

**Управление образования и молодежной политики Воронежской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества**

Рассмотрена на заседании
научно-методического совета
от 28 августа 2020 г.

Протокол №1

Принята на заседании
педагогического совета
от 11 сентября 2020 г.

Протокол № 1



Утверждаю:
Директор *Т.А. Фалькович*
Приказ №146-О
от 11 сентября 2020 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«ИЗО»**

Возраст обучающихся: 6–18 лет

Срок реализации: 7 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Глухова Светлана Александровна

г. Воронеж, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной направленности творческого объединения «ИЗО» ориентирована на приобретение определенных знаний по истории и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей личности ребенка, а также основополагающих практических умений и навыков в данной сфере.

Актуальность. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в современном мире «всё острее встаёт задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков»¹. Дополнительное образование является мощным инструментом формирования ценностных ориентаций, гражданской идентичности подрастающего поколения, приобщению к культурному наследию своей Родины. Важно и актуально побудить в ребенке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать прекрасное.

В данном контексте одним из наиболее благоприятных направлений творческого развития детей является продуктивная изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность приобщает к национальному и мировому культурному наследию, мотивирует к творческой самореализации личности ребенка, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Образовательная программа творческого объединения «ИЗО» призвана ознакомить обучающихся с произведениями мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, усовершенствовать творческое воображение, мышление и способности, художественный вкус.

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва "Об утверждении Концепции дополнительного образования детей"

Педагогическая целесообразность программы заключается в многообразии оптимальных форм и методов обучения, которые направлены на развитие творческого потенциала детей, в том числе детей с ОВЗ, их уникальных творческих, интеллектуальных способностей на основе изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Основой для построения программы явились следующие **педагогические принципы:**

- 1) **Принцип гуманистического обучения.** Признание ценности и значимости каждого ребенка, создание благоприятных условий для обучения всех детей.
- 2) **Принцип наглядности.** Для повышения эффективности усвоения новой информации на занятиях активно используется принцип наглядности, что ощутимо повышает эффективность усвоения новой информации и способствует образовательному процессу.
- 3) **Принцип систематичности и последовательности.** Развитие способностей у детей к изобразительному искусству принесет свои плоды только при условии планомерного и систематического обучения, что является основой содержания данной программы.
- 4) **Принцип научности и доступности.** Все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время современном научном уровне.
- 5) **Принцип активности и самостоятельности.** Качество усвоения знаний напрямую зависит от активной и самостоятельной деятельности обучающихся.
- 6) **Принцип природосообразности.** Творческий процесс обучающихся основан на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов.
- 7) **Принцип культуросообразности.** Творчество детей основывается на общечеловеческих культурных ценностях, а также традициях родного края.
- 8) **Принцип развивающего и воспитывающего обучения.** Обучение направлено на всестороннее развитие личности, на формирование знаний и умений, а так же нравственных и эстетических качеств, которые служат основой нравственных норм и социального поведения.

Данная образовательная программа основана на практическом опыте работы.

Новизна и отличительная особенность образовательной программы объединения «ИЗО» проявляется в том, что наличие разноуровневых заданий дает возможность включить в образовательную деятельность не только разновозрастных обучающихся в группу одного года обучения, но и детей с ограниченными возможностями здоровья, что способствует их успешной социализации, раскрытию их творческого потенциала, а также помогает в разрушении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью. Также в основе образовательного процесса лежат практико-ориентированные задания, основанные на многообразии техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества, применение информационно-коммуникативных и проектных технологий, которые развивают творческие способности, умение применять полученные знания на практике. Кроме того, в процессе освоения программы обучающиеся получают определенный запас сведений не только по истории традиционной русской культуры, но и информацию в области истории искусства зарубежных стран от эпохи Древнего мира до современности, адаптированную к возрастным особенностям детей.

Упражняясь в разнообразных формах художественной деятельности, учащиеся развивают творческие способности, умения и навыки для самостоятельного воспроизведения предметов и явлений действительности средствами искусства.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ в РФ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - ФЗ № 273), регламентирующий право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование и обязывающий федеральные государственные органы, органы

государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления создавать необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами названных категорий, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Для детей создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Главная цель программы – способствовать гармоничному развитию личности ребенка посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Достижение данной цели обеспечивается в ходе решения ряда образовательных, развивающих и воспитательных задач:

Образовательные

Ознакомить обучающихся:

- с историей и развитием видов изобразительного искусства
- с основами знаний в области композиции, цветоведения, лепки, живописи, рисунка;

Научить:

- обучить тб и чс, культуре труда
- привить навыки работы с различными художественными материалами и инструментами

- обучить техникам работы в различных жанрах изобразительного искусства
- выражать свой творческий замысел с помощью эскиза, рисунка;
- использовать полученные ЗУН в жизни
- в лаконичной форме отображать увиденное или придуманное на листе бумаги.
- искать, обрабатывать информацию для работы над картиной

Дать знания:

- об истории и развитии видов изобразительного искусства;
- о народных промыслах;
- познакомить с историей и современными направлениями развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Развивающие

Способствовать развитию:

- навыка правильной последовательности действий при выполнении работы, самостоятельной и коллективной;
- внимательности при выполнении задания;
- практических навыков, мелкой моторики;
- наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений;
- памяти, воображения, внимания.
- образное мышление, речь, навык анализа и самоанализа.

Развивать:

- творческую активность и ассоциативность;
- природные задатки, творческий потенциал;
- фантазию и наблюдательность

Воспитательные

Воспитать:

- уважение и бережное отношение к своему и чужому труду;
- интерес и любовь к изобразительному искусству, к традициям истории нашей страны;

- бережное отношение к предметам искусства;
- усидчивость, аккуратность;
- уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели.

Способствовать:

- приобщению обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формированию эстетического и художественного вкуса.

Задачи инклюзивного обучения (адаптации) программы связаны с решением проблем:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута в детско-взрослых сообществах по программам дополнительного образования, ориентированным на интересы и возможности ребёнка;
- развитие клубных форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (экскурсии, посещение зрелищных мероприятий, викторины, тренинги, беседы);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

В ходе освоения данной программы планируется достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм
- Осознавать свои творческие возможности
- Уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность
- Уметь анализировать собственную деятельность и деятельность других обучающихся с точки зрения творческих задач конкретной темы, ее содержания и средств выражения
- Понимать роль культуры и искусства в жизни человека
- Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру
- Иметь потребность в самостоятельной практической деятельности
- Уметь работать самостоятельно, используя полученные умения и навыки
- Уметь принимать самостоятельные решения
- Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций художественных работ
- Знать основные правила поведения и техники безопасности
- Стремиться к приобретению новых навыков, знаний и умений
- Разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в творческом продукте, демонстрировать этот готовый продукт
- Иметь начальные представления о культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социального опыта человечества
- Уметь использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации вне учебного занятия (при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям и других изделий)
- Быть трудолюбивыми, организованными, любознательными и инициативными

- Добросовестно и ответственно относиться к делу
- Иметь потребность помогать другим
- Уважительно относиться к чужому труду и результатам труда, культурному наследию
- Иметь интерес к самостоятельной творческой деятельности
- Уметь решать проблемы поискового характера в соответствии с возрастом
- Объяснять роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлении человека о самом себе
- Иметь представление об изобразительном искусстве как сфере художественного познания и создания образной картины мира
- Уметь рассуждать о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях, зрительской культуре и творческой активности зрителя
- Характеризовать и объяснять восприятие произведений как творческую деятельность
- Иметь представления о роли художественного материала в построении художественного образа
- Характеризовать выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа
- Называть и давать характеристики основных графических и живописных материалов
- Понимать и уметь объяснить собственную ответственность в сохранении российской культуры и красоты ее природы, принимать посильное участие в сохранении культурных памятников

Метапредметные результаты

Под **метапредметными результатами** понимаются освоенные обучающимися **универсальные учебные действия** (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение **ключевыми компетенциями**.

Коммуникативные УУД:

- Распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы
- Использовать средства информационных технологий для решения творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала
- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- Уметь сотрудничать с другими обучающимися в процессе совместной деятельности
- Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной
- Использовать средства информационных технологий в процессе выполнения творческих проектов, упражнений
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с собственной точкой зрения
- Строить речевые высказывания в устной форме
- Формулировать собственное мнение и позицию
- Уметь задавать вопросы
- Прогнозировать, вести устный диалог
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в процессе совместной творческой деятельности
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- Адекватно воспринимать и передавать информацию

Регулятивные УУД

- Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- Уметь принимать и сохранять учебную задачу
- Находить варианты решения различных творческих задач
- Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность
- Уметь организовывать свое рабочее место
- Находить ошибки в собственной работе и исправлять их
- Работать по плану, составленному совместно с педагогом, используя при этом необходимые дидактические средства
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности во время занятия
- Адаптироваться к новой организации процесса и содержания обучения
- Учиться отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла
- Учиться прогнозировать конечный практический результат деятельности и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Познавательные УУД:

- Уметь сравнивать, выделять главное, обобщать
- Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов
- Овладеть умением творческого видения, в том числе умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать информацию
- Овладеть умением творческого видения с позиций художника
- Включаться в творческую деятельность под руководством педагога
- Приобретать практические навыки и умения в изобразительной (или другой) деятельности

- Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
- Ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания)
- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт
- Проводить классификацию, указывая на основание классификации
- Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения
- Уметь определять уровень освоения учебного материала
- Понимать особенности проектной деятельности

Предметные результаты:

- Знать основные этапы в истории различных видов изобразительного искусства
- Владеть основными знаниями в области композиции, цветоведения, лепки, живописи, рисунка
- Иметь навыки работы с различными художественными инструментами и материалами
- Владеть техническими приёмами работы в различных жанрах изобразительного творчества в рамках образовательной программы
- Уметь выражать свой творческий замысел с помощью эскиза, рисунка
- Знать историю и виды народных промыслов Воронежского края
- Иметь представление о современных направлениях развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества

Предполагается, что в ходе освоения учебного материала по программе дети

к концу первого года обучения

должны знать:

- Правила поведения при чрезвычайных ситуациях, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, технику безопасности на занятии при работе с инструментами и материалами.
- Знать названия, назначение и возможности художественных инструментов и материалов.
- Жанры изобразительного искусства.
- Виды графики, формы линий
- Простейшие формы и конструкцию предметов
- Схематичное изображение животных и птиц
- Основы цветоведения (теплые и холодные, основные, дополнительные, цвета радуги).
- Иметь представление о физической природе света и восприятии цвета человеком
- Приемы работы цветом, акварельными и гуашевыми красками
- Основы композиции (композиционный центр, асимметричная и симметричная композиция, ритм, статичная и динамичная композиция)
- Элементарные правила передачи воздушной и линейной перспективы
- Понятия: эскиз, симметрия, ритм, орнамент.
- Народные художественные промыслы. Стилистические особенности Хохломской, Филимоновской росписи, Гжели. Приемы кистевой росписи (точки, разнообразные линии)
- Виды скульптуры и лепки. Пластические возможности материала. Основные способы плоскостной и объемной лепки, последовательность выполнения.
- Различные приемы работы с бумагой, способы сочетания бумаги и природного материала.

уметь:

- Пользоваться художественными инструментами, соблюдая технику безопасности, убирать за собой рабочее место.
- Поэтапно вести работу
- Использовать различные живописные и графические приёмы: Заливка, растяжка, мазок, пятно, линия.
- Уметь анализировать цвет изображаемых предметов, сравнивать цветовые оттенки.
- Получать необходимый цвет и оттенок путём смешивания цветов.
- Строить композиционный центр, передавать плановость
- Выполнять узор в простейших геометрических формах
- Различать народные промыслы, работать по предложенному образцу
- Лепить различными способами
- Последовательно работать с бумагой, самостоятельно компоновать детали в работе

к концу второго года обучения

должны знать:

- Понятие хроматических и ахроматических цветов, цветовой круг, цветового контраста и нюанса.
- Построение простых фигур (кружка, ваза, шар) в листе.
- Принципы работы с натуры и по памяти.
- Понятие «тон».
- Понятие «натюрморт».
- Выразительные возможности тонального и линейного рисунка, разнообразные способы тушевки и штриха.
- Понятие колорит, светлотный контраст.
- Историю и виды народных промыслов (Дымковская игрушка, Коргопольская игрушка)
- Особенности графических материалов (карандаш, уголь, гелевая ручка)
- Правила выполнения эскиза.

- Схематичное изображение фигуры человека в движении
- Элементарные навыки воздушной и линейной перспективы
- Выразительные особенности скульптуры
- Сложные приёмы в работе с бумагой

уметь:

- Применять цветовое сочетание, получать новые оттенки, работать с контрастами и нюансами.
- Составлять декоративную композицию и применять ее в работе над открыткой.
- Использовать приёмы стилизации.
- Схематично изображать фигуру человека в движении
- Самостоятельно выполнять эскизы.
- Различать виды пейзажа
- Выбирать цветовое сочетание в зависимости от замысла
- Применять в работе правила линейной и воздушной перспективы
- Создавать выразительный образ при помощи декора скульптуры
- Выполнять различные сложные виды аппликаций
- Компоновать предметы в листе.

к концу третьего года обучения

должны знать:

- Необходимые инструменты для различных изобразительных техник
- Технику безопасности при выполнении различных художественных работ.
- Различные графические приемы.
- Сложные приемы в работе с бумагой.
- Понятие «гипсовое тело». Построение в листе.
- Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета.
- Понятие «творческий проект» и основные этапы работы над проектом
- Понятие «рельеф»
- Способы передачи фигуры человека в объемной композиции.
- Построение портрета человека. Анатомия головы человека.

уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами, которые применяются в различных техниках.
- Использовать самостоятельно графические приемы.
- Изображать в работах различную технику, транспорт
- Создавать выразительный образ в скульптуре, уметь образно обобщить форму, сделать отбор деталей.
- Составлять бумажные композиции, сочетая бумагу с различными материалами.
- Изображать портрет человека

к концу четвертого года обучения

должны знать:

- Сведения об выразительных особенностях различных жанров, видов изобразительного искусства.
- Последовательность выполнения работы (натюрморт, пейзаж, композиция)
- Особенности строения мужской, женской и детской фигуры, способы передачи фигуры в движении.
- Сведения о линейной и воздушной перспективе
- Развитие пейзажа в зарубежном искусстве.

уметь:

- Использовать знания о воздушной и линейной перспективе в творческой работе
- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению, передавая пропорции, строение человека в покое и движении.
- Копировать произведения изобразительного искусства

к концу пятого года обучения

должны знать:

- Пропорции лица человека. Строение черепа человека, анатомические особенности, необходимые для изображения в портрете
- Технику рисования мягкими материалами
- Памятники города Воронеж. Скульпторы-современники.
- Стили искусства 20-21 века.

уметь:

- Использовать знания о воздушной и линейной перспективе в творческой работе
- Выполнять работы в жанре портрета, используя знания об анатомии человека
- Работать мягким материалом.
- Быстро в лаконичной форме изображать свой замысел на листе.
- Работать с натурой.
- Изображать в пластилине объемную композицию.
- Работать в стиле концептуализм.

к концу шестого года обучения

должны знать:

- Пропорции лица человека. Строение черепа человека, анатомические особенности, необходимые для изображения в портрете
- Технику рисования мягкими материалами
- Памятники города Воронеж. Скульпторы-современники.
- Стили искусства 20-21 века.

уметь:

- Использовать знания о воздушной и линейной перспективе в творческой работе
- Выполнять работы в жанре портрета, используя знания об анатомии человека

- Работать мягким материалом.
- Быстро в лаконичной форме изображать свой замысел на листе.
- Работать с натурой.
- Изображать в пластилине объемную композицию.
- Работать в стиле концептуализм.

Режим занятий:

Данная программа рассчитана на детей в **возрасте от 6 до 16 лет.**

Срок реализации программы - 6 лет.

В объединение **принимаются дети**, как имеющие художественные навыки, так и дети, желающие их приобрести, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

В случаях приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная образовательная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно локального акта МБУДО ЦРТДиЮ «Об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Программой предусмотрено использование ЭО и ДОТ во всех предусмотренных законодательством РФ формах получения дополнительного образования: различных видов учебных, лабораторных или практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

Для организации учебного процесса могут быть использованы общедоступные образовательные онлайн платформы и другие телекоммуникационные ресурсы.

Периодичность занятий.

Для 1-ого обучения

занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю

Общее количество в год – 144 часа.

Для детей 2 и последующих годов обучения

по 3 часа 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю

Общее количество в год – 216 часов.

Занятия с обучающимися проводятся в группах. Количественный состав групп в объединении формируется в соответствии с локальными актами МБУДО ЦРТДиЮ. Занятия проводятся в соответствии с нормами СанПиН.

После прохождения основного курса программы возможно дальнейшее обучение по индивидуальным маршрутам для детей с признаками одарённости.

Вариативность программы. Образовательный процесс по данной программе предусматривает возможность приема детей в группу на любой год обучения, наличие в одной группе обучающихся разного возраста в зависимости от начальной подготовки и узкоспециальных знаний обучающихся. Также допускается варьирование последовательности выполнения тем и практических заданий в целях улучшения качества освоения программного материала. Выбор и подбор практических заданий по разделам и темам может дополняться и изменяться в зависимости от желания и индивидуальных способностей детей, актуальности тем и требований времени.

Учебно-тематический план
1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой, проведение инструктажа по технике безопасности; практическое тестовое задание на определение способностей к изобразительной деятельности	2	1	1	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	Устный опрос, выполнение тестового задания
ВСЕГО		2	1	1		
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ						
2.1	Знакомство с различными материалами и принадлежностями, необходимыми для работы.	2	1	1	Занятие - путешествие	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО		2	1	1		
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ						
3.1	Понятие науки цветоведения. Основные, дополнительные и составные цвета. Гуашь. Упражнение: «Добудем новый цвет» на смешивание красок.	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
3.02	Гуашь. Цвета радуги. «Радужный день»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
3.03	Гуашь. Тёплые цвета. «Путешествие по пустыни»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
3.04	Гуашь. Холодные цвета. «На северном полюсе»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
3.05	Гуашь.	2	1	1	Занятие с	Педагогическое

	Воздействие цвета на человека. «Положительный персонаж из русских народных сказок»				элементами игры	наблюдение
3.06	Гуашь. Воздействие цвета на человека. «Отрицательный персонаж из русских народных сказок»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.07	Закрепление изученного материала на тему «Цветоведение» Гуашь. Упражнение «Летний день»	2	1	1	Занятие-викторина	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме
ВСЕГО		14	6	6		
ГРАФИКА						
4.01	Карандаш. Инструменты и материалы. Упражнение на линию, пятно, штрих.	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.02	Цветные карандаши. строение дерева «Дуб»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.03	Цветные карандаши. «Деревья и кустарники»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.04	Уголь. Компоновка в листе. Закрепление пройденного материала на тему «Строение деревьев» «Осенний лес»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Устный опрос
4.05	Цветные карандаши. Компоновка в листе. Строение домашних	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение

	животных «Кошка»					
4.06	Цветные карандаши. Строение домашних животных «Лошадь»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.07	Цветные карандаши. Строение диких животных «заяц»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.08	Цветные карандаши. Строение диких животных «медведь»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.09	Цветные карандаши. Строение экзотических животных «жираф»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.10	Цветные карандаши. Строение экзотических животных «лев»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.11	Цветные карандаши. Строение птиц «ворона»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.12	Цветные карандаши. Строение птиц «петух»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.13	Восковые мелки. Строение птиц «утка»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
4.14	Цветные карандаши. Закрепление пройденного материала. «Лесные обитатели»	2	1	1	Комбинирова нное занятие.	Устный опрос.
ВСЕГО		28	14	14		
СКУЛЬПТУРА						
5.01	Пластлин. Инструменты и материалы, используемые в работе. Понятие	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение

	скульптура. Лепка «Черепашка»					
5.02	Пластилин. Лепка домашних животных «Кошка»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
5.03	Пластилин. Лепка диких животных «Лиса»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
5.04	Пластилин. Лепка экзотических животных «Кенгуру»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
5.05	Пластилин. Лепка панно по мотивам сказки «Лиса и серый волк»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
5.06	Пластилин. Лепка панно по мотивам сказки «Лиса и серый волк»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.07	Пластилин. Творческая работа на свободную тему	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
Всего		14	8	8		
ЖИВОПИСЬ						
6.01	Гуашь. Инструменты и материалы. Жанры. Пейзаж. Линия горизонта. «Пейзаж с линией горизонта»	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
6.02	Гуашь. Времена суток «Вечер»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.03	Гуашь. «Утро»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.04	Гуашь. «День»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.05	Гуашь. «Ночь»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.06	Гуашь. Времена года. Компоновка в листе. «Летний день»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.07	Гуашь. Времена года. Компоновка в листе пейзажа. «Зимний вечер»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.08	Гуашь. Времена	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	года. Компонировка в листе. «Листопад»				нное занятие.	наблюдение
6.09	Гуашь. Времена года. Компонировка в листе. «Весеннее пробуждение»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.10	Гуашь. Фантазийная работа на тему «Пейзаж»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.11	Гуашь. Фантазийная работа на тему «Пейзаж»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.12	Гуашь. Фантазийная работа на тему «Пейзаж»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО		24	12	12		
ОСНОВЫ СЮЖЕТНОЙ КОМПОЗИЦИИ						
7.01	Понятие композиции. Инструменты и материалы. Элементарные принципы воздушной и линейной перспективы. Иллюстрирование литературных произведений. «Русские сказки»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
7.02	Статичная композиция. Иллюстрация к сказке «Теремок»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
7.03	Динамичная композиция. Иллюстрация к сказке «Теремок»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.04	Способы выделения главного в композиции. «Иллюстрирование литературных произведений».	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.05	Понятие плановости и способы её	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	создания. Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»					
7.06	Симметрия, ассиметрия. Иллюстрирование литературных произведений. «Русские сказки»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.07	Правила построения пейзажной композиции. Композиция на тему «Праздник»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.08	Композиция на тему «Праздник»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.09	Композиция на тему «Праздник»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.10	Композиция на тему «Праздник»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.11	Композиция на тему «Зоопарк»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.12	Композиция на тему «Зоопарк»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.13	Композиция на тему «Зоопарк»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.14	Композиция на тему «Зоопарк»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.15	Композиция на тему «Зоопарк»	2	1	1	Занятие-викторина	Устный опрос.
ВСЕГО		30	15	15		
ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ						
8.01	Понятие декоративное рисование. Знакомство с народной росписью «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись» Выполнение упражнений.	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
8.02	Гжельская роспись. Беседа о Гжели. Упражнение. Выполнение узоров.	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.03	Выполнение	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	орнамента по мотивам гжельской росписи.				нное занятие	наблюдение
8.04	Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи .Роспись деревянного изделия.	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.05	Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи. Роспись деревянного изделия.	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.06	Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи. Роспись деревянного изделия.	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО		12	6	6		
ДПИ						
9.01	Выполнение открытки к Дню Победы	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
9.02	Выполнение открытки к Дню Победы	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9.03	Выполнение открытки к Дню Победы	2	2		Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9.04	Коллаж «Открытка на свободную тему»	2	1	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9.05	Аппликация «Путешествие на воздушном шаре»	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
9.06	Аппликация «Путешествие на воздушном шаре»	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
9.07	Аппликация «Путешествие на воздушном шаре»	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
9.08	Оригами	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО		16	8	8		

10.0 1	Подведение итогов освоения программы за учебный год	2	1	1		
ВСЕГО		2	1	1		
ВСЕГО		144	72	72		

Содержание программы 1-го года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Ознакомление с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене; правила поведения при ЧС.

