

Отдел по образованию, физической культуре и спорту администрации Острогожского
муниципального района Воронежской области
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Острогожский центр детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
от «27» 08 2019г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МКУ ДО «Острогожский центр
детского творчества»
Хрипченко Ж.Н.
Приказ № 96 от «27» 08 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Бубенчики»**

Тип программы: общеразвивающая,
модифицированная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Автор - составитель:
Иванова Лариса Александровна, педагог
дополнительного образования первой
квалификационной категории

г. Острогожск
2019

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	с. 3
1.1. Основные характеристики программы.....	с.4
1.2. Отличительные особенности программы.....	с.4
1.3. Актуальность и новизна программы.....	с.4
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	с.4
1.5. Цель программы.....	с.4
1.6. Задачи программы.....	с.5
1.7. Педагогические принципы.....	с.5
1.8. Адресат программы.....	с.6
1.9. Формы обучения и виды занятий.....	с.6
1.10. Ожидаемые результаты обучающихся.....	с.6
1.11. Формы проведения итогов реализации программы.....	с.8
2. Учебно-тематический план программы	с.9
2.1. Содержание программы.....	с.10
2.2. Методическое обеспечение программы.....	с.13
2.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	с.14
3. Список нормативных документов.....	с.15
4. Список литературы.....	с.15
5. Интернет ресурсы.....	с.16

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бубенчики» разработана для детей с ограниченными возможностями учреждения дополнительного образования. В настоящее время, одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Программа является модифицированной, художественной по направленности, по уровню усвоения – общеразвивающей.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бубенчики» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» от 24 апреля 2015 г. № 729-р;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к

письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

- Программа разработана на основе: Широкова Н. А. Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья "Город мастеров"; Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

1.2. Отличительная особенность данной программы:

Программа направлена на изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

1.4. Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

1.5. Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.6. Задачи:

Образовательные:

- усвоение обучающимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности обучающегося.

1.7. Дополнительная образовательная программа строится на следующих педагогических принципах:

- принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных, физических перегрузок;
- принцип наглядности – в ходе учебного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации;

- принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность.

1.8. Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (5 - 7 лет) с ограниченными возможностями здоровья. Форма организации деятельности групповая (количество детей в группе 5-6 человек).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём реализации программы 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут по подгруппам. Большую часть программного материала составляют практические занятия.

1.9. Формы обучения и виды занятий

Основные формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе детей);
- индивидуальная (при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- коммуникативная технология;
- здоровье сберегающая технология

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

1.10. Ожидаемые результаты обучающихся

Образовательные (программные) результаты обучения:

обучающиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

В процессе реализации программы «Бубенчики» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

Общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

Учебно-познавательные компетенции: умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, обобщать факты, владение измерительными навыками.

Социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

Компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

1.11. Формы проведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа.

Используемые методы: тестирование, творческое задание, опрос.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

Используемые методы:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, фото каталогов, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- логический метод (организация и осуществление логических операций);
- метод учебного поощрения.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков.

Методы контроля: опрос, тестирование, наблюдение.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

2. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	в том числе		Формы контроля
			теор.	практ.	
I.	Выход в коррекционный дом. Знакомство с детьми. (2 ч)	2	2		
II.	ПЕРВЫЙ БЛОК «Осень» (22 ч)				
2.1	Коллективная аппликация «Осенний букет».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.2	Объемная аппликация «Ромашка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.3	Изготовление по образцу плоской модели животного (ёжик, корова, рыбка).	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.4	Конструирование из бумаги. Работа по шаблону. «Яблоко», «Груша».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.5	Аппликация из природного материала. «Рябинка», «Зверята».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.6	Аппликация из семян. «Ромашка», «Астра».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.7	Пластилинография. Изготовление панно «Радужная рыбка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.8	Оригами «Лисичка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.9	Лепка из соленого теста. «Яблоко», «Груша».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.10	Изготовление поздравительной открытки ко дню матери.	4	0,5	3,5	Беседа, практ. р.
III.	ВТОРОЙ БЛОК «Зима» (20 ч)				
3.1	Техническое моделирование из бумаги «Заяц».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.2	Изготовление бумажной гирлянды к Новому году.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.3	Изготовление елочных игрушек.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.4	Изготовление фигурки снеговика.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.5	Изготовление объемной фигурки ангела.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.6	Лепка из соленого теста рождественских сувениров.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.7	Изготовление поделок из цветных полосок.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.8	Пластилинография. Изготовление панно «Жираф».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.9	Аппликация. Орнамент. Декоративные тарелочки.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.10	Бумажная мозаика. Аппликация из цветных комочков.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
IV.	ТРЕТИЙ БЛОК «Весна» (20 ч)				
4.1	Изготовление поздравительной открытки к 8	2	0,5	1,5	Беседа,

