обучающихся;
- **Соответствие функциональным компетенциям:** обучающиеся должны уметь внимательно читать текст и извлекать из него необходимую информацию, проверять ее на соответствие утверждениям, строить логические рассуждения, анализировать информацию и делать выводы, работать в медиапрограммах, проявлять творческую и коммуникативную активность;
- **Соответствие мотивации к учению:** обучающиеся должны продемонстрировать стремление к получению новых знаний и умений, а именно: рассказать о своих интересах и увлечениях и посещаемых дополнительных занятиях, любимых дисциплинах, принимать участие в образовательных лагерях и сменах, регулярно посещать ознакомительные, организационные и диагностические занятия.

## **1.5. Цель и задачи программы**

Цель программы – развитие у подростков 14–18 лет навыков актёрского мастерства, сценической речи, организации мероприятий, медиакультуры и видеомонтажа, обеспечивающих уверенное публичное выступление, творческую реализацию и успешную социализацию.

Для осуществления этой цели ставятся следующие **задачи:**

**обучающие:**

- освоение основ актёрского мастерства и сценической речи;
- развитие навыков организации и проведения мероприятий.
- овладение базовыми знаниями в области медиакультуры и видеомонтажа;
- формирование умения публичных выступлений и эффективного взаимодействия с аудиторией;

**развивающие:**

- развитие эмоциональной выразительности и артистичности;
- совершенствование навыков коммуникации и работы в команде;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- расширение общего кругозора и эстетического восприятия;

- формирование креативного мышления и оригинальности решений;
- воспитательные:***
- воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности;
  - формировать добросовестное отношение к труду;
  - воспитывать ценностное отношение к знаниям;
  - воспитание уважения к культуре и традициям;
  - развитие чувства ответственности и организованности;
  - воспитание любви к отечественному наследию и историческим ценностям;
  - стимулирование интереса к познанию новых сфер деятельности и увлечениям.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

К концу освоения программы обучающиеся овладеют следующими результатами:

***личностные:***

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, научному прошлому и настоящему народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

***метапредметные:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***предметные:***

к концу освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиаstudия «Импровизация» обучающиеся будут знать:

- основные понятия и законы актёрского мастерства;
- основы сценической речи и правил грамотного произношения;
- понятия и методики организации мероприятий;
- характеристики и назначение оборудования для фотосъёмки и видеозаписи;
- основы драматургии и сценического анализа;
- принципы видеомонтажа и обработки цифровых файлов;
- методы и подходы к созданию художественного образа;
- основы психологии зрителя и восприятия сценического произведения.

**уметь:**

- свободно выступать перед аудиторией;
- владеть физическими и голосовыми ресурсами;
- эффективно взаимодействовать с аудиторией и контролировать её внимание;
- работать с техническими устройствами для фото-, видеосъёмки и озвучивания;
- создавать короткие фильмы и ролики, осуществляя полный цикл видеомонтажа;
- пользоваться специализированным программным обеспечением для видеомонтажа;
- использовать личные ресурсы и эмоциональную память для создания ярких сценических образов;
- заниматься разработкой и написанием сценариев;
- применять приобретённые навыки.

## **Компетенции**

В ходе реализации программы у обучающихся появится возможность сформировать следующие компетенции:

### ***Учебно-познавательные компетенции***

Способность самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций и задач, принимать решения при проведении мероприятий, умение брать на себя ответственность за проведение личностно-значимых демонстрационных экспериментов.

### ***Функциональные компетенции***

Развитие проблемных зон в данном виде компетенций, выявленных в ходе входного контроля, в частности умений делать аргументированные выводы и предположения, выдвигать гипотезы, анализировать содержание текста, оценивать и сопоставлять численные параметры.

### ***Информационные компетенции***

Поиск и верификация образовательных материалов в сети Интернет, работа с ресурсами для поиска литературы (E-library.ru, «Киберленинка», Google Академия, ChemPort и другие).

### ***Общекультурные компетенции***

Освоение культуры проведения научного эксперимента, осознание важности влияния открытий на жизнь человека: улучшения качества жизни, уменьшение социального неравенства, изменение традиций. Понимание необходимости взаимодействия научного сообщества с людьми, обсуждения влияния новых открытий на жизнь человека, открытий и изобретений, влияющих на жизнь каждого человека (недопустимость испытаний на людях, причина запрета работы с человеческим геномом, аспекты лечения тяжёлых болезней и т.д.).

### ***Коммуникативные компетенции***

Умение взаимодействовать с другими учениками очно и дистанционно, выстраивать дружеские отношения в коллективе, поддерживать ребят, находить с ними общие темы помимо тем программы, терпимо и корректно относиться к неудачам других, способность решать ситуационные конфликты, а также способность предлагать, просить и принимать помощь.