Практика. Заполнение анкет, беседа. Устный опрос на знание основных правил поведения и техники безопасности. Практическое тестовое задание на определение способностей к изобразительной деятельности

Инструменты и материалы.

Теория. Беседа о инструментах и принадлежностях, необходимых для работы. Беседа о разнообразии красок. Знакомство с мягким материалом. Демонстрация работ художников исполненных в разных материалах: акварель, гуашь, масло, темпера, витраж, мозаика. Работы выполненные углём, сепией, пастелью.

Практика. Выполнение упражнений. Рисование элементарных фигур различными материалами.

Цветоведение.

Теория. Понятие цветоведения. Основные, дополнительные, составные цвета. Теплые и холодные цвета. Цвета радуги. Контрастные и родственные цвета. Воздействие цвета на человека. Колорит. Тон, светлота, насыщенность цвета Использование палитры. Работа гуашью.

Практика. Выполнение различных упражнений гуашью. Задания на теплохолодность, умение составлять различные цвета. Тематика упражнений и заданий: «Радуга», «Добудем новый цвет», «Радужный день», «Путешествие по пустыни», «На северном полюсе», «Положительный персонаж из русских народных сказок», «Отрицательный персонаж из русских народных сказок», «Летний день».

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение различных упражнений гуашью. Задания на теплохолодность, умение составлять различные цвета. Тематика упражнений и заданий: «Радуга», «Добудем новый цвет», «Радужный день», «Костер», «Снежинка», Положительный персонаж из русских народных сказок- «Колобок» .Отрицательный персонаж из русских народных сказок- «домик бабы яги!», «Летний день».

Графика.

Теория. Понятие жанра «графика». Инструменты и материалы, демонстрация образцов, фото. История развития рисунка. Материалы и принадлежности, необходимые для ее выполнения. Роль линии в рисунке, компоновка в листе. Строение деревьев, листьев, кустарников. Строение диких и домашних животных и птиц .Поэтапное рисование. Изображение общего очертания. Знакомство детей с дикими, домашними, экзотическими животными и птицами.

Практика. Упражнения на линию, пятно, штрих. Связь с настроением человека. Рисование всевозможных деревьев и кустарников. Рисование домашних животных. Рисование птиц. Выполнение работ на следующие темы: «Дуб», «Деревья и кустарники», «Осенний лес», «Кошка», «Лошадь», «Медведь», «Заяц», «Жираф», «Лев», «Ворона», «Петух», «Утка», «Лесные обитатели».

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Задания остаются прежними, но в моментах, где ребенок затрудняется предлагаются шаблоны из геометрических тел (круг, треугольник, овал и т. д.) для построения тела животного.

Скульптура.

Теория. Понятие скульптура. Работа пластилином. Демонстрация репродукций скульптур. Передача объемного изображения в плоскости. Беседа о животном мире.

Практика. Выполнение заданий по скульптуре из пластилина на следующие темы: «Черепашка», «Кошка», «Лиса», «Лиса и серый волк», «Творческая работа на свободную тему».

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Задания остаются прежними, но от ребенка требуется, чтобы он как можно точнее передал форму того или иного животного. Если для ребенка эти задания окажутся сложными, можно заменить на любое другое животное.

Живопись

Теория. Понятие живопись. Основы живописи. Жанры. Известные живописцы. Инструменты и материалы, используемые для работы. Понятие пейзаж, колорит, композиционное решение. Демонстрация работ. Основные термины. Понятие воздушной и линейной перспективы. Линия горизонта. Основы компоновки пейзажа.

Практика. Выполнение практических заданий на следующие темы: «Пейзаж с линией горизонта», «Утро», «День», «Ночь», «Вечер», «Зимний вечер», «Летний день», «Листопад», «Весеннее пробуждение», «Фантазийная работа»

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Задания остаются прежними.

Основы сюжетной композиции

Теория. Понятие сюжетная композиция. Инструменты и материалы, используемые для выражения своих мыслей. Правила и приемы построения сюжетной композиции. Способы передачи равновесия в композиции. Понятие плановости и способы её создания. Способы выделения главного в композиции: цветом, размером, расстоянием, освещением. Понятие статичной и динамичной композиции. Симметрия и асимметрия. Демонстрация репродукций великих мастеров.

Практика. Иллюстрирование литературных произведений: «Русские

народные сказки», «Теремок», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Выполнение композиций на следующие темы: «Праздник», «Зоопарк»

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Иллюстрирование литературных произведений: «Русские народные сказки», «Теремок»- работа с помощью шаблонов, «Сказка о рыбаке и рыбке»- сюжет выбираем наиболее простой (золотая рыбка в море).

Выполнение композиций на следующие темы: «Праздник», «Зоопарк».

Больше времени уделить поиску композиции, научить работать вариативно.

Основы декоративного рисования.

Теория. Понятие декоративное рисование. Знакомство с народной росписью «гжель», «хохлома», «городецкая роспись». Виды орнамента. Законы симметрии. Приёмы декоративного изображения. Отличительные особенности. Демонстрация репродукций.

Практика. Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи. Роспись деревянного изделия по мотивам «гжели».

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение упражнений по мотивам гжельской росписи. Роспись изделия с заранее отрисованным педагогом орнаментом.

ДШИ.

Теория. Знакомство с видами открыток и их оформлением. Понятие шрифты. Понятие коллаж, папье маше. Понятие аппликация, квиллинг. Приемы декоративного изображения.

Практика. Выполнение открытки к Дню Победы, выполнение коллажа «Открытка на свободную тему», выполнение аппликация «Путешествие на воздушном шаре», выполнение оригами.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Задания остаются прежними.

Подведение итогов освоения программы за учебный год.

Теория. Проверка теоретических знаний по темам изученных в учебном году.

Практика. Проверка практических знаний. Закрепление умений. Анализ, самоанализ работы.

Учебно-тематический план
2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практик а</i>		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 2-ого года обучения, проведение инструктажа по технике безопасности; Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	2	1	1	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	Устный опрос, выполнение тестового задания
	ВСЕГО	2	1	1		
2	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ					
2.01	Понятие цветовой круг.	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.02	Закрепление понятия основные и производные цвета.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.03	Понятие хроматические цвета. Работа «Водоем»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.04	Понятие хроматические цвета. Работа «Водоем»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.05	Понятие ахроматические цвета. «Подводный мир»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.06	Выполнение работы «Подводный мир»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.07	Выполнение работы	2	1	1	Занятие с элементами	Педагогическое наблюдение

	«Подводный мир»				игры	
2.08	Понятие насыщенные и мало насыщенные цвета. «Бабочка»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.09	Закрепление понятия насыщенные и мало насыщенные цвета. «Бабочка»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
2.10	Закрепление понятия насыщенные и мало насыщенные цвета. «Бабочка»	2	1	1	Занятие с элементами игры	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	20	10	10		
3	ГРАФИКА					
3.01	Понятие наблюдательная перспектива. Выполнение элементарного пейзажа с архитектурными постройками.	2	1	1		Педагогическое наблюдение
3.02	Закрепление темы «Наблюдательная перспектива».	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.03	Понятие пропорции предмета. Изображение предметов различного характера линией.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.04	Распределение светотени на предметах граненой и округлой формы. Выполнение упражнения. Работа карандашом.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.05	Выполнение натюрморта «Яблоко и	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	драпировка» Линейно-конструктивное построение. Распределение светотени . Работа мягким материалом.					
3.06	Выполнение копии графической работы . Карандашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.07	Выполнение копии графической работы . Карандашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.08	Выполнение пейзажа. «Сухое дерево». Ленейное построение, распределение светотени.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.09	Выполнение городского пейзажа. Закрепление темы «воздушная перспектива», «Светотень»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.10	Выполнение городского пейзажа. Закрепление темы «воздушная перспектива», «Светотень»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.11	Выполнение городского пейзажа. Закрепление темы «воздушная перспектива», «Светотень»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.12	Закрепление понятия штрих, выполнение рисунка на тему «Небо в облаках»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.13	Выполнение творческой работы мягким	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	материалом.					
3.14	Выполнение творческой работы мягким материалом.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.15	Выполнение творческой работы мягким материалом.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	30	15	15		
4	ЖИВОПИСЬ					
4.01	Цвет в понимании художника. Понятие предметный цвет, обусловленный цвет. Метод отношений. Понятие теплохолодность.	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.02	Лепка формы цветом. Выполнение натюрморта состоящего из яблока в технике гризайль. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.03	Влияние освещения на восприятие цвета. Выполнение натюрморта, состоящий из яблока и драпировки. Выполнение в технике гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.04	Влияние освещения на восприятие цвета. Выполнение натюрморта, состоящий из яблока и драпировки. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.05	Понятие светлотный контраст. Работа над натюрмортом, состоящий из	2			Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	фруктов.					
4.06	Понятие светлотный контраст. Работа над натюрмортом, состоящий из фруктов. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.07	Закрепление темы светлотный контраст, теплохолодность, метод отношения. Выполнение пейзажа. «Озеро. Лодка.» Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.08	Закрепление темы светлотный контраст, теплохолодность, метод отношения. Выполнение пейзажа. «Озеро. Лодка.»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.09	Закрепление темы светлотный контраст, теплохолодность, метод отношения. Выполнение пейзажа. «Озеро. Лодка.»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.10	Выполнение пейзажа на тему «Весна». Техника акварель. Лесировочная техника.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.11	Выполнение пейзажа на тему «Весна». Техника акварель. Лесировочная техника.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.12	Выполнение натюрморта состоящий из фруктов в технике гризайль. Акварель.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.13	Выполнение натюрморта, состоящий из фруктов	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	акварелью.					
4.14	Выполнение натюрморта, состоящий из фруктов акварелью.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.15	Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.16	Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.17	Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	34	17	17		
5	СКУЛЬПТУРА					
5.01	Знакомство с русскими народными игрушками. История дымковской игрушки.	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
5.02	Лепка дымковской игрушки. Барыня.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.03	Лепка дымковской игрушки. Барыня.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.04	Лепка дымковской игрушки. Барыня.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.05	Дымковская игрушка. Подготовительная работа для росписи игрушки. Изучение орнамента дымковской игрушки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.06	Дымковская игрушка. Подготовительная работа для	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	росписи игрушки.					
5.07	История каргопольской игрушки. Лепка каргопольской игрушки. «Крестьяне русского севера»	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
5.08	Лепка каргопольской игрушки. «Крестьяне русского севера»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.09	Лепка каргопольской игрушки. «Крестьяне русского севера»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.10	Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	2			Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.11	Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.12	Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»		1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.13	Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	26	13	13		
6	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ					
6.01	Изучение росписи дымковской игрушки. Выполнение упражнений на	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	отработку элементов росписи.					
6.02	Выполнение упражнений на отработку элементов росписи.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.03	Выполнение цветового эскиза для росписи дымковской игрушки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.04	Роспись дымковской игрушки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
05	Роспись дымковской игрушки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.06	Изучение росписи коргопольской игрушки. Выполнение упражнений на отработку элементов росписи.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.07	Выполнение цветового эскиза для росписи коргопольской игрушки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.08	Роспись коргопольской игрушки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.09	Городецкая роспись. История. Выполнение упражнений на отработку капелек, завитушек.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.10	Городецкая роспись. Выполнение упражнений на отработку растительного орнамента.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.11	Городецкая роспись.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	Выполнение упражнений на отработку растительного орнамента.					
6.12	Городецкая роспись. Выполнение упражнений на отработку растительного орнамента. Роспись деревянного изделия.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.13	Роспись деревянного изделия.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	26	13	13		
7	СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ					
7.01	Термин композиция. Композиция в картинах великих художников.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.02	Поэтапная работа над композицией. Пропорции человека. Выполнение композиции на тему «Профессия»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.03	Подбор материала для композиции на тему «Профессия»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.04	Подбор материала для композиции на тему «Профессия». Тональные зарисовки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.05	Подбор материала для композиции на тему «Профессия». Работа над эскизом в цвете.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.06	Выход на формат	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	композиции «Профессия»				ное занятие.	наблюдение
7.07	Работа в цвете над композицией «Профессия»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.08	Работа в цвете над композицией «Профессия»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.09	Выполнение композиции на тему «Мой город»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.10	Подбор материала для композиции на тему «Мой город»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.11	Подбор материала для композиции на тему «Мой город». Тональные зарисовки.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.12	Выход на формат композиции «Мой город»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.13	Работа в цвете над композицией «Мой город»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.14	Выполнение копии работ художников.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.15	Выполнение копии работ художников.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.16	Выполнение копии работ художников.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
7.17	Выполнение копии работ художников.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	34	17	17		
8	ДПИ.					
8.01	Понятие стилизация. Выполнение открытки «Они сражались за Родину»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.02	Выполнение открытки «Они сражались за	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	Родину»					
8.03	Выполнение открытки «Они сражались за Родину»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.04	Маска. Работа над украшением различными материалами. Цветовой эскиз.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.05	Маска. Работа над украшением различными материалами.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.06	Квиллинг. Выполнение творческой работы.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.07	Выполнение открытки «Первоцветы»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.08	Выполнение открытки «Первоцветы»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.09	Выполнение открытки «Первоцветы»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.10	Выполнение открытки «Первоцветы»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.11	Выполнение аппликации на свободную тему.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.12	Выполнение аппликации на свободную тему.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.13	Выполнение аппликации на свободную тему.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	26	13	13		
9	ПЛЕНЭР					
9.01	Особенности работы на пленэре. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9.02	Компоновка в листе сюжета. Работа карандашами.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9.03	Влияние состояния	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	природы на цвет предмета. Работа пастелью.					
9.04	Выполнение тональных зарисовок деревьев. Работа мягкими материалами.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9.05	Выполнение этюдов акварелью в технике по сырому.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9.06	Выполнение этюдов акварелью в лессировочной технике.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9.07	Выполнение набросков мягким материалом (уголь)	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9.08	Выполнение набросков мягким материалом (сангина)	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	16	8	8		
10	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ					
10.01	Проверка теоретических и практических знаний.	2	1	1		
	ВСЕГО	2	1	1		
	ВСЕГО	216	108	108		

Содержание программы 2-го года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с образовательной программой на 2-ой год обучения. Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене; правила поведения при ЧС. Тестирование на степень способностей детей.

Практика. Заполнение анкет, беседа. Устный опрос на знание основных правил поведения и техники безопасности. Практическое тестовое задание на определение способностей к изобразительной деятельности

Цветоведение.

Теория. Понятие цветовой круг. Основные и производные цвета. Понятие хроматические и ахроматические цвета. Понятие насыщенные и мало насыщенные цвета. Демонстрация работ великих мастеров. Знакомство детей с подводным миром.

Практика. Выполнение различных упражнений гуашью «цветовой круг», «составление производных из основных цветов». Тематика упражнения и заданий: «Водоем» - выполнение работы хроматическими цветами. «Подводный мир»- выполнение работы ахроматическими цветами. «Бабочка»-выполнение работы на тему насыщенности цвета.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение различных упражнений гуашью «цветовой круг», «составление производных из основных цветов». Тематика упражнения и заданий: «Водоем» - выполнение работы хроматическими цветами, следить за тем, чтоб ребенок не пользовался открытыми цветами, а пытался наводить сложные цветосочитания. «Подводный мир»- выполнение работы ахроматическими цветами. Подобрать с ребенком рисунок рыбки, которой имеет наиболее сложные геометрические элементы, чтобы научить владению тонкой кистью. «Бабочка»-выполнение работы на тему насыщенности цвета.

Графика.

Теория. Понятие наблюдательная перспектива, пропорции предмета, светотень. Распределение светотени на предметах граненой и округлой

формы. Демонстрация репродукций графических работ великих мастеров. Понятие воздушная перспектива, штрих. Правила работы мягкими материалами. Понятие натюрморт. Поэтапная работа над натюрмортом.

Практика. Выполнение элементарного пейзажа с архитектурными постройками. Выполнение упражнений карандашом «наблюдательная перспектива», «Изображение предметов различного характера линией», «Распределение светотени на предметах граненой и округлой формы». Выполнение натюрморта состоящий из яблока и драпировки. Выполнение копии графической работы. Работа над пейзажем, распределение светотени «Сухое дерево», «Городской пейзаж», «Небо в облаках». Творческая работа мягкими материалами.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение элементарного пейзажа с архитектурными постройками «Домик в деревне». Выполнение упражнений карандашом «наблюдательная перспектива»-схематично, «Изображение предметов различного характера линией», «Распределение светотени на предметах граненой и округлой формы»-упражнение. Выполнение натюрморта состоящий из яблока и драпировки. Выполнение копии графической работы. Работа над пейзажем, распределение светотени «Сухое дерево», «Городской пейзаж», «Небо в облаках». Творческая работа мягкими материалами. Формат работы зависит от скорости выполнения задания и от личного предпочтения ребенка.

Живопись.

Теория. Цвет в понимании художника. Понятие предметный цвет, обусловленный цвет. Метод отношений. Понятие теплостудность. Влияние освещения на восприятия цвета. Понятие светлотный контраст. Жанры в живописи. Демонстрация репродукций работ великих мастеров.

Практика. Выполнение упражнения натюрморта на изучение и закрепление темы «теплостудность, метод отношения». Натюрморт в технике гризайль гуашью «Яблоки». Выполнение натюрморта в цвете «Яблоки на драпировке», «Фрукты» гуашь. Выполнение пейзажа гуашью «Озеро. Лодка»,

«Весна». Выполнение натюрморта акварелью в технике гризайль. Работа над натюрмортом акварелью цветом. Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение упражнения натюрморта на изучение и закрепление темы «теплохолодность, метод отношения». Натюрморт в технике гризайль гуашью «Яблоки» гуашь. Закрепление работы в технике гризайль, работа над простым натюрмортом «Яблоки на драпировке». Выполнение простого натюрморта в цвете «Фрукты» Формат работы не более А4. Выполнение пейзажа гуашью «Озеро. Лодка», «Весна». Выполнение натюрморта акварелью в технике гризайль. Работа над натюрмортом акварелью цветом «фрукты».

Скульптура.

Теория. Знакомство с русскими народными игрушками. История дымковской игрушки. Поэтапная работа над лепкой дымковской игрушки. Подготовительный этап перед нанесением рисунка на изделие. История коргопольской игрушки. Поэтапная работа.

Практика. Лепка дымковской игрушки «Барыня». Лепка коргопольской игрушки «Крестьяне русского севера». Покрытие грунтом игрушки.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Поэтапная работа над лепкой дымковской игрушки «Барыня». Лепка коргопольской игрушки «Крестьяне русского севера». Покрытие грунтом игрушки. Индивидуальная работа педагога с каждым учащимся.

Декоративное рисование.

Теория. Изучение орнамента росписи дымковской и коргопольской игрушки. Изучение истории городецкой росписи. Изучение орнамента городецкой росписи.

Практика. Выполнение упражнений на отработку элементов росписи дымковской игрушки. Выполнение цветового эскиза для росписи дымковской

игрушки. Роспись дымковской игрушки. Выполнение упражнений на отработку элементов росписи коргопольской игрушки. Выполнение цветового эскиза для росписи коргопольской игрушки. Роспись коргопольской игрушки. Выполнение упражнений на отработку элементов городецкой росписи. Роспись деревянного изделия.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение упражнений на отработку элементов росписи дымковской игрушки. Разработка вместе с педагогом узора для росписи дымковской игрушки. Роспись дымковской игрушки (рисунок заранее намечен на изделии карандашом). Выполнение упражнений на отработку элементов росписи коргопольской игрушки. Разработка цветового эскиза вместе с педагогом для росписи коргопольской игрушки. Роспись коргопольской игрушки. Выполнение упражнений на отработку элементов городецкой росписи.

