

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»
(ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»)

РЕКОМЕНДОВАНА
Экспертным советом
ГАНОУ ВО «Региональный центр
«Орион»»
Протокол № 2
от «22» мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАНОУ ВО «Региональный центр
«Орион»»

Н.Н. Голева

«Литературоведение для начинающих»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст участников программы: 12 – 13 лет
Срок реализации программы: 144 часа
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Дьяченко Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Воронеж
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка		
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы	5
1.3.	Отличительные особенности программы	6
1.4.	Отбор обучающихся на программу	6
1.5.	Цель и задачи программы	7
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.7.	Формы контроля и оценочные материалы	10
1.8.	Возрастные особенности обучающихся	12
1.9.	Сроки реализации программы	12
Раздел 2. Содержание программы		13
2.1.	Учебный план	13
2.2.	Календарно-учебный график	13
2.3.	Содержание программы	14
Раздел 3. Воспитательные компоненты		18
Раздел 4. Организационно-педагогические условия		21
Раздел 5. Список использованной литературы		24
Список информационных источников		24
Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей		24
Приложения		25

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа «Литературоведение для начинающих» имеет социально-гуманитарную направленность, по уровню освоения – базовая.

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования и разработана с учетом следующих документов:

- федерального уровня
 - федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями: ред. от 02.07.2021);
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - национальный проект «Образование» утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
 - федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 г., регистрационный N 304-ФЗ;
 - приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 г. № 11))»;
 - распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - указ президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
 - указ Президента РФ от 7 мая 2021 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
 - приказ Министерства просвещения РФ от 02.02.2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467»;
 - приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-202 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- регионального уровня:

- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

- распоряжение Правительства Воронежской области от 23 июня 2020 года № 784-р «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Воронежской области на 2020-2025 годы»;

- распоряжение Правительства Воронежской области от 29 июля 2022 г. №819-р «Об утверждении целевых показателей и плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Воронежской области»;

- уровень образовательной организации:

- Устав ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (новая редакция), утвержденный департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 08.04.2021 г. №418).

- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (приказ директора № 305 от 08.09.2022 г).

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Гуманитарная наука и литературоведческая сфера деятельности развиваются довольно быстрыми темпами, из-за чего в современном обществе формируется тенденция к исследованию данной области и изучению нового материала. В значительной степени это связано с прогрессом в обществе. **Актуальность** программы «Литературоведение для начинающих» определяется запросом со стороны детей, их родителей и предлагается как элемент активизации интереса к урокам литературы, подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора. **Актуальность** разработки и создания программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике гуманитарных наук, который позволяет выявить потребности обучающихся в применении полученных знаний на практике; реализовать свой творческий потенциал. Выполнение литературоведческих заданий требует глубокого понимания логики устройства системы языка, умения самостоятельно применять знания в нестандартных ситуациях, а также свободного владения лингвистическим аппаратом. **Новизна** программы «Литературоведение для начинающих» заключается в том, что данная программа ориентирована не только на углубление и расширение фактических знаний по всем разделам курса литературы, но и на развитие самостоятельности мышления и творческих способностей обучающихся. Им предлагается выполнить комплексный анализ художественного текста, познакомиться с литературоведческими терминами, течениями и направлениями, узнать увлекательную историю развития литературы, погрузиться в творческий процесс при выполнении литературоведческих заданий. Также в завершение обучения участникам программы предлагается поучаствовать в интеллектуальной викторине в игровой форме «Потайные уголки литературного мира», где обучающиеся получают незабываемые эмоции. Это позволит сформировать личностный интерес к результатам освоения программы.

Педагогическая целесообразность программы «Литературоведение для начинающих» состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают прочными теоретическими знаниями и умениями, которые могут применить для решения всевозможных заданий. У них в процессе работы формируется логическое мышление, а также такие качества как гибкость, конструктивность и критичность. Программа предполагает глубокое погружение в предмет и предназначена для одаренных учащихся, проявляющих высокий интерес к предмету, а также она создаёт условия для интеллектуального и духовного развития личности обучающихся, их

социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации.

1.3. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературоведение для начинающих» может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на образовательном портале ГАОУ ВО «Региональный центр «Орион» <https://edu.orioncentr.ru/>.

