

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»  
(ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»)

РЕКОМЕНДОВАНА  
Экспертным советом  
ГАНОУ ВО «Региональный центр  
«Орион»»  
Протокол № 2  
от «22» мая 2024 г.



**«Журналистика в современном мире»**  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст участников программы: 14 – 16 лет  
Срок реализации программы: 72 часа  
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:  
Дьяченко Юлия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Воронеж  
2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Пояснительная записка</b>		
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы	5
1.3.	Отличительные особенности программы	6
1.4.	Отбор обучающихся на программу	6
1.5.	Цель и задачи программы	7
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.7.	Формы контроля и оценочные материалы	10
1.8.	Возрастные особенности обучающихся	12
1.9.	Сроки реализации программы	12
<b>Раздел 2. Содержание программы</b>		13
2.1.	Учебный план	13
2.2.	Календарно-учебный график	14
2.3.	Содержание программы	15
<b>Раздел 3. Воспитательные компоненты</b>		20
<b>Раздел 4. Организационно-педагогические условия</b>		23
<b>Раздел 5. Список использованной литературы</b>		26
Список информационных источников		26
Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей		26
Приложения		27

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа «Журналистика в современном мире» имеет социально-гуманитарную направленность, по уровню освоения – базовая.

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования и разработана с учетом следующих документов:

- федерального уровня
  - федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями: ред. от 02.07.2021);
  - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
  - национальный проект «Образование» утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность»;
  - федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 г., регистрационный N 304-ФЗ;
  - приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 г. № 11)»;
  - распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - указ президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
  - указ Президента РФ от 7 мая 2021 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
  - приказ Министерства просвещения РФ от 02.02.2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467»;
  - приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

- письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-202 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- регионального уровня:

- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

- распоряжение Правительства Воронежской области от 23 июня 2020 года № 784-р «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Воронежской области на 2020-2025 годы»;

- распоряжение Правительства Воронежской области от 29 июля 2022 г. №819-р «Об утверждении целевых показателей и плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Воронежской области»;

- уровень образовательной организации:

- Устав ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (новая редакция), утвержденный департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 08.04.2021 г. №418).

- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (приказ директора № 305 от 08.09.2022 г).

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

Средства массовой информации и журналистская сфера деятельности развиваются довольно быстрыми темпами, из-за чего в современном обществе формируется тенденция к исследованию данной области и изучению нового материала. В значительной степени это связано с прогрессом в обществе. **Актуальность** программы «Журналистика в современном мире» определяется запросом со стороны детей, их родителей и предлагается как элемент активизации интереса к сфере журналистской деятельности, подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора. **Актуальность** разработки и создания программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике гуманитарных наук, который позволяет выявить потребности обучающихся в применении полученных знаний на практике; реализовать свой творческий потенциал. Выполнение творческих заданий требует глубокого понимания логики устройства системы языка, умения самостоятельно применять знания в нестандартных ситуациях, а также свободного владения ораторским искусством. **Новизна** программы «Журналистика в современном мире» заключается в том, что данная программа направлена на обучение навыкам живого образного письма. Главной особенностью является обучение новой репортажной журналистике – журналистике диалога, умелого смешения жанров, журналистике мнений и оценок. Характерная черта материалов в духе новой журналистики – это эффект присутствия читателя, диалогичность и психологичность текстов. Авторская манера освещения события будет представлять собой самостоятельный анализ изложенных фактов и суждений, обилие диалогов, реплик, описаний в тексте. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

**Педагогическая целесообразность** программы «Журналистика в современном мире» состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают прочными теоретическими знаниями и умениями применить эти знания для выполнения всевозможных творческих заданий. У них в процессе работы формируется логическое мышление, а также такие качества как гибкость, конструктивность и креативность. Программа предполагает глубокое погружение в предмет и предназначена для одаренных учащихся, проявляющих высокий интерес к предмету, а также она создаёт условия для социального и духовного развития личности обучающихся, их культурного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации.