Сюжетная композиция.

Теория. Термин композиция. Демонстрация репродукций великих мастеров. Поэтапная работа над композицией. Принципы построения композиции. Пропорции человека.

Практика. Выполнение композиции на тему «Профессия», «Мой город». Поиск сюжета, наиболее полно и ярко выражающего тему. Изучение натурального материала связанного с темой. Разработка на его основе эскизов в черно-белом и цветном выражении. Выполнение эскиза-оригинала в материале. Выполнение копии работ великих художников.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практические задания остаются прежними.

ДПИ.

Теория. Понятие стилизация. Демонстрация открыток, объемных масок. История возникновения декоративных масок. Понятие квиллинг. Закрепление понятия аппликация.

Практика. Выполнение открытки «Они сражались за родину», «Первоцветы». Изготовление и украшение маски. Выполнение творческой работы используя технику аппликация.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практические задания остаются прежними.

Пленэр.

Теория. Понятие пленэр. Особенности работы на пленэре. Техника безопасности при работе на улице. Инструменты и материалы. Компонировка в листе сюжета. Влияние состояния природы на цвет предмета. Лессировочная техника, техника работы акварелью по сырому.

Практика. Выполнение зарисовок карандашом, пастелью, соусом, сангиной, углем, акварелью - деревьев, кустарников, цветов, групп деревьев, архитектурные постройки.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практические задания остаются прежними.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов освоения программы за учебный год.

Практика. Выставка и анализ работы.

Учебно-тематический план
3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 3-ого года обучения, проведение инструктажа по технике безопасности;	2	1	1	Беседа, рассказ,	Устный опрос
	ВСЕГО	2	1	1		
2	ГРАФИКА					
2.01	Закрепление понятия натюрморт. Понятие плоские фигуры. Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.02	Понятие плоские фигуры. Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.03	Понятие объемные тела. Закрепление понятия светотень. Натюрморт «Гипсовый шар»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.04	Понятие объемные тела. Натюрморт «Гипсовый шар»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.05	Линейно-конструктивное построение предметов. Натюрморт «Ваза»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.06	Линейно-конструктивное построение предметов. Натюрморт	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	«кружка»					
2.07	Линейно-конструктивное построение предметов. Натюрморт «кувшин»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.08	Натюрморт из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение. Работа тоном.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.09	Натюрморт из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение. Работа тоном.	2		2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
2.10	Натюрморт из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение. Работа тоном.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.11	Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящий выше линии горизонта	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.12	Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящий выше линии горизонта	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.13	Влияние точки зрения на передачу контрастности	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	формы предмета. Натюрморт состоящий из 3- ох бытовых предметов стоящий ниже линии горизонта					
2.14	Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3- ох бытовых предметов стоящий ниже линии горизонта	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.15	Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3- ох бытовых предметов стоящий ниже линии горизонта	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	30	12	18		
3	СКУЛЬПТУРА					
3.01	Понятие рельеф. Передача изображения в рельефе.«Кувшин » в рельефной композиции	2	1	1	Занятие- путешествие	Педагогическое наблюдение
3.02	«Кувшин» в рельефной композиции	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.03	«Кувшин» в рельефной композиции	2	1	1	Комбинирован ное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.04	Выполнение набросков с фигуры человека. Пропорции человека.	2	1	1	Комбинирован ное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.05	Передача фигуры человека в объемной композиции.	2	1	1	Комбинирован ное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.06	Передача фигуры	2	1	1	Комбинирован	Педагогическое

	человека в объемной композиции.				ное занятие.	наблюдение
3.07	Передача фигуры человека в объемной композиции.	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
3.08	Передача фигуры человека в объемной композиции.	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	16	11	5		
4	ЖИВОПИСЬ					
4.01	Портрет. «Портрет мамы»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.02	Портрет. «Портрет мамы»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.03	Портрет. «Портрет мамы»	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.04	Компоновка в листе натюрморта. Закрепление понятия плоские фигуры. Натюрморт «Листья деревьев». Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.05	Закрепление понятия плоские фигуры. Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева» . Акварель.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.06	Натюрморт состоящий из объемных тел «Фрукты». Акварель.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.07	Натюрморт состоящий из объемных тел «ваза с цветами». Акварель.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.08	Натюрморт состоящий из объемных тел «ваза с цветами». Акварель.	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
4.09	Натюрморт из бытовых предметов,	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	контрастных по цвету.					
4.10	Натюрморт из бытовых предметов, контрастных по цвету.	2	-	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.11	Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.12	Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.13	Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь.	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
4.14	Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.15	Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.16	Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь.	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
4.17	Пейзаж. Выполнение работы на тему «Архитектура Воронежа»	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.18	Пейзаж. Выполнение работы на тему «Архитектура Воронежа»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	36	13	23		
5	ДПИ					
5.01	Орнамент.	2	1	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
5.02	Орнамент. Разработка	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	орнамента для росписи деревянного изделия.					
5.03	Выполнение орнамента на деревянном изделии.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.04	Выполнение орнамента на деревянном изделии.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.05	Выполнение орнамента на деревянном изделии.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.06	Понятие монограмма.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.07	Разработка монограммы инициалы своего имени.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.08	Разработка монограммы инициалы своего имени.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.09	Выполнение игрушки из подручного материала.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.10	Выполнение игрушки из подручного материала.	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	Выполнение игрушки из подручного материала.	2	-	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	22	9	14		
6	СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ					
6.01	Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.02	Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.03	Выполнение композиции на тему	2	-	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	«Путешествие по миру»					
6.04	Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
6.05	Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
6.06	Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	2	-	2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
6.07	Выполнение композиции на тему «Цирк»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.08	Выполнение композиции на тему «Цирк»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.09	Выполнение композиции на тему «Цирк»	2	-	2	Практическая работаю	Педагогическое наблюдение
6.10	Выполнение композиции на тему «Цирк»	2	-	2	Практическая работаю	Педагогическое наблюдение
6.11	Выполнение композиции на тему «Цирк»	2	-	2	Практическая работаю	Педагогическое наблюдение
6.12	Выполнение композиции на тему «Цирк»	2	-	2	Практическая работаю	Педагогическое наблюдение
6.13	Выполнение композиции на тему «Война»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.14	Выполнение композиции на тему «Война»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.15	Выполнение композиции на тему «Война»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.16	Выполнение композиции на тему «Война»	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.17	Выполнение композиции на тему «Война»	2		2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.18	Выполнение композиции на свободную тему.	2	1	1	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение

6.19	Выполнение композиции на свободную тему.	2		2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
6.20	Выполнение композиции на свободную тему.	2		2	Практическая работа.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	40	9	31		
7	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ					
7.01	Понятие творческий проект. Выбор темы.	2	2	-	Беседа.	Педагогическое наблюдение
7.02	Поиск сюжета.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.03	Изучение материала.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.04	Изучение материала.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.05	Разработка эскизов .	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.06	Разработка эскизов .	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.07	Разработка эскизов .	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.08	Разработка эскизов .	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.09	Разработка эскизов .	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.10	Разработка эскизов .	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.11	Разработка эскизов .	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.12	Выполнение эскиза-оригинала в материале.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.13	Выполнение эскиза-оригинала в материале.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.14	Выполнение эскиза-оригинала в материале.	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.15	Выполнение эскиза-оригинала в материале.	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.16	Выполнение эскиза-оригинала в материале.	2	-	2	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.17	Оформление творческого проекта.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.18	Оформление творческого проекта.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение

7.19	Оформление творческого проекта.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.20	Оформление творческого проекта.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.21	Оформление творческого проекта.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
7.22	Оформление творческого проекта.	2	1	1	Творческий проект	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	44	16	28		
8	ПЛЕНЭР					
8.01	Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.	2	1	1	Занятие - путешествие.	Педагогическое наблюдение
8.02	Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.03	Выполнение этюдов городского пейзажа. Гуашь.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.04	Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.05	Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.06	Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.08	Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.09	Выполнение зарисовок фигуры человека.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.10	Выполнение зарисовок	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	фигуры человека.					
8.11	Выполнение зарисовок фигуры человека.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.12	Выполнение зарисовок фигуры человека.	2	1	1	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	24	12	12		
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ						
	Защита творческого проекта.	2	2	-	Творческий проект.	Опрос.
	ВСЕГО	2	2	-		
	ВСЕГО	216				

Содержание программы 3-го года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с образовательной программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене; правила поведения при ЧС.

Практика. Устный опрос на знание основных правил поведения и техники безопасности. Практическое задание на узкоспециальные умения и знания в изобразительной деятельности.

Графика.

Теория. Закрепление понятия натюрморт. Понятие плоские фигуры и объемные тела. Линейно-конструктивное построение предметов. Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета.

Практика. Выполнение постановки «Лист бумаги и лист дерева», «Гипсовый шар», «Ваза», «Кружка», «Кувшин». Выполнение натюрморта состоящий из бытовых предметов; натюрморт, стоящий выше линии горизонта; натюрморт, стоящий ниже линии горизонта.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение постановки «Лист бумаги и лист дерева», «Листья деревьев и яблоко», «Стакан», «Овощи на фоне драпировки», «Кружка». Выполнение натюрморта состоящий из простых форм (овощи, фрукты, драпировки, рамки); выполнение этюда, цветы, стоящий выше линии горизонта; выполнение быстрого этюда, стоящий ниже линии горизонта. Формат работы не более А4.

Скульптура.

Теория. Понятие рельеф. Демонстрация работ. Изображения в рельефе композиции. Поэтапная работа над композицией в рельефе. Пропорции человека. Поэтапная работа над лепкой фигуры человека.

Практика. Передача изображения в рельефе.«Кувшин» в рельефной композиции. Выполнение набросков с фигуры человека. Передача фигуры

человека в объемной композиции.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практические задания остаются прежними. Рисунок кувшина для работы заранее выдается ребенку.

Живопись.

Теория. Пропорции лица человека. Компонировка в листе натюрморта. Закрепление понятия плоские фигуры и объемные тела. Поэтапная работа над натюрмортом гуашью и акварелью. Закрепление понятие пейзаж.

Практика. Выполнение портрета «Мама». Натюрморт «Листья деревьев». Гуашь; Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева» . Акварель. ; Натюрморт состоящий из объемных тел «Фрукты». Акварель; Натюрморт состоящий из объемных тел «ваза с цветами». Акварель; Натюрморт из бытовых предметов, контрастных по цвету; Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь; Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь. Выполнение работы на тему «Архитектура Воронежа»

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Выполнение портрета «Мама». Индивидуальная работа педагога. Подробная работа над каждой частью лица. Натюрморт «Листья деревьев». Гуашь; Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева» . Акварель. ; Натюрморт состоящий из объемных тел «Фрукты». Акварель; Натюрморт состоящий из объемных тел «ваза с цветами». Акварель; Натюрморт из бытовых предметов, контрастных по цвету (овощи на контрастных драпировках); Натюрморт состоящий из простых предметов близких по цвету. Гуашь; Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь.

ДПИ.

Теория. Понятие орнамент. Знакомство с видами орнамента. Демонстрация репродукций. Понятие монограмма, виды монограммы. Демонстрация репродукций с видами монограммы.

Практика. Разработка орнамента для росписи деревянного изделия.

Выполнение орнамента на деревянном изделии. Разработка монограммы «инициалы своего имени». Выполнение игрушки из подручного материала.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Разработка геометрического орнамента для росписи деревянного изделия. Выполнение орнамента на деревянном изделии. Выполнение игрушки из подручного материала.

Сюжетная композиция.

Теория. Закрепление понятия композиционный центр, ритм, статичная, динамичная композиция. Правила компоновки в листе сюжета. Поэтапная работа над композицией.

Практика. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру», «Цирк», «Война», композиция на свободную тему.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практические задания остаются прежними.

Творческий проект.

Теория. Понятие творческий проект. Поэтапная работа над проектом. Поиск сюжета. Изучение натурального материала, связанного с выбранной темой.

Практика. Поиск сюжета. Изучение натурального материала, связанного с выбранной темой. Разработка на его основе эскизов в черно-белом и цветном варианте. Выполнение эскиза-оригинала в материале. Оформление творческого проекта.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним.

Пленэр.

Теория. Закрепление понятия воздушная перспектива. Влияние состояния природы на цвет натуры. Пропорции человека. Компоновка в листе сюжета.

Практика. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.; Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа; Выполнение зарисовок фигуры

человека.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним.

Итоговое занятие.

Теория. Защита творческого проекта.

Практика. Выставка работ.

Учебно-тематический план
4-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 4-ого года обучения, проведение инструктажа по технике безопасности	3	2	1	Комбинированное занятие.	Устный опрос
	ВСЕГО	3	2	1		
2	ЖИВОПИСЬ					
2.01	Этюд акварелью, состоящий из объемных тел «Фрукты и овощи».	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.02	Этюд акварелью, состоящий из объемных тел «Фрукты и овощи».	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.03	Этюд акварелью «Цветы»	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.04	Этюд акварелью «Цветы»	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.05	Натюрморт. Техника гризайль. «Натюрморт с гипсовым телом»	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.06	Натюрморт. Техника гризайль. «Натюрморт с гипсовым телом»	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.07	Натюрморт. Техника гризайль. «Натюрморт с гипсовым телом»	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.08	Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

2.09	Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материалности.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.10	Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материалности.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.11	Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материалности.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.12	Пейзаж	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.13	Пейзаж	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.14	Пейзаж	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3	ДПИ					
3.01	Открытка. Техника скрапбукинг.	3	1	2	Занятие-импровизация	Педагогическое наблюдение
3.02	Открытка. Техника скрапбукинг.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.03	Открытка. Техника скрапбукинг.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.04	Открытка. Техника скрапбукинг.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.05	Открытка. Техника скрапбукинг.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.06	Сувенир в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
3.07	Сувенир в свободной технике.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.08	Сувенир в свободной технике.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.09	Сувенир в свободной технике.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.10	Сувенир в	3	1	2	Комбинирован	Педагогическое

	свободной технике.				ное занятие.	наблюдение
4	КОМПОЗИЦИЯ					
4.01	Выполнение композиции на тему «Мой мир»	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.02	Выполнение композиции на тему «Мой мир»	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.03	Выполнение композиции на тему «Мой мир»	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.04	Выполнение композиции на тему «Мой мир»	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.05	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.06	Выполнение композиции на свободную тему.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.07	Выполнение композиции на свободную тему.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.08	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.09	Иллюстрация к любимому произведению.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
4.10	Иллюстрация к любимому произведению.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.11	Иллюстрация к любимому произведению.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.12	Иллюстрация к любимому произведению.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5	СКУЛЬПТУРА					
5.01	Творческая работа с использованием фигуры человека в композиции	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.02	Творческая работа с использованием фигуры человека в композиции	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.03	Творческая работа с использованием	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение

	фигуры человека в композиции					
5.04	Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.05	Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.06	Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
5.07	Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6	ГРАФИКА					
6.01	Наброски с фигуры человека, различными материалами	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.02	Наброски с фигуры человека, различными материалами	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.03	Натюрморт, состоящий из геометрических тел.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.04	Натюрморт, состоящий из геометрических тел.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
6.05	Натюрморт, состоящий из геометрических тел.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.06	Натюрморт, состоящий из геометрических тел.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
6.07	Портрет человека мягким материалом.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.08	Портрет человека мягким материалом.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
6.09	Портрет человека мягким материалом.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
6.10	Натюрморт,	3	1	2	Комбинирован	Педагогическое

	состоящий из бытовых предметов . Мягким материалом.				ное занятие.	наблюдение
6.11	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов . Мягким материалом.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
6.12	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов . Мягким материалом.	3	-	3	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
7	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ					
7.01	Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	3	2	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.02	Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	3	2	1	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.03	Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.04	Развитие пейзажа в зарубежной живописи. Копия картины зарубежного художника.	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.05	Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.06	Развитие	3	2	1	Занятие-	Педагогическое

	композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.				путешествие	наблюдение
7.08	Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.09	Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
7.10	Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	3	1	2	Занятие-викторина	Педагогическое наблюдение
8	Пленэр					
8.01	Наброски мягким материалом. Цветущие растения.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.02	Наброски. Деревья. Кустарники.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.03	Наброски. Деревья. Кустарники.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.04	Наброски. Деревья. Кустарники.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
8.05	Наброски. Деревья. Кустарники.	3	1	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение
9	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ					
9.01	Итоговое занятие. Подведение итогов освоения программы за учебный год; выставка работ	3	3	-		Выставка и анализ выполненных работ

Содержание программы 4-го года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с образовательной программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене; правила поведения при ЧС.

Практика. Устный опрос на знание основных правил поведения и техники безопасности. Практическое задание на узкоспециальные умения и знания в изобразительной деятельности.

Живопись.

Теория. Компонировка фигур в листе. Светотень на объемных предметах. Техники работы акварелью. Поэтапная работа над натюрмортом гуашью и акварелью. Закрепление понятие пейзаж.

Практика. Выполнение натюрморта «Фрукты и овощи». Акварель. Этюд акварелью «Цветы». Натюрморт в технике гризайль «Натюрморт с гипсовым телом». Гуашь. Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материалности. Гуашь. Пейзаж.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним. Количество выполненных заданий будет зависеть от способности ребенка. Формат работы не более А4.

ДПИ.

Теория. Техника скрапбукинг. Демонстрация репродукций с видами открыток. Демонстрация репродукций сувениров выполненных в различных техниках.

Практика. Выполнение открытки в технике скрапбукинг. Выполнение сувенира в свободной технике..

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним. Индивидуальная работа педагога с ребенком.

Композиция.

Теория. Закрепление понятия композиционный центр, ритм, статичная, динамичная композиция, масштаб, пропорции человека. Правила компоновки в листе сюжета. Поэтапная работа над композицией. Демонстрация репродукций картин художников с необычной компоновкой в листе предметов.

Практика. Выполнение композиции на свободную тему. Иллюстрации к любимому произведению.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним. Упражнения на закрепления понятий плановости, масштаб, центр композиции, ритм, пропорции человека.

Скульптура.

Теория. Закрепления понятия рельеф. Демонстрация работ. Изображения в рельефе композиции. Поэтапная работа над композицией в рельефе. Пропорции человека. Поэтапная работа над лепкой фигуры человека.

Практика. Лепка натюрморта в рельефной композиции. Выполнение набросков с фигуры человека. Передача фигуры человека в объемной композиции.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним.

Графика.

Теория. Закрепление понятия натюрморт. Пропорции лица человека. Компоновка портрета в листе.

Практика. Выполнение натюрморта состоящий из геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов. Выполнение набросков с фигуры человека. Выполнение портрета человека мягким материалом.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Линейное построение геометрического тела «КУБ». Натюрморт

из простых бытовых предметов, формат работы А3. Выполнение набросков с фигуры человека. Выполнение портрета человека мягким материалом

История искусств.

Теория. Зарубежное искусство. Развитие пейзажа в зарубежном искусстве. Демонстрация репродукций картин зарубежных художников. Стили в искусстве. Развитие композиции в зарубежном искусстве.

Практика. Выполнение копии картины «Пейзаж» зарубежного художника .
Гуашь. Выполнение копии сюжетной композиции зарубежных мастеров. .

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним.

Пленэр.

Теория. Закрепление понятия воздушная перспектива. Влияние состояния природы на цвет натуры. Пропорции человека. Компоновка в листе сюжета.

Практика. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.; Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа; Выполнение зарисовок фигуры человека.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов освоения программы за учебный год.

Практика. Выставка и анализ работы.

Учебно-тематический план

5-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практик а</i>		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 5-ого года обучения, проведение инструктажа по технике безопасности	3	2	1	Комбинированное занятие.	Устный опрос
2	ЖИВОПИСЬ					
2.01	Этюд акварелью «Отражение»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.02	Этюд акварелью «Цветы в вазе»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.03	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.04	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.05	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.06	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.07	Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.08	Натюрморт из сложных предметов	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	разных по форме и материальности.					
2.09	Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.10	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.11	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.12	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.13	Пейзаж.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.14	Пейзаж.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3	ГРАФИКА					
3.01	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.02	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.03	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.04	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.05	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.06	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.07	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.08	Пейзаж. Работа мягким	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	материалом.					
3.09	Пейзаж. Работа мягким материалом	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.10	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.11	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.12	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4	КОМПОЗИЦИЯ					
4.01	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.02	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.03	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.04	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.05	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.06	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.07	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.08	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.09	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.10	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Занятие-викторина	Педагогическое наблюдение

4.11	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.12	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5	ДПИ					
5.01	Открытка. Смешанная техника.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.02	Открытка. Смешанная техника.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.03	Открытка. Смешанная техника.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.04	Открытка. Смешанная техника.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.05	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.06	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.07	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.08	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.09	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.10	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6	СКУЛЬПТУРА					
6.01	Творческая работа на свободную тему. Разработка идеи.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.02	Творческая	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	работа на свободную тему. Работа на бумаге.				ное занятие	наблюдение
6.03	Творческая работа на свободную тему. Подготовка материала к работе.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.04	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.05	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.06	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.07	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ					
7.01	Изучение стилей искусства 20-21 века. .	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.02	Посещение музея им. Крамского.	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.03	Посещение выставки нашего современника.	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.04	Просмотр видеофильма «Современное искусство»	3	3	-	Просмотр видеофильма	Педагогическое наблюдение
7.05	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.06	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Разработка идеи в цвете.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.08	Выполнение творческой	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	работы в стиле концептуализм. Подбор материала.					
7.09	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.10	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8	ПЛЕНЭР					
8.01	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.02	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.03	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.04	Этюд «Улицы города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.05	Этюд «Улицы города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ					
9.01	Итоговое занятие. Подведение итогов освоения программы за учебный год. Выставка работ.	3	3	-		Выставка и анализ проделанной работы.

