

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «Орион»
(ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»)

РЕКОМЕНДОВАНА
Экспертным советом
ГАУ ДО ВО «Региональный центр
«Орион»

Протокол № 4
от «23» 05 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАУ ДО ВО «Региональный центр
«Орион»



Н.Н. Голева

«Путешествие в науку»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст участников программы: 12 – 18 лет

Срок реализации программы: 4 недели (96 часов)

г. Воронеж

2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в науку» предназначена для обучающихся ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» и обучающихся, проживающих в Воронежской области и других регионах, проявляющих особый интерес к учебно-исследовательской и проектной деятельности туристско-краеведческой направленности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в науку» реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Путешествие в науку» состоит в том, что в сложившихся условиях невозможности проведения занятий в очном режиме данная программа обеспечит процесс обучения и усвоения знаний научного направления в летний период.

Цель:

Дать комплексное представление о выживании в природной среде, фото- и геотуризме.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- обеспечить усвоение новой терминологии в области геотуризма;
- систематизировать знания по особенностям выживания в условиях дикой природы;
- обобщить опыт проведения исследований в природных условиях;
- обучать основным понятиям фотографии и туризма.

2. Развивающие:

- формировать ключевые компетенции по усвоению научных знаний туристско-краеведческой направленности;
- развивать интеллектуальные способности в области применения полученных знаний;

-совершенствовать речь, применять терминологию, характерную для профиля;

-развивать мышление, умение анализировать, обобщаться, систематизировать и презентовать полученные результаты.

3. Воспитательные:

-содействовать социальной адаптации и самоопределению талантливой молодежи;

-создать условия для профессиональной ориентации обучающихся;

-воспитывать ценностное отношение к знаниям;

-формировать добросовестное отношение к труду.

Срок реализации программы: 4 недели. Программа рассчитана на 96 часов.

Формы учебной деятельности:

-лекции, беседы, практические занятия;

-дистанционное обучение на основе компьютерных информационных технологий;

-индивидуальные консультации для обучающихся;

-самостоятельные работы в малых группах;

-исследовательские и проектные работы;

-лабораторные работы с географическими картами и атласами;

-практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с информацией;

-защита учебно-исследовательских работ.

Обучающиеся осваивают следующие типы деятельности: исследовательский, проектный, практический, а также познавательный, информационно-коммуникативный и рефлексивный.

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Путешествие в науку» применяются следующие формы обучения: индивидуально-обособленная (когда материал доступен для самостоятельного обучения), фронтальная (выполнение общих

задач всеми обучающимися), групповая (когда познавательная задача ставится перед определенной группой обучающихся), коллективная (когда у всех обучающихся одна цель).

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Путешествие в науку» применяются следующие методы:

- по источнику знаний (словесные, наглядные, практические);
- по степени взаимодействия педагога и обучающегося (изложение, беседа, самостоятельная работа);
- по дидактическим задачам (подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала);
- по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Возраст: группы обучающихся смешанные 12-18 лет.

Количество обучающихся: 12-15 человек.

Состав группы: постоянный, разновозрастный.

Форма занятий: групповая.

Количество занятий: 20 занятий.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Путешествие в науку» состоит из 3 модулей по 32 часа:

- 1 модуль – Выживание в природной среде (32 часа);
- 2 модуль – Фототуризм (32 часа);
- 3 модуль – Геотуризм (32 часа);

По окончании обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Путешествие в науку» проводится зачет в форме защиты собственного проекта или письменной работы в виде эссе.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе обучающиеся приобретут комплекс взаимосвязанных знаний, представлений, умений, определённый опыт.

1. Личностные результаты:

- саморазвитие, самореализация;
- личностное самоопределение по выбору будущей профессии, социализация.

