

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Лискинский Центр развития творчества»**

Принята
на педагогическом совете
«17» апреля 2019 г.
Протокол № 4



Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Букваристика»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет.

Срок реализации: 2019-2020 уч. г.

Автор-составитель:
Корниенко Елена Петровна,
педагог дополнительного
образования

2019 г. Лиски

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план и содержание программы	7
3. Ожидаемые результаты.....	14
4. Условия реализации программ.....	15
4.1 Методическое обеспечение	
4.2 Материально-техническое обеспечение	
4.3 Кадровое обеспечение	
4.4 Информационное обеспечение	
4.5 Организационное обеспечение	
5. Мониторинг образовательных результатов	25
6. Контрольно-измерительные материалы	27

Список информационных источников

Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Надо уметь правильно произносить
звуки, слова, фразы. Научившись этому так,
чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»
К.С. Станиславский

Программа «Букваристика» разработана на основе образовательной программы Е.В. Колесниковой, в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р.).
3. Приказ Министерства просвещения Р Ф от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242.
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172 -14).

Основным средством коммуникации является речь. Она помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью — это способ познания действительности. Богатство, точность, содержательность речи зависит от обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями. 5-6 лет - период активного усвоения ребенком разговорного языка,

становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в этом возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Букваристика» может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень: ознакомительный

Вид образовательной деятельности: учебно-познавательный

Новизна программы:

В основу программы заложен комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе - задачу развития связной речи, обучение элементам грамоты с выделением звуков в словах и обозначаем их знаками на письме (печатание букв). Использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей с помощью метода мнемотехники. Чтобы подготовить детей к учебной и творческой деятельности, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология. Преимуществом мнемотехники является использование её в совместной и в самостоятельной деятельности (пересказ, инсценировки, игры-драматизации). Мнемотехника (мнемоника- наглядное моделирование) – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи через моделирование букв и предметов, связанных с ней.

Актуальность программы: Представленная программа, используя комплексный подход, помогает выявлять трудности речевого развития ребенка, грамотно развивать речь ребенка в соответствии с возрастными нормами и корректировать особенности ее развития. На занятиях ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; знакомится с ударением; с составом предложения; обучается пониманию закономерности построения развернутого высказывания (монолог). В процессе образовательной деятельности формируется элементарное осознание языковых и речевых явлений, которое ведет к развитию у детей произвольности речи, создает основу для успешного овладения чтением и письмом. В целом программа направлена на развитие устной речи детей и подготовку к обучению грамоте.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия, построенные на интересах детей, с учетом разной степени их активности, позволяют не только развивать умственные способности, но и в естественных для них условиях совершенствовать навыки связной речи, речевое творчество. Использование разнообразных совместных форм взаимодействия с ребенком благоприятно сказывается на развитии личности, его творческих способностей и повышении его самостоятельности.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире посредством целенаправленного формирования связной речи и начального обучения грамоте.

Задачи программы:

образовательные

- познакомить с понятием: «слово», «звук», «буквы», «предложение»;
- различать звуки речи на слух;
- составлять простые предложения;
- пересказывать по серии картин или по наводящим вопросам;
- воспроизводить по образцу элементы букв.

развивающие

- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи;

- развивать способности владения звуком, словом, слогом, словосочетанием, предложением;
- работать над монологической и диалогической речью;
- развивать слуховое внимание и слуховую память;
- развивать творческие способности, интеллект, любознательность, познавательные процессы;
- конструировать буквы;
- штриховать по образцу;
- усвоить правила гигиены письма, сохранения правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- научить ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма.

воспитательные

- расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт;
- способствовать социализации ребенка посредством привлечения его к совместной со взрослыми (педагогами и родителями) деятельности;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности; культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- развивать фонематический слух и речевую активность;
- укреплять мелкую моторику пальцев и рук.

Отличительными особенностями программы являются:

- эмоциональность и образный характер подачи образовательного содержания ребенку;
- опора на работу обоих полушарий головного мозга ребенка и их взаимодействие (кинезиологические упражнения, ритмические движения и речевые упражнения под музыку);
- использование музыкального материала для прямого обучения и для сопровождения образовательной деятельности.