Содержание программы 5-ого года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с образовательной программой на учебный год.

Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене, в общественных местах; правила поведения при ЧС.

Практика. Устный опрос на знания основных правил поведения и техники безопасности. Практическое занятие на узкоспециальные умения и знания в изобразительной деятельности.

Живопись.

Теория. Компонировка фигур в листе. Правила составления натюрморта.

Понятие «контражур», пропорции лица человека, распределение светотени.

Практика. Этюд акварелью «Отражение», «Цветы в вазе». Тема «Контражур», этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна», Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности. Портрет человека, выполненный гуашью. Работа над пейзажем.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними. В зависимости от способностей воспитанника меняется время на выполнение заданий, а так же сложность постановки.

Графика.

Теория. Пропорции человека, правила изображения человека в статике и динамике. Закрепление правил рисования натюрморта графическими материалами. Закрепление знаний о воздушной перспективе.

Практика. Выполнение набросков мягким материалом по теме «Фигура человека». Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Рисование пейзажа мягким материалом. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними. В зависимости от способностей воспитанника,

может измениться формат работы.

Композиция.

Теория. Закрепление понятий статичная композиция, динамичная, ритм.

Выделение главного в композиции, подчинение второстепенного.

Обсуждение многофигурных композиций художников батального жанра.

Возможности материала, смешанная техника.

Практика. Выполнение композиции на свободную технику. Выполнение композиции на историческую тему. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними.

ДПИ.

Теория. Поэтапная работа над одной для открытки, выбор техники для выполнения открытки, материал.

Практика. Выполнение открытки в смешанной технике. Выполнение композиции в смешанной технике.

Скульптура.

Теория. Понятие рельефная композиция. Пропорции фигуры человека.

Построение рельефной композиции. Построение объемной композиции с фигурой человека.

Практика. Объемная композиция с фигурой человека, скульптурная композиция в рельефе.

История искусств.

Теория. Стили искусства 20-21 века. Изучение творчества современных художников.

Практика. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.

Пленэр.

Теория. Закрепление понятия воздушная перспектива. Влияние состояния природы на цвет натуры. Пропорции человека. Компонировка в листе сюжета.

Практика. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.; Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа; Выполнение зарисовок фигуры человека.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Практика. Практическое задание остается прежним.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов освоения программы за учебный год.

Практика. Выставка и анализ работы.

Учебно-тематический план

6-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 5-ого года обучения, проведение инструктажа по технике безопасности	3	2	1	Комбинированное занятие.	Устный опрос
2	ЖИВОПИСЬ					
2.01	Этюд акварелью «Отражение»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.02	Этюд акварелью «Цветы в вазе»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.03	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.04	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.05	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.06	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.07	Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.08	Натюрморт из сложных предметов	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	разных по форме и материальности.					
2.09	Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.10	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.11	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.12	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.13	Пейзаж.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.14	Пейзаж.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3	ГРАФИКА					
3.01	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.02	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.03	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.04	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.05	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.06	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.07	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.08	Пейзаж. Работа мягким	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	материалом.					
3.09	Пейзаж. Работа мягким материалом	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.10	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.11	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.12	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4	КОМПОЗИЦИЯ					
4.01	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.02	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.03	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.04	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.05	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.06	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.07	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.08	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.09	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.10	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Занятие-викторина	Педагогическое наблюдение

4.11	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.12	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5	ДПИ					
5.01	Открытка. Смешанная техника.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.02	Открытка. Смешанная техника.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.03	Открытка. Смешанная техника.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.04	Открытка. Смешанная техника.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.05	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.06	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.07	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.08	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.09	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.10	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6	СКУЛЬПТУРА					
6.01	Творческая работа на свободную тему. Разработка идеи.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.02	Творческая	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	работа на свободную тему. Работа на бумаге.				ное занятие	наблюдение
6.03	Творческая работа на свободную тему. Подготовка материала к работе.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.04	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.05	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.06	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.07	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ					
7.01	Изучение стилей искусства 20-21 века. .	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.02	Посещение музея им. Крамского.	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.03	Посещение выставки нашего современника.	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.04	Просмотр видеофильма «Современное искусство»	3	3	-	Просмотр видеофильма	Педагогическое наблюдение
7.05	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.06	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Разработка идеи в цвете.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.08	Выполнение творческой	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	работы в стиле концептуализм. Подбор материала.					
7.09	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.10	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8	ПЛЕНЭР					
8.01	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.02	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.03	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.04	Этюд «Улицы города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.05	Этюд «Улицы города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ					
9.01	Итоговое занятие. Подведение итогов освоения программы за учебный год. Выставка работ.	3	3	-		Выставка и анализ проделанной работы.
	ИТОГО	216				

Содержание программы 6-ого года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с образовательной программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене, в общественных местах; правила поведения при ЧС.

Практика. Устный опрос на знания основных правил поведения и техники безопасности. Практическое занятие на узкоспециальные умения и знания в изобразительной деятельности.

Живопись.

Теория. Компонировка фигур в листе. Правила составления натюрморта. Понятие «контражур», пропорции лица человека, распределение светотени.

Практика. Этюд акварелью «Отражение», «Цветы в вазе». Тема «Контражур», этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна», Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности. Портрет человека, выполненный гуашью. Работа над пейзажем.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними. В зависимости от способностей воспитанника меняется время на выполнение заданий, а так же сложность постановки.

Графика.

Теория. Пропорции человека, правила изображения человека в статике и динамике. Закрепление правил рисование натюрморта графическими материалами. Закрепление знаний о воздушной перспективе.

Практика. Выполнение набросков мягким материалом по теме «Фигура человека». Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Рисование пейзажа мягким материалом. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними. В зависимости от способностей воспитанника, может измениться формат работы.

Композиция.

Теория. Закрепление понятий статичная композиция, динамичная, ритм. Выделение главного в композиции, подчинение второстепенного. Обсуждение многофигурных композиций художников батального жанра. Возможности материала, смешанная техника.

Практика. Выполнение композиции на свободную технику. Выполнение композиции на историческую тему. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними.

ДШИ.

Теория. Поэтапная работа над одной для открытки, выбор техники для выполнения открытки, материал.

Практика. Выполнение открытки в смешанной технике. Выполнение композиции в смешанной технике.

Скульптура.

Теория. Понятие рельефная композиция. Пропорции фигуры человека. Построение рельефной композиции. Построение объемной композиции с фигурой человека.

Практика. Объемная композиция с фигурой человека, скульптурная композиция в рельефе.

История искусств.

Теория. Стили искусства 20-21 века. Изучение творчества современных художников.

Практика. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.

Пленэр.

Теория. Закрепление понятия воздушная перспектива. Влияние состояния природы на цвет натуры. Пропорции человека. Компоновка в листе сюжета.

Практика. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.; Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа; Выполнение зарисовок фигуры человека.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов освоения программы за учебный год.

Практика. Выставка и анализ работы.

Учебно-тематический план

7-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практик а</i>		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 5-ого года обучения, проведение инструктажа по технике безопасности	3	2	1	Комбинированное занятие.	Устный опрос
2	ЖИВОПИСЬ					
2.01	Этюд акварелью «Отражение»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.02	Этюд акварелью «Цветы в вазе»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.03	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.04	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.05	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.06	Тема «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.07	Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.08	Натюрморт из сложных предметов	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	разных по форме и материальности.					
2.09	Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.10	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.11	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.12	Портрет человека гуашью.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.13	Пейзаж.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
2.14	Пейзаж.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3	ГРАФИКА					
3.01	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.02	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.03	Наброски мягким материалом. Фигура человека.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.04	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.05	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.06	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.07	Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.08	Пейзаж. Работа мягким	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	материалом.					
3.09	Пейзаж. Работа мягким материалом	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.10	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.11	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3.12	Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4	КОМПОЗИЦИЯ					
4.01	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.02	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.03	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.04	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.05	Выполнение композиции на свободную тему.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.06	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
4.07	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.08	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.09	Выполнение композиции на тему «Наша история»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.10	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Занятие-викторина	Педагогическое наблюдение

4.11	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.12	Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5	ДПИ					
5.01	Открытка. Смешанная техника.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.02	Открытка. Смешанная техника.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.03	Открытка. Смешанная техника.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.04	Открытка. Смешанная техника.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.05	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.06	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.07	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.08	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.09	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5.10	Декоративная композиция в свободной технике.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6	СКУЛЬПТУРА					
6.01	Творческая работа на свободную тему. Разработка идеи.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.02	Творческая	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	работа на свободную тему. Работа на бумаге.				ное занятие	наблюдение
6.03	Творческая работа на свободную тему. Подготовка материала к работе.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.04	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.05	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.06	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6.07	Творческая работа на свободную тему. Лепка.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ					
7.01	Изучение стилей искусства 20-21 века. .	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.02	Посещение музея им. Крамского.	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.03	Посещение выставки нашего современника.	3	3	-	Занятие-экскурсия	Педагогическое наблюдение
7.04	Просмотр видеофильма «Современное искусство»	3	3	-	Просмотр видеофильма	Педагогическое наблюдение
7.05	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.06	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Разработка идеи в цвете.	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.08	Выполнение творческой	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

	работы в стиле концептуализм. Подбор материала.					
7.09	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7.10	Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	3	-	3	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8	ПЛЕНЭР					
8.01	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.02	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.03	Этюд «Достопримечательности города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.04	Этюд «Улицы города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
8.05	Этюд «Улицы города»	3	1	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ					
9.01	Итоговое занятие. Подведение итогов освоения программы за учебный год. Выставка работ.	3	3	-		Выставка и анализ проделанной работы.
	ИТОГО	216				

Содержание программы 7-ого года обучения.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с образовательной программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности, профилактика дорожно-транспортного травматизма; правила поведения на занятиях, на перемене, в общественных местах; правила поведения при ЧС.

Практика. Устный опрос на знания основных правил поведения и техники безопасности. Практическое занятие на узкоспециальные умения и знания в изобразительной деятельности.

Живопись.

Теория. Компонировка фигур в листе. Правила составления натюрморта. Понятие «контражур», пропорции лица человека, распределение светотени.

Практика. Этюд акварелью «Отражение», «Цветы в вазе». Тема «Контражур», этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна», Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности. Портрет человека, выполненный гуашью. Работа над пейзажем.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними. В зависимости от способностей воспитанника меняется время на выполнение заданий, а так же сложность постановки.

Графика.

Теория. Пропорции человека, правила изображения человека в статике и динамике. Закрепление правил рисование натюрморта графическими материалами. Закрепление знаний о воздушной перспективе.

Практика. Выполнение набросков мягким материалом по теме «Фигура человека». Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Рисование пейзажа мягким материалом. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними. В зависимости от способностей воспитанника, может измениться формат работы.

Композиция.

Теория. Закрепление понятий статичная композиция, динамичная, ритм. Выделение главного в композиции, подчинение второстепенного. Обсуждение многофигурных композиций художников батального жанра. Возможности материала, смешанная техника.

Практика. Выполнение композиции на свободную технику. Выполнение композиции на историческую тему. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.

Для детей работающих по инклюзивной программе.

Задания остаются прежними.

ДШИ.

Теория. Поэтапная работа над одной для открытки, выбор техники для выполнения открытки, материал.

Практика. Выполнение открытки в смешанной технике. Выполнение композиции в смешанной технике.

Скульптура.

Теория. Понятие рельефная композиция. Пропорции фигуры человека. Построение рельефной композиции. Построение объемной композиции с фигурой человека.

Практика. Объемная композиция с фигурой человека, скульптурная композиция в рельефе.

История искусств.

Теория. Стили искусства 20-21 века. Изучение творчества современных художников.

Практика. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.

Пленэр.

Теория. Закрепление понятия воздушная перспектива. Влияние состояния природы на цвет натуры. Пропорции человека. Компоновка в листе сюжета.

Практика. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.; Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа; Выполнение зарисовок фигуры человека.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов освоения программы за учебный год.

Практика. Выставка и анализ работы.

Этапы педагогического контроля 1 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос, выполнение тестового задания	Сентябрь
2.	Инструменты и материалы	Знания инструментов и материалов используемые для занятий графики, живописи, скульптуры.	Устный опрос.	Декабрь.
3.	Цветоведение	Знание основных и дополнительных цветов. Умение получать нужный цвет и оттенок путём смешивания красок. Цвета радуги. Тёплые, холодные цвета.	Устный опрос.	Февраль.
4.	Графика.	Определять понятия: линия, точки, штрихи, пятно, тон. Виды линий. Знание о схематичном изображении деревьев, животных, птиц.	Устный опрос. Выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
5.	Скульптура.	Знание основных способов плоскостной и объемной лепки, последовательность выполнения.	Выполнение самостоятельной работы по теме	Январь.
6.	Живопись.	Знание жанров. Понятие пейзаж, колорит, композиционное решение. Понятие воздушной и линейной перспективы. Линия горизонта. Основы компоновки пейзажа.	Устный опрос. Выполнение самостоятельной работы по теме	Февраль
7.	Основы сюжетной композиции	Знание понятий: композиционный центр, статическая и динамичная композиция, особенности асимметричная и симметричная композиция. Знание способов выделения главного в композиции. Способы передачи равновесия в композиции. Понятие плановости и способы её создания.	Опрос, игра, выполнение самостоятельной работы по теме	Март
8.	Основы декоративного рисования	Умение распознавать и различать народные промыслы (Хохлома, Гжель, Дымковская роспись). Приемы кистевой росписи.	Опрос, игра, выполнение самостоятельной работы по	Апрель

		Работать по предложенному образцу.	теме	
9.	ДПИ.	Знать понятия: коллаж, папье маше, аппликация, квиллинг. Последовательно работать с бумагой, самостоятельно компоновать детали в работе.	Выполнение самостоятельной работы по теме	Май
10.	Итоговое задание.	Знания, умения, навыки, полученные на первом году обучения	Беседа, анализ творческих работ	Май

Этапы педагогического контроля 2 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос	Сентябрь
2.	Цветоведение	Знание понятий цветовой круг, насыщенные и малонасыщенные, хроматические и ахроматические цвета.	Устный опрос	Октябрь
3.	Графика	Знание понятий: наблюдательная перспектива и воздушная перспектива. Умение изображать предметы различного характера линией. Распределять светотень на предметах.	Устный опрос. Выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
4.	Живопись.	Знания понятий: предметный цвет, обусловленный цвет, теплохолодность, светлотный контраст. Метод отношений. Влияние освещения на восприятие цвета. Умение использовать различные живописные и графические приёмы: Заливка, растяжка, мазок, пятно, линия.	Устный опрос. Выполнение самостоятельной работы по теме	Январь
5.	Скульптура.	Знания о истории создания дымковской и коргопольской игрушки. Умение вести последовательную работу над созданием изделия.	Устный опрос.	Февраль
6.	Декоративное рисование.	Знание истории городецкой росписи. Знать отличительные	Устный опрос.	Март

		особенности городецкой росписи. Умение вести последовательную работу над росписью дымковской и коргопольской куклой, а так же городецкой росписью.	Выполнение самостоятельной работы по теме	
7.	Сюжетная композиция.	Знание о правильном выполнении подготовительной работы над композицией. Наблюдение, эскиз, перенос эскиза в масштабе. Умение самостоятельно выбирать выразительный сюжет тематической композиции. Использовать выразительные возможности для передачи собственного замысла в сюжетной композиции	Устный опрос. Выполнение практического задания	Март
8.	ДПИ.	Знание различных техник работы с бумагой. Умение выполнять различные виды аппликации и гармонично сочетать их в работе. Умение соединять детали в целое, выделять композиционный центр в собственной работе, подбирать цветовое сочетание	Выполнение практического задания	Апрель
9.	Пленэр.	Умение пользоваться графическими материалами (карандаш, уголь, гелевая ручка)	Устный опрос	Май
10.	Итоговое задание	Знания, умения, навыки, полученные на втором году обучения	Выставка и анализ выполненных работ	Май

Этапы педагогического контроля 3 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос	Сентябрь
2.	Графика.	Знание понятий: натюрморт, плоские фигуры и объемные тела. Умение линейно-конструктивно изображать предметы. Знать влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета.	Устный опрос. Выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
3.	Скульптура.	Знать понятие рельеф. Умение передавать объем в рельефной композиции. Умение создавать выразительный образ в скульптуре, уметь образно обобщить форму, сделать отбор деталей.	Устный опрос, выполнение практического задания	Январь
4.	Живопись.	Знание понятие портрет, натюрморт, великих русских и зарубежных художников. Знать пропорции лица человека. Умение грамотно вести поэтапную работу над натюрмортом.	Устный опрос, Выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
5.	ДПИ.	Знание Основных видов орнамента (Геометрический и растительный). Знать понятие монограмма. Уметь разработать монограмму.	Выполнение самостоятельной работы по теме	Январь
6.	Сюжетная композиция.	Знание законов композиции, Передача движения средствами рисунка и композиции. Умение грамотно выполнять подготовительную работу, разрабатывать эскиз, переносить в масштабе на необходимый формат	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Февраль
7.	Творческий проект	Умение вести работу над композицией. Оформлять творческий проект. Умение защитить творческий проект.	Защита проекта.	Май
8.	Пленэр.	Умение быстро и лаконично изображать увиденное. Умение	Устный опрос	Май

		использовать различные живописные и графические приёмы в передаче цвета и тона фактуры предметов.		
9.	Итоговое занятие.	Знания, умения, навыки, полученные на третьем году обучения	Выставка и анализ выполненных работ	Май.

Этапы педагогического контроля 4 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос	Сентябрь
2.	Живопись	Знание законов компоновки в листе фигуры человека. Распределение светотени на объемных предметах. Умение грамотно вести поэтапную работу над натюрмортом.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
3.	ДШИ	Знание порядка работы над открыткой в технике скрапбукинг.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	
4.	Композиция	Знание законов построения композиции. Правила компоновке в листе сюжета. Умение строить многофигурную композицию.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
5.	Скульптура	Знание понятия рельеф. Умение работать над рельефной композицией. Знания пропорций фигуры человека.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Ноябрь
6.	Графика	Знание пропорций лица человека. Закрепление основ работы над графическим натюрмортом. Умение поэтапно вести работу над натюрмортом.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
7.	История искусств.	Развитие пейзажа в зарубежном искусстве. Знание стилей в искусстве. Умение копировать картины художника, передавать цвет, формы предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Февраль
8.	Пленэр	Умение быстро и лаконично изображать увиденное. Умение использовать различные живописные и графические приёмы в передаче цвета и тона фактуры предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Май

Этапы педагогического контроля 5 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос	Сентябрь
2.	Живопись	Знание законов компоновки в листе фигуры человека. Пропорции головы человека. Умение распределять светотень в портрете.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
3.	Графика	Знания пропорций тела человека. Умение изображать человека в статике, динамике. Умение работать мягкими материалами.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
4.	Композиция	Знание законов построения композиции. Правила компоновки в листе сюжета. Умение строить многофигурную композицию.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Март
5.	ДПИ	Умение работать в свободной технике над декоративной открыткой.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
6.	Скульптура	Знание пропорций лица человека. Закрепление основ работы над графическим натюрмортом. Умение поэтапно вести работу над натюрмортом.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Ноябрь
7.	История искусств.	Знание стилей 20-21 в искусстве. Умение копировать картины художника, передавать цвет, формы предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Февраль
8.	Пленэр	Умение быстро и лаконично изображать увиденное. Умение использовать различные живописные и графические приёмы в передаче цвета и тона фактуры предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Май

Этапы педагогического контроля 6 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос	Сентябрь
2.	Живопись	Знание законов компоновки в листе фигуры человека. Пропорции головы человека. Умение распределять светотень в портрете.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
3.	Графика	Знания пропорций тела человека. Умение изображать человека в статике, динамике. Умение работать мягкими материалами.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
4.	Композиция	Знание законов построения композиции. Правила компоновки в листе сюжета. Умение строить многофигурную композицию.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Март
5.	ДПИ	Умение работать в свободной технике над декоративной открыткой.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
6.	Скульптура	Знание пропорций лица человека. Закрепление основ работы над графическим натюрмортом. Умение поэтапно вести работу над натюрмортом.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Ноябрь
7.	История искусств.	Знание стилей 20-21 в искусстве. Умение копировать картины художника, передавать цвет, формы предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Февраль
8.	Пленэр	Умение быстро и лаконично изображать увиденное. Умение использовать различные живописные и графические приёмы в передаче цвета и тона фактуры предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Май

Этапы педагогического контроля 7 года обучения

№ п/п	Тема	Контроль	Форма	Сроки
1.	Вводное занятие	Знание Т.Б. и правила поведения при Ч.С. Техника безопасности на занятиях	Устный опрос	Сентябрь
2.	Живопись	Знание законов компоновки в листе фигуры человека. Пропорции головы человека. Умение распределять светотень в портрете.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
3.	Графика	Знания пропорций тела человека. Умение изображать человека в статике, динамике. Умение работать мягкими материалами.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Апрель
4.	Композиция	Знание законов построения композиции. Правила компоновки в листе сюжета. Умение строить многофигурную композицию.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Март
5.	ДПИ	Умение работать в свободной технике над декоративной открыткой.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Декабрь
6.	Скульптура	Знание пропорций лица человека. Закрепление основ работы над графическим натюрмортом. Умение поэтапно вести работу над натюрмортом.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Ноябрь
7.	История искусств.	Знание стилей 20-21 в искусстве. Умение копировать картины художника, передавать цвет, формы предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Февраль
8.	Пленэр	Умение быстро и лаконично изображать увиденное. Умение использовать различные живописные и графические приёмы в передаче цвета и тона фактуры предметов.	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме	Май

Педагогический контроль освоения программы обучающимися с ОВЗ

осуществляется с помощью педагогического наблюдения и индивидуального контроля за выполнением практических заданий обучающимися с учетом ограничений здоровья детей. При возникновении затруднений в освоении учебного материала допускается корректировка учебно-тематического плана в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся.