2. Метапредметные результаты:

- освоение основных методик учебно-исследовательской деятельности;
- освоение основ смыслового чтения и работа с текстом;
- сформированность следующий *компетенций:*

общекультурных:

-владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

-умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

-готовностью к работе в коллективе;

-стремлением к саморазвитию и адаптации к жизни;

-умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

-осознанием сущности и значения информации в развитии современного общества;

-владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

-имением навыков работы с компьютером;

профессиональных:

-способностью применять методы использования географических карт и атласов;

-способностью осуществлять сбор, анализ и интерпретацию материалов;

-готовностью использовать современные информационные технологии;

- способностью использовать правила техники безопасности;
- способностью применять современные методы наблюдения за природными объектами в природной среде;
- готовностью к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта;
- готовностью к участию в проведении учебных исследований;
- приобретение *универсальных учебных действий* в самостоятельном исследовании изучаемых объектов:

-Регулятивные:

- обучающийся научится самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных педагогом дополнительного образования ориентиров действий;
- обучающийся получит возможность научиться самостоятельно определять цели и оценивать свои возможности и достижения.

-Коммуникативные:

- обучающийся научится задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль, работать в группе, эффективно сотрудничать, использовать приемы поиска информации в сети Интернет;
- обучающийся получит возможность научиться последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию, вступать в диалог;

-Познавательные:

- обучающийся научится проводить исследование под руководством педагога дополнительного образования;
- обучающийся получит возможность научиться ставить проблему, аргументировать ее актуальность, выдвигать гипотезы о взаимосвязях в природе, делать выводы.

3. Предметные результаты:

К концу обучения

3.1. Обучающийся *должен знать:*

- методику и технику защиты проекта;

- основы выживания в природной среде;
- технологию проведения фотосъемки в природных условиях;
- основные географические объекты Воронежской области.

3.2. Обучающийся *должен уметь*:

- самостоятельно работать с литературой и анализировать прочитанное;
- давать краткие, четкие и логичные ответы на все поставленные вопросы;
- использовать принципы презентации проекта;
- использовать методику наблюдения за природными объектами.

3.3. В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Путешествие в науку» обучающийся *должен владеть*:

- методами организации быта в полевых условиях;
- способами работы с географическими картами и атласами.

Формы аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Путешествие в науку» разработана система оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Формы контроля и оценочные материалы:

Виды контроля:

- предварительный контроль для данной программы не предусмотрен. Программа предназначена для широкого круга обучающихся.

Текущий контроль представляет собой мониторинг активности обучающихся в выполнении ими заданий, предусмотрена бально-рейтинговая система оценивания текущей активности.

Итоговый контроль предусмотрен в формате презентации комплексной работы обучающегося, включающей знания всех разделов.

Требования к оценке творческой работы:

Творческая работа (проект) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;

Сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – онлайн презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

| Уровни освоения Программы | Результат |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения Программы | Обучаемые демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержания Программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт Проявляет потребность к продолжению изучения естественнонаучных дисциплин по программам базового уровня. |
| Средний уровень освоения Программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в |

| | |
|---|---|
| | продукт, требующей незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения Программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |
| Результат обучения в количественном выражении | Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся. |

Материально-технические условия реализации Программы:

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В связи с этим актуально обеспечение технической возможности обучающихся осуществлять работу в дистанционном формате. Для этого он должен иметь качественный доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет):

1. необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры.

Используемая система электронного обучения должна удовлетворять следующим требованиям по управлению курсом:

- разработчик курса должен иметь полный контроль над курсом: изменение настроек, правка содержания, обучение;
- педагог должен иметь все возможности по организации обучения, без возможности изменять контент курса (при необходимости внести изменения, например, добавить индивидуальное задание для обучающихся, педагог обращается к разработчику курса);
- должна быть обеспечена возможность разработки курса или его загрузки в различных форматах;
- должна быть обеспечена возможность включения в образовательную программу большого набора различных элементов: ресурсов, форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, баз данных, редактора «ленты времени», построения схем и другого;
- должны быть предоставлены различные способы оценки работы обучающихся с возможностью создания собственных шкал для оценки результатов обучения по критериям;
- все оценки должны собираться в единый журнал, содержащий удобные механизмы для подведения итогов, создания и использования различных отчетов, импорта и экспорта оценок;
- должна быть встроена удобная система учета и отслеживания активности обучающихся, позволяющая отслеживать участие как в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса; должна быть интегрирована электронная почта, позволяющая отправлять копии сообщений в форумах, отзывы и комментарии педагогов и другую учебную информацию.