Можно выделить следующие особенности:

1. Обучающиеся на начальном этапе при подготовке к выполнению заданий по литературе знакомятся с базовыми теоретическими понятиями литературоведения, с олимпиадными заданиями по литературе и с их технологией выполнения (для углубленного изучения дисциплины в будущем); учатся во время первичного освоения учебного материала выполнять различные виды анализа художественных произведений, а также творческие задания с использованием собственного уникального подхода.

2. Фокус образовательной программы направлен на более подробное изучение направлений, процессов, понятий и определений, представляющих интерес для самих обучающихся.

3. Текущий контроль осуществляется на занятиях, где обучающиеся должны применить на практике то, что они усвоили в ходе изучения темы. Итоговый контроль проводится в форме викторины – «Потайные уголки литературного мира», где обучающиеся сами могут оценить, насколько хорошо они справились с усвоением программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературоведение для начинающих» предназначена для обучающихся, которые не изучали углубленно литературу и хотели бы повысить уровень накопленных знаний, умений и навыков. Она направлена на формирование интереса к литературе как гуманитарной науке, а также на создание базы для её дальнейшего углублённого изучения.

1.4. Отбор обучающихся

Отбор обучающихся на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Литературоведение для начинающих» основан на следующих принципах:

- **Соответствие возрасту:** программа предназначена для обучающихся 6 -7 классов (1 группа);
- **Соответствие уровня общей и метапредметной эрудиции:** обучающиеся должны знать основные

литературоведческие понятия, содержания базовых художественных произведений, иметь навык сопоставления, уметь выполнять простой план к своему выступлению, а также иметь навыки решения проблемной ситуации через создание гипотетической ситуации на основе полученных ранее знаний.

- **Соответствие функциональным компетенциям:** обучающиеся должны уметь внимательно читать текст и извлекать из него необходимую информацию, проверять ее на соответствие утверждениям, строить логические рассуждения, выявлять смысловую языковую связь между частями текста, анализировать информацию и делать выводы;
- **Соответствие мотивации к учению:** обучающиеся должны продемонстрировать стремление к получению новых знаний и умений, а именно: рассказать о своих интересах и увлечениях и посещаемых дополнительных занятиях, любимых дисциплинах, принимать участие в образовательных лагерях и сменах, регулярно посещать ознакомительные, организационные и диагностические занятия.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы – это организация условий для формирования устойчивого интереса, мотивации к углублённому изучению литературы в будущем.

Для осуществления этой цели ставятся следующие **задачи:**
обучающие:

- ознакомление с наиболее важными понятиями, терминами, символикой и направлениями по литературе;
- формирование умений и навыков для выполнения литературоведческих заданий;
- введение в историю развития литературы;

развивающие:

- создание и укрепление межпредметных связей литературы с уже знакомыми обучающимся науками – русским языком, историей, обществознанием, культурой общения, краеведением;
- ознакомление с общими рекомендациями по выполнению олимпиадных заданий по литературе;
- информирование о современных направлениях развития гуманитарной науки;
- формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению гуманитарных дисциплин;

- формирование у обучающихся умений формулировать научные гипотезы и аргументировано их проверять;
- развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-творческой деятельности в области литературы;
- повышение мотивации, эрудиции и расширение кругозора;

воспитательные:

- создание позитивного опыта в изучении литературы и гуманитарных дисциплин;
- воспитание нравственно-волевых качеств личности;
- формирование и укрепление бережного отношения к культуре и истории развития русского литературного языка.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации программы «Литературоведение для начинающих»:

личностные:

- формирование устойчивого интереса к изучению гуманитарных дисциплин;
- укрепление положительного опыта решения практических заданий и изучения предмета;
- активизация творческого мышления и подхода к решению заданий;
- удовлетворение личностных потребностей в познании мира;
- развитие навыков взаимодействия с коллективом, групповой работы;

метапредметные:

- формирование умений выполнять олимпиадные задания по литературе;
- развитие навыка работы с письменными источниками информации (литературоведческие тексты, статьи литературных критиков; научные труды ученых-филологов, писателей);
- развитие умения формулировать и публично представлять результаты своей творческой деятельности;
- развитие критического мышления;

предметные:

- усвоение литературоведческих понятий, сути изученных и проанализированных художественных текстов;

- умение выполнять комплексный анализ художественного текста;
- умение выполнять олимпиадные задания, а также письменные работы творческого характера
- усвоение элементарных знаний и представлений о древнерусской литературе;
- приобретение навыка решения учебно-поисковых аналитических заданий;
- овладение умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

Компетенции

В ходе реализации программы у обучающихся появится возможность сформировать следующие компетенции:

Учебно-познавательные компетенции

Способность самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций и задач, принимать решения при выполнении заданий повышенной сложности (задания «со звёздочкой»), использование креативного и творческого подхода в процессе обучения.