Календарный учебный график

1 год обучения²

№	Месяц	Чи сл о	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	17	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	2	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	«Эдельвейс» каб №1	Устный опрос, выполнен ие тестового задания
2	Сентябрь	21	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие - путешествие	2	Инструменты и материалы. Знакомство с различными материалами и принадлежностями, необходимыми для работы.	«Эдельвейс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
3	Сентябрь	24	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Цветоведение. Понятие науки цветоведения. Основные, дополнительные и составные цвета. Гуашь. Упражнение: «Добудем новый цвет» на смешивание красок.	«Эдельвейс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
4	Сентябрь	28	13:45- 14:15 14:25-	Занятие с элементами игры	2	Цветоведение. Цвета	«Эдельвейс» каб №1	Педагоги ческое наблуден

2

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

			14:55			радуги.«Радужный день»		ие
5	Октябрь	1	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Цветоведение. Тёплые цвета. «Путешествие по пустыне»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	5	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Цветоведение. Холодные цвета. «На северном полюсе»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
7	Октябрь	8	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Цветоведение. Воздействие цвета на человека. «Положительный персонаж из русских народных сказок».	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	12	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Цветоведение. Воздействие цвета на человека. «Отрицательный персонаж из русских народных сказок»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	15	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-викторина	2	Цветоведение. Закрепление изученного материала на тему «Цветоведение» Упражнение «Летний день»	«Эдельвейс» каб №1	Устный опрос, выполнение самостоятельной работы по теме
10	Октябрь	19	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие	2	Графика. Инструменты и материалы. Упражнение на линию, пятно, штрих.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	22	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Графика. Цветные карандаши. строение дерева «Дуб»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	26	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Графика. Цветные карандаши. «Деревья и кустарники»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	29	13:45-14:15 14:25-	Комбинированное занятие.	2	Графика. Уголь. Компоновка в листе. Закрепление	«Эдельвейс» каб №1	Устный опрос

			14:55			пройденного материала на тему «Строение деревьев» «Осенний лес»		
1 4	Ноябрь	2	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Цветные карандаши. Компонировка в листе. Строение домашних животных «Кошка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
1 5	Ноябрь	5	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Цветные карандаши. Строение домашних животных «Лошадь»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
1 6	Ноябрь	9	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Цветные карандаши. Строение диких животных «заяц»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
1 7	Ноябрь	12	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Цветные карандаши. Строение диких животных «медведь»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
1 8	Ноябрь	16	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Цветные карандаши. Строение экзотических животных «жираф»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
1 9	Ноябрь	19	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Строение экзотических животных «лев»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
2 0	Ноябрь	23	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Строение птиц: «Ворона»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
2 1	Ноябрь	26	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Строение птиц «петух»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
2 2	Ноябрь	30	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Графика. Восковые мелки. Строение птиц «утка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
2 3	Декабрь	3	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие.	2	Графика. Цветные карандаши. Закрепление пройденного материала. «Лесные обитатели»	«Эдельвейс» каб №1	Устный опрос.
2 4	Декабрь	7	13:45- 14:15	Занятие с элементами	2	Скульптура.	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			14:25-14:55	игры		Пластилин. Инструменты и материалы, используемые в работе. Понятие скульптура. Лепка «Черепашка»	№1	наблюдение
25	Декабрь	10	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Скульптура. Лепка домашних животных «Кошка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	14	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Скульптура. Лепка диких животных «Лиса»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	17	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Скульптура. Лепка экзотических животных «Кенгуру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	21	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие с элементами игры	2	Скульптура. Лепка панно по мотивам сказки «Лиса и серый волк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	24	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Скульптура. Лепка панно по мотивам сказки «Лиса и серый волк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
30	Декабрь	28	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Скульптура. Творческая работа на свободную тему	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
31	Январь	11	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие	2	Живопись. Гуашь. Инструменты и материалы. Жанры. Пейзаж. Линия горизонта. «Пейзаж с линией горизонта»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
32	Январь	14	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Живопись. Гуашь. Времена суток «Вечер»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
33	Январь	18	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Живопись. Гуашь. «Утро»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
34	Январь	21	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Живопись. Гуашь. «День»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

3 5	Январь	25	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие.	2	Живопись. Гуашь. «Ночь»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
3 6	Январь	28	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Времена года. Компоновка в листе. «Летний день»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
3 7	Февраль	1	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Времена года. Компоновка в листе пейзажа. «Зимний вечер»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
3 8	Февраль	4	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Времена года. Компоновка в листе. «Листопад»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
3 9	Февраль	9	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Времена года. Компоновка в листе. «Весеннее пробуждение»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
4 0	Февраль	11	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Фантазийная работа на тему «Пейзаж»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
4 1	Февраль	15	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Фантазийная работа на тему «Пейзаж»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
4 2	Февраль	18	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Живопись. Гуашь. Фантазийная работа на тему «Пейзаж»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
4 3	Февраль	22	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Сюжетная композиция. Понятие композиция. Инструменты и материалы. Элементарные принципы воздушной и линейной перспективы. Иллюстрирование литературных произведений. «Русские сказки»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
4 4	Февраль	25	13:45- 14:15	Занятие с элементами	2	Сюжетная композиция.	«Эдельве йс» каб	Педагоги ческое

			14:25-14:55	игры		Статичная композиция. Иллюстрация к сказке «Теремок»	№1	наблюдение
45	Март	1	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Сюжетная композиция. Динамичная композиция. Иллюстрация к сказке «Теремок»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
46	Март	4	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	2	Сюжетная композиция. Способы выделения главного в композиции. «Иллюстрирование литературных произведений».	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
47	Март	11	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция. Понятие плановости и способы её создания. Иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
48	Март	15	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция. Симметрия, ассиметрия. Иллюстрирование литературных произведений. «Русские сказки»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
49	Март	18	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	2	7 Сюжетная композиция. Правила построения пейзажной композиции. Композиция на тему «Праздник»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
50	Март	22	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Праздник»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
51	Март	25	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Праздник»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

5 2	Март	29	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Праздник»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
5 3	Апрель	1	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Зоопарк»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
5 4	Апрель	5	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Зоопарк»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
5 5	Апрель	8	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Зоопарк»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
5 6	Апрель	12	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Зоопарк»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
5 7	Апрель	15	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие- викторина	2	Сюжетная композиция. Композиция на тему «Зоопарк»	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос.
5 8	Апрель	19	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	Основы декоративного рисования. Понятие декоративное рисование. Знакомство с народной росписью «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись» Выполнение упражнений.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
5 9	Апрель	22	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Основы декоративного рисования. Гжельская роспись. Беседа о Гжели. Упражнение. Выполнение узоров.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие
6 0	Апрель	26	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Основы декоративного рисования. Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблuden ие

6 1	Апрель	29	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Основы декоративного рисования. Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи .Роспись деревянного изделия.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 2	Май	6	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Основы декоративного рисования. Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи. Роспись деревянного изделия.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 3	Май	11	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие		Основы декоративного рисования. Выполнение орнамента по мотивам гжельской росписи. Роспись деревянного изделия.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 4	Май	13	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	ДПИ. Выполнение открытки к Дню Победы	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 5	Май	17	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	ДПИ. Выполнение открытки к Дню Победы	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 6	Май	20	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	ДПИ. Выполнение открытки к Дню Победы	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 7	Май	24	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирован ное занятие	2	Работа с бумагой, конструирование. Коллаж «Открытка на свободную тему»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 8	Май	27	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие- путешествие	2	ДПИ. Аппликация «Путешествие на воздушном шаре»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
6 9	Май	31	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие- путешествие	2	ДПИ. Аппликация «Путешествие на воздушном шаре»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие
7	Июнь	2	13:45-	Занятие-	2	ДПИ. Аппликация	«Эдельве	Педагоги

0			14:15 14:25- 14:55	путешествие		«Путешествие на воздушном шаре»	йс» каб №1	ческое наблюд ение
7 1	Июнь	5	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	<i>ДПИ.</i> Оригами	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
7 2	Июнь	6	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие с элементами игры	2	<i>Подведение итогов</i> освоения программы за учебный год	«Эдельве йс» каб №1	

Календарный учебный график

2 год обучения³

№	Месяц	Чи сло	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентяб рь	03	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	2	<i>1Вводное занятие,</i> инструктаж по ТБ Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 2-ого года обучения,. Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос, выполне ние тестового задания
2	Сентяб рь	05	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Занятие с элементами игры	2	<i>1 Цветоведение.</i> Понятие цветовой круг.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
3	Сентяб рь	07	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	<i>2Цветоведение.</i> Закрепление понятия основные и производные цвета.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
4	Сентяб рь	10	15:05- 15:50	Занятие с элементами	2	<i>3Цветоведение.</i> Понятие	«Эдельве йс» каб	Педагоги ческое

3

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

			16:00-16:45	игры		хроматические цвета. Работа «Водоем»	№1	наблюдение
5	Сентябрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	4Цветоведение. Понятие хроматические цвета. Работа «Водоем»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	5Цветоведение. Понятие ахроматические цвета. «Подводный мир»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	17	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	6Цветоведение. Выполнение работы «Подводный мир»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	7 Цветоведение. Выполнение работы «Подводный мир»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	8 Цветоведение. Понятие насыщенные и мало насыщенные цвета. «Бабочка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	24	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	9Цветоведение. Закрепление понятия насыщенные и мало насыщенные цвета. «Бабочка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Сентябрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие с элементами игры	2	10 Цветоведение. Закрепление понятия насыщенные и мало насыщенные цвета. «Бабочка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Сентябрь	28	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	1 Графика. Понятие наблюдательная перспектива. Выполнение элементарного пейзажа с архитектурными постройками.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	01	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2Графика. Закрепление темы «Наблюдательная перспектива».	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	03	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3Графика. Понятие пропорции предмета. Изображение предметов различного	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

						характера линией.		
15	Октябрь	05	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4Графика. Распределение светотени на предметах граненой и округлой формы. Выполнение упражнения. Работа карандашом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	08	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5Графика. Выполнение натюрморта «Яблоко и драпировка» Линейно-конструктивное построение. Распределение светотени. Работа мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	10	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6Графика. Выполнение копии графической работы. Карандаш.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7Графика. Выполнение копии графической работы. Карандаш.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8Графика. Выполнение пейзажа. «Сухое дерево». Ленейное построение, распределение светотени.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	17	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9Графика. Выполнение городского пейзажа. Закрепление темы «воздушная перспектива», «Светотень»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
21	Октябрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10Графика. Выполнение городского пейзажа. Закрепление темы «воздушная перспектива», «Светотень»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	22	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	2	11Графика. Выполнение	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			16:00-16:45			городского пейзажа. Закрепление темы «воздушная перспектива», «Светотень»	№1	наблюдение
23	Октябрь	24	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	12Графика. Закрепление понятия штрих, выполнение рисунка на тему «Небо в облаках»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	13Графика. Выполнение творческой работы мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
25	Октябрь	29	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	14Графика. Выполнение творческой работы мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Октябрь	31	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	15 Графика. Выполнение творческой работы мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Ноябрь	02	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие	2	1Живопись. Цвет в понимании художника. Понятие предметный цвет, обусловленный цвет. Метод отношений. Понятие теплохолодность.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	05	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2Живопись. Лепка формы цветом. Выполнение натюрморта состоящего из яблока в технике гризайль. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	07	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3Живопись. Влияние освещения на восприятие цвета. Выполнение натюрморта, состоящий из яблока и драпировки. Выполнение в технике гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
30	Ноябрь	09	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4Живопись. Влияние освещения на восприятие цвета. Выполнение	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

						натюрморта, состоящий из яблока и драпировки. Гуашь.		
31	Ноябрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Живопись. Понятие светлотный контраст. Работа над натюрмортом, состоящий из фруктов.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
32	Ноябрь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 Живопись. Понятие светлотный контраст. Работа над натюрмортом, состоящий из фруктов. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
33	Ноябрь	16	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 Живопись. Закрепление темы светлотный контраст, теплохолодность, метод отношения. Выполнение пейзажа. «Озеро. Лодка.» Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
34	Ноябрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8 Живопись. Закрепление темы светлотный контраст, теплохолодность, метод отношения. Выполнение пейзажа. «Озеро. Лодка.»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
35	Ноябрь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9 Живопись. Закрепление темы светлотный контраст, теплохолодность, метод отношения. Выполнение пейзажа. «Озеро. Лодка.»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
36	Ноябрь	23	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10 Живопись. Выполнение пейзажа на тему «Весна». Техника акварель. Лесировочная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
37	Ноябрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11 Живопись. Выполнение пейзажа на тему «Весна». Техника акварель. Лесировочная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
38	Ноябрь	28	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	2	12 Живопись. Выполнение	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			16:00-16:45			натюрморта состоящий из фруктов в технике гризайль. Акварель.	№1	наблюдение
39	Ноябрь	30	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	13 Живопись. Выполнение натюрморта, состоящий из фруктов акварелью.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
40	Декабрь	03	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	14 Живопись. Выполнение натюрморта, состоящий из фруктов акварелью.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
41	Декабрь	05	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	15 Живопись. Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
42	Декабрь	07	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	16 Живопись. Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
43	Декабрь	10	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	17 Живопись. Выполнение натюрморта, состоящий из бытовых предметов.	«Эдельвейс» каб №1	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
44	Декабрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие	2	1 Скульптура. Знакомство с русскими народными игрушками. История дымковской игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Скульптура. Лепка дымковской игрушки. Барыня.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
46	Декабрь	17	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Скульптура. Лепка дымковской игрушки. Барыня.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
47	Декабрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4 Скульптура. Лепка дымковской игрушки. Барыня.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
48	Декабрь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Скульптура. Дымковская игрушка. Подготовительная работа для росписи	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

						игрушки. Изучение орнамента дымковской игрушки.		
49	Декабрь	24	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6Скульптура. Дымковская игрушка. Подготовительная работа для росписи игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
50	Декабрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие	2	7Скульптура. История каргопольской игрушки. Лепка каргопольской игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
51	Декабрь	28	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8Скульптура. Лепка каргопольской игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
52	Январь	09	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9Скульптура. Лепка каргопольской игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
53	Январь	11	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10Скульптура. Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
54	Январь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11Скульптура. Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
55	Январь	16	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	12Скульптура. Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
56	Январь	18	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	13Скульптура. Подготовительная работа для росписи игрушки. «Крестьяне русского севера»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
57	Январь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	1Декоративное рисование. Изучение росписи дымковской игрушки. Выполнение упражнений на	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

						отработку элементов росписи.		
58	Январь	23	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Декоративное рисование. Выполнение упражнений на отработку элементов росписи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
59	Январь	25	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Декоративное рисование. Выполнение цветового эскиза для росписи дымковской игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
60	Январь	28	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4 Декоративное рисование. Роспись дымковской игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
61	Январь	30	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Декоративное рисование. Роспись дымковской игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
62	Февраль	01	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 Декоративное рисование. Изучение росписи коргопольской игрушки. Выполнение упражнений на отработку элементов росписи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
63	Февраль	04	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 Декоративное рисование. Выполнение цветового эскиза для росписи коргопольской игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
64	Февраль	06	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8 Декоративное рисование. Роспись коргопольской игрушки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
65	Февраль	08	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9 Декоративное рисование. Городецкая роспись. История. Выполнение упражнений на отработку капелек, завитушек.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

66	Февраль	11	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10 Декоративное рисование. Городецкая роспись. Выполнение упражнений на отработку растительного орнамента.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
67	Февраль	13	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11 Декоративное рисование. Городецкая роспись. Выполнение упражнений на отработку растительного орнамента.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
68	Февраль	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	12 Декоративное рисование. Городецкая роспись. Выполнение упражнений на отработку растительного орнамента. Роспись деревянного изделия.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
69	Февраль	18	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	13 Декоративное рисование. Роспись деревянного изделия.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
70	Февраль	20	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	1 Сюжетная композиция. Термин композиция. Композиция в картинах великих художников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
71	Февраль	22	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Сюжетная композиция. Поэтапная работа над композицией. Пропорции человека. Выполнение композиции на тему «Профессия»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
72	Февраль	25	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Сюжетная композиция. Подбор материала для композиции на тему «Профессия»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
73	Февраль	27	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	2	4 Сюжетная	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			16:00-16:45			композиция. Подбор материала для композиции на тему «Профессия». Тональные зарисовки.	№1	наблюдение
74	Март	01	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Сюжетная композиция. Подбор материала для композиции на тему «Профессия». Работа над эскизом в цвете.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
75	Март	04	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 Сюжетная композиция. Выход на формат композиции «Профессия»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
76	Март	06	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 Сюжетная композиция. Работа в цвете над композицией «Профессия»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
77	Март	11	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8 Сюжетная композиция Работа в цвете над композицией «Профессия»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
78	Март	13	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9 Сюжетная композиция Выполнение композиции на тему «Мой город»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
79	Март	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10 Сюжетная композиция Подбор материала для композиции на тему «Мой город»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
80	Март	18	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11 Сюжетная композиция Подбор материала для композиции на тему «Мой город». Тональные зарисовки.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
81	Март	20	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	12 Сюжетная композиция Выход на формат композиции «Мой город»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
82	Март	22	15:05-	Комбинированное	2	13 Сюжетная	«Эдельвейс»	Педагогическое

			15:50-16:00-16:45	ое занятие.		композиция Работа в цвете над композицией «Мой город»	йс» каб №1	ческое наблюдение
83	Март	25	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	14 Сюжетная композиция Выполнение копии работ художников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
84	Март	27	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	15 Сюжетная композиция Выполнение копии работ художников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
85	Март	29	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	16 Сюжетная композиция Выполнение копии работ художников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
86	Апрель	01	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	17 Сюжетная композиция Выполнение копии работ художников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
87	Апрель	03	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	1 Работа с бумагой, конструирование. Понятие стилизация. Выполнение открытки «Они сражались за Родину»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
88	Апрель	05	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Работа с бумагой, конструирование. Выполнение открытки «Они сражались за Родину»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
89	Апрель	08	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Работа с бумагой, конструирование. Выполнение открытки «Они сражались за Родину»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
90	Апрель	10	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4 Работа с бумагой, конструирование. Маска. Работа над украшением различными материалами. Цветовой эскиз.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
91	Апрель	12	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Работа с бумагой, конструирование. Маска. Работа над украшением различными	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

						материалами.		
92	Апрел ь	15	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	6Работа с бумагой, конструирование. Квиллинг. Выполнение творчесокой работы.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
93	Апрел ь	17	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	7Работа с бумагой, конструирование. Выполнение открытки «Первоцветы»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
94	Апрел ь	19	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	8Работа с бумагой, конструирование. Выполнение открытки «Первоцветы»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
95	Апрел ь	22	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	9Работа с бумагой, конструирование. Выполнение открытки «Первоцветы»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
96	Апрел ь	24	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	10Работа с бумагой, конструирование. Выполнение открытки «Первоцветы»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
97	Апрел ь	26	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	11Работа с бумагой, конструирование. Выполнение аппликации на свободную тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
98	Апрел ь	29	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	12Работа с бумагой, конструирование. Выполнение аппликации на свободную тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
99	Май	06	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	12Работа с бумагой, конструирование. Выполнение аппликации на свободную тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
10 0	Май	08	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированн ое занятие.	2	1Пленэр. Особенности работы на пленэре. Техника безопасности.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие

						Инструменты и материалы.		
10 1	Май	10	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	2Пленэр. Компоновка в листе сюжета. Работа карандашами.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 2	Май	13	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	3Пленэр. Влияние состояния природы на цвет предмета. Работа пастелью.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 3	Май	15	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	4Пленэр. Выполнение тональных зарисовок деревьев. Работа мягкими материалами.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 4	Май	17	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	5Пленэр. Выполнение этюдов акварелью в технике по сырому.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 5	Май	20	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	6Пленэр. Выполнение этюдов акварелью в лессировочной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 6	Май	22	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	7Пленэр. Выполнение набросков мягким материалом (уголь)	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 7	Май	24	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинированное занятие.	2	8Пленэр. Выполнение набросков мягким материалом (сангина)	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10 8	Май	27	15:05- 15:50 16:00- 16:45		2	Итоговое занятие. Проверка теоретических и практических знаний.	«Эдельвейс» каб №1	

Календарный учебный график

3 год обучения⁴

№	Месяц	Чи сл о	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	03	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	2	1Вводное занятие, инструктаж по ТБ Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 3-ого года обучения,. Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос, выполне ние тестового задания
2	Сентябрь	05	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинирова нное занятие.	2	1Графика. Закрепление понятия натюрморт. Понятие плоские фигуры. Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
3	Сентябрь	07	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинирова нное занятие.	2	2Графика. Понятие плоские фигуры. Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
4	Сентябрь	10	15:05- 15:50 16:00- 16:45	Комбинирова нное занятие.	2	3Графика. Понятие объемные тела. Закрепление понятия светотень. Натюрморт «Гипсовый шар»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
5	Сентябрь	12	15:05- 15:50	Комбинирова нное занятие.	2	4Графика. Понятие объемные тела.	«Эдельве йс» каб	Педагоги ческое