Информационная система дистанционного обучения должна поддерживать отображение любого электронного содержания, хранящегося как локально, так и на внешнем сайте.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

При реализации программы используются разнообразные формы занятий, которые могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- лекции, проверочные задания на применение полученных знаний;
- групповая работа реализуется в формате мастер-классов в онлайн и оффлайн формате;
- индивидуальные консультации.

Методическое обеспечение программы включает:

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- подобранный и обобщенный материал по темам занятий;
- разработки тестов, методических рекомендаций и памяток;
- наглядно-иллюстративный материал (таблицы, схемы, фотографии и т.п.);
- дидактический материал (карточки с заданиями).

Весь необходимый для освоения Программы материал загружается педагогами в соответствующий курс на образовательной платформе edu.orioncentr.ru.

Кадровое обеспечение Программы

Программу реализуют педагоги дополнительного образования.

Содержание программы

Учебно-тематический план модуля «Основы выживания в природной среде» (32 часа)

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|----|--|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие, природно-средовые факторы выживания | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Антропологические факторы выживания | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Экологические факторы выживания | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Стрессоры выживания | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Одежда и снаряжение | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Связь, сигнализация и навигация | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Питание и водообеспечение | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Аварийный запас | 4 | 2 | 2 |
| | ИТОГО: | 32 | 16 | 16 |

Содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы выживания в природной среде»

1. Вводное занятие, природно-средовые факторы выживания (4 ч).

1.1. Теория (2 ч)

Введение, природно-средовые факторы выживания.

1.2. Практика (2 ч)

Рельеф, осадки, ветер, влажность воздуха и т.д.

2. Антропологические факторы выживания (4 ч)

2.1. Теория (2 ч)

Антропологические факторы выживания.

2.2. Практика (2 ч)

Мотивация, обученность, адаптированность и т.д.

3. Экологические факторы выживания (4 ч).

3.1 Теория (2ч)

Экологические факторы выживания.

3.2. Практика (2 ч)

Флора, фауна, травмы, болезни и т.д.

4. Стрессоры выживания (4 ч).

4.1. Теория (2 ч)

Стрессоры выживания.

4.2. Практика (2 ч)

Холод, жара, жажда, голод, страх и т.д.

5. Одежда и снаряжение (4 ч).

5.1. Теория (2 ч)

Одежда и снаряжение.

5.2. Практика (2 ч)

Индивидуальное и групповое применение.

6. Связь, сигнализация и навигация (4 ч).

6.1. Теория (2 ч)

Связь и сигнализация.

6.2. Практика (2 ч)

Визуальная, звуковая сигнализация, радиосвязь и навигация.

7. Питание и водообеспечение (4 ч).

7.1. Теория (2 ч)

Питание и водообеспечение.

7.2. Практика (2 ч)

Подножный корм и водообеспечение в различных экстремальных условиях.

8. Аварийный запас (4 ч).

8.1. Теория (2 ч)

Аварийный запас.

8.2. Практика (2 ч)

Аптечка, снаряжение, подручные средства.

