

Отдел по образованию, физической культуре и спорту администрации Острогожского  
муниципального района Воронежской области  
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Острогожский центр детского творчества»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «24» 08 2019г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МКУ ДО «Острогожский центр  
детского творчества»  
Хрипченко Ж.Н.  
Приказ № 96 от «27» 08 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Аистёнок»**

Тип программы: общеразвивающая,  
модифицированная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Автор - составитель:  
Иванова Лариса Александровна, педагог  
дополнительного образования первой  
квалификационной категории

г. Острогожск  
2019

## Содержание.

1. Пояснительная записка.....	с. 3
1.1. Основные характеристики программы.....	с.4
1.2. Отличительные особенности программы .....	с.4
1.3. Актуальность и новизна программы.....	с.5
1.4. Педагогическая целесообразность программы.....	с.5
1.5. Цель программы.....	с.5
1.6. Задачи программы.....	с.5
1.7. Педагогические принципы.....	с.6
1.8. Адресат программы.....	с.7
1.9. Формы обучения и виды занятий.....	с.7
1.10. Ожидаемые результаты обучающихся.....	с.8
1.11. Формы проведения итогов реализации программы.....	с.8
2. Учебно-тематический план программы .....	с.9
2.1. Содержание программы.....	с.10
2.2. Методическое обеспечение программы.....	с.13
2.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	с.14
3. Список нормативных документов.....	с.14
4. Список литературы.....	с.15
5. Интернет ресурсы.....	с.15

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Основные характеристики программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аистёнок» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих учреждение дополнительного образования.

По мнению разработчика данной программы, в особой помощи нуждаются дети с аутизмом (от греч. autos — сам), имеющие сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства у детей эмоционально-волевой сферы. Для них свойственно искаженное психическое развитие, которое охватывает сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную и эмоциональную сферы.

Дети с РАС требуют взаимодействия медиков и педагогов. Только комплексный целостный подход может быть эффективен. От родителей и педагогов требуется признание того, что такие дети нуждаются в понимании, в дополнительной поддержке. Специализированная помощь нужна на протяжении всей их жизни, они нуждаются в лечении и обучении одновременно.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

Программа создана с целью социализации, обучения и воспитания детей, страдающих расстройством аутистического спектра. Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В настоящее время, одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и

желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Программа является модифицированной, художественной по направленности, по уровню усвоения – общеразвивающей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аистёнок» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей ( от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» от 24 апреля 2015 г. № 729-р;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).
- Программа разработана на основе: Широкова Н. А. Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья "Город мастеров"; Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

## **1.2. Отличительная особенность данной программы:**

Программа направлена на изучение различных техник декоративно–прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**1.3. Актуальность программы.** Часто родители, воспитывающие особенного ребенка, не знают, чему и как учить ребенка аутиста. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы** в том, что она опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**1.4. Педагогическая целесообразность** программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**1.5. Цель программы:** создание благоприятных условий для развития особенных детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, компенсация дефицита общения, возникшего вследствие специфики развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

#### **1.6. Задачи:**

##### **Образовательные:**

- создать оптимальную развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- сформировать предпосылки учебной деятельности;
- помочь обучающимся в усвоении первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;

- развить практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- сформировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

#### **Личностные:**

- укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся детей: умение вести диалог, сотрудничать со взрослыми и сверстниками, проявлять инициативу и любознательность;
- развить доброжелательность, отзывчивость, толерантность;
- сформировать основы здорового и безопасного образа жизни.

#### **Метапредметные:**

- сформировать первоначальные умения работать с различными источниками информации, интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать рефлексивные умения;
- предоставить возможность для самореализации личности обучающегося.

#### **1.7. Дополнительная образовательная программа строится на следующих педагогических принципах:**

- Принцип системного, целостного и динамического изучения ребенка: опора на зону ближайшего развития с учетом актуального уровня развития ребенка.
- Принцип коррекционной направленности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принципы интеграции усилий педагога.
- Принцип универсализма: привлечение ребенка к разнообразным видам деятельности.