В основе образовательного процесса лежат следующие **технологии** (по классификации Г.К.Селевко) или их элементы: развивающего обучения,

дифференцированного обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Использование этих технологий в совокупности позволяет строить обучение как увлекательную проблемно-игровую деятельность, обеспечивающую субъективную деятельность ребенка и постоянный рост его самостоятельности, познавательной активности и творчества, а также обеспечивает создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, формирования нравственно -ценностных установок воспитанников.

Развитие речи с элементами обучения грамоте призвано обеспечить:

- развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развивать интерес к учебным занятиям;
- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций;
- развитие фонематического слуха.

Занятия по обучению грамоте построены как обучающие навыкам учебного сотрудничества. Материал, с которым работают дети: дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, то есть, направлены на развитие познавательных способностей. Много внимания уделяется игровым и занимательным моментам для поддержания интереса к работе. Занятия можно разделить на два этапа: разговорная часть урока и печатание букв с элементами конструирования и моделирования с целью развития мелкой моторики рук.

На занятиях задания разнообразятся, виды деятельности меняются. К детям приходят сказочные персонажи и любимые игрушки и предлагают интересные игры и задания. Также используются картинки и иллюстрации для пересказов и составления предложений, рассказов.

Занятия по обучению грамоте и письму, развитию речи проводятся по пособиям и тетрадям на печатной основе, автор Е.В.Колесникова.

Категория обучающихся: программа предназначена для детей 5-6 лет, наполняемость группы от 12 до 15 чел.

Состав группы- постоянный.

Особенности набора детей – свободный.

Формы обучения: очная, игры и продуктивная деятельность, индивидуальные, групповые занятия. **Приёмы и методы:** словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные, занятия с использованием ИКТ.

Режим занятий: с 16 сентября по 30 мая, продолжительность занятия: 30 минут.

Объем и срок освоения программы: 144 часа, 2019-2020 уч. г. (9 месяцев).

2 Учебно-тематический план и содержание программы «Букваристика»

№	Тема занятий	Содержание			Количество часов		
		Обучение грамоте. Словообразование.	Печатание. Конструирование и моделирование букв и предметов на изученную букву. Штриховка.	Связная речь	Все го	Тео рия	Прак тика
1.	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Экскурсия по Центру.			Представление себя в кратком рассказе.	2	2	0
2.	Органы артикуляции. Лето, осень.	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу. Согласование существительных с прилагательными в роде (<i>желтые листья, холодный дождь</i>).	Штриховка листьев.	Составление предложений с использованием опорных картинок.	2	1	1
3.	Звуки окружающего мира.	Знакомство с разнообразными звуками окружающего мира, звуки в словах. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	Конструирование и моделирование предметов.	Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков.	2	1	1

4.	Звук [а] Буква А. Овощи и фрукты.	Выделение звука в речи. Выделение гласного звука из потока звуков. Образование множественного числа существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красный помидор- красные помидоры...</i>)	Конструирование и моделирование буквы А и предметов на букву А. Печатание буквы А.	Составление предложений описательного характера об овощах и фруктах. Скороговорка.	4	2	2
5.	Звук [б] Буква Б. Сбор урожая	Выделение звука в речи. Выделение гласного звука в начале слова, среди других гласных звуков. Образование слов (моя груша, мой перец)	Конструирование и моделирование буквы Б и предметов на букву Б. Печатание буквы.	Составление предложений по вопросам (<i>кто? что? что делает? кому? чему?</i>) Стихотворение Ю.Тувима «Овощи».	4	2	2
6.	Звук [в] Буква В. Птицы.	Выделение звука в речи. Выделение звука в начале слова. Согласование существительных с глаголами в настоящем времени: птица (<i>что делает?</i>) летит, поет, клюет...	Конструирование и моделирование буквы В и предметов на букву В. Печатание буквы.	Составления короткого рассказа. Скороговорка	4	2	2
7.	Повторение изученных букв.	Звуковой анализ слогов с изученными буквами. Составление словосочетаний	Штриховка.	Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков Потешки, чистоговорки.	2	1	1
8.	Звук [г] Буква Г. Домашние птицы.	Выделение звука в речи. Выделение звука в начале, середине, конце слова. Образование множественного числа настоящего и прошедшего времени (<i>утка плавает — утки плавают</i>)	Конструирование и моделирование буквы Г и предметов на букву Г. Печатание буквы Г.	Овладение навыками составления простого предложения.	4	2	2
9.	Звук [д] Буква Д.	Выделение звука в речи. Выделение звука в потоке звуков, а также в начале слова.	Конструирование и моделирование буквы А и предметов на букву А. Печатание буквы А.	Овладение навыками описательного рассказа	4	2	2
10.	Звук [йэ] Буква Е. Домашние животные.	Выделение звука в речи. Выделение гласного звука в начале, середине, конце слова, работа со слогами.	Конструирование и моделирование буквы Е и предметов на букву Е. Печатание буквы Е.	Пересказ коротких рассказов. Инсценировка сказки «Репка»	4	2	2