### ***Ценностно-смысловые компетенции***

Осознание ценности научной истины и познания сути явлений, выявления причинно-следственных связей, укрепление понимания ценности своей жизни и здоровья, а также жизни и здоровья других людей, осознание ценности полученных знаний и ценности значимых открытий, влияющими на жизнь современных людей. Осознание смысла выбора будущей профессии и выстраивании своей образовательной траектории.

## **1.7. Формы, порядок аттестации и текущего контроля**

### **Формы контроля:**

- устный опрос;
- письменные работы;
- собеседование;
- тестирование;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем;
- подготовка тематических презентаций;

**Текущий контроль:** текущий контроль проходит в рамках практических занятий и предполагает выполнение различных заданий, направленных на проверку сформированности компетенций и уровня знаний. Педагог оценивает выполнений различных заданий и тем самым делает выводы об успешности освоения программы. Такой вид контроля проводится практически на каждом занятии, что позволяет оперативно внести изменения в содержании занятий и подготовить индивидуальные задания для каждого обучающегося.

**Промежуточная аттестация:** данный вид контроля предусматривается программой курса после каждого раздела с целью проверки успешности освоения пройденного материала. Форма проведения промежуточного контроля согласно программе курса – задания форме теста и творческий номер. Данные задания представлены в разных форматах: задания с множественным выбором, задания с открытым вариантом ответа, творческие задания, требующие креативный подход для их успешного выполнения.

**Аттестация по итогам освоения программы:** форма проведения данного вида контроля предполагает написание итогового теста и проведение мероприятия. Задания предполагают различные форматы. Задания построены по принципу усложнения: от самого просто до сложных, творческих, письменных заданий. Данный подход позволяет оценить уровень освоения программы обучающимися и уровень развитости компетенций.

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки:* критерии оценки включают глубину знаний, точность терминологии, понимание законов актёрского мастерства, сценической речи, организации мероприятий и медиакультуры.

*Критерии оценки уровня практической подготовки:* оцениваются качество публичных выступлений, актёрская выразительность, организационные навыки, умение работать с камерой и программами видеомонтажа.

*Критерии оценки уровня развития личностных качеств:* культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания.

### **Итоговый контроль:**

Уровни	Критерии
Низкий	Отсутствие работы, отказ от работы, отсутствие инициативы и мотивации.
Средний	Удовлетворительное владение материалом, умеренную исполнительскую выразительность, достаточную активность и минимальное проявление ошибок.
Высокий	Высокий уровень характеризуется глубокими знаниями, ярким исполнением, уверенностью, свободой на сцене и качественным контентом.

Параллельно с наиболее важными этапами контроля во время изучения каждой темы осуществляется **текущий контроль**. Это может быть устный опрос или беседа, проведение тематических игр, квестов и викторин. Цель текущего контроля – оценить качество получаемых знаний и умений, выявить проблемные зоны, чтобы вовремя скорректировать образовательный процесс, закрепить успехи ребят. Такой контроль позволяет каждому ребенку

вовлечься в образовательный процесс и поощряет взаимодействие обучающихся друг с другом.

### **1.8. Возрастные особенности обучающихся**

В реализации программы участвуют смешанные возрастные группы обучающихся, что следует учитывать при реализации программы. Выделяются две возрастные группы: 14-16 лет и 16-18 лет. В первой преобладает повышенная познавательная активность, когда ребенку все интересно, он хочет все попробовать. Этот интерес может быть удовлетворен тематической насыщенностью программы, которая широко охватывает базовый курс. Подростковая группа характеризуется высокой приверженностью к группе и потребности к личностному самоопределению. Эти потребности могут быть удовлетворены за счёт выполнения сразу нескольких задач, а также за счёт решения реальных проблем. Также для подростков будет очень значимо показать себя и продемонстрировать свои умения на публичном мероприятии, среди сверстников и их родителей.

### **1.9. Сроки реализации программы**

Объем программы: 162 часов.

Срок реализации образовательной программы: 9 месяцев.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Медиаstudия «Импровизация»**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение, техника безопасности, входной контроль. Актёрское мастерство. Основные понятия и цели курса	2	3	5	Тест
2.	Актуальность медиа в современном мире. Цифровая гигиена и информационная безопасность.	2	2	4	Обсуждение
3.	Импровизация и её роль в работе ведущего.	2	3	5	Обсуждение, практика
4.	Основы сценического движения. Голос и дыхание.	4	5	9	Обсуждение, практика