### 1.3. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в современном мире» может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на образовательном портале ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» <https://edu.orioncentr.ru/>.

Можно выделить следующие особенности:

1. Обучающиеся на начальном этапе при изучении основ журналистики знакомятся с заданиями, связанными со сферой средств массовой информации, а также с технологией их выполнения; учатся во время первичного освоения учебного материала грамотно излагать свои мысли, участвовать в дискуссиях, анализировать медиатексты, а также выполнять творческие задания с использованием собственного уникального подхода.

2. Фокус образовательной программы направлен на более подробное изучение направлений, процессов, понятий и определений, представляющих интерес для самих обучающихся.

3. Текущий контроль осуществляется на занятиях, где обучающиеся должны применить на практике то, что они усвоили в ходе изучения темы. Итоговый контроль проводится в форме игры – «Интересное интервью», где обучающиеся сами могут оценить, насколько хорошо они справились с усвоением программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в современном мире» предназначена для обучающихся, которые не изучали журналистику и хотели бы приобрести знания, умения и навыки в этой сфере деятельности. Она направлена на формирование интереса к журналистике как области медиапространства.

### 1.4. Отбор обучающихся

Отбор обучающихся на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Журналистика в современном мире» основан на следующих принципах:

- **Соответствие возрасту:** программа предназначена для обучающихся 8-10 классов;
- **Соответствие уровня общей и метапредметной эрудиции:** обучающиеся должны знать понятия средств массовой информации, опроса, интервью, репортажа, диалога; иметь представление о редакторской и корреспондентской деятельности; иметь навык сопоставления; уметь выполнять простой план к своему выступлению, а также иметь навыки

решения проблемной ситуации через создание гипотетической ситуации на основе полученных ранее знаний.

- **Соответствие функциональным компетенциям:** обучающиеся должны уметь внимательно читать текст и извлекать из него необходимую информацию, проверять ее на соответствие утверждениям, строить логические рассуждения, выявлять смысловую языковую связь между частями текста, анализировать информацию и делать выводы;
- **Соответствие мотивации к учению:** обучающиеся должны продемонстрировать стремление к получению новых знаний и умений, а именно: рассказать о своих интересах и увлечениях и посещаемых дополнительных занятиях, любимых дисциплинах, принимать участие в образовательных лагерях и сменах, регулярно посещать ознакомительные, организационные и диагностические занятия.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель** программы – это организация условий для формирования устойчивого интереса, мотивации к углублённому изучению журналистики в будущем.

Для осуществления этой цели ставятся следующие **задачи:**

**обучающие:**

- ознакомление с наиболее важными понятиями, терминами, символикой и направлениями по журналистике;
- формирование умений и навыков для выполнения творческих заданий по журналистике;
- введение в историю развития журналистики;

**развивающие:**

- создание и укрепление межпредметных связей журналистики с уже знакомыми обучающимся науками – русским языком, литературой, историей, обществознанием, культурой общения, краеведением;
- ознакомление с общими рекомендациями по выполнению творческих заданий по журналистике;
- информирование о современных направлениях развития медиaprостранства;
- формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению журналистики;
- формирование у обучающихся умений формулировать гипотезы и аргументировано их проверять;

- развитие у обучающихся креативных способностей и интереса к коммуникативно-творческой деятельности в области журналистики;
- повышение мотивации, эрудиции и расширение кругозора;

***воспитательные:***

- создание позитивного опыта в изучении журналистики и медиаобразования;
- воспитание нравственно-волевых качеств личности;
- формирование и укрепление бережного отношения к культуре и истории развития русского литературного языка и журналистики.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты реализации программы «Журналистика в современном мире»:

***личностные:***

- формирование устойчивого интереса к изучению медиапространства;
- укрепление положительного опыта выполнения практических заданий и изучения предмета;
- активизация творческого мышления и подхода к решению заданий;
- удовлетворение личностных потребностей в познании мира;
- развитие навыков взаимодействия с членами группы, групповой работы;

***метапредметные:***

- формирование умений выполнять творческие задания по журналистике;
- развитие навыка работы с письменными источниками информации (медiateксты, статьи, научные труды ученых-филологов и писателей);
- развитие умения формулировать и публично представлять результаты своей творческой деятельности;
- развитие критического мышления;

***предметные:***

- усвоение понятий, сути изученных и проанализированных художественных текстов;
- умение выполнять комплексный анализ художественного текста;
- умение выполнять письменные работы творческого характера;
- усвоение элементарных знаний и представлений о журналистике;



- приобретение навыка решения учебно-поисковых аналитических заданий;
- овладение умениями воспринимать медиатексты в единстве формы и содержания;

### **Компетенции**

В ходе реализации программы у обучающихся появится возможность сформировать следующие компетенции:

#### ***Учебно-познавательные компетенции***

Способность самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций и задач, принимать решения при выполнении творческих заданий повышенной сложности (задания «со звёздочкой»), использование креативного подхода в процессе обучения.

#### ***Функциональные компетенции***

Развитие проблемных зон в данном виде компетенций, выявленных в ходе входного контроля, в частности умений делать аргументированные выводы и предположения, анализировать содержание медиатекста, оценивать и сопоставлять изученную информацию.

#### ***Информационные компетенции***

Поиск и верификация образовательных материалов в сети Интернет, работа с ресурсами для поиска литературы (E-library.ru, «Киберленинка», Google Академия, ChemPort и другие).

#### ***Общекультурные компетенции***

Освоение духовно-нравственной культуры при изучении журналистики, осознание важности влияния открытий в медиапространстве на жизнь человека: улучшения качества жизни, уменьшение социального неравенства, сохранения традиций, духовное обогащение. Понимание необходимости развития языкового и эстетического идеала.

#### ***Коммуникативные компетенции***

Умение взаимодействовать с другими обучающимися дистанционно, выстраивать дружеские отношения в коллективе, поддерживать ребят, находить с ними общие темы помимо журналистики, терпимо и корректно относиться к неудачам других, способность решать ситуационные конфликты, а также способность предлагать, просить и принимать помощь.

#### ***Ценностно-смысловые компетенции***

Осознание ценности научной истины и познания сути понятий, выявления причинно-следственных связей, укрепление понимания ценности своей жизни и здоровья, а также жизни и здоровья других людей, осознание ценности полученных знаний и ценности значимых открытий в медиапространстве, влияющими на жизнь современных людей. Осознание

смысла выбора будущей профессии и выстраивании своей образовательной траектории.

### **1.7. Формы, порядок аттестации и текущего контроля**

В ходе реализации программы проводится входной, промежуточный, текущий, итоговый контроль.

**Входной контроль** осуществляется на первом занятии и представляет собой главным образом проверку функциональных компетенций, поскольку на момент начала обучения у обучающихся ещё не сформированы предметные знания и умения. Задания опираются на методические материалы по журналистике, используемые для определения уровня функциональных компетенций в области медиаобразования для детей в возрасте 14-16 лет. На выполнение заданий входного контроля им даётся 15-20 минут. Пример задания приведен в Приложении 1.

Цель входного контроля – выявить проблемные зоны в функциональных умениях обучающихся, оценить их возможности по работе с учебными материалами, определить время, необходимое на осмысление материала, подвижность нервной системы, степень индивидуализма в работе, уровень самооценки. Поэтому при проведении тестирования важно обратить внимание не только на правильность ответов, но и на то, как они были даны. Превысил ли обучающийся допустимое время или справился раньше? Обращался ли за подсказками к другим и помогал ли сам? Какие результаты ожидал и, какие получил? Как проявлял эмоции? И так далее. Эта информация необходима для адаптации излагаемого материала с учётом особенностей обучающихся, чтобы развить недостающие функциональные компетенции, а также для успешного формирования взаимодействующих групп.