11.	Повторение изученных букв. Деревенский двор.	Определение места звука в слове. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>кошка — кошечка</i>)	Штриховка.	Составление предложений по моделям.	2	1	1
12.	Звук [йо] Буква Ё. Дикие животные	Выделение звука в речи. Определение наличия или отсутствия звука Образование существительных с помощью суффиксов <i>-ата, -ята, -опок, -енок</i> (<i>бельчонок — бельчата</i>).	Конструирование и моделирование буквы Ё и предметов на букву Ё. Печатание буквы Ё.	Овладение диалогической формой общения. Инсценировка сказки «Колобок»	4	2	2
13.	Звук [ж] Буква Ж. Подготовка животных к зиме.	Выделение звука в речи. Определение позиции звука в слове (начало, середина). Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах (<i>мы видели рыжую белку; в дупло пряталась рыжая белка</i>)	Конструирование и моделирование буквы Ж и предметов на букву Ж. Печатание буквы Ж.	Пересказ небольших рассказов.	4	2	2
14.	Звук [з] Буква З. Зима	Выделение звука в речи. Определение позиции звука в слове (начало, середина).	Конструирование и моделирование буквы З и предметов на букву З. Печатание буквы З.	Овладение диалогической формой общения. Сказка «Теремок».	4	2	2
15.	Звук [й] Буква Й. Новый год	Выделение звука в речи. Различение твердых и мягких звуков Образование существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами (<i>елка-елочка</i>)	Конструирование и моделирование буквы Й и предметов на букву Й. Печатание буквы Й.	Овладение монологической формой общения. Заучивание стихотворений.	4	2	2
16.	Звук [и] Буква И. Одежда	Выделение звука в речи. Определение позиции звука в слове (начало, середина). Умение образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>холодный — холоднее, белый — белее</i>).	Конструирование и моделирование буквы И и предметов на букву И. Печатание буквы И.	Совершенствование навыка составления рассказа (<i>по серии картин</i>)	4	2	2
17.			Штриховка.		2	1	1

	Повторение изученных букв Продукты питания	Определение позиции звука в слове (начало, середина). Согласование прилагательных с существительными <i>сладкий мёд – кислый лимон.</i>		Закрепление навыка составления простого предложения. Составление описательного рассказа			
18.	Звук [к] Буква К. Витамины.	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Различение твердых и мягких звуков. Звуковой анализ слова.	Конструирование и моделирование буквы К и предметов на букву К. Печатание буквы К.	Пересказ сказки. Овладение монологической формой общения.	4	2	2
19.	Звук [л] Буква Л Посуда	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов. Образование существительных с помощью суффиксов (сахар-сахарница)	Конструирование и моделирование буквы Л и предметов на букву Л. Печатание буквы Л.	(К.Чуковский «Федорино горе»)	4	2	2
20	Звук [м] Буква М Мебель	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Различение твердых и мягких звуков	Конструирование и моделирование буквы М и предметов на букву М. Печатание буквы М.	Составление описательных рассказов. (Моя комната)	4	2	2
21.	Звук [о] Буква О Человек. Семья	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Употребление в речи местоимений мой, моя, моё.	Конструирование и моделирование буквы О и предметов на букву О. Печатание буквы О.	Составление рассказа о семье.	4	2	2
22.	Повторение изученных букв.	Различение твердых и мягких звуков. Звуковой анализ слов.	Штриховка.	Практическое употребление в речи названий профессий	2	1	1
23.	Звук [п] Буква П. Профессии	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Различение твердых и мягких звуков. Звуковой анализ слов.	Конструирование и моделирование буквы П и предметов на букву П. Печатание буквы П.	Загадки.	4	2	2
24.	Звук [р] Буква Р. Цвет. Форма. Величина	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец).	Конструирование и моделирование буквы Р и предметов на букву Р. Штриховка. Рисование радуги.	Радуга, заучивание цветов радуги по стихотворению.	4	2	2