<b>5.</b>	Основы видеосъемки и монтажа. Грамотный контент.	4	5	9	Обсуждение, практика
<b>6.</b>	Кто такой ведущий? Речь и интонации.	4	5	9	Обсуждение, эссе
<b>7.</b>	Сценарная работа.	2	2	4	Обсуждение
<b>8.</b>	Основы анимации.	4	5	9	Обсуждение, практика
<b>9.</b>	Организация и проведение массового мероприятия. Новый год.	6	10	16	Обсуждение, практика
<b>10.</b>	Мобильная видеосъемка.	2	5	7	Обсуждение, практика
<b>11.</b>	Командная работа и взаимодействие на сцене. Этюды.	4	5	9	Обсуждение, практика
<b>12.</b>	Техники создания убедительного персонажа.	2	2	4	Обсуждение
<b>13.</b>	Правила подбора и подготовки реквизита и костюмов.	2	2	4	Обсуждение
<b>14.</b>	Цветокоррекция и визуальное оформление видео.	2	3	5	Обсуждение, практика
<b>15.</b>	Способы работы с аудиторией. Секреты харизмы.	6	8	14	Обсуждение, практика
<b>16.</b>	Анимационная практика.	4	5	9	Обсуждение, практика
<b>17.</b>	Эмоциональная память.	2	2	4	Обсуждение, практика
<b>18.</b>	Спецэффекты при съемке и монтаже видео.	4	5	9	Обсуждение, практика
<b>19.</b>	Организация и проведение массового мероприятия.	4	5	9	Обсуждение, практика

	Патриотическое мероприятие.				
20.	Мелодико-интонационное богатство речи.	2	3	5	Обсуждение
21.	Организация и проведение массового мероприятия. День защиты детей.	4	5	9	Обсуждение, практика
22.	Подведение итогов, итоговая аттестация.	2	2	4	Тест, итоговое практическое мероприятие
<b>Итого:</b>		<b>70</b>	<b>92</b>	<b>162</b>	

**Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиаstudия «Импровизация»**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	17.09.2025	03.06.2026	36	162	2 занятия в неделю: числитель 2 и 2 часа, знаменатель – 2 и 3 часа

**Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Медиаstudия «Импровизация»**

**1. Введение, техника безопасности, входной контроль. Актёрское мастерство. Основные понятия и цели курса. (5 ч.)**

**1.1. Теория (2 ч.)**

Введение в актёрское мастерство и работу ведущего. Основные понятия и цели курса.

**1.2. Практика (3 ч.)**

Упражнения на знакомство, раскрепощение и взаимодействие в группе.

**2. Актуальность медиа в современном мире. Цифровая гигиена и информационная безопасность. (4 ч.)**

**2.1. Теория (2 ч.)**

Актуальность медиа в современном мире. Цифровая гигиена и информационная безопасность.

### **2.2. Практика (2 ч.)**

Работа с медиапространством. Основные медиаинструменты.

## **3. Импровизация и её роль в работе ведущего. (5 ч.)**

### **3.1. Теория (2 ч.)**

Что такое импровизация и её роль в работе ведущего. Как снять физические и психологические зажимы?

### **3.2. Практика (3 ч.)**

Игры на внимание и координацию. Простые импровизационные задания (этюды). Методы релаксации.

## **4. Основы сценического движения. Голос и дыхание. (9 ч.)**

### **4.1. Теория (4 ч.)**

Основы сценического движения. Голос и дыхание — основа сценической речи. Понятие дикции и артикуляции.

### **4.2. Практика (5 ч.)**

Пластичность и свобода движений. Дыхательные упражнения и тренировка голоса. Артикуляционные упражнения и чтение скороговорок.

## **5. Основы видеосъемки и монтажа. Грамотный контент. (9 ч.)**

### **5.1. Теория (4 ч.)**

Что такое контент? Для чего нужен контент? Правила создания контента.

Сценарий ролика. Композиционные основы сюжета. Основы видеосъемки и монтажа.

### **5.2. Практика (5 ч.)**

Создание контента. Формирование идеи, видеосъемка. Создание простого сценария короткометражного ролика. Видеосъемка и монтаж видео.

## **6. Кто такой ведущий? Речь и интонации. (9 ч.)**

### **6.1. Теория (4 ч.)**

Выразительная речь и работа с интонациями. Кто такой ведущий и какие функции он выполняет?

### **6.2. Практика (5 ч.)**

Чтение прозы и стихотворений с разными эмоциями. Мини-сценки с ведущими.

## **7. Сценарная работа. (4 ч.)**

### **7.1. Теория (2 ч.)**

Структура сценария мероприятия.

### **7.2. Практика (2 ч.)**

Составление простого сценария для концерта.

## **8. Основы анимации. (9 ч.)**

### **8.1. Теория (4 ч.)**

Основы анимации. Уверенность на сцене и общение с публикой. Особенности публичных выступлений и психология аудитории.