Функциональные компетенции

Развитие проблемных зон в данном виде компетенций, выявленных в ходе входного контроля, в частности умений делать аргументированные выводы и предположения, анализировать содержание текста, оценивать и сопоставлять изученную информацию.

Информационные компетенции

Поиск и верификация образовательных материалов в сети Интернет, работа с ресурсами для поиска литературы (E-library.ru, «Киберленинка», Google Академия, ChemPort и другие).

Общекультурные компетенции

Освоение духовно-нравственной культуры при изучении литературы, осознание важности влияния литературоведческих открытий на жизнь человека: улучшения качества жизни, уменьшение социального неравенства, сохранения традиций, духовное обогащение. Понимание необходимости развития языкового и эстетического идеала.

Коммуникативные компетенции

Умение взаимодействовать с другими обучающимися очно и дистанционно, выстраивать дружеские отношения в коллективе,

поддерживать ребят, находить с ними общие темы помимо литературы, терпимо и корректно относиться к неудачам других, способность решать ситуационные конфликты, а также способность предлагать, просить и принимать помощь.

Ценностно-смысловые компетенции

Осознание ценности научной истины и познания сути понятий, выявления причинно-следственных связей, укрепление понимания ценности своей жизни и здоровья, а также жизни и здоровья других людей, осознание ценности полученных знаний и ценности значимых открытий в литературе, влияющими на жизнь современных людей. Осознание смысла выбора будущей профессии и выстраивании своей образовательной траектории.

1.7. Формы, порядок аттестации и текущего контроля

В ходе реализации программы проводится входной, промежуточный, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется на первом занятии и представляет собой главным образом проверку функциональных компетенций, поскольку на момент начала обучения у обучающихся ещё не сформированы предметные знания и умения. Задания опираются на материалы для школьников по литературе, используемые для определения уровня функциональных компетенций в области социально-гуманитарных наук для детей в возрасте 12-13 лет. На выполнение заданий входного контроля им даётся 45 минут. Пример задания приведен в Приложении 1.

Цель входного контроля – выявить проблемные зоны в функциональных умениях обучающихся, оценить их возможности по работе с учебными материалами, определить время, необходимое на осмысление материала, подвижность нервной системы, степень индивидуализма в работе, уровень самооценки. Поэтому при проведении тестирования важно обратить внимание не только на правильность ответов, но и на то, как они были даны. Превысил ли обучающийся допустимое время или справился раньше? Обращался ли за подсказками к другим и помогал ли сам? Какие результаты ожидал и, какие получил? Как проявлял эмоции? И так далее. Эта информация необходима для адаптации излагаемого материала с учётом особенностей обучающихся, чтобы развить недостающие функциональные компетенции, а также для успешного формирования взаимодействующих групп.

Текущий контроль: текущий контроль проходит в рамках практических занятий и предполагает выполнение различных заданий, направленных на проверку сформированности компетенций и уровня знаний. Педагог оценивает выполнение различных заданий и тем самым делает

выводы об успешности освоения программы. Такой вид контроля проводится на каждом практическом занятии, что позволяет оперативно внести изменения в содержание занятий и подготовить индивидуальные задания для каждого обучающегося.

Промежуточная аттестация: данный вид контроля предусматривается программой курса после каждого раздела с целью проверки успешности освоения пройденного материала.

Форма проведения промежуточного контроля согласно программе курса – литературоведческие задания в форме теста, аналитические задания, задания по работе с письменным источником (научная статья, литературно-критическая статья, отрывок из научного труда). Тестовые задания представлены в разных форматах: задания с множественным выбором, задания с открытым вариантом ответа, творческие задания.

Аттестация по итогам освоения программы: форма проведения данного вида контроля предполагает написание итоговой олимпиады по литературе. Задания предполагают различные форматы. Задания построены по принципу усложнения: от самого простого до сложных, творческих, письменных заданий. Данный подход позволяет оценить уровень освоения программы обучающимися и уровень развитости компетенций.

- **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:** осмысленность и свобода использования терминов и понятий по литературе, умение выявлять причинно-следственные связи между художественными текстами и литературоведческими понятиями.