- Принцип оптимализма: организация деятельности педагога и ребенка строится на основе изучения, прогнозирования, поддержки развития ребенка в заданных условиях среды обитания. Конечная цель педагога – развитие потребности ребенка в саморазвитии.

-Принцип комплексности: решение любой педагогической задачи с учетом всех факторов (состояние здоровья ребенка, оказывающее влияние на его работоспособность, интересов, потребностей, уровня развития ребенка, сложности задачи).

### **1.8. Адресат программы**

Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста (9-11 лет) с расстройством аутистического спектра. Форма организации деятельности групповая (количество детей в группе 3-5 человек).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объём реализации программы 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут по подгруппам. Большую часть программного материала составляют практические занятия.

### **1.9. Формы обучения и виды занятий**

Основные формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе детей);
- индивидуальная (при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- коммуникативная технология;
- здоровье сберегающая технология

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

## **1.10. Ожидаемые результаты обучающихся**

Эффективность психолого-педагогического воздействия зависит от ряда факторов, среди которых: степень тяжести осложнений в развитии ребенка; период начала, четкость поставленных коррекционных задач; особенности организации коррекционно-развивающего процесса; профессиональный и личностный опыт специалистов. Реализация данной программы, которая охватывает системную работу с детьми с РАС и их семьями, способствует раскрытию внутреннего потенциала детей с аутизмом, их комплексному развитию в процессе социальной адаптации и вхождению в образовательное пространство (при условии создания соответствующих условий для нее).

По окончании обучения по программе:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, творчестве и других видах детской активности;
- ребенок способен выбрать себе род занятий, вид деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах творческой деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.11. Формы проведения итогов реализации программы**

Промежуточная мониторинговая диагностика развития детей проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия по выполнению практической работы.

Используемые методы: творческое задание, собеседование, наблюдение.



Итоговая мониторинговая диагностика речевого развития детей с заполнением соответствующей документации, проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в конце учебного года. Методы контроля: собеседование, тестирование.

## 2. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	в том числе		Формы контроля
			теор.	практ.	
<b>I.</b>	<b>Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях.(2 ч)</b>	2	2		
<b>II.</b>	<b>ПЕРВЫЙ БЛОК «Осень» (22 ч)</b>				
2.1	Коллективная аппликация «В парке осенью».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.2	Объемная аппликация «Подсолнух».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.3	Изготовление по образцу плоской модели животного (ёжик, корова, рыбка).	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.4	Конструирование из бумаги. Работа по шаблону. «Морковка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.5	Аппликация из природного материала. «Сова».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.6	Аппликация из семян. «Рябинка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.7	Пластилинография. Изготовление панно «Букет из листьев».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.8	Оригами «Лебедь».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.9	Лепка из соленого теста. «Огород», «Тыква».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
2.10	Изготовление поздравительной открытки ко дню матери.	4	0,5	3,5	Беседа, практ. р.
<b>III.</b>	<b>ВТОРОЙ БЛОК «Зима» (20 ч)</b>				
3.1	Техническое моделирование из бумаги «Белый медведь».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.2	Изготовление бумажной гирлянды к Новому году.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.3	Изготовление елочных игрушек.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.4	Изготовление фигурки Деда Мороза.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.5	Оригами «Ёлочка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.6	Лепка из соленого теста рождественских сувениров.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.7	Изготовление поделок из цветных полосок.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.8	Пластилинография. Изготовление панно «Зима в лесу».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.