25.	Звук [с] Буква С. Форма и размер предметов	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Различение твердых и мягких звуков. Умение подобрать слова-антонимы	Конструирование и моделирование буквы С и предметов на букву С. Печатание буквы С.	Заучивание стихотворений.	4	2	2
26.	Звук [т] Буква Т. День защитника Отечества	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Различение твердых и мягких звуков. Использование в речи предлогов (<i>в, на, под, из, по</i>)	Конструирование и моделирование буквы Т и предметов на букву Т. Печатание буквы Т.	Составление рассказа по серии картин.	4	2	2
27.	Повторение изученных букв. Мамин день 8 Марта	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец). Усвоение многозначных слов (<i>шляпка — у гриба, у женщины, у гвоздя</i>)	Моделирование цветов. Штриховка.	Заучивание стихотворения	4	1	3
28.	Звук [у] Буква У. Народные праздники.	Выделение звуков в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец) Определение места звуков в слове (начало, середина, конец)	Конструирование и моделирование буквы У и предметов на букву У. Печатание буквы У.	Потешки, игры.	4	2	2
29.	Звук [ф] Буква Ф. Транспорт	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец) Закрепление навыка употребления слов-антонимов (<i>быстро — медленно, далеко — близко</i>)	Конструирование и моделирование буквы Ф и предметов на букву Ф. Печатание буквы Ф.	Составление простого описания предмета.	4	2	2
30.	Звук [х] Буква Х. Весна.	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец) Образование сравнительной степени прилагательных (<i>теплый — теплее, быстрый — быстрее</i>)	Конструирование и моделирование буквы Х и предметов на букву Х. Печатание буквы Х.	Составление рассказа по серии картин	4	2	2
31.	Звук [ц] Буква Ц. Прилет птиц	Выделение в речи звука, определение позиции звука в слове (начало, середина).	Конструирование и моделирование буквы Ц и предметов на букву Ц. Печатание буквы Ц.	Пересказ небольшого рассказа	4	2	2

32.	Звук [ч] Буква Ч Первоцветы.	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец)	Конструирование и моделирование буквы Ч и предметов на букву Ч. Печатание буквы Ч.	Чистоговорки. Частушки.	4	2	2
33.	Звук [ш] Буква Ш	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец)	Конструирование и моделирование буквы Ш и предметов на букву Ш. Печатание буквы Ш.	Составление простого описания предмета	4	2	2
34.	Звук [щ] Буква Щ Лес.	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец)	Конструирование и моделирование буквы Щ и предметов на букву Щ. Печатание буквы Щ.	Овладение диалогической формой общения. Сказка «По щучьему велению»	4	2	2
35.	Повторение изученных букв. Деревья.	Различие звонких, глухих согласных звуков.	Моделирование деревьев. Штриховка.	Загадки. Стихотворения.	2	1	1
36.	Буквы Ъ, Ь.	Выделение звука в речи. Сравнение слов с Ъ, Ь. знаками.	Конструирование и моделирование букв Ъ, Ь. Печатание букв Ъ, Ь.	Стихотворение.	4	2	2
37.	Звук [ы] Буква Ы Цветы.	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец)	Конструирование и моделирование буквы Ы и предметов на букву Ы. Печатание буквы Ы.	Составление простого описания предмета.	4	2	2
38.	Звук [э] Буква Э День Победы.	Выделение звука в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец)	Конструирование и моделирование буквы Э и предметов на букву Э. Печатание буквы Э.	Составление предложений по картинкам, опорным словам	4	2	2
39.	Звук [йу] Буква Ю Лето.	Выделение звука в речи. Позиция звука в словах, речевые игры, анализ слогов.	Конструирование и моделирование буквы Ю и предметов на букву Ю. Печатание буквы Ю.	Краткий рассказ.	4	2	2
40.	Звук [йа] Буква Я Реки. Моря. Океаны.	Выделение звука в речи. Позиция звука в словах, речевые игры.	Конструирование и моделирование буквы Я и предметов на букву Я. Печатание буквы Я.	Составление диалога, освоение диалогической формы речи	4	2	2
41.	Повторение изученных букв.	Расширение значений предлогов (<i>на, над, из, в, из-под</i>), выражающих пространственное расположение предметов	Тестовые задания	Совершенствование навыка составления рассказа.	2	1	1
42.	Закрепление и обобщение.	Расширение значений предлогов (<i>перед, за</i>), выражающих расположение буквы в алфавите.	Конструирование букв.	Конкурс чтецов.	2	1	1

	Итого:		144	66	78
--	--------	--	-----	----	----

3. Ожидаемые результаты

В процессе освоения программы «Букваристика» учащиеся будут:

- знать порядок букв (алфавит);
- владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- уметь составлять простые предложения;
- конструировать и моделировать буквы и предметы на заданную букву из пластичного материала;
- ориентироваться в тетрадах на печатной основе;
- печатать буквы;
- штриховать по образцу.