Критерии оценки уровня практической подготовки: качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития личностных качеств: культура поведения, умение планировать и распределять время в ходе выполнения интеллектуальной работы, соблюдение дисциплины, активное участие в групповой работе, помощь и поддержка другим обучающимся, а также умение принимать и просить помощь у других участников образовательного процесса, эмоциональное удовлетворение от совместной работы с единомышленниками, творческое отношение к выполнению практического задания.

Критерием эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературоведение для начинающих» является востребованность полученных умений и знаний у обучающихся, проявляющих интерес к изучению литературы.

1.8. Возрастные особенности обучающихся

В реализации программы участвует одна разновозрастная группа обучающихся, что следует учитывать при реализации программы. Выделяется одна разновозрастная группа: 12-13 лет. В этой группе преобладает повышенная познавательная активность, когда ребенку все интересно, он хочет все попробовать. Этот интерес может быть удовлетворен тематической насыщенностью программы, которая широко охватывает комплексный материал по литературоведению. Также для обучающихся будет очень значимо показать себя и продемонстрировать свои умения на публичном мероприятии, среди сверстников и их родителей.

1.9. Сроки реализации программы

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации образовательной программы: 9 месяцев.

**Раздел 2. Содержание программы
Учебный план
«Литературоведение для начинающих»**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Особенности литературоведческих заданий	4	2	2
2	Основы теории литературоведения	6	4	2
3	Лабиринты художественного текста	8	6	2
4	Античная литература. Краткий обзор	10	4	6
5	Мифология. Славянские мифы, мифы Древней Греции и Древнего Рима	8	2	6
6	Таинственный мир фольклора	10	4	6
7	Литература 18 века	10	4	6
8	Литература 19 века	10	4	6
9	Виды анализа художественного произведения	6	2	4
10	Анализ художественного произведения по линейной схеме	6	2	4
11	Композиция, фабула и сюжет	8	2	6
12	Лирические и философские отступления	4	2	2
13	Речевая характеристика героя	4	2	2
14	Анализ художественного текста (проза)	6	2	4
15	Литературные реминисценции, аллюзии	4	2	2
16	Знакомые и незнакомые писатели	4	2	2
17	Средства выразительности в языке	8	4	4
18	Анализ поэтического текста	10	6	4
19	Творческие задания по литературоведению	8	2	6
20	Итоговые занятия. Подведение итогов	10	-	10
Всего:		144	58	86

**Календарно-учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Литературоведение для начинающих»**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы «Литературоведение для начинающих»

Тема 1. Вводное занятие. Особенности литературоведческих заданий (4ч.)

Теория (2 ч.)

Ознакомление с программой курса. Типология, виды и специфика литературоведческих заданий.

Практика (2 ч.)

Решение олимпиадных заданий прошлых лет для определения уровня подготовки обучающихся.

Тема 2. Основы теории литературоведения (6 ч.)

Теория (4 ч.)

Роды литературы (эпос, лирика, драма). Соотношение родов литературы с оппозицией прозы и поэзии. Жанры эпоса, драмы, лирики. Авторская эмоциональность: трагика, героика, идилличность.

Практика (2 ч.)

Решение тестовых литературоведческих заданий на проверку знаний по теме: «Основы теории литературы».

Тема 3. Лабиринты художественного текста (8 ч.)

Теория (6 ч.)

Понятие о литературном произведении как системном единстве. Проблема текста, его оформленности и завершенности. Межтекстовые отношения. Явления интертекстуальности; разновидности интертекстуальных связей.

Практика (2 ч.)

Разбор текста с интертекстуальными связями.

Тема 4. Античная литература. Краткий обзор (10 ч.)

Теория (4 ч.)

Краткое изучение античной литературы.

Практика (6 ч.)

Обсуждение художественных особенностей. Герои. Анализ художественных текстов. Выполнение олимпиадных заданий по теме: «Античная литература».

Тема 5. Мифология. Славянские мифы, мифы Древней Греции и Древнего Рима (8 ч.)

Теория (2 ч.)

Мифологические представления древнего человека. Боги и герои.

Практика (6 ч.)

Анализ художественных текстов. Выполнение олимпиадных заданий по теме: «Мифология. Славянские мифы, мифы Древней Греции и Древнего Рима».

Тема 6. Таинственный мир фольклора (10 ч.)