**Текущий контроль:** текущий контроль проходит в рамках практических занятий и предполагает выполнение различных заданий, направленных на проверку сформированности компетенций и уровня знаний. Педагог оценивает выполнение различных заданий и тем самым делает выводы об успешности освоения программы. Такой вид контроля проводится на каждом практическом занятии, что позволяет оперативно внести изменения в содержание занятий и подготовить индивидуальные задания для каждого обучающегося.

**Промежуточная аттестация:** данный вид контроля предусматривается программой курса после каждого раздела с целью проверки успешности освоения пройденного материала.

**Форма** проведения промежуточного контроля согласно программе курса – творческие задания, тестовые задания, аналитические задания, задания по работе с письменным источником (научная статья, литературно-

критическая статья). Тестовые задания представлены в разных форматах: задания с множественным выбором, задания с открытым вариантом ответа, творческие задания.

**Аттестация по итогам освоения программы: форма** проведения данного вида контроля предполагает написание итогового теста по журналистике. Задания предполагают различные форматы. Задания построены по принципу усложнения: от самого простого до сложных, творческих, письменных заданий. Данный подход позволяет оценить уровень освоения программы обучающимися и уровень развитости компетенций.

- **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:** осмысленность и свобода использования терминов и понятий по журналистике, умение выявлять причинно-следственные связи между медиатекстами и журналистскими понятиями.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:** качество выполнения практического задания.

**Критерии оценки уровня развития личностных качеств:** культура поведения, умение планировать и распределять время в ходе выполнения творческой работы, соблюдение дисциплины, активное участие в групповой работе, помощь и поддержка другим обучающимся, а также умение принимать и просить помощь у других участников образовательного процесса, эмоциональное удовлетворение от совместной работы с единомышленниками, творческое отношение к выполнению практического задания.

Критерием эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика в современном мире» является востребованность полученных умений и знаний у учащихся, проявляющих интерес к изучению журналистики.

### **1.8. Возрастные особенности обучающихся**

В реализации программы участвуют смешанные возрастные группы обучающихся, что следует учитывать при реализации программы. Выделяется одна возрастная группа: 14–16 лет. Подростковая группа 14-16 лет характеризуется высокой приверженностью к группе и потребности к личностному самоопределению. Эти потребности могут быть удовлетворены за счёт выполнения групповых заданий и за счёт решения реальных проблем. Также интерес может быть удовлетворен тематической насыщенностью программы, которая широко охватывает комплексный материал по журналистике. Кроме того, для подростков будет очень значимо показать себя и продемонстрировать свои умения на публичном мероприятии, среди сверстников и их родителей.

### **1.9. Сроки реализации программы**

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации образовательной программы: 9 месяцев.

**Раздел 2. Содержание программы  
Учебный план  
«Журналистика в современном мире»**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Журналистика как наука</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
1.1.	Вводное занятие. Профессия – журналист.	2	1	1
1.2.	Функции журналистики. Журналистика как вид деятельности и профессия.	4	2	2
1.3.	Понятие журналистской этики	2	1	1
1.4.	Возникновение русской журналистики	2	1	1
1.5.	Из истории детской журналистики и юнкорского движения	4	2	2
<b>2</b>	<b>Журналистский текст</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
2.1.	Основы публицистического стиля	2	1	1
2.2.	Заголовок и заголовочный комплекс	2	1	1
2.3.	Лид и его роль в художественном тексте	4	2	2
2.4.	Концовка и завершённый журналистский текст	4	2	2
<b>3</b>	<b>Редактура текста</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.1.	Редакторская правка	2	1	1
3.2.	Знаки корректуры	2	1	1
<b>4</b>	<b>Работа с информацией</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
4.1.	Сбор и обработка информации	4	2	2
4.2.	Что такое стенгазета?	2	1	1
<b>5</b>	<b>Жанры журналистики</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
5.1.	Введение в журналистские жанры	2	1	1
5.2.	Заметка	4	2	2
5.3.	Интервью	4	2	2
5.4.	Особенности художественно-публицистического жанра	2	1	1
5.5.	Комментарий	4	2	2
5.6.	Опрос	4	2	2
5.7.	Репортаж	4	2	2
<b>6</b>	<b>Творческий блок</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
6.1.	Приложение в газете. Тематическая полоса в газете.	4	2	2