4

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

			16:00-16:45			Натюрморт «Гипсовый шар»	№1	наблюдение
6	Сентябрь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5Графика. Линейно-конструктивное построение предметов. Натюрморт «Ваза»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	17	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6Графика. Линейно-конструктивное построение предметов. Натюрморт «кружка»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7Графика. Линейно-конструктивное построение предметов. Натюрморт «кувшин»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8Графика. Натюрморт из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10	Сентябрь	24	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	9Графика. Натюрморт из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Сентябрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10Графика. Натюрморт из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Сентябрь	28	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11Графика. Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящих выше линии горизонта	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	01	15:05-15:50	Практическая работа	2	12Графика. Влияние точки зрения на	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			16:00-16:45			передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящий выше линии горизонта	№1	наблюдение
14	Октябрь	03	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	13Графика. Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящий ниже линии горизонта	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	05	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа	2	14Графика. Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящий ниже линии горизонта	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	08	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа	2	15Графика. Влияние точки зрения на передачу контрастности формы предмета. Натюрморт состоящий из 3-ох бытовых предметов стоящий ниже линии горизонта	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	10	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие	2	1 Скульптура. Понятие рельеф. Передача изображения в рельефе.«Кувшин» в рельефной композиции	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	2 Скульптура. «Кувшин» в рельефной композиции	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
19	Октябрь	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Скульптура. «Кувшин» в рельефной композиции	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	17	15:05-	Комбинированное	2	4 Скульптура.	«Эдельвейс»	Педагогическое

			15:50-16:00-16:45	нное занятие.		Выполнение набросков с фигуры человека. Пропорции человека.	йс» каб №1	ческое наблюдение
21	Октябрь	19	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Скульптура. Передача фигуры человека в объемной композиции. Выполнение каркаса для объемной композиции. Выбор сюжета.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
22	Октябрь	22	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 Скульптура. Передача фигуры человека в объемной композиции.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
23	Октябрь	24	15:05-15:50-16:00-16:45	Практическая работа.	2	7 Скульптура. Передача фигуры человека в объемной композиции. Лепка фигуры человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
24	Октябрь	26	15:05-15:50-16:00-16:45	Практическая работа.	2	8 Скульптура. Передача фигуры человека в объемной композиции. Работа над мелкими деталями в композиции.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
25	Октябрь	29	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	1 Живопись. Портрет. Пропорции лица. Компоновка портрета в листе. «Портрет мамы»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Октябрь	31	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Живопись. Портрет. «Портрет мамы»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Ноябрь	02	15:05-15:50-16:00-16:45	Практическая работа.	2	3 Живопись. Портрет. «Портрет мамы» Проработка мелких деталей.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Ноябрь	05	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4 Живопись. Компоновка в листе натюрморта. Закрепление понятия плоские фигуры. Натюрморт «Листья деревьев». Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
29	Ноябрь	07	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	2	5 Живопись. Закрепление понятия	«Эдельвейс» каб	

			16:00-16:45			плоские фигуры. Натюрморт «Лист бумаги и лист дерева». Акварель.	№1	
30	Ноябрь	09	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 Живопись. Натюрморт состоящий из объемных тел «Фрукты». Акварель.	«Эдельвейс» каб №1	
31	Ноябрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 Живопись. Натюрморт состоящий из объемных тел «ваза с цветами». Акварель.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
32	Ноябрь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	8 Живопись. Натюрморт состоящий из объемных тел «ваза с цветами». Акварель.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
33	Ноябрь	16	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9 Живопись. Натюрморт из бытовых предметов, контрастных по цвету.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
34	Ноябрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10 Живопись. Натюрморт из бытовых предметов, контрастных по цвету.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
35	Ноябрь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11 Живопись. Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
36	Ноябрь	23	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	12 Живопись. Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
37	Ноябрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	13 Живопись. Натюрморт состоящий из предметов близких по цвету. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
38	Ноябрь	28	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	14 Живопись. Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
39	Ноябрь	30	15:05-15:50 16:00-	Комбинированное занятие.	2	15 Живопись. Натюрморт из предметов различных	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

			16:45			по материалу. Гуашь.		ие.
40	Декабрь	03	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	16 Живопись. Натюрморт из предметов различных по материалу. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
41	Декабрь	05	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие	2	17 Живопись. Пейзаж. Выполнение работы на тему «Архитектура Воронежа»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
42	Декабрь	07	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	18 Живопись. Пейзаж. Выполнение работы на тему «Архитектура Воронежа»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
43	Декабрь	10	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие.	2	1 ДПИ. Орнамент. История орнамента. Виды орнамента.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
44	Декабрь	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 ДПИ. Орнамент. Разработка орнамента для росписи деревянного изделия.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
45	Декабрь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 ДПИ. Выполнение орнамента на деревянном изделии.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
46	Декабрь	17	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4 ДПИ. Выполнение орнамента на деревянном изделии.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
47	Декабрь	19	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 ДПИ. Выполнение орнамента на деревянном изделии.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
48	Декабрь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 ДПИ. Понятие монограмма.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
49	Декабрь	24	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 ДПИ. Разработка монограммы «инициалы своего имени».	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
50	Декабрь	26	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8 ДПИ. Разработка монограммы «инициалы своего имени».	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
51	Декабрь	28	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	2	9 ДПИ. Выполнение игрушки из	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			16:00-16:45			подручного материала.	№1	наблюдение.
52	Январь	09	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10 ДПИ. Выполнение игрушки из подручного материала.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
53	Январь	11	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	11 ДПИ. Выполнение игрушки из подручного материала.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
54	Январь	14	15:05-15:50 16:00-16:45	Занятие-путешествие.	2	1 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
55	Январь	16	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
56	Январь	18	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
57	Январь	21	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	4 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
58	Январь	23	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	5 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
59	Январь	25	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	6 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Путешествие по миру»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
60	Январь	28	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

						«Цирк»		
61	Январь	30	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Цирк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
62	Февраль	01	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	9 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Цирк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
63	Февраль	04	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	10 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Цирк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
64	Февраль	06	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	11 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Цирк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
65	Февраль	08	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	12 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Цирк»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
66	Февраль	11	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	13 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Война»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
67	Февраль	13	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	14 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Война»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
68	Февраль	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	15 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Война»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
69	Февраль	18	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	16 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на тему «Война»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
70	Февраль	20	15:05-15:50 16:00-	Комбинированное занятие.	2	17 Сюжетная композиция. Выполнение	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

			16:45			композиции на тему «Война»		ие.
71	Февраль	22	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	18 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
72	Февраль	25	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	19 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
73	Февраль	27	15:05-15:50 16:00-16:45	Практическая работа.	2	20 Сюжетная композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
74	Март	01	15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа.	2	1 Творческий проект. Понятие творческий проект. Выбор темы.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
75	Март	04	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	2 Творческий проект. Поиск сюжета.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
76	Март	06	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	3 Творческий проект. Изучение материала.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
77	Март	11	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	4 Творческий проект. Изучение материала	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
78	Март	13	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	5 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
79	Март	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	6 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
80	Март	18	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	7 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
81	Март	20	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	8 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

82	Март	22	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	9 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
83	Март	25	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	10 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
84	Март	27	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	11 Творческий проект. Разработка эскизов .	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
85	Март	29	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	12 Творческий проект. Выполнение эскиза-оригинала в материале.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
86	Апрель	01	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	13 Творческий проект. Выполнение эскиза-оригинала в материале.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
87	Апрель	03	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	14 Творческий проект. Выполнение эскиза-оригинала в материале.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
88	Апрель	05	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	15 Творческий проект. Выполнение эскиза-оригинала в материале.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
89	Апрель	08	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	16 Творческий проект. Выполнение эскиза-оригинала в материале.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
90	Апрель	10	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	17 Творческий проект. Оформление творческого проекта.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
91	Апрель	12	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	18 Творческий проект. Оформление творческого проекта.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
92	Апрель	15	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	19 Творческий проект. Оформление творческого проекта.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
93	Апрель	17	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект	2	20 Творческий проект. Оформление творческого проекта.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
94	Апрель	19	15:05-	Творческий проект	2	21 Творческий проект.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

			15:50-16:00-16:45	проект		<i>проект.</i> Оформление творческого проекта.	йс» каб №1	ческое наблюдение.
95	Апрель	22	15:05-15:50-16:00-16:45	Творческий проект	2	22 Творческий проект. Оформление творческого проекта.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
96	Апрель	24	15:05-15:50-16:00-16:45	Занятие-путешествие	2	1 Пленэр. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
97	Апрель	26	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	2 Пленэр. Выполнение этюдов городского пейзажа. Акварель.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
98	Апрель	29	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	3 Пленэр. Выполнение этюдов городского пейзажа. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
99	Май	06	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	4 Пленэр. Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
100	Май	08	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	5 Пленэр. Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
101	Май	10	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	6 Пленэр. Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
102	Май	13	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	7 Пленэр. Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
103	Май	15	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	8 Пленэр. Выполнение зарисовок. Элементы городского пейзажа.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
104	Май	17	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	9 Пленэр. Выполнение зарисовок фигуры человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
105	Май	20	15:05-15:50-16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	10 Пленэр. Выполнение зарисовок фигуры человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
106	Май	22	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	2	11 Пленэр. Выполнение	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			16:00-16:45			зарисовок фигуры человека.	№1	наблюдение.
10 7	Май	24	15:05-15:50 16:00-16:45	Комбинированное занятие.	2	12 Пленэр. Выполнение зарисовок фигуры человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
10 8	Май	27	15:05-15:50 16:00-16:45	Творческий проект.	2	Защита творческого проекта.	«Эдельвейс» каб №1	Опрос.

Календарный учебный график

4 год обучения⁵

№	Месяц	Чи сл о	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	17	15:05- 15:50	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	3	1Вводное занятие, инструктаж по ТБ Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 3-ого года обучения,. Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос, выполне ние тестового задания
2	Сентябрь	21	16:00-	Комбинирова нное занятие.	3	2 Живопись. Этюд акварелью, состоящий из объемных тел « Фрукты и овощи»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
3	Сентябрь	24	16:45	Комбинирова нное занятие.	3	Живопись. Этюд акварелью, состоящий из объемных тел « Фрукты и овощи»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
4	Сентябрь	28	15:05- 15:50	Комбинирова нное занятие.	3	Живопись. Этюд акварелью «Цветы».	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
5	Октябрь	1	16:00-	Комбинирова нное занятие.	3	Живопись. Этюд акварелью	«Эдельве йс» каб	Педагоги ческое

5

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

						«Цветы».	№1	наблюдение
6	Октябрь	5	16:45	Комбинированное занятие.	3	Композиция. Выполнение композиции на свободную тему. Подбор материала. Выполнение эскизов.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
7	Октябрь	8	15:05-15:50	Практическая работа.	3	Композиция. Выполнение композиции на свободную тему. Работа над эскизами. Выход на формат.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	12	16:00-	Практическая работа.	3	Композиция. Выполнение композиции на свободную тему. Работа цветом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	15	16:45	Практическая работа.	3	Композиция. Завершающий этап работы над композицией.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	19	15:05-15:50	Занятие-импровизация	3	ДПИ. Открытка. Техника скрапбукинг. Выполнение эскиза.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	22	16:00-	Комбинированное занятие.	3	ДПИ. Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	26	16:45	Комбинированное занятие	3	ДПИ. Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	29	15:05-15:50	Комбинированное занятие	3	ДПИ. Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
14	Ноябрь	2	16:00-	Комбинированное занятие	3	ДПИ. Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
15	Ноябрь	5	16:45	Комбинированное занятие	3	ДПИ. Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
16	Ноябрь	9	15:05-	Комбинированное	3	ДПИ.	«Эдельвейс»	Педагогическое

			15:50	нное занятие		Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	йс» каб №1	ческое наблюдение
17	Ноябрь	12	16:00-	Комбинированное занятие.	3	ДПИ. Работа над открыткой. Техника скрапбукинг.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	16	16:45	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Пейзаж. Работа над эскизом. Выход на формат.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	19	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Выполнение пейзажа. Работа цветом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	23	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Пейзаж. Завершающий этап работы. Обобщение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	26	16:45	Комбинированное занятие.	3	Графика. Наброски с фигуры человека, различными материалами.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	30	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	Графика. Наброски с фигуры человека, различными материалами.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
23	Декабрь	3	16:00-	Занятие-путешествие.	3	Композиция. Композиция на тему «Мой мир», работа над эскизами.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
24	Декабрь	7	16:45	Практическая работа.	3	Композиция. Композиция на тему «Мой мир», выход на формат, построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
25	Декабрь	10	15:05-15:50	Практическая работа.	3	Композиция. Композиция на тему «Мой мир», работа цветом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	14	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Композиция. Композиция на тему «Мой мир», работа цветом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	17	16:45	Комбинированное занятие.	3	Композиция. Композиция на тему «Мой мир», завершающий этап.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	21	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	ДПИ. Сувенир в свободной	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

						технике. Работа над эскизами.	№1	наблюдение
29	Декабрь	24	16:00-	Практическая работа.	3	ДПИ. Сувенир в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	
30	Декабрь	28	16:45	Практическая работа.	3	ДПИ. Сувенир в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	
31	Январь	11	15:05-15:50	Практическая работа.	3	ДПИ. Сувенир в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
32	Январь	14	16:00-	Комбинированное занятие.	3	ДПИ. Сувенир в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
33	Январь	18	16:45	Комбинированное занятие	3	Скульптура. Творческая работа с использованием фигуры человека в композиции. Выполнение эскизов.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
34	Январь	21	15:05-15:50	Комбинированное занятие	3	Скульптура. Творческая работа с использованием фигуры человека в композиции. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
35	Январь	25	16:00-	Комбинированное занятие	3	Скульптура. Творческая работа с использованием фигуры человека в композиции. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	28	16:45	Комбинированное занятие	3	Графика. Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
37	Февраль	1	15:05-15:50	Практическая работа.	3	Графика. Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
38	Февраль	4	16:00-	Комбинированное занятие	3	Графика. Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

39	Февраль	9	16:45	Практическая работа.	3	Графика. Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном. Обобщение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
40	Февраль	11	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Техника гризайль «Натюрморт с гипсовым телом». Линейное построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
41	Февраль	15	16:00-	Практическая работа.	3	Живопись. Техника гризайль «Натюрморт с гипсовым телом». Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
42	Февраль	18	16:45	Практическая работа.	3	Живопись. Техника гризайль «Натюрморт с гипсовым телом». Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
43	Февраль	22	15:05-15:50	Практическая работа.	3	Живопись. Техника гризайль «Натюрморт с гипсовым телом». Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	25	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Графика. Портрет человека. Пропорции головы человека в листе.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
45	Март	1	16:45	Практическая работа.	3	Графика. Портрет человека. Распределение светотени на лице человека. Работа мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
46	Март	4	15:05-15:50	Практическая работа.	3	Графика. Портрет человека. Завершающий этап работы, обобщение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
47	Март	11	16:00-	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
48	Март	15	16:45	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Зарубежное искусство. Развитие	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

						пейзажа. Копия картины зарубежного художника.		ие.
49	Март	18	15:05-15:50	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
50	Март	22	16:00-	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
51	Март	25	16:45	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Зарубежное искусство. Развитие пейзажа. Копия картины зарубежного художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
52	Март	29	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	Скульптура. Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции. Выполнение эскиза.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
53	Апрель	1	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Скульптура. Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции. Подготовительная работа.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
54	Апрель	5	16:45	Комбинированное занятие	3	Скульптура. Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
55	Апрель	8	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	Скульптура. Рельеф. Лепка натюрморта в рельефной композиции.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
56	Апрель	12	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материалности. Построение предметов на листе.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
57	Апрель	15	16:45	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Натюрморт из сложных предметов,	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

						разных по форме и материалности. Работа цветом.		ие.
58	Апрель	19	15:05-15:50	Комбинированное занятие.	3	Живопись. Натюрморт из сложных предметов, разных по форме и материалности. Работа цветом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
59	Апрель	22	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Композиция. Иллюстрация к любимому произведению.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
60	Апрель	26	16:45	Практическая работа.	3	Композиция. Иллюстрация к любимому произведению.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	29	15:05-15:50	Практическая работа.	3	Композиция. Иллюстрация к любимому произведению.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
62	Май	6	16:00-	Комбинированное занятие.	3	Композиция. Иллюстрация к любимому произведению.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
63	Май	11	16:45	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
64	Май	13	15:05-15:50	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
65	Май	17	16:00-	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
66	Май	20	16:45	Занятие-путешествие.	3	История искусств. Развитие композиции в зарубежном искусстве. Копия картины художника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
67	Май	24	15:05-15:50	Комбинированное занятие	3	Пленэр. Наброски мягким материалом. Цветущие растения.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

68	Май	27	16:00-	Комбинированное занятие	3	Пленэр. Наброски с деревьев и кустарников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
69	Май	31	16:45	Комбинированное занятие	3	Пленэр. Наброски с деревьев и кустарников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
70	Июнь	2	15:05-15:50	Комбинированное занятие	3	Пленэр. Наброски с деревьев и кустарников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
71	Июнь	5	16:00-	Комбинированное занятие	3	Пленэр. Наброски с деревьев и кустарников.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
72	Июнь	6	16:45	Комбинированное занятие.	3	Итоговое занятие. Подведение итогов, освоения программы за год.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график

5 год обучения⁶

№	Месяц	Чи сл о	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	17	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	3	1 Вводное занятие, инструктаж по ТБ Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 3-ого года обучения,. Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос, выполне ние тестового задания
2	Сентябрь	21	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирова нное занятие.	3	1 Живопись. Этюд акварелью «Отражение»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
3	Сентябрь	24	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирова нное занятие.	3	2 Живопись Этюд акварелью «Цветы в вазе»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
4	Сентябрь	28	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирова нное занятие.	3	3 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
5	Октябрь	1	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирова нное занятие.	3	4 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение
6	Октябрь	5	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинирова нное занятие.	3	5 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюд ение

6

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

						материальности.		
7	Октябрь	8	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	1 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	12	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	2 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	15	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	3 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	19	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-импровизация	3	4 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	22	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	5 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	26	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	6 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	29	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	7 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
14	Ноябрь	2	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	1 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
15	Ноябрь	5	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	2 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Работа на бумаге.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
16	Ноябрь	9	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	3 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Подготовка материала к работе.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
17	Ноябрь	12	13:45-14:15 14:25-	Комбинированное занятие.	3	4 Скульптура. Творческая работа на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

			14:55			Лепка.		ие
18	Ноябрь	16	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	5 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	19	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	6 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	23	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	7 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	26	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	1 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	30	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	2 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
23	Декабрь	3	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие.	3	3 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
24	Декабрь	7	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	4 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
25	Декабрь	10	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	5 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	14	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	6 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	17	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	7 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	21	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	8 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	24	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	9 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	

30	Декабрь	28	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	10 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	
31	Январь	11	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	1 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
32	Январь	14	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	2 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
33	Январь	18	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	3 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
34	Январь	21	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	4 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
35	Январь	25	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	5 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	28	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	6 Живопись. Пейзаж.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
37	Февраль	1	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	7 Живопись. Пейзаж.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
38	Февраль	4	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	1 История искусств. Изучение стилей искусства 20-21 века.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
39	Февраль	9	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	2 История искусств. Посещение музея им.Крамского.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
40	Февраль	11	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	3 История искусств. Посещение выставки художника-современника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
41	Февраль	15	13:45-14:15 14:25-	Практическая работа.	3	4 История искусств. Просмотр фильма «Современное	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

			14:55			искусство»		ие.
42	Февраль	18	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	5 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
43	Февраль	22	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	6 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи в цвете.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	25	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	7 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
45	Март	1	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	8 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
46	Март	4	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	9 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
47	Март	11	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие.	3	10 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
48	Март	15	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие.	3	6 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
49	Март	18	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие.	3	7 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
50	Март	22	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие.	3	8 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
51	Март	25	13:45-14:15 14:25-14:55	Занятие-путешествие.	3	9 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

52	Март	29	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	8 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
53	Апрель	1	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	9 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
54	Апрель	5	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие	3	10 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
55	Апрель	8	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	8 Графика. Пейзаж. Работа мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
56	Апрель	12	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	9 Графика. Пейзаж. Работа мягким материалом.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
57	Апрель	15	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	10 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
58	Апрель	19	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	11 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
59	Апрель	22	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	12 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
60	Апрель	26	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	11 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	29	13:45-14:15 14:25-14:55	Практическая работа.	3	12 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
62	Май	6	13:45-14:15 14:25-14:55	Комбинированное занятие.	3	13 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
63	Май	11	13:45-	Занятие-	3	14 Живопись.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

			14:15 14:25- 14:55	путешествие.		«Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	йс» каб №1	ческое наблюдение.
64	Май	13	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие-путешествие.	3	10 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
65	Май	17	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие-путешествие.	3	11 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
66	Май	20	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Занятие-путешествие.	3	12 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
67	Май	24	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие	3	1 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
68	Май	27	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие	3	2 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
69	Май	31	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие	3	3 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города »	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
70	Июнь	2	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие	3	4 Пленэр. Этюд «Улицы города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
71	Июнь	5	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие	3	5 Пленэр. Этюд «Улицы города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
72	Июнь	6	13:45- 14:15 14:25- 14:55	Комбинированное занятие.	3	1 Итоговое занятие. Подведение итогов освоения программы. Выставка работ.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

Календарный учебный график

6 год обучения⁷

№	Месяц	Чи сл о	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	3	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	3	1 Вводное занятие, инструктаж по ТБ Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 3-ого года обучения. Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос, выполне ние тестового задания
2	Сентябрь	5	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	1 Живопись. Этюд акварелью «Отражение»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
3	Сентябрь	10	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	2 Живопись Этюд акварелью «Цветы в вазе»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
4	Сентябрь	12	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	3 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
5	Сентябрь	17	16:55- 17:40 17:50- 18:35	Комбинирова нное занятие.	3	4 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие

7

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

			18:45-19:30			материальности.		
6	Сентябрь	19	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	5 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	1 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	26	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	2 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	1	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	3 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	3	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-импровизация	3	4 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	8	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	5 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	10	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	6 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	15	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	7 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

14	Октябрь	17	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	1 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	22	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	2 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Работа на бумаге.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	3 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Подготовка материала к работе.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	29	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	4 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	31	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	5 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	5	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	6 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	7	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	7 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	12	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	1 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	14	16:55-17:40	Комбинированное занятие.	3	2 ДПИ. Открытка.	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			17:50- 18:35 18:45- 19:30			Смешанная техника.	№1	наблюдение
23	Ноябрь	19	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие-путешествие.	3	3 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	21	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	4 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	26	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	5 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Ноябрь	28	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинированное занятие.	3	6 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	3	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинированное занятие.	3	7 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	5	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинированное занятие.	3	8 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	10	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	9 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	
30	Декабрь	12	16:55- 17:40 17:50- 18:35	Практическая работа.	3	10 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	

			18:45-19:30					
31	Декабрь	17	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	1 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
32	Декабрь	19	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	2 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
33	Декабрь	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	3 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
34	Декабрь	26	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	4 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
35	Январь	9	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	5 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	14	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	6 Живопись. Пейзаж.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
37	Январь	16	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	7 Живопись. Пейзаж.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
38	Январь	21	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	1 История искусств. Изучение стилей искусства 20-21 века.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

39	Январь	23	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	2 История искусств. Посещение музея им.Крамского.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
40	Январь	28	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	3 История искусств. Посещение выставки художника-современника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
41	Январь	30	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	4 История искусств. Просмотр фильма «Современное искусство»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
42	Февраль	4	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	5 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
43	Февраль	6	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	6 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи в цвете.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	11	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	7 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
45	Февраль	13	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	8 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
46	Февраль	18	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	9 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
47	Февраль	20	16:55-	Занятие-	3	10 История	«Эдельвейс»	Педагогическое наблюдение.