Теория (4 ч.)

Жанровые особенности. Типология сюжетов. Языковые средства.

Практика (6 ч.)

Анализ текстов разных жанров. Кроссворды, ребусы, задания на соответствия. Выполнение олимпиадных заданий по теме: «Фольклор».

Тема 7. Литература 18 века (10 ч.)

Теория (4 ч.)

Основные направления в литературе 18 века. Периодизация. Представители. Тематика. Сюжет.

Практика (6 ч.)

Анализ художественных текстов. Выполнение олимпиадных заданий по данной теме.

Тема 8. Литература 19 века (10 ч.)

Теория (4 ч.)

Основные направления в литературе 19 века. Периодизация. Представители. Тематика. Сюжет.

Практика (6 ч.)

Анализ художественных текстов. Выполнение олимпиадных заданий по теме: «Литература 19 века».

Тема 9. Виды анализа художественного произведения (6ч.)

Теория (2 ч.)

Знакомство с видами анализа художественного произведения.

Практика (4 ч.)

Разбор конкретных примеров.

Тема 10. Анализ художественного произведения по линейной схеме (6 ч.)

Теория (2 ч.)

Теоретические сведения и порядок проведения анализа художественного произведения по линейной схеме.

Практика (4 ч.)

Анализ художественных произведений по линейной схеме.

Тема 11. Композиция, фабула и сюжет (8 ч.)

Теория (2 ч.)

Понятия фабулы, сюжета, композиции текста.

Практика (6 ч.)

Развитие умения разграничивать понятия фабулы и сюжета, а также понятие композиции текста. Практическая работа с теоретико-литературными понятиями при выполнении олимпиадных заданий по литературе и филологии. Анализ результатов работы после выполнения заданий с корректировкой и объяснениями непонятого материала.

Тема 12. Лирические и философские отступления (4 ч.)

Теория (2 ч.)

Понятия: лирические и философские отступления.

Практика (2 ч.)

Работа с лирическими и философскими отступлениями по произведениям, соответствующим возрастной категории обучающихся.

Тема 13. Речевая характеристика героя (4 ч.)

Теория (2 ч.)

Речь как отражение индивидуальных особенностей персонажа. Виды речевых характеристик.

Практика (2 ч.)

Практическая работа с текстом. Выполнение олимпиадных заданий.

Тема 14. Анализ художественного текста (проза) (6 ч.)

Теория (2 ч.)

Работа со структурой анализа.

Практика (4 ч.)

Составление плана анализа текста. Анализ художественного текста

Тема 15. Литературные реминисценции, аллюзии (4 ч.)

Теория (2 ч.)

Понятие литературных реминисценций, аллюзии.

Практика (2 ч.)

Интерпретация реминисценций.

Тема 16. Знакомые и незнакомые писатели (4 ч.)

Теория (2 ч.)

Работа с энциклопедиями, биографическими справками и библиографическими данными, научными статьями.

Практика (2 ч.)

Практикум по составлению библиографии писателей.

Тема 17. Средства выразительности в языке (8 ч.)

Теория (4 ч.)

Стилистические фигуры в художественной речи. Словообразовательные и грамматические ресурсы художественной выразительности в тексте.

Практика (4 ч.)

Лингво-поэтический анализ текста.

Тема 18. Анализ поэтического текста (10 ч.)

Теория (6 ч.)

Основные аспекты и особенности анализа поэтического текста. Стиховедческая терминология. Жанры лирики. Средства художественной выразительности. Представление о трёх уровнях анализа текста по М.Л. Гаспарову (статья «Снова тучи надо мною...» Методика анализа»).

Практика (4 ч.)

Анализ поэтического текста с применением теоретических знаний. Выполнение олимпиадных заданий по данной теме.

Тема 19. Творческие задания по литературоведению (8 ч.)

Теория (2 ч.)

Жанровые требования к творческим работам. Особенности жанров эссе, рецензии, тезисов научной конференции, критических заметок.

Практика (6 ч.)

Практическая работа с различными типами творческих заданий литературоведческой направленности. Выступление с подготовленной рецензией на любимую книгу.

Тема 20. Итоговые занятия. Подведение итогов (10 ч.)

Практика (10 ч.)

Самостоятельное выполнение олимпиады по литературе (несколько занятий). Проверка олимпиадных заданий по литературе. Подведение итогов данной программы в игровой форме. Проведение викторины «Потайные уголки литературного мира».