Учебно-тематический план модуля «Фототуризм» (32 часа)

| № | Темы | Количество часов | | Форма контроля |
|----|--|------------------|----------|--|
| | | теория | практика | |
| 1 | Основы фотографии. Фототехника. Оптика. | 1 | 1 | зачёт |
| 2 | Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ГРИП. | 1 | 1 | зачёт |
| 3 | Применение приемов работы с экспозицией, выдержкой, диафрагмой и ГРИП для съёмки в различных условиях. | 2 | 2 | зачёт в виде теста по теме «Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ГРИП» |
| 4 | Работа с источниками света. | 1 | 1 | творческая работа |
| 5 | Основы композиции. | 1 | 1 | творческая работа |
| 6 | Правила создания успешного фоторепортажа. | 1 | 1 | Творческая работа, фотопроект по заданным условиям на тему «Мир вокруг нас». |
| 7 | Портретная съёмка. Студийная съёмка. | 1 | 1 | Творческая работа |
| 8 | Художественные трюки и эффекты без ретуши. | 1 | 1 | творческая работа |
| 9 | Цифровое растровое изображение. | 1 | 1 | зачёт в виде теста по теме |
| 10 | Программы обработки фото. Хранение фото. | 1 | 1 | зачёт |
| 11 | Adobe Photoshop. Портретная ретушь. | 1 | 1 | зачёт |
| 12 | Adobe Photoshop Lightroom. Базовая пакетная обработка (Цветокоррекция). | 1 | 1 | зачёт |
| 13 | Adobe Photoshop Lightroom. Особые приемы работы с программой. Создание пресетов. | 1 | 1 | зачёт |
| 14 | Подготовка изображений к | 2 | 2 | Творческая работа, фотопроект «Моя мама» |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|----------------|----|--|
| | публикации в Интернете. Экспорт. | | | |
| | | 16 | 16 | |
| | ИТОГО: | 32 часа | | |

Тема 1. Основы фотографии. Фототехника. Оптика. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): Жанры фотожурналистики. Виды и особенности фотожурналистики. Этические и правовые моменты. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

Практическая часть (1ч): решение задач по подбору техники для определённых условий (по заданным условиям).

Тема 2. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ГРИП. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): автоматика современной фотокамеры. Система Ансельма Адамса.

Практическая часть (1ч): настройка фотоаппарата.

Тема 3. Применение приемов работы с экспозицией, выдержкой, диафрагмой и ГРИП для съёмки в различных условиях. (4ч)

Теоретическая часть (2ч): съёмка экспозиционно сложных сюжетов. Экспокоррекция и экспозиционная «вилка». Съёмка в нестандартных ситуациях и условиях природной среды.

Практическая часть (2ч): съёмка фотографии по заданным условиям: на ярком солнце, поздним вечером, съёмка бегущего человека, съёмка цветка, съёмка «через препятствие».

Тема 4. Работа с источниками света. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): природа света. Яркость и контраст. Естественное освещение. Боковое освещение, классическое освещение, рембрандтовское освещение, бабочка.

Практическая часть (1ч): съёмка фотографии по заданным условиям: с различными источниками света.

Тема 5. Основы композиции. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): эстетика фотографии. Математика и геометрия в фото индустрии и репортажной съёмке. Главные и второстепенные объекты композиции.

Практическая часть (1ч): съёмка фотографии по заданным условиям: три фотографии по пройденным правилам для Instagram.

Тема 6. Правила создания успешного фоторепортажа. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): особенности съёмки. Понятие фоторепортажа и отличие его от фотопроекта.

Практическая часть (1ч): съёмка фотопроекта по заданным условиям: «Мир вокруг нас».

Тема 7. Портретная съемка. Студийная съемка. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): психология портретной съемки. Маскировка косметических проблем модели (выбор ракурса и освещения).

Практическая часть (1ч): съемка фотопортрета по заданным условиям.

Тема 8. Художественные трюки и эффекты без ретуши. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): красивое фото без ретуши с применением подручных средств. Постановочная съемка.

Практическая часть (1ч): съемка фото с эффектами по выбору для собственного профиля в Instagram.

Тема 9. Работа с цифровым изображением. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): отличие растрового изображения от векторного. Пиксели. Разрешение фотографии.

Практическая часть (1ч): в онлайн режиме ответить на вопросы теста и найти по размеру фотографию, подходящую под заданные параметры.