			17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	путешествие.		<i>искусств.</i> Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	йс» каб №1	ческое наблюден ие.
48	Февраль	25	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	6 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
49	Февраль	27	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	7 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
50	Март	4	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	8 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
51	Март	6	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	9 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
52	Март	11	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	8 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
53	Март	13	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	9 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
54	Март	18	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие	3	10 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
55	Март	20	16:55- 17:40 17:50-	Комбинирова нное занятие.	3	8 Графика. Пейзаж. Работа мягким материалом.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден

			18:35 18:45- 19:30					ие.
56	Март	25	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	9 Графика. Пейзаж. Работа мягким материалом.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
57	Март	27	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	10 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
58	Апрель	1	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	11 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
59	Апрель	3	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	12 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
60	Апрель	8	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	11 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
61	Апрель	10	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	12 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
62	Апрель	15	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	13 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
63	Апрель	17	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45-	Занятие- путешествие.	3	14 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.

			19:30					
64	Апрель	22	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-путешествие.	3	10 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
65	Апрель	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-путешествие.	3	11 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
66	Апрель	29	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-путешествие.	3	12 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
67	Май	6	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	1 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
68	Май	8	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	2 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
69	Май	13	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	3 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города »	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
70	Май	15	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	4 Пленэр. Этюд «Улицы города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
71	Май	20	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	5 Пленэр. Этюд «Улицы города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
72	Май	22	16:55-	Комбинированное занятие	3	1 Итоговое занятие.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

		17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	нное занятие.	Подведение итогов освоения программы. Выставка работ.	йс» каб №1	ческое наблюден ие.
--	--	---	---------------	---	---------------	---------------------------

Календарный учебный график

6 год обучения⁸

№	Месяц	Чи сл о	Время	Форма занятия	К-во	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	3	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	3	1 Вводное занятие, инструктаж по ТБ Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой 3-ого года обучения. Повторение видов рисования, инструменты и материалы. Тестирование на степень способностей детей.	«Эдельве йс» каб №1	Устный опрос, выполне ние тестового задания
2	Сентябрь	5	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	1 Живопись. Этюд акварелью «Отражение»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
3	Сентябрь	10	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	2 Живопись Этюд акварелью «Цветы в вазе»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
4	Сентябрь	12	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	3 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие
5	Сентябрь	17	16:55- 17:40 17:50- 18:35	Комбинирова нное занятие.	3	4 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблуден ие

8

ПРИМЕЧАНИЕ. Данные учебные графики были составлены в начале учебного года. В случае особых распоряжений, приказов, регламентирующих деятельность УДОД, а также других незапланированных случаях, в графики могут быть внесены изменения, направленные на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

			18:45-19:30			материальности.		
6	Сентябрь	19	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	5 Живопись Натюрморт из сложных предметов разных по форме и материальности.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	1 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	26	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	2 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Построение.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	1	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	3 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	3	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-импровизация	3	4 Графика Натюрморт, состоящий из геометрических тел. Работа тоном.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	8	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	5 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	10	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	6 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	15	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	7 Графика Наброски мягким материалом. Фигура человека.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение

14	Октябрь	17	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	1 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	22	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	2 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Работа на бумаге.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	3 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Подготовка материала к работе.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	29	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	4 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь	31	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	5 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	5	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	6 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	7	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	7 Скульптура. Творческая работа на свободную тему. Лепка.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	12	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	1 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	14	16:55-17:40	Комбинированное занятие.	3	2 ДПИ. Открытка.	«Эдельвейс» каб	Педагогическое

			17:50- 18:35 18:45- 19:30			Смешанная техника.	№1	наблюдение
23	Ноябрь	19	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие-путешествие.	3	3 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	21	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	4 ДПИ. Открытка. Смешанная техника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	26	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	5 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
26	Ноябрь	28	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинированное занятие.	3	6 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	3	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинированное занятие.	3	7 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	5	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинированное занятие.	3	8 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	10	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	9 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	
30	Декабрь	12	16:55- 17:40 17:50- 18:35	Практическая работа.	3	10 ДПИ. Декоративная композиция в свободной технике.	«Эдельвейс» каб №1	

			18:45-19:30					
31	Декабрь	17	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	1 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
32	Декабрь	19	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	2 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
33	Декабрь	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	3 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
34	Декабрь	26	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	4 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
35	Январь	9	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	5 Композиция. Выполнение композиции на свободную тему.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	14	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	6 Живопись. Пейзаж.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
37	Январь	16	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	7 Живопись. Пейзаж.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
38	Январь	21	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	1 История искусств. Изучение стилей искусства 20-21 века.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

39	Январь	23	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	2 История искусств. Посещение музея им.Крамского.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
40	Январь	28	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	3 История искусств. Посещение выставки художника-современника.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
41	Январь	30	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	4 История искусств. Просмотр фильма «Современное искусство»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
42	Февраль	4	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	5 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
43	Февраль	6	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	6 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи в цвете.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	11	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие.	3	7 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм. Свободная техника. Разработка идеи.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
45	Февраль	13	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	8 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
46	Февраль	18	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Практическая работа.	3	9 История искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
47	Февраль	20	16:55-	Занятие-	3	10 История	«Эдельвейс»	Педагогическое наблюдение.

			17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	путешествие.		искусств. Выполнение творческой работы в стиле концептуализм.	йс» каб №1	ческое наблюден ие.
48	Февраль	25	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	6 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
49	Февраль	27	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	7 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
50	Март	4	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	8 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
51	Март	6	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Занятие- путешествие.	3	9 Композиция. Выполнение композиции на историческую тему.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
52	Март	11	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	8 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
53	Март	13	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	9 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
54	Март	18	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие	3	10 Живопись. Портрет человека. Гуашь.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
55	Март	20	16:55- 17:40 17:50-	Комбинирова нное занятие.	3	8 Графика. Пейзаж. Работа мягким материалом.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден

			18:35 18:45- 19:30					ие.
56	Март	25	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	9 Графика. Пейзаж. Работа мягким материалом.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
57	Март	27	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	10 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
58	Апрель	1	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	11 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
59	Апрель	3	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	12 Композиция. Выполнение композиции по произведениям русских писателей.	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
60	Апрель	8	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	11 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
61	Апрель	10	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Практическая работа.	3	12 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
62	Апрель	15	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	Комбинирова нное занятие.	3	13 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Цветы в вазе на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.
63	Апрель	17	16:55- 17:40 17:50- 18:35 18:45-	Занятие- путешествие.	3	14 Живопись. «Контражур». Этюд гуашью «Предметы из стекла на фоне окна»	«Эдельве йс» каб №1	Педагоги ческое наблюден ие.

			19:30					
64	Апрель	22	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-путешествие.	3	10 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
65	Апрель	24	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-путешествие.	3	11 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
66	Апрель	29	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Занятие-путешествие.	3	12 Графика. Городской пейзаж. Работа в смешанной технике.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
67	Май	6	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	1 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
68	Май	8	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	2 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
69	Май	13	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	3 Пленэр. Этюд «Достопримечательности города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
70	Май	15	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	4 Пленэр. Этюд «Улицы города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
71	Май	20	16:55-17:40 17:50-18:35 18:45-19:30	Комбинированное занятие	3	5 Пленэр. Этюд «Улицы города»	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.
72	Май	22	16:55-	Комбинированное занятие	3	1 Итоговое занятие.	«Эдельвейс» каб №1	Педагогическое наблюдение.

		17:40 17:50- 18:35 18:45- 19:30	нное занятие.		Подведение итогов освоения программы. Выставка работ.	йс» каб №1	ческое наблюден ие.
--	--	---	---------------	--	---	---------------	---------------------------

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, рассказ, выполнение практического задания	Словесный Игровой Практический Контроль.	-Анкеты -Задание-тест -Игра на знакомство Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы - Презентация «знакомство с объединением»	Парты Стулья Телевизор Компьютер	Устный опрос. Анкетирование
2	Инструменты и материалы	Занятие-путешествие.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	-Образцы инструментов и материалов -Образцы технических приемов -Игра: «В мастерской художника». - Фото «Инструменты и материалы» -Репродукции картин, выполненные различными материалами.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос.
3	Цветоведение	Комбинированное занятие Занятие с элементами игры Занятие-викторина	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	-Игра: «Основные цвета» -Игра: «Цвета радуги» Схема «Смешивание красок» Схема «Тёплые и холодные цвета» -Игра: «Тёплые холодные цвета»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос. Педагогическое наблюдение.

				Репродукции на тему: «Воздействие цвета на человека». - Фото «Радуга в природе». -Иллюстрации русских народных сказок.		
4	Графика	Занятие-путешествие, Комбинированное занятие, Занятие с элементами игры	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	-Схемы поэтапного построения деревьев. Схема «компоновка в листе предмета». -Плакат «Виды деревьев и кустарников» -Схемы поэтапного рисования животных -Игра «Места обитания животных» -Презентация «Виды деревьев». -Презентация «Виды животных». Фрагменты фильмов про животных.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберт	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
5	Скульптура	Комбинированное занятие Занятие с элементами игры	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Схемы поэтапного выполнения лепки животных. - Тематические презентации, аудиоматериалы «Звуки природы». -Видеоматериалы «Животные в дикой природе»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблюдение.
6	Живопись	Занятие-путешествие, Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	-Схемы поэтапного рисования природы -Образцы технических приемов акварелью -Образцы технических приемов гуашью -Схема компоновка в листе предмета Репродукции видов природы. -Видеоматериал «Виды природы» -Презентация «Репродукции картин	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберт	Устный опрос, викторина

				художников, выполненные акварелью и гуашью»		
7	Основы сюжетной композиции	Комбинированное занятие Занятие с элементами игры Занятие-викторина	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Схемы: «Элементы Хохломской росписи», «Элементы росписи Гжели», «Элементы Городецкой росписи», «Виды орнамента», «Обозначение цвета в орнаменте», «Узор». -Презентация «Поэтапная работа над росписью»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберт	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
8	ДПИ	Занятие-путешествие, Комбинированное занятие Занятие с элементами игры	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Схемы поэтапного выполнения аппликации -Схема поэтапного выполнения коллажа -Презентация «Примеры аппликации».	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблюдение.
9	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся групп. (выставка)	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный Игровой Практический Контроль	-Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы. -Презентация работ учащихся предыдущих лет.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос.. Педагогическое наблюдение.
2	Цветоведение	Занятие-путешествие, Комбинированное занятие Занятие с элементами игры	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	-Образцы инструментов и материалов -Образцы технических приемов -Игра: «Хроматические и Ахроматические цвета». Таблицы: «Цветовой круг», «Цветовые сочетания», «Основные и производные цвета». -Презентация «Подводный мир». -Репродукции работ в электронном виде.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
3	Графика	Комбинированное занятие Занятие-путешествие Практическая работа	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	-Схемы поэтапного построения архитектурных объектов -Схема «Наблюдательная перспектива» -Схема распределение светотени на предмете -Индивидуальные работы, выполненные педагогом.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор Натюрмортный фонд	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.

				<p>-Тематические презентации «Виды архитектурных построек».</p> <p>-Презентация «Поэтапная разработка. Распределение света на предмет».</p>		
4	Живопись	Комбинированное занятие занятие-путешествие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный Игровой	<p>-Образцы технических приемов акварелью</p> <p>-Образцы технических приемов гуашью</p> <p>-Индивидуальные работы, выполненные педагогом</p> <p>-Схема «Лепка формы цветом»</p> <p>-Схема «Компоновка в листе натюрморта».</p> <p>-Тематические презентации «Репродукции картин, выполненные акварелью».</p> <p>-Аудиоматериалы «Классическая музыка».</p> <p>- Мастер-класс «Рисуем натюрморт поэтапно»</p>	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор Натюрмортный фонд	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
5	Скульптура	Комбинированное занятие Занятие-путешествие Практическая работа	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	<p>-Схема поэтапной работы «Лепка дымковской игрушки».</p> <p>-Иллюстративный материал: репродукции изделий индивидуальные работы.</p> <p>-Видеоматериал «История Дымковской игрушки».</p> <p>-Видеоматериал «История Коргопольской игрушки»</p>	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблюдение.
6	Декоративное рисование	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный	Схемы: «Элементы росписи дымковской	Парты Стулья Телевизор	Устный опрос. Педагог

	ие		Практически й Проблемный Игровой	игрушки», «Обозначение цвета в орнаменте», Схема «Элементы городецкой росписи» -Индивидуальные работы, выполненные педагогом.	Компьютер Школьная доска	ическое наблודה ние.
7	Сюжетная композиция	Комбинированное занятие, Занятие-путешествие, Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практически й Проблемный	-Схемы поэтапного выполнения композиции -Схема пропорций человеческого лица -Репродукции картин великих мастеров. - Тематические презентации «Репродукции с различными видами композиции»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблודה ние.
8	ДПИ	Комбинированное занятие Занятие-викторина	Словесный Репродуктивный Практически й Проблемный	-Индивидуальные работы, выполненные педагогом	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблודה ние.
9	Пленэр	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практически й Проблемный	-Образцы технических приемов мягким материалом Репродукции этюдов, зарисовок.	Планшеты для рисования.	Педагогическое наблודה ние.
10	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся группы. (выставка)	Помещение (стены) для оформления выставки.	Педагогическое наблודה ние.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический	-Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы. -Видеоматериал «Инструктаж по ТБ»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос
2	Графика	Комбинированное занятие Практическая работа	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Методическая разработка «Распределение светотени на предметах». -Схема построения предметов в листе. -Схема компоновки в листе предметов (натюрморта). -Видеоматериал «Мастер класс «Линейное построение предметов».	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
3	Скульптура	Занятие-путешествие, Практическая работа, Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Схема «Пропорции человека в листе». - Презентация «Рельеф, барельеф»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Подставка под пластилин.	Педагогическое наблюдение.
4	Живопись	Занятие-путешествие, Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Плакат «Цветовой круг». Репродукции картин художников. -Видеоматериал «Мастер-класс «Выполнение этюда в технике гуашь»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор.	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.

						ние.
5	ДПИ	Занятие-путешествие, Практическая работа, Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Карточки «Виды орнамента». -Схема построения геометрического орнамента. -Презентация «Подготовка деревянного изделия для росписи». -Фотоматериал «Виды орнамента».	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблюдение.
6	Сюжетная композиция	Практическая работа, Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Карточки «Правила компоновки пейзажа в листе». -Видеоматериал «ВОВ» Презентация «Художники о войне».	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
7	Творческий проект	Словесный. Творческий проект.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Репродукции картин, изделий, подходящих к теме проекта. - Видеоматериал необходимый для выполнения проекта.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты	Защита проекта
8	Пленэр	Практическая работа, Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Репродукции картин великих мастеров.	Планшеты для рисования.	Педагогическое наблюдение.
9	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся группы. (выставка)	Помещение (стены) для оформления выставки.	Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы.

4 год обучения.

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический	-Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы. - Видеоматериал «Инструктаж по ТБ»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос
2	Живопись	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Иллюстративный материал: распределение светотени на предметах, пропорции фигуры человека. - Видеоматериал «Мастер-класс «Выполнение этюда в технике гуашь»	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор.	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
3	Графика	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Иллюстративный материал: пропорции головы человека, пропорции лица человека. -Видеоматериал: портреты великих мастеров.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор.	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
4	Композиция	Занятие-путешествие. Комбинированное занятие. Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Карточки «Композиционный центр, ритм, статическая, динамичная композиция, масштаб» -Иллюстративный материал:	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты Осветительный прибор.	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.

				репродукции работ художников		ние.
5	ДПИ	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Работы учащихся (открытки в стиле скрапбукинг). - Фото материал «Примеры открыток в технике скрапбукинг».	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Педагогическое наблюдение.
6	Скульптура	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Иллюстративный материал: фото работ рельефной композиции	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
7	История Искусств	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Видеоматериал «Развитие пейзажа в зарубежном искусстве» -Иллюстративный материал: картины пейзажистов.	Парты Стулья Телевизор Компьютер Школьная доска Мольберты	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
8	Пленэр		Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Образцы технических приемов мягким материалом Репродукции этюдов, зарисовок.	Планшеты для рисования.	Педагогическое наблюдение.
9	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся (выставка)		Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы.

5 год обучения.

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический	Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы	Видеоматериал «Инструктаж по ТБ»	Устный опрос
2	Живопись	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Репродукции картин художников живописцев. - Презентация «Виды натюрморта» -Репродукции картин художников портретистов -Схема распределения светотени на лице человека -Схема «Анатомия головы человека».	Видеоматериал «Мастер-класс рисования портрета» Презентация «Натюрморты великих мастеров». Фото «Пейзаж»	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
3	Графика	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Поэтапная разработка «Рисование натюрморта тоном». -Схема «Пропорции тела человека» -Репродукции картин художников «Статичные и динамичные композиции». -Репродукции набросков, графических зарисовок художников современников.	Презентация «Наброски мягким материалом». Видеоматериал «Мастер-класс рисование набросков»	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
4	Композиция	Комбинированное занятие	Словесный	-Репродукции	Презентация	Устный опрос

	ция	нное занятие	Репродуктивный Практический Проблемный	картин с многофигурной композицией. -Схема «Пропорции человека в листе». -Карточки «Статичная и динамичная композиция» -Репродукции картин художников батального жанра. -Репродукции художников, использовавшие инновации для написания картин. -Фото народных костюмов.	картин «Исторически й жанр в картинах художника». Видеоматериал. Фрагменты.«И стория государства Российского»	опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
5	ДПИ	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Схема поэтапной работы над открыткой.	Фотоматериал «Примеры открыток в различной технике». Фотоматериал «Виды декоративной композиции в различных техниках»	Педагогическое наблюдение.
6	Скульптура	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Схема «Пропорции человека». Фото работ выполненные в различных скульптурных техниках (объемная композиция, рельеф, барельеф)	Презентация «Скульпторы и их работы Воронежского края»	Устный опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
7	История Искусств	Занятие-экскурсия Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Репродукции картин художников 20-21 века.	Видеофильм «Современное искусство 20-21 века». Презентация «Картины в стиле концептуализм»	Устный опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
8	Пленэр	Комбинированное	Словесный	-Образцы	Планшеты для	Педагог

		нное занятие	Репродуктивный Практический Проблемный	технических приемов мягким материалом Репродукции этюдов, зарисовок.	рисования.	ическое наблюдение.
9	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся (выставка)		Педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы.

6 год обучения.