На конец года сформируются

Познавательные умения:

находить ответы на вопросы на иллюстрациях;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Средством формирования познавательных умений служат тексты тетрадей и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные умения:

оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных умений служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

4. Условия реализации программы

4.1 Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс программы

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Букваристика»
2. Учебно-тематический план
3. Методические пособия
4. Тетради на печатной основе
5. Дидактический материал.

Основные методические разработки содержат игровые формы деятельности на основе проведения различных игр и игровых упражнений (словесных, настольно-печатных, практических).

Формы и методы работы с детьми (включая формы организации учебных занятий)

В ходе реализации программы используются **методы обучения:**

Наглядные: плакаты, таблицы, раздаточный материал,

Словесные: объяснение, беседа, художественное слово (сказки, загадки, считалки, скороговорки), вопросы.

Практические: дидактические упражнения и игры, совместная деятельность, работа с пластичным материалом для конструирования и моделирования букв, предметов, фигур, предметов, работа по развитию мелкой моторики, штриховка, раскрашивание.

Методы развития: словесные (беседа, эвристическая беседа, рассказ, объяснение, вопросы, пояснение, опрос, слушание и воспроизведение слов, стихов, песен и текста), наглядные (демонстрация, показ образцов, способов действия, наблюдения), практические (репродуктивные и конструктивные); игровые (ролевые, сюжетные, иллюстрированные, поисковые, вариативность пар).

Приёмы, используемые на занятиях: сравнение, обобщение, систематизация, повторение, смысловое соотношение, создание образа по словесному описанию, воссоздание целого из частей, постановка вопросов, объяснение значения слова, анализ слов, словоизменение, рассказывание.

Методы воспитания, используемые в учебно-воспитательном процессе:

- методы формирования сознания (методы убеждения): рассказ, объяснение, беседа;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, порицание.

Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессах. Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании и обучении ребенка:

- знакомство и обсуждение с родителями программы;
- беседы и консультации родителей с педагогом и психологом;
- посещение родителями занятий;
- анкетирование родителей;
- родительские собрания;
- совместное выполнение с ребенком творческих заданий.
-

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагогом используется язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка.

В ходе реализации программы наряду с развивающей, большое внимание уделяется воспитательной деятельности в форме культурно-досуговых, развлекательных мероприятий, которые проводятся, в том числе, и совместно с родителями. Цель таких мероприятий - решение воспитательных задач, психологическая разгрузка детей, закрепление мотивационной сферы, развитие потребностей детей в творчестве.

Формы занятий: фронтальные, групповые, индивидуальные, творческие, экскурсии.

Педагогические технологии:

- технологии **развивающего обучения**, которые учитывают и используют закономерности развития личности, направленные на развитие всей целостной совокупности качеств индивидуума;

- технологии **проблемного обучения** предполагают создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями;
- **информационно-коммуникационные технологии** позволяют расширить образовательные возможности занятия, обогатить его аудио и видеосюжетами, кроме того они помогают проводить диагностику и фиксировать ее результаты.
- **здоровьесберегающие методики**: зрительная гимнастика, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики, приемы самомассажа. Создаваемый на занятиях благоприятный эмоциональный фон способствует развитию учебной мотивации и социализации учащегося.

Для реализации программы необходимы:

Ноутбук.

Доступ в Интернет.

1. Тетради на печатной основе.
2. Плакаты.
3. Предметные картинки.
4. Раздаточный материал.
5. Тетради в крупную клетку.
6. Цветные карандаши, простые карандаши, ручка.

4.2 Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете, оборудованном мебелью в соответствии с возрастом учащихся. Помещение должно быть оснащено в соответствии с техническими нормами

безопасности (электрические розетки должны быть в безопасном исполнении).

4.3 Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы педагог должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, а также опыт с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

4.4 Информационное обеспечение

Учебно-информационное обеспечение программы.