Тема 10. Программы обработки фото. Хранение фото. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): знакомство с графическими пакетами обработки фото. Знакомство с системами виртуальных каталогов. Принципы хранения фото.

Практическая часть (1ч): найти онлайн фотографию с определенными параметрами на заданную тему.

Тема 11. Отличие Adobe Photoshop и Adobe Photoshop Lightroom (2ч)

Теоретическая часть (1ч): понятие ретуши фотографии.

Практическая часть (1ч): импортирование фотографий в графические пакеты Adobe Photoshop и Adobe Photoshop Lightroom.

Тема 12. Adobe Photoshop. Портретная ретушь. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): описание программы. Понятие слоев. Имитация мягкорисующего объектива. Применение тонирующих фотофильтров. Сепия.

Практическая часть (1ч): выполнить 10 основных действий с фотографией в программе Adobe Photoshop, предложенных дополнительно.

Тема 13. Adobe Photoshop Lightroom. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): базовая пакетная обработка (Цветокоррекция) в программе Adobe Photoshop Lightroom.

Практическая часть (1ч): практика по обработке (Цветокоррекция) в программе Adobe Photoshop Lightroom

Тема 14. Adobe Photoshop Lightroom. (4ч)

Теоретическая часть (2ч): особые приемы работы с программой.

Практическая часть (2ч): Создание пресетов. «Стрим занятие».

Тема 15. Подготовка изображений. Экспорт. (2ч)

Теоретическая часть (1ч): подготовка изображений к публикации в Интернете. Подготовка изображений к печати. Особенности и отличия.

Практическая часть (1ч): подготовить 3 фотографии к публикации в Интернет из фотопроекта «Мир вокруг нас».

Учебно-тематический план модуля «Геотуризм» (32 часа)

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|----|---|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Что такое путешествие, подготовка к путешествию, изучение маршрута. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Виды карт, что может рассказать карта. Карты Воронежской области. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Расчет времени в пути, планирование стоянок и мест отдыха. Построение маршрута, выбор способа передвижения. | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Способы описание маршрута, примеры отчётов путешественников. | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Путешествие в природной среде и путешествие в "обитаемых" местах, что лучше для изучения. | 4 | 2 | 2 |
| 6. | История "заселения" Воронежской области. | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Агроландшафты и охраняемые участки территории. | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Как путешествовать, не выходя из дома. Игра - строим маршрут в пределах Воронежской области. | 4 | 2 | 2 |
| | ИТОГО: | 32 | 16 | 16 |

1. Что такое путешествие, подготовка к путешествию, изучение маршрута (4 ч).

1.1. Теория (2 ч) Что такое путешествие, подготовка к путешествию, изучение маршрута

1.2. Практика (2 ч) Рассуждение над вопросом: турист – это путешественник, виды туризма.

2. Виды карт (4 ч)

2.1. Теория (2 ч) Виды карт. Карты Воронежской области.

2.2. Практика (2 ч) Изучение карт Воронежской области доступных в сети интернет.

3. Расчет времени в пути, планирование стоянок и мест отдыха (4 ч).

3.1 Теория (2ч) Расчет времени в пути, планирование стоянок и мест отдыха

3.2. Практика (2 ч) Построение маршрута, выбор способа передвижения. Решение логических заданий, выдвижение предположений и их обоснование.

4. Способы описания маршрутов (4 ч).

4.1. Теория (2 ч) Способы Описания маршрутов. Примеры отчетов путешественников.

4.2. Практика (2 ч) Знакомство с первоисточниками, доступными в интернете, отчеты современных путешественников.

5. Путешествие в природной среде (4 ч).

5.1. Теория (2 ч) Путешествие в природной среде и путешествие в «обитаемых» местах.

5.2. Практика (2 ч) Рассуждение: человек и природа. Написание эссе «что я жду от путешествия, о котором мечтаю».

6. История «заселения» Воронежской области (4 ч).

