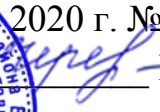
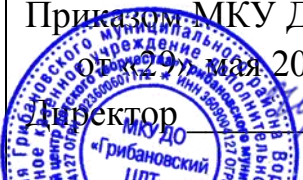


*Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Грибановский центр детского творчества»
Грибановского муниципального района*

<p>Принято Педагогическим советом МКУ ДО «Грибановский ЦДТ» Протокол от «29» мая 2020г. №8</p>	<p>Утверждено Приказом МКУ ДО «Грибановский ЦДТ» от «29» мая 2020 г. №46 Директор  Н. П. Черенкова</p> 
--	--

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающегося: 9 лет
Срок реализации программы:
с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Нахратова Елена Сергеевна

Пояснительная записка

Адаптация программ дополнительного образования для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – это закономерный этап развития системы дополнительного образования. Этот этап связан с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая дополнительное образование. Социальная адаптация – приспособление человека к условиям новой социальной среды, один из социально-психологических механизмов социализации личности. В педагогической практике важное значение имеет учёт особенностей процесса адаптации при вхождении ребёнка в новые социальные отношения. Дополнительное образование расширяет мир связей и отношений, и задача педагогов обогатить нравственно, интеллектуально опыт социального взаимодействия детей.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Безусловно, укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество, через создание системы социальных, психолого-педагогических и методических служб, а также совершенствования их организационно-управленческой и научно-методической деятельности. В связи с этим требуется переориентация государства и общества в вопросах предоставления всем граждан прав равных возможностей, социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь

свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Актуальность программы.

Программа позволяет получить современное образование, удовлетворить и активировать познавательную потребность, реализовать свой талант, и утвердить доминирующую позицию. Также она способствует оздоровлению детей, формированию у них активной жизненной позиции, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.

Основанием для разработки программы «Умелые ручки» является вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации», который требует введения в деятельность учреждения дополнительного образования (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) разработку адаптированной программы дополнительного образования (далее – АПДО).

Направленность:

Вид программы - модифицированная. Данная программа имеет художественную направленность. Адаптированная программа дополнительного образования «Умелые ручки» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 8-9 летнего возраста.

Главными **ценностями** программы являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации программы.
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Форма организации занятий: индивидуальные занятия на базе муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Грибановского муниципального района, а так же на дому по месту проживания ребенка.

Цель программы: формирование творческих способностей детей с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами;
- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов;
- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование);
- обучить поиску дополнительной информации из доступных источников.

Развивающие:

- развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями;
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер.

Воспитывающие:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание культуры труда максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной программы дополнительного образования.

Методы, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях программ дополнительного образования;
- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества, в том числе в дистанционном режиме;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения;
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки;
- упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация экскурсий, в том числе имеющих образовательную направленность;
- дистанционные формы участия в программе и взаимодействия с сообществом.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся индивидуально. Форма занятия - очная.

Для базового освоения – 2 часа один раз в неделю Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности. Итогом работы являются участие в выставках, в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Планируемые результаты.

- Обучающийся владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Уважительно относится к труду.

- Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий.

Формы аттестации и учета достижений обучающихся по АПДО

Достижение результатов по АПДО «Умелые ручки» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Личностные УУД

- относиться открыто к внешнему миру, уметь адаптироваться к различным ситуациям в коллективе;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми даже не имея совместной деятельности (получить нужную информацию, совершить покупку);
- стараться избегать конфликтных ситуаций;
- доброжелательно реагировать на замечания взрослого.

Регулятивные УУД

- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учиться контролировать свою речь и поступки;
- учиться толерантному отношению к другому мнению;
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- формулировать своё собственное мнение и позицию.

Поскольку программа направлена на индивидуальное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, то **основными принципами** обучения являются:

- *принцип развития*, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;

- *принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- *принцип целостности* содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- *принцип систематичности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- *принцип креативности* – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *принцип учета* возрастных и психофизических особенностей;
- *принцип ролевой организации* учебного материала и процесса;
- *принцип коммуникативной направленности* – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для
 - естественных и бытовых условиях.

Условия реализации программ дополнительного образования связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

- организационная доступность;
- информационная доступность;
- территориальная доступность;
- материально-техническая доступность;
- кадровая доступность;
- социально-психологическая доступность.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Чудесный мир природы.	4	8	12
3	Бумажный мир.	6	8	14
4	Пейп – арт.	6	8	14
5	Ниточка за ниточку.	6	8	14
6	Чудеса для детей из ненужных вещей.	7	7	14
7	Итоговое занятие.	1	1	2
Всего часов		31	41	72

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства

2. Чудесный мир природы.