1. Детский портал "Солнышко" <http://www.solnet.ee/>
2. Наши детки <http://www.ourkids.ru/>
3. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

[BabyBlog.ru](http://www.babyblog.ru/)

[nashchelovechek.ru](http://www.nashchelovechek.ru/)

[liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru/)

[media-kid.ru](http://www.media-kid.ru/)

[razumeykin.ru](http://www.razumeykin.ru/)

[umnazia.ru](http://www.umnazia.ru/)

http://www.razvitierobenka.com

4.5 Организационно-педагогические условия реализации программы.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, полным составом, с группой обучающихся. Учащиеся получают реальные результаты деятельности в процессе обучения.

Занятия включают теоретическую и практическую часть, а также участие в мероприятиях, проводимых учреждением, в городских

мероприятиях. Планируется участие в фестивалях, конкурсах, выставках.

Количество занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. Каждое занятие состоит из трех основных частей: вводной, основной и заключительной.

5. Мониторинг образовательных результатов

В начале учебного года при проведении входной диагностики определяется уровень развития обучающихся. По результатам подбираются оптимальные и эффективные формы и методы организации образовательной деятельности. Промежуточный контроль определяет уровень овладения программным материалом учащихся, ставит задачи на индивидуальный подход к учащимся с высоким и низким показателем освоения материала.

Входная диагностика проводится в начале учебного года (октябрь). Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (январь), итоговая диагностика проводится за две недели до окончания учебного года (май) и позволяет оценить уровень освоения учащимися образовательной программы по каждому из представленных показателей критериев эффективности деятельности. Результаты диагностики заносятся в диагностические карты, оформляются в виде сводных диагностических карт позволяет получить объективную картину качества освоения учащимися дополнительной образовательной программы «Букваристика».

Система отслеживания и оценивания результатов развивающей работы:

- педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников;
- «открытые» мероприятия для родителей и педагогов;
- диагностические беседы с детьми.

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

Форма подведения итогов по реализации программы «Букваристика» – открытое занятие для педагогов и родителей.

6. Контрольно-измерительные материалы

Диагностика по программе «Букваристика»

Раздел	Задача	Задание	Цель	Материалы
Речь	Рассказывать о содержании сюжетной картинке	1. Составление рассказа по сюжетной картинке «Коза с козлятами» 2.Задание по описанию сюжетных картинок на листе - матрице	Выявить умение рассказывать о содержании сюжетных картинок	1.Картина «Коза с козлятами» из серии «Домашние животные» С.Веретенниковой 2. Картина – матрица, предметные картинке, игровой демонстрацион-ный материала
Речь	Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения	Упражнение «Чья вещь?», «Подарите мне, пожалуйста!»; «Что одно, а чего много?»	Выявить умение отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения	Демонстрационный и игровой материал, предметные картинки
	Использовать все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами	Игры: «Чего (кого) не стало?», «Детёныши животных» (дайте мне котят, лягушат)	Выявить умение использовать практически все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами	
Слово	Правильно употребляет слова, обозначающие	1.Ответы детей на вопросы, требующие ответа – констатации,	Выявить умение правильно употреблять слова, обозначающие	Раздаточный, иллюстративный материал, серия предметных картинок

	названия предметов, признаков, действий	ответа – размышления 2. Договаривание слов, недосказанных воспитателем 3. Дидактические игры «Подскажи словечко», «Скажи наоборот»	названия предметов, признаков, действий	
Слово	Подбирать к существительному несколько прилагательных	Дидактические игры и упражнения: «Кто лишний и почему?», «Определи на ощупь и расскажи, какой предмет», «Что не так?», «Что изменилось?», «Кто скажет иначе?», «Кто заметит больше?», «Кто расскажет подробнее?», «А как наоборот?», «Вершки и корешки», «Чего на свете не бывает?»	Выявить умение подбирать к существительному несколько прилагательных	Раздаточный материал, серия предметных и сюжетных картинок
Звук	Определять первый звук в слове	1. Произношение звуков в чистоговорках 2. Задания: «Какой знакомый звук вы слышали в стихах, загадках?», «Повтори слово так, чтобы	Выявить умение выделять первый звук в слове	Сюжетные картинки

		отчётливо звучал нужный звук», «Найди картинку, в названии которой встречается тот или иной звук?»		
Звук	Находит слова с заданным звуком	1. Диагностическое задание «Определи место звука в слове» 2. Диагностическое задание «Назови звук»	Выявить умение находить слова с заданным звуком	Предметные картинки
Звук	Определять место звука в слове	Упражнения с заданием	Выявить умение определять место звука в слове	Предметные картинки