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический	Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы	Видеоматериал «Инструктаж по ТБ»	Устный опрос
2	Живопись	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Репродукции картин художников живописцев. - Презентация «Виды натюрморта» -Репродукции картин художников портретистов -Схема распределения светотени на лице человека -Схема «Анатомия головы человека».	Видеоматериал «Мастер-класс рисования портрета» Презентация «Натюрморты великих мастеров». Фото «Пейзаж»	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
3	Графика	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Поэтапная разработка «Рисование натюрморта тоном». -Схема «Пропорции тела человека» -Репродукции картин художников «Статичные и динамичные композиции». -Репродукции набросков, графических зарисовок художников современников.	Презентация «Наброски мягким материалом». Видеоматериал «Мастер-класс рисование набросков»	Устный опрос. Контрольный рисунок. Педагогическое наблюдение.
4	Композиция	Комбинированное занятие	Словесный	-Репродукции	Презентация	Устный

	ция	нное занятие	Репродуктивный Практический Проблемный	картин с многофигурной композицией. -Схема «Пропорции человека в листе». -Карточки «Статичная и динамичная композиция» -Репродукции картин художников батального жанра. -Репродукции художников, использовавшие инновации для написания картин. -Фото народных костюмов.	картин «Исторически й жанр в картинах художника». Видеоматериал. Фрагменты.«И стория государства Российского»	опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
5	ДПИ	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Схема поэтапной работы над открыткой.	Фотоматериал «Примеры открыток в различной технике». Фотоматериал «Виды декоративной композиции в различных техниках»	Устный опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
6	Скульптура	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Схема «Пропорции человека». Фото работ выполненные в различных скульптурных техниках (объемная композиция, рельеф, барельеф)	Презентация «Скульпторы и их работы Воронежского края»	Устный опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
7	История Искусств	Занятие-экскурсия Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Репродукции картин художников 20-21 века.	Видеофильм «Современное искусство 20-21 века». Презентация «Картины в стиле концептуализм»	Устный опрос. Контроль ный рисунок . Педагог ическое наблюдение.
8	Пленэр	Комбинированное занятие	Словесный			Устный

		нное занятие	Репродуктивный Практический Проблемный			опрос. Контрольный рисунок . Педагогическое наблюдение.
9	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся (выставка)		Устный опрос

Методическое обеспечение общеобразовательной программы.

7 год обучения.

№ п/п	Раздел програ ммы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательн ого процесса	Дидактический материал	Техническо е оснащение занятий	Форм ы подвед ения итогов
1	Вводное занятие	Комбинирова нное занятие	Словесный Репродуктивный Практический	Иллюстративный материал: репродукции картин индивидуальные работы	Видеоматериа л «Инструктаж по ТБ»	Устный опрос
2	Живопис ь	Комбинирова нное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Репродукции картин художников живописцев. - Презентация «Виды натюрморта» -Репродукции картин художников портретистов -Схема распределения светотени на лице человека -Схема «Анатомия головы человека».	Видеоматериа л «Мастер- класс рисования портрета» Презентация «Натюрморты великих мастеров». Фото «Пейзаж»	Устный опрос. Контроль ный рисунок . Педагогическое наблюдение.
3	Графика	Комбинирова нное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	-Поэтапная разработка «Рисование натюрморта тоном».	Презентация «Наброски мягким материалом». Видеоматериа	Устный опрос. Контроль ный рисунок

				<p>-Схема «Пропорции тела человека»</p> <p>-Репродукции картин художников «Статичные и динамичные композиции».</p> <p>-Репродукции набросков, графических зарисовок художников современников.</p>	<p>л «Мастер-класс рисование набросков»</p>	<p>. Педагогическое наблюдение.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Контрольный рисунок</p> <p>. Педагогическое наблюдение.</p>
4	Композиция	Комбинированное занятие	<p>Словесный</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Практический</p> <p>Проблемный</p>	<p>-Репродукции картин с многофигурной композицией.</p> <p>-Схема «Пропорции человека в листе».</p> <p>-Карточки «Статичная и динамичная композиция»</p> <p>-Репродукции картин художников батального жанра.</p> <p>-Репродукции художников, использовавшие инновации для написания картин.</p> <p>-Фото народных костюмов.</p>	<p>Презентация картин «Исторический жанр в картинах художника».</p> <p>Видеоматериал. Фрагменты. «История государства Российского»</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Контрольный рисунок</p> <p>. Педагогическое наблюдение.</p>
5	ДПИ	Комбинированное занятие	<p>Словесный</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Практический</p> <p>Проблемный</p>	<p>Схема поэтапной работы над открыткой.</p>	<p>Фотоматериал «Примеры открыток в различной технике».</p> <p>Фотоматериал «Виды декоративной композиции в различных техниках»</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Контрольный рисунок</p> <p>. Педагогическое наблюдение.</p>
6	Скульптура	Комбинированное занятие	<p>Словесный</p> <p>Репродуктивный</p> <p>Практический</p> <p>Проблемный</p>	<p>Схема «Пропорции человека».</p> <p>Фото работ выполненные в различных</p>	<p>Презентация «Скульпторы и их работы Воронежского края»</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Контрольный рисунок</p>

				скульптурных техниках (объемная композиция, рельеф, барельеф)		. Педагогическое наблюдение.
7	История Искусств	Занятие-экскурсия Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный	Репродукции картин художников 20-21 века.	Видеофильм «Современное искусство 20-21 века». Презентация «Картины в стиле концептуализм»	Устный опрос. Контрольный рисунок . Педагогическое наблюдение.
8	Пленэр	Комбинированное занятие	Словесный Репродуктивный Практический Проблемный			Устный опрос. Контрольный рисунок . Педагогическое наблюдение.
9	Итоговое занятие	Беседа; выставка творческих работ	Словесный Логический	Работы обучающихся (выставка)		Устный опрос. Контрольный рисунок . Педагогическое наблюдение.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Оборудование	Инструменты и материалы
1 год обучения		
1.	<p>Парт -8-10., школьные стулья -16-20 шт., школьная доска -1 шт</p>	<p>Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 - 55шт. на каждого. Бумага А3-12 шт. на каждого. Бумага А1-2шт.на каждого. Акварельные краски (20цветов) 10 -12шт. Гуашь (12 цветов) 10 -12шт. Гуашь(Белила титановые)-24 шт. Клей-карандаш -10-12 шт. Цветные карандаши (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Восковые карандаши (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 10 -12шт. Природный материал (шишки, желуди, веточки, сухие цветы, листья) -10-12 шт. на каждого. Тонированная бумага -10-12 шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 12цветов) 12-24шт. Мел, уголь-10-12 шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш ТМ-6ТМ – 20-40 шт. Ластик -20-24шт. Ёмкость для воды -20 шт. Палитра (10-12 шт) Клейонка- 10-12 шт. Вырезки из старых журналов 2-3 на каждого. Пастельная бумага (5шт)- на каждого. Тесьма(различная по цвету и текстуре)-2 метра. Перья декоративные -1 упаковка. Бусины, стразы (10 шт) на каждого.5 цветов) -10-12 шт. Клей силиконовый — 1 шт Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого Гель с блестками (6 шт) — на каждого. Клей универсальный-1 шт.</p>
2 год обучения		

<p>Парт -8-10 шт., школьные стулья -16-20 шт., школьная доска- 1 шт мольберты 14-16 шт.</p>	<p>Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 – 50-55шт. на каждого. Бумага А3-12шт. на каждого. Бумага А1-4 шт. на каждого. Акварельные краски (20 цветов) 10 -12шт. Гуашь (12цветов) 10 -12шт. Гуашь(Белила титановые)-25-30 шт. Гуашь(Кадмий жёлтый средний)- 10-12 шт. Гуашь (Жёлтый лимонный)- 10-12 шт. Гуашь(Ультрамарин)-10-12 шт. Гуашь(Голубая)-10-12 шт. Гуашь (Коричневая)-10-12 шт. Клей-карандаш -10-12 шт. Цветные карандаши (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Фломастеры (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Гелиевая ручка (черная) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 15-18шт. Клейонка-10-12шт. Тонированная бумага -10-12 шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 6-12цветов) 20-25шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш (НВ, 2НВ, 3НВ, 4НВ, 5НВ, 6НВ, 7НВ, 8 НВ)– 20-40 шт. Ластик -20-24 шт. Ёмкость для воды -20 шт. Лак для покрытия изделия-1 шт. Пастельная бумага (5 цветов) -10-12 шт. Квиллинг (10-12 цв)- на каждого. Клей силиконовый -10-12 шт. Тесьма(различная по цвету и текстуре)-2 метра. Перья декоративные -1 упаковка. Бусины, стразы (10 шт) на каждого. Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого Гель с блестками (6 шт) — на каждого. Клей универсальный-1шт.</p>
3 год обучения	
<p>парт- 8-10 шт. школьные стулья-14-16 шт. школьная доска-1 шт. мольберты-12 шт.</p>	<p>Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 –50-55 шт на каждого. Бумага А3-20 шт. на каждого. Бумага А1 -4 шт. на каждого. Акварельные краски (20цветов) 10 -12шт. Гуашь (12-16) 10 -12ш Гуашь(Белила титановые)-25-30 шт. Гуашь(Кадмий жёлтый средний)- 10-12 шт. Гуашь (Жёлтый лимонный)- 10-12 шт. Гуашь(Ультрамарин)-10-12 шт. Гуашь(Голубая)-10-12 шт. Гуашь (Коричневая)-10-12 шт.т. Клей-карандаш -10-12 шт. Цветные карандаши (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт.</p>

		<p>Фломастеры (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Гелиевая ручка (черная) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 20-25шт. Вырезки из старых журналов 2-3 на каждого. Клей универсальный — 10-12 шт Тонированная бумага -10-12 шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 6-12цветов) 10 -12шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш (НВ, 2НВ, 3НВ, 4НВ, 5НВ, 6НВ, 7НВ, 8 НВ)– 20-40 шт. Ластик -20-24 шт. Ёмкость для воды -20 шт. Клей силиконовый -10-12 шт. Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого Гель с блестками (6 шт) — на каждого. Подручный материал (Ткань, пуговицы, тесьма, нитки, иголки, шишки, баночки и т. д.)- на каждого.</p>
4 год обучения		
	<p>парт- 8 шт. школьные стулья-14-16 шт. школьная доска-1 шт. мольберты-12 шт.</p>	<p>Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 –25-30шт на каждого. Бумага А3-20 шт. на каждого. Бумага А1-4 шт- на каждого. Акварельные краски (10-20цветов) 10 -12шт. Гуашь (10-20цветов) 10 -12шт. Гуашь(Белила титановые)-25-30 шт. Гуашь(Кадмий жёлтый средний)- 10-12 шт. Гуашь (Жёлтый лимонный)- 10-12 шт. Гуашь(Ультрамарин)-10-12 шт. Гуашь(Голубая)-10-12 шт. Гуашь (Коричневая)-10-12 шт. Клей-карандаш -10-12 шт. Фломастеры (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Гелиевая ручка (черная) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 20-25шт. Вырезки из старых журналов 2-3 на каждого. Клей-карандаш10 -12шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 6-12цветов) 10 -12шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш (НВ, 2НВ, 3НВ, 4НВ, 5НВ, 6НВ, 7НВ, 8 НВ) – 20-40 шт. Ластик -20-24 шт. Клейонка-на каждого Ёмкость для воды -20 шт. Клей силиконовый -10-12 шт. Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого Подручный материал (Ткань, пуговицы, тесьма, нитки, иголки, шишки, баночки и т. д.)- на каждого.</p>

5 год обучения

	парт- 8 шт. школьные стулья-14-16 шт. школьная доска-1 шт. мольберты-12 шт.	Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 –25-30шт на каждого. Бумага А3-20 шт. на каждого. Бумага А1-4 шт- на каждого. Акварельные краски «Невская палитра», «Ленинград» (от 24 цв) 10 -12шт. Гуашь художественная (от 16 цветов) 10 -12шт. Гуашь(Белила титановые)-25-30 шт. Гуашь(Кадмий жёлтый средний)- 10-12 шт. Гуашь (Жёлтый лимонный)- 10-12 шт. Гуашь(Ультрамарин)-10-12 шт. Гуашь(Голубая)-10-12 шт. Гуашь (Коричневая)-10-12 шт. Клей-карандаш -10-12 шт. Фломастеры (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Гелиевая ручка (черная) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 20-25шт. Вырезки из старых журналов 2-3 на каждого. Клей-карандаш10 -12шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 6-12цветов) 10 -12шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш (НВ, 2НВ, 3НВ, 4НВ, 5НВ, 6НВ, 7НВ, 8 НВ) – 20-40 шт. Ластик -20-24 шт. Клейонка- на каждого Ёмкость для воды -20 шт. Клей силиконовый -10-12 шт. Блокнот для набросков-12 шт. Блокнот для записей-12 шт. Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого Подручный материал (Ткань, пуговицы, тесьма, нитки, иголки, шишки, баночки и т. д.)- на каждого.
--	--	---

6 год обучения

	парт- 8 шт. школьные стулья-14-16 шт. школьная доска-1 шт. мольберты-12 шт.	Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 –25-30шт на каждого. Бумага А3-20 шт. на каждого. Бумага А1-4 шт- на каждого. Акварельные краски «Невская палитра», «Ленинград» (от 24 цв) 10 -12шт. Гуашь художественная (от 16 цветов) 10 -12шт. Гуашь(Белила титановые)-25-30 шт. Гуашь(Кадмий жёлтый средний)- 10-12 шт. Гуашь (Жёлтый лимонный)- 10-12 шт. Гуашь(Ультрамарин)-10-12 шт. Гуашь(Голубая)-10-12 шт. Гуашь (Коричневая)-10-12 шт. Клей-карандаш -10-12 шт. Фломастеры (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт.
--	--	---

		<p>Гелиевая ручка (черная) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 20-25шт. Вырезки из старых журналов 2-3 на каждого. Клей-карандаш10 -12шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 6-12цветов) 10 -12шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш (НВ, 2НВ, 3НВ, 4НВ, 5НВ, 6НВ, 7НВ, 8 НВ) – 20-40 шт. Ластик -20-24 шт. Клейонка- на каждого Ёмкость для воды -20 шт. Клей силиконовый -10-12 шт. Блокнот для набросков-12 шт. Блокнот для записей-12 шт. Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого Подручный материал (Ткань, пуговицы, тесьма, нитки, иголки, шишки, баночки и т. д.)- на каждого.</p>
7 год обучения		
	<p>парт- 8 шт. школьные стулья-14-16 шт. школьная доска-1 шт. мольберты-12 шт.</p>	<p>Кисть (белка, синтетика) №3-10-12 шт. Кисть (белка, синтетика) № 8 -10 -12шт. Бумага А 4 –25-30шт на каждого. Бумага А3-20 шт. на каждого. Бумага А1-4 шт- на каждого. Акварельные краски «Невская палитра», «Ленинград» (от 24 цв) 10 -12шт. Гуашь художественная (от 16 цветов) 10 -12шт. Гуашь(Белила титановые)-25-30 шт. Гуашь(Кадмий жёлтый средний)- 10-12 шт. Гуашь (Жёлтый лимонный)- 10-12 шт. Гуашь(Ультрамарин)-10-12 шт. Гуашь(Голубая)-10-12 шт. Гуашь (Коричневая)-10-12 шт. Клей-карандаш -10-12 шт. Фломастеры (упаковка 10-20 цветов) 10 -12шт. Гелиевая ручка (черная) 10 -12шт. Цветная бумага (упаковка 10-20цветов) 20-25шт. Вырезки из старых журналов 2-3 на каждого. Клей-карандаш10 -12шт. Картон (упаковка 5-10 шт.) 10 -12шт. Пластилин (упаковка 6-12цветов) 10 -12шт. Ножницы -10-12 шт. Точилка-10-12 шт. Карандаш (НВ, 2НВ, 3НВ, 4НВ, 5НВ, 6НВ, 7НВ, 8 НВ) – 20-40 шт. Ластик -20-24 шт. Клейонка- на каждого Ёмкость для воды -20 шт. Клей силиконовый -10-12 шт. Блокнот для набросков-12 шт. Блокнот для записей-12 шт. Салфетки бумажные (1 упаковка)- на каждого</p>

	Подручный материал (Ткань, пуговицы, тесьма, нитки, иголки, шишки, баночки и т. д.)- на каждого.
--	--

Список литературы

Для педагога:

1. Станьер П. «Пособие по техникам рисования. Справочник художника» АСТ «Астрель» Москва
2. «Школа изобразительного искусства» выпуск №1 - №9 Аиздательство академии художеств СССР Москва 1960г.»
3. «Техника исполнения основы рисования» под редакцией Грега Альберта и Рейчел Вульф
4. А.С. Пучков А.В.Триселев «Методика работы над натюрмортом» Москва просвещение 1982г.
5. Государственный русский музей «Русская народная игрушка» в собрании государственного Русского музей
6. Ф.С.Мальцева «Мастера русского пейзажа. Вторая половина 19 века» Москва 2001г.
7. Ф.С.Мальцева «Мастера русского пейзажа. 1880-1890 годы» Москва «Искусство»2001г.
8. Серия книг издательство «Белый город» Москва 2008. «Коровин», «Горбатов», «Айвазовский», «Врубель», «Серов», «Шишкин»
9. Серия книг «Третьяковская галерея» Музеи мира . Москва. Издательство «Директ -Медиа», 2011г. ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Для обучающихся:

1. В.В.Выгонов «Трехмерное оригами» Москва. Издательство Дом МСП 2007.
2. Ю.Г.Дорожин «Узоры Северной Двины» пермогорская роспись. Издательство Мозайка-Ситез
3. Л.В.Орлова «Хохломская роспись» Издательство Мозайка-Ситез.
4. Рольф Каука «Медвежонок Миша Узнаем зверей» АОЗТ издательство ЭКСМО Москва
5. «Как рисовать акварелью» Пошаговое руководство для начинающих МОСКВА Астрель-АСТ 2002
6. «100 самых красивых мест России» ЭКСМО Москва 2015г. Сост. Лебедева И.
7. «Рисунок. Пейзаж: метод, техника, композиция» Джованни Чиварди. Москва ЭКСМО 2002г.
8. «Пезажи» Виталий Цвирко.
9. «Изучаем рисунок карандашом» Джин Фрэнкс. Москва. АСТ.Астрель 2005г.
- 10.Серия книг «Великие художники России » История русской живописи в 20 книгах. РИПОЛ классик Москва 2014
11. Шедевры живописи Е.Н.Еветрова «Иван Айвазовский. «Великий певец моря» Москва «Просвещение» 2017г.

12. «Самые знаменитые художники Итальянского Возрождения» составитель А.Ю. Астахов. Иллюстрированная Энциклопедия . Белый город. Москва.
13. Собрание журналов «Художественная галерея»
14. «Пейзаж Русской живописи» И.И.Григорьев Москва 2008г.
15. «Андрей Богачев» Составитель В.М.БОГАЧЕВА . М.А. Богачев
Издательский дом «Кварта»
16. «Мир Леонардо» Роберт Уоллейс. Москва «ТЕРРА»- «ТЕРРА»
1997гю
17. «Галерея гениев», «Репин» Москва «ОЛМА Медиа Групп» 2011г.
18. «Михаил Нестеров» Великие мастера живописи. Москва 2011.Е.В.
Громова.
19. «Карл Брюлов в Третьяковской галерее» О.А.Алленова,
Е.Л.Плотникова
Государственная Третьяковская галерея, 2000 г.
20. «Все шедевры постимпрессионизма» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»
Я.В. Иванченко
21. «Государственный Русский музей.» к 300-летию Санкт-Петербурга
22. «Государственный Эрмитаж» Авторы-составители В.А.Суслов, М.Б.
Щукин, Е.Н. Ходза, И.В. Линник. Москва . Советский художник 1989г.
23. «Репин» «Образ и цвет» Издательство -Советский художник

Диагностические материалы

Программа проведения аттестации в объединении «ИЗО» 1 года обучения

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета, предполагающего оценку теоретических и практических умений.

Для оценки теоретических знаний обучающимися предлагается ответить на вопросы по темам второго полугодия:

- цветоведение;
- живопись;
- сюжетная композиция;
- история искусств.

Для оценки практических навыков обучающимся предлагается выполнить композицию на свободную тему с применением полученных знаний и навыков, использованием приемов и материалов, изученных в течение года.

Программа проведения аттестации в объединении «ИЗО» 2 года обучения

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета, предполагающего оценку теоретических и практических умений.

Для оценки теоретических знаний обучающимися предлагается ответить на вопросы по темам:

- скульптура;
- графика;
- сюжетная композиция;
- планер.

Для оценки практических навыков обучающимся предлагается выполнить композицию на свободную тему с применением полученных знаний и навыков, использованием приемов и материалов, изученных в течение года.

Программа проведения аттестации
в объединении «ИЗО» 3 года обучения

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета, предполагающего оценку теоретических и практических умений.

Для оценки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на вопросы по темам:

- основы декоративного рисования;
- графика;
- скульптура;
- плэнер.

Для оценки практических навыков обучающимся предлагается выполнить творческий проект.

Программа проведения аттестации
в объединении «ИЗО» 4 года обучения

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета, предполагающего оценку теоретических и практических умений.

Для оценки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на вопросы по темам:

- графика;
- композиция;
- скульптура;
- планер.

Для оценки практических навыков обучающимся предлагается выполнить творческий проект.

Программа проведения аттестации
в объединении «ИЗО» 5 года обучения

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета, предполагающего оценку теоретических и практических умений.

Для оценки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на вопросы по темам:

- скульптура;
- графика;
- композиция;
- планер.

Для оценки практических навыков обучающимся предлагается выполнить творческий проект.

Программа проведения аттестации
в объединении «ИЗО» 6 года обучения

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета, предполагающего оценку теоретических и практических умений.

Для оценки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на вопросы по темам:

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- планер.

Для оценки практических навыков обучающимся предлагается выполнить творческий проект.