Теория. Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала. Способы обработки, сбора и хранения. Техники работы с природным материалом.

Практик. Композиции на коре деревьев.

3. Бумажный мир.

Теория. Сведения об истории бумаги. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги. Техника «Бумажная лоза».

Практика. Изготовление бумажных трубочек. Способы плетения. Варианты поделок.

4. Пейп – арт.

Теория. Новое применение салфеток – салфеточные жгутики. Процесс изготовления. Варианты покраски.

Практика. Изготовление салфеточных жгутиков. Панно в технике «пейп – арт».

5. Ниточка за ниточку.

Теория. Краткие сведения из истории ниток. Значение и области применения ниток в жизни человека и в рукоделии. Виды ниток. Способы плетения браслетов «фенечек».

Практика. Прямое плетение. Плетение «Сердечки».

6. Чудеса для детей из ненужных вещей.

Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

Практика. Поделки из одноразовой посуды.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.

Форма подведения итогов.

В ходе реализации освоения программы проводятся тематические выставки в течение года и итоговые выставки в конце учебного года.

Форма контроля и оценки.

В ходе реализации освоения программы предусматривается:

1. Вводный контроль
2. Текущий контроль
3. Итоговый контроль.

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, тест, творческие зачетные задания, викторины, участие в выставках. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья. Для отслеживания диагностических результатов освоения программы выработаны оценочные критерии. Педагог проводит диагностику результатов усвоения программы по определенным темам. Такая диагностика проводится в течение года, в конце учебного года и по итогам обучения. Теоретические знания оцениваются в виде бесед, тестов, викторин. Практические знания оцениваются по выполненным работам и поделкам.

Диагностика.

Чудесный мир природы

1. Упражнение-зачет (практическое задание), викторина «Мир природы», тест.
2. Контрольный опрос □ (высокий уровень знания) – выполняет практические задания с элементами творчества, свободно ориентируется по вопросам данной теме ≤(средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов Δ (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания, в тесте правильных ответов - менее ½

Бумажный мир

1. Устный опрос (по данной теме), тесты, дидактические игры.
2. Тематическая промежуточная выставка «Ее Величество Бумага» □ (высокий уровень знания) – правильных ответов в тестах - практически 100%, практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. ≤(средний уровень знаний) - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. Δ (низкий уровень знаний) – в тесте правильных ответов - менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль педагога.

Ниточка за ниточку

1. Устный опрос, тематические кроссворды, викторины.
2. Контрольное задание «Игрушки из помпонов», тест

3. Участие в промежуточной тематической выставке. □ (высокий уровень знания) – ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой по данной теме за конкретный период. ≤(средний уровень знаний) – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. Δ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой по данной теме за конкретный период.

Чудеса для детей из ненужных вещей

1. Устный опрос о необходимости переработки бросовых материалов.

2. Знание инструментов и приспособление для работы, тесты.

Техника безопасности при работе с ними. □ (высокий уровень знания) – ребенок освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период ≤(средний уровень знаний) – объем усвоенных правил составляет более ½. Δ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период.

Материально – техническая база.

Для проведения занятий используется компьютерное обеспечение: принтер, доступ к ресурсам Интернет.

Список литературы :

Для педагога.

1. Конституция Российской Федерации;
2. -Закон РФ от 10.07.1992 №32661 «Об образовании»;
3. -Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15;
4. -Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19.;
5. -Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
6. Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
7. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
8. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
9. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
10. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. – Ростов н/Д «Владис», 2006.
11. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32с.

12. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000.
13. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010

Для детей.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
 2. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
 3. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
 4. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2002
 5. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
 6. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
 7. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
 8. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004
 9. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астреръ, 2009
- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
14. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.baby-answer.ru/2015/11/lighttable.html>
2. <http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=2458>
3. <http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17810>
4. <http://www.stranamam.ru/post/4811372/>
5. <http://www.liveinternet.ru/users/katerinavolk/post306529376>
6. <http://www.zonar.info/node/31>
7. <http://sovets24.ru/161-skhemy-iz-bumagi-origami.html>
8. <http://tutknow.ru/rukodelie/6595-torcevanie-iz-bumagi-svoimi-rukami-master-klass.html>
9. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2959-torcevanie-iz-salfetok.html>
10. <http://heclub.ru/poetapnaya-lepka-dlya-detej-podelki-iz-plastilina-lepim-edu-zhivotnyh-igrushki>