	Марта.				практ. р.
4.2	Лепка и соленого теста. «Вербочка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.3	Объемная аппликация из бумаги и витых полосок. «Рыбка», «Птичка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.4	Коллективная аппликация «Бабочки на лугу».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.5	Оригами «Лягушка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.6	Пластинография. Изготовление панно «Летний день».	4	0,5	3,5	Беседа, практ. р.
4.7	Панно из круп. «Колосок».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.8	Объемная аппликация. «Береза».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.9	Коллективная работа. «Цветочная поляна».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
V.	Итоговое занятие.	2	1	1	Показ работ
VI.	Подготовка к конкурсам и выставкам.	4		4	
VII.	Организационные мероприятия.	2	2		
	Всего часов:	72			

2.1. Содержание программы

1. Выход в детский коррекционный дом. Знакомство с детьми. Организационные вопросы.

2. Тема. Техника аппликации. Изготовление аппликаций из бумаги, природного материала предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций. На занятии дети знакомятся со способом симметричного вырезания, учатся составлять изображение из частей. «Осенний букет», «Ромашка», «Корзинка с грибами», «Ёжик», «Барашек», «Теленок», «Зайчата», «Зверята».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: творческая работа, продуктивная игра, практическое задание.

3. Тема. Конструирование из бумаги. Работа с шаблоном, правильное расположение шаблона. «Осенние фрукты».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: практическое задание, опрос.

4. Тема. Лепка из соленого теста. Лепка цветов, фруктов, животных из окрашенного соленого теста. Формирование основных геометрических фигур: шар, овал, цилиндр. «Яблочко», «Груша», «Цветы».

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно - иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска).

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: практическое задание, мини-выставка.

5. Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: практическое задание, опрос.

6. Тема. Изготовление сувениров из природного материала.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: изготовление из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: мини выставки готовых творческих продуктов.

7. Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы»,

анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбке говорится?»

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, взаимоконтроль, анализ.

Форма контроля: творческое задание по карточкам (викторина), устный опрос, практическое задание, занимательная викторина, занимательный кроссворд.

8. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

2.2. Методическое обеспечение программы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая.

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Алгоритм учебного занятия:

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы).

Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

2.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Материалы
1. Учебный кабинет 2. Учебный стол 3. Рабочий стол для учащихся 4. Рабочий стол для педагога 5. Стулья 6. Шкафы для хранения материалов 7. Полки для выставочных работ 8. Ноутбук 9. Фотоаппарат 10. Электронные носители (флешкарты, диски)	1. Ножницы 2. Доски для лепки 3. Карандаши цветные 4. Фломастеры 5. Стеки 6. Кисти 7. Тычки 8. Стаканчики для воды.	1. Бумага цветная 2. Бумага белая 3. Картон цветной 4. Мука 5. Соль «Экстра» 6. Крахмал 7. Клей ПВА 8. Гуашь 9. Акварель 10. Палитра. 11. Салфетки 12. Нитки 13. Гофрированная бумага 14. Природный материал

3. Список нормативно – правовых документов

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013г. №1008.
3. Письмо Минобрнауки РФ «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 года №1726-р).
5. «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» от 24 апреля 2015 года №729-р
6. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Сан Пин 2.4.4.3172-14.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. №1493.
8. Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.03.2011г. №03-296.
9. Устав МКУ ДО «Острогожский центр детского творчества».

4. Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.-М. :Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
4. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
5. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд. – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
6. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий. – Ярославль: Академия развития, 2010.
7. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
9. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
10. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М. :Мой мир, 2005. – С.80.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
12. Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.

13. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

5. Интернет ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru/1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;