<b>6.2.</b>	«Я пишу о...» - выставка статей, самостоятельно оформленных	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6.3.</b>	Досуговая деятельность	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	Подведение итогов	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
Всего:		<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>

**Календарно-учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Журналистика в современном мире»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения</b>	<b>Дата окончания обучения</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	15.09	31.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**Содержание программы «Журналистика в современном мире»**

**Раздел 1. Журналистика как наука (14 ч.)**

**Тема 1.1. Вводное занятие. Профессия – журналист (2 ч.)**

**Теория (1 ч.)**

Знакомство с планом работы, с целями, задачами.

**Практика (1 ч.)**

Выполнение тестовых заданий для определения уровня подготовки обучающихся.

**Тема 1.2. Функции журналистики. Журналистика как вид деятельности и профессия(4ч.)**

**Теория (2 ч.)**

Функции журналистики в обществе: информационно-коммуникативная, интегративная организаторская, воспитательная, рекреативная. Журналистика и общественное мнение.

**Практика (2 ч.)**

Игра «Краткий конспект». Анализ терминологии.

**Тема 1.3. Понятие журналистской этики (2 ч.)**

**Теория (1 ч.)**

Нравственно-этические основы журналистской деятельности, права и обязанности журналиста.

**Практика (1 ч.)**

Работа с журналистским инструментарием, беседа об особенностях труда журналиста.

**Тема 1.4. Возникновение русской журналистики (2 ч.)**

**Теория (1 ч.)**

Первая русская печатная газета «Ведомости», журналы И.А. Крылова, публицистика А.Н. Радищева.

**Практика (1 ч.)**

Игра «Раскрась текст», обсуждение изученного материала.

**Тема 1.5. Из истории детской журналистики и юнкорского движения (4 ч.)**

**Теория (2 ч.)**

Первый российский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». Детская журналистика на современном этапе, кратко о возникновении юнкорского движения.

**Практика (2 ч.)**

Сбор возможной информации для очередного номера газеты. «Мозговой штурм».

**Раздел 2. Журналистский текст (12 ч.)**

**Тема 2.1. Основы публицистического стиля (2ч.)**

**Теория (1 ч.)**

О факте и комментарии. Изобразительно-выразительные средства.

**Практика (1 ч.)**

Сравнение текста для печатных СМИ с текстом для радио и ТВ, обсуждение.

**Тема 2.2. Заголовок и заголовочный комплекс (2 ч.)**

**Теория (1 ч.)**

Виды и функции заголовков, правила составления заголовка.

**Практика (1 ч.)**

Составление заголовков к различным публикациям, игра «Всадник без головы».

**Тема 2.3. Лид и его роль в художественном тексте (4 ч.)**

**Теория (2 ч.)**

Как начать материал, содержание лида. Разновидности лидов.

**Практика (2 ч.)**

Анализ прессы и выявление разных вариантов начала материала. Игра «Постигая суть».

## **Тема 2.4. Концовка и завершённый журналистский текст (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Разновидности концовок. Логика и система аргументации в публицистическом тексте.

### **Практика (2 ч.)**

Игра «Как это было?». Анализ примеров разных концовок.

## **Раздел 3. Редактура текста (4 ч.)**

### **Тема 3.1. Редакторская правка (2 ч.)**

#### **Теория (1 ч.)**

Что такое редакторская правка и почему она важна?