Список литературы

Литература для педагога

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
2. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.
3. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997
5. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011.
6. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Омельченко О.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед. 2008. с.105-114
8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб. Детство-пресс. 2009
9. Предшкольное образование. Региональная модель. Сборник научно-практических материалов. М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2010.
10. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. М.: Баласс, 2008.
11. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
12. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников М.: Института Психотерапии. 2001.
13. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 6-7 лет : В 2 частях (Юным умникам и умницам) / Соколова Т.Н. – М.: Росткнига, 2010.

Литература для родителей

1. Волина В. Занимательное азбукведение. М.,1991
2. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.

Конспект занятия по обучению грамоте

Тема: Знакомство со звуком [р] и буквой Р.

Цель: Познакомить детей с согласным звонким звуком [р] и буквой Р.

Задачи:

- развивать умение произносить звук [р] через игровые приёмы (приём подражания);
- развивать фонематический слух;
- развивать умение определять наличие звука и его позицию в слове
- учить печатать р;
- развивать умение описывать предмет и конструировать изучаемую букву.

Воспитывать культуру речевого общения, взаимопомощь, дисциплину.

Оборудование: Алфавит, схемы слов для определения позиции звука в слове, пластичный материал, наглядный дидактический материал, доска, мел.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Ход занятия

1 занятие.

I. Организационный момент. Стихотворение «Напоминалочка»

- Здравствуйте ребята.

Сели дети по порядку,

Руки правильно лежат ,

Дети ровненько сидят,

Глазки на меня глядят,

Руку для ответа поднимаем,

Тихо и неторопливо на вопросы отвечаем.

Ясно, чётко говорим,
Потому что не шумим!

II. Основная часть

-Сегодня мы изучим очень важный и очень трудный звук.

Хотите узнать какой, тогда послушайте четверостишие и ответьте на вопрос.

Этот звук знать очень нужно,
Будем говорить все дружно
Чтобы **правильно** на пять
Имя **Р**одины сказать.

- У каждого из вас есть имя. А какое имя у нашей великой страны? (Россия)
- Какой звук вы слышите в начале этого слова? Правильно – «Р».
- А почему он «трудный»? (Многим её трудно произнести правильно).
- Мы обязательно научимся правильно говорить слова со звуком «Р», потому что даже ворона хвалится тем, что правильно произносит слова с этим звуком.

Говорит ворона: - Кар-р-р!

У меня огромный дар-р.

Всем ребятам я пример-р,

Не трудна мне **буква «Р»**.

- Когда мы произносим звук «Р» кончик языка «дрожит» давайте произнесем его.(Р, Р, Р.)
- Как мы произносим этот звук плавно или отрывисто? (отрывисто)
- Значит этот звук у нас какой гласный или согласный? (согласный).
- В каком домике будет жить звук р? (в синем).
- Давайте определим какой он у нас глухой или звонкий? (определяют, обхватив горло рукой и произнося звук)
- Звонкий, потому что горлышко звенит.

III. Закрепление. Просмотр обучающего занятия с [youtube.com](https://www.youtube.com) про букву и звук Р.

Физкультминутка «Вороны»

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны:
Кар – кар – кар! (Громко)
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
Кар – кар – кар! (Громко)
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
Кар – кар – кар! (Тихо)

- У вас на краю стола лежат полоски и цветные квадратики. Положите их перед собой и возьмите тот квадрат, который характеризует звук р. Сейчас я буду произносить слова, а вы с помощью квадратика определите, где стоит звук Р: в начале слова, в середине или в конце.

(Рот, карандаш, рубашка, краски, двор, ребята.)
- Молодцы!

А сейчас покажем друг другу как с помощью веселых чистоговорок мы можем произносить слоги и слова со звуком (р). Повторяйте их вместе со мной.

Ра, ра, ра — вот высокая гора.
Ры, ры, ры — сидит ёжик у норы.
Ро, ро, ро – есть у мальчика ведро
Ру, ру, ру — много ягод наберу.
Ра, ра, ра — дальше нам идти пора.

2 занятие.

**Конструирование и моделирование буквы Р и предметов на букву.
Рисование радуги.**

Знакомство с буквой «Р». (показ буквы «Р»)

- На что похожа буква «Р». (трость, парус)

- Послушайте и определите какой звук часто встречается в этом стихотворении?