3.9	Аппликация. Орнамент. Декоративные шары.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
3.10	Бумажная мозаика. Аппликация из цветных комочков.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
<b>IV.</b>	<b>ТРЕТИЙ БЛОК «Весна» (20 ч)</b>				
4.1	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.2	Лепка и соленого теста. «Коты на крыше».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.3	Объемная аппликация из бумаги и витых полосок. «Жар-птица».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.4	Коллективная аппликация «Весенняя лужайка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.5	Оригами «Лягушка».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.6	Пластилинография. «На реке».	4	0,5	3,5	Беседа, практ. р.
4.7	Панно из круп. Декорирование крышки шкатулки.	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.8	Объемная аппликация. «Рамка для фотографии».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
4.9	Коллективная работа. «Каникулы».	2	0,5	1,5	Беседа, практ. р.
<b>V.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	1	Показ работ
<b>VI.</b>	<b>Подготовка к конкурсам и выставкам.</b>	4		4	
<b>VII.</b>	<b>Организационные мероприятия.</b>	2	2		
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>			

## 2.1. Содержание программы

**1. Техника безопасности на занятиях.** Знакомство с детьми. Организационные вопросы.

**2. Тема. Техника аппликации.** Изготовление аппликаций из бумаги, природного материала предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций. На занятии дети знакомятся со способом симметричного вырезания, учатся составлять изображение из частей. «Осенний букет», «Подсолнух», «Корзинка с грибами», «Ёжик», «Барашек», «Теленок», «Зайчата», «Зверята».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: творческая работа, продуктивная игра, практическое задание.

**3.Тема. Конструирование из бумаги.** Работа с шаблоном, правильное расположение шаблона. «Осенние фрукты и овощи».

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: практическое задание, опрос.

**4. Тема.Лепка из соленого теста.** Лепка цветов, фруктов, животных из окрашенного соленого теста. Формирование основных геометрических фигур: шар, овал, цилиндр. «Тыква», «Овощи», «Цветы», новогодние сувениры.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно - иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска).

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: практическое задание, мини-выставка.

#### **5. Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.**

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», «Ёлочка». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение; изготовление фигурок «Лебедь», «Лягушка».

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: практическое задание, опрос.

#### **6. Тема. Изготовление сувениров из природного материала.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: изготовление из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: мини выставки готовых творческих продуктов.

#### **7. Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Отгадай-ка», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?».

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно«Букет из листьев», «Зима в лесу», «На реке».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, взаимоконтроль, анализ.

Форма контроля: творческое задание по карточкам (викторина), устный опрос, практическое задание, занимательная викторина, занимательный кроссворд.

## **8. Итоговое занятие.**

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

## **2.2. Методическое обеспечение программы**

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая.

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Алгоритм учебного занятия:

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно–познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы).

Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Материалы
1. Учебный кабинет 2. Учебный стол 3. Рабочий стол для учащихся 4. Рабочий стол для педагога 5. Стулья 6. Шкафы для хранения материалов 7. Полки для выставочных работ 8. Ноутбук 9. Фотоаппарат 10. Электронные носители (флешкарты, диски)	1. Ножницы 2. Доски для лепки 3. Карандаши цветные 4. Фломастеры 5. Стеки 6. Кисти 7. Тычки 8. Стаканчики для воды.	1. Бумага цветная 2. Бумага белая 3. Картон цветной 4. Мука 5. Соль «Экстра» 6. Крахмал 7. Клей ПВА 8. Гуашь 9. Акварель 10. Палитра. 11. Салфетки 12. Нитки 13. Гофрированная бумага 14. Природный материал

### 3. Список нормативно – правовых документов

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013г. №1008.
3. Письмо Минобрнауки РФ «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 года №1726-р).
5. «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» от 24 апреля 2015 года №729-р
6. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Сан Пин 2.4.4.3172-14.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. №1493.
8. Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.03.2011г. №03-296.
9. Устав МКУ ДО «Острогожский центр детского творчества».

#### **4. Список литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М. :Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
4. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
5. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд. – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
6. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
8. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М. :Мой мир, 2005. – С.80.
10. Хананова И.Н.Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
11. Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,Ф49 2010.- С.80.
12. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

#### **5. Интернет ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию;
4. [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru)›1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;