6.1. Теория (2 ч) История «заселения» Воронежской области.

6.2. Практика (2 ч) Написание краткого очерка об истории своего населенного пункта.

7. Агроландшафты и охраняемые участки территории (4 ч).

7.1. Теория (2 ч) Агроландшафты и охраняемые участки территории.

7.2. Практика (2 ч) Рассуждение: природная и антропогенная среда обитания, написание эссе «дикие звери и агроландшафт, приспособление и выживание».

8. Путешествия, не выходя из дома (4 ч).

8.1. Теория (2 ч) Как путешествовать, не выходя из дома.

8.2. Практика (2 ч) Игра – строим маршрут в пределах Воронежской области.

Литература для педагогов:

1. Волович В.Г. Человек в экстремальных условиях / В.Г. Волович – Москва Воениздат, - 1983. - 107с. - Текст: непосредственный.
2. Шишлянников С.М. Жизнь в природе: справочник скаута-разведчика / С.М. Шишлянников – Воронеж, Кор-полиграф, - 2019. - 240 с. - Текст: непосредственный.
3. Шишлянников С.М. Умельцы скаутского лагеря / С.М. Шишлянников – Воронеж: Кор-Полиграф, 2003. – 32 с. - Текст: непосредственный.
4. Шишлянников С.М. Полезные советы вожаку / С.М. Шишлянников – Воронеж: Кор-Полиграф, 2003. – 32 с. - Текст: непосредственный.
5. Шишлянников С.М. Игры и тренинги / С.М. Шишлянников – Воронеж: Кор-Полиграф, 2004. – 16 с. - Текст: непосредственный.
6. Шишлянников С.М. Развитие личных качеств. – Воронеж: Кор-Полиграф, 2004. – 32 с. - Текст: непосредственный.
7. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. Ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. ISBN 978-5-7741-0267-9
8. Амзин А. Новостная интернет - журналистика. - М.: Аспект Пресс, 2011.
9. Джон Хеджкоу Copyright. Свет и Цвет. 2005., Влад Мержевич.
10. Дьякова Е.Г. Трахтенберг А.Д. Массовая коммуникация: модели влияния. Как формируется «повестка дня»? - Екатеринбург, 2001.
11. Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. — М.: ВГИК, 2001. 268с.
12. Журнал. Фотомастерская. Спец. Выпуск №2. Всё о компьютерном коллаже и фотообработке. - 2008. – М.: Сайн, 272 с.
13. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. 2018. – 440 с.
14. Лазутина Г.В., Распова С.С. Жанры журналистского творчества. - М., 2011.

15.Надеждин Н. Я., Цифровая фотография. Практическое руководство. — СПб.: БХВПетербург, 2003. — 368 с.

Литература для обучающихся:

- 1.Бабаев А., Евдокимов Н., Иванов А. Контекстная реклама. Питер, СПб, 2011 – 304 с.
- 2.Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
- 3.Каплунов Д.А., Бизнес копирайтинг. Как писать серьезные тексты для серьезных людей – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 400 с.
- 4.Келби С. Цифровая фотография. Готовые рецепты. - М.: Вильямс, 2015. - 232с.
- 5.Кораблев Д. Освещение при фотосъемке. Практическое пособие для фотографов - М.: Корона-Век, 2015. - 176с.
- 6.Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие. - М., 2008.
- Рудаков Д. Оранжевая книга цифровой фотографии. - СПб.: Питер, 2014. - 200с.
- 7.Сенаторов А.А. Как запустить канал, привлечь читателей и заработать на контенте. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 160 с.
- 8.Молодан Игорь. Учебник по выживанию в экстремальных ситуациях. Издательство: Эксмо, 2015 г.
- 9.Ильиных С. Выживание в лесу. Издательство: Тактик-Студио, 2014 г.
10. Шишлянников С.М. Развитие личных качеств. – Воронеж: Кор-Полиграф, 2004. – 32 с. - Текст: непосредственный.