Солнце светит, дождь идет,
В небе радуга цветет.
Над рекой она взошла,
Радость людям принесла.

Речка краше сразу стала
Разным цветом засияла.

(Радуга), заучивание цветов радуги по стихотворению.

« Крот овце, жирафу зайке голубые сшил фуфайки».

- А чтобы правильно научиться печатать букву Р. Давайте сконструируем её из нашего пластичного материала. Из скольких частей состоит буква Р? (из двух)

- «Букву «Р» писать несложно

Справа к палочке осторожно

Нарисуем мы кружок

И получится флажок.

- Какие предметы можете смоделировать название которых начинается с буквы «Р»? (Рыбка, ракета, репка, редис)

- Научимся печатать букву Р. Откройте тетради, достаньте простой карандаш и приступайте к написанию Р.

Молодцы. Ребята, а теперь встаньте, у кого в Имени и фамилии есть звук «Р». Произнесите свои имена, а затем определите в них количество слогов.

По очереди дотронемся до подбородка рукой и произнесем свое имя: сколько раз подбородок коснется руки раз столько и слогов.

IV. Заключительная часть.

- С каким звуком и буквой мы познакомились? Что интересного вам запомнилось на занятии? Чему новому научились?

V. Рефлексия. Критерием оценки занятия является смайлик, который учащиеся выбирают и располагают на доске.

Диагностика развития речи детей младшего дошкольного возраста

1. Словарный запас ребёнка. (Дидактические игры, упражнения, вопросы)

1. Дидактическая игра "Назови, что покажу".

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

Содержание диагностического задания:

Педагог показывает ребёнку картинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды) .

- Что это?

Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

- Что это?

Затем педагог предлагает показать части предметов.

Например:

- Покажи носик у чайника.

- Покажи крышку.

-Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы.)

И т. п.

2. Дидактическое упражнение "Каждой вещи своё место. "

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

Содержание диагностического задания:

Педагог предлагает ребёнку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Инструкция.

"Сложи всю одежду в шкаф".

"Поставь обувь на полочку".

"Повесь головные уборы на вешалку".

"Расставь посуду на столе".

"Помести мебель в комнату".

"Расположи машины на дороге".

"Положи фрукты в корзину".

"Посади овощи на грядку".

"Посади птиц на деревья".

3. Дидактическая игра "Когда это бывает?"» (Показ сюжетных картинок с изображением частей суток)

Педагог просит ребенка показать, где день, а где ночь.

Вопросы:

- Когда мы играем?

- Когда мы кушаем?
- Что мы делаем ночью?

Критерии оценки

1 балл - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает название частей суток.

2 балла - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

3 балла - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

2. Уровень сформированности грамматической стороны речи. (Дидактические игры, упражнения, вопросы)

1. Дидактическая игра "Чего не стало? "

Материал: предметные картинки.

Содержание диагностического задания:

Педагог предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: "Чего не стало? "

2. Упражнение "Прятки".

Материал: мелкая игрушка.

Содержание диагностического задания:

Педагог прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку. Например: в шкаф, за спину и т. д.

3. Дидактическая игра "Кто это? "

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

Содержание диагностического задания:

Педагог показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка - утенок - утята.

Заяц - зайчонок - зайчата.

Критерии оценки

1 балл - не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.

2 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

3 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги в, под, на, за, около.

3. Уровень развития связной речи. (Дидактические игры, упражнения, вопросы)

1. Беседа по сюжетной картинке.

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети) .

Содержание диагностического задания:

Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.
- Тебе она нравится?
- Кто нарисован на картинке?
- Что делают дети? И т. д.

2. Инсценировка русских народных сказок "Теремок", "Репка", "Волк и козлята".

Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

Критерии оценки

1 балл - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом.

Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

Педагог. Жили - были дед и.

Ребёнок. Баба.

Педагог. И была у них курочка.

Ребёнок. Ряба.

2 балла - в речи преимущественно простые предложения из 2 -3 слов.

Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.

Педагог. Жили - были.

Ребёнок. Дед и баба.

Педагог . И была у них.

Ребёнок. Курочка Ряба.

3 балла - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.

- *Высокий уровень - 8-9 баллов.*
- *Средний уровень - 6-7 баллов.*
- *Низкий уровень - 3-5 баллов.*