### **8.2. Практика (5 ч.)**

Импровизированные диалоги с залом. Практическое занятие с залом. Практические мини-выступления.

## **9. Организация и проведение массового мероприятия. Новый год. (16 ч.)**

### **9.1. Теория (6 ч.)** Новогодний сценарий и организация праздника.

Формирование идеи праздника и написание сценария. Советы по проведению праздников. Подбор декораций, музыки и реквизита.

### **9.2. Практика (10 ч.)** Распределение ролей и репетиция новогоднего выступления. Репетиция новогоднего выступления. Проведение новогоднего мероприятия. Рефлексия.

## **10. Мобильная видеосъемка. (7 ч.)**

### **10.1. Теория (2ч.)**

Мобильная видеосъемка. Основные программы для монтажа видео.

Алгоритм обработки видеоматериала.

### **10.2. Практика (5 ч.)**

Мобильная видеосъемка. Создание видеоматериала.

## **11. Командная работа и взаимодействие на сцене. Этюды. (9 ч.)**

### **11.1 Теория (4 ч.)**

Эмоциональный диапазон актёра. Как создать образ персонажа? Командная работа и взаимодействие на сцене.

### **11.2 Практика (5 ч.)**

Упражнения на передачу эмоций через мимику и жесты. Этюды на создание характеров. Групповые сцены и этюды.

## **12. Техники создания убедительного персонажа. (4 ч.)**

### **12.1. Теория (2 ч.)** Актёрские техники: как создать убедительный образ.

Работа с текстом и запоминание ролей.

### **12.2. Практика (2 ч.)** Монологи и диалоги персонажей. Чтение отрывков из пьес.

## **13. Правила подбора и подготовки реквизита и костюмов. (4 ч.)**

### **13.1 Теория (2 ч.)**

Использование реквизита и костюмов в спектаклях.

### **13.2 Практика (2 ч.)**

Создания образов с помощью реквизита.

**14. Цветокоррекция и визуальное оформление видео. (5 ч.)**

**14.1 Теория (2 ч.)**

Свет и цвет в монтаже. Цветокоррекция и освещение кадров.

**14.2 Практика (3 ч.)**

Задания на светокорректировку отснятых материалов.

**15. Способы работы с аудиторией. Секреты харизмы. (14 ч.)**

**15.1 Теория (6 ч.)**

Способы работы с аудиторией и удержание внимания. Подготовка праздника. Правила поведения на сцене и за кулисами. Секреты харизмы и уверенности на сцене.

**15.2. Практика (8 ч.)**

Пробные постановки с декорациями. Выступления перед зрителями.

Индивидуальная работа над образом.

**16. Анимационная практика. (9 ч.)**

**16.1. Теория (4 ч.)**

Говорение публично. Борьба со страхом сцены и выработка устойчивости. Анимационная работа и игровые технологии.

**16.2. Практика (5 ч.)**

Открытое мероприятие. Прохождение тестов на публичные выступления.

Анимационная практика.

**17. Эмоциональная память. (4 ч.)**

**17.1. Теория (2 ч.)** Эмоциональная память.

**17.2. Практика (2 ч.)** Работа с эмоциональной памятью.

**18. Спецэффекты при съемке и монтаже видео. (9 ч.)**

**18.1. Теория (4 ч.)**

Спецэффекты. Возможности программного обеспечения.

**18.2. Практика (5 ч.)**

Мастер-класс по наложению эффектов и обработке изображений. Принципы работы с микрофоном, правила звукоусиления.

**19. Организация и проведение массового мероприятия. Патриотическое мероприятие. (9 ч.)**

**19.1. Теория (4 ч.)**

Обсуждение и разработка идеи сценария мероприятия военно-патриотической направленности.

**19.2. Практика (5 ч.)**

Написание сценария мероприятия военно-патриотической направленности. Проведение мероприятия военно-патриотической направленности.

**20. Мелодико-интонационное богатство речи. (5 ч.)**

***20.1. Теория (2 ч.)***

Мелодико-интонационное богатство речи. Формирование внутренней свободы артиста.

***20.2. Практика (3 ч.)***

Речевой тренинг и подвижные сценические задачи.

**21. Организация и проведение массового мероприятия. День защиты детей. (9 ч.)**

***21.1. Теория (4 ч.)***

Обсуждение и разработка идеи сценария, посвященного дню защиты детей.

***21.2. Практика (5 ч.)***

Репетиция и проведение мероприятия, посвященного Дню защиты детей.

**22. Подведение итогов, итоговая аттестация. (4 ч.)**

***22.1. Теория (2 ч.)***

Подведение итогов.

***22.2. Практика (2 ч.)***

Рефлексия пройденного материала. Закрепление полученных знаний.

Итоговый тест.