#### **Практика (1 ч.)**

Разбор, анализ грамматических, стилистических «ляпов» в журналистских текстах.

### **Тема 3.2. Знаки корректуры (2 ч.)**

#### **Теория (1 ч.)**

Корректорские знаки и их применение.

#### **Практика (1 ч.)**

Упражнение «Исправь текст».

## **Раздел 4. Работа с информацией (6 ч.)**

### **Тема 4.1. Сбор и обработка информации (4 ч.)**

#### **Теория (2 ч.)**

Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации.

#### **Практика (2 ч.)**

Совместная разработка темы и идеи журналистского произведения. Работа над композицией и языком, написание текста.

### **Тема 4.2. Что такое стенгазета? (2 ч.)**

#### **Теория (1 ч.)**

История, картинки и примеры, виды выпусков (молния, специальный, тематический, праздничный).

#### **Практика (1 ч.)**

Понятие макета как части готового номера.

## **Раздел 5. Жанры журналистики (24 ч.)**

### **Тема 5.1. Введение в журналистские жанры (2 ч.)**

#### **Теория (1 ч.)**

Классификация жанров.

#### **Практика (1 ч.)**

Составление таблицы журналистских жанров (информационные, художественно-публицистические, аналитические).



## **Тема 5.2. Заметка (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Заметка и её назначение. Как собрать ленту новостей одного школьного дня.

### **Практика (2 ч.)**

Игра «Вариации на тему». Заметка о сегодняшнем дне.

## **Тема 5.3. Интервью (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Жанровая специфика, виды интервью. Искусство задавать вопросы.

### **Практика (2 ч.)**

Анализ подборки публикаций в жанре интервью. Игра «Давай с тобой поговорим!».

## **Тема 5.4. Особенности художественно-публицистического жанра (2 ч.)**

### **Теория (1 ч.)**

Использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

### **Практика (1 ч.)**

Работа с подборкой публикаций.

## **Тема 5.5. Комментарий (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Комментарий: разъясняющий и оценивающий. Структурные элементы комментария.

### **Практика (2 ч.)**

Составление собственного комментария на тему по выбору. Работа над экспертным комментарием, обработка полученной информации.

## **Тема 5.6. Опрос (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Цель и виды опроса. Журналистский опрос и социологический, отличия.

### **Практика (2 ч.)**

Анализ опросов, проведённых в газете и на ТВ. Провести опрос на тему, выбранную на предыдущем занятии.

## **Тема 5.7. Репортаж (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Значение детали в репортаже. «Телевизионный эффект», метод включенного наблюдения.

### **Практика (2 ч.)**

Игра «Вездесущий репортер», за час подготовить репортаж на основе событий, проходящих в Школе. Обсуждение.

## **Раздел 6. Творческий блок (10 ч.)**

## **Тема 6.1. Приложение в газете. Тематическая полоса в газете (4 ч.)**

### **Теория (2 ч.)**

Что такое приложение в газете? Что такое тематическая полоса?

### **Практика (2 ч.)**

Наглядный разбор, анализ приложений в газетах. Разработать собственное приложение или тематическую полосу (регулярную рубрику) для своей индивидуальной газеты.

## **Тема 6.2. «Я пишу о...» - выставка статей, самостоятельно оформленных.**

### **Посвящение в журналисты (2 ч.)**

#### **Теория (1 ч.)**

Объяснение, помощь в практической работе.

#### **Практика (1 ч.)**

Написание статей, оформление выставки.

## **Тема 6.3. Досуговая деятельность**

### **Практика (4 ч.)**

Экскурсия в онлайн-формате на телеканал и радио. Онлайн-встреча с известными журналистами и интересными людьми города Воронежа.

## **Раздел 7. Подведение итогов (2 ч.)**

### **Практика (2 ч.)**

Заполнение итогового теста «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения». Сопоставление и анализ ответов, данных обучающимися в начале курса.