

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«В кругу друзей»

(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Авторы:

Филатова Е.В., Пешкова В.А., Попова В.Ф.,

Калинина В.П., Вовчаренко Т.С.

педагоги дополнительного образования

## Пояснительная записка.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа - это образовательная программа художественной направленности, адаптированная для обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

( в частности, для обучающихся с расстройствами аутистического спектра) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию некоторых нарушений развития, формирование и упрочение социальных навыков, развитие мотивации и творческому освоению и восприятию окружающего мира.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на обучающихся 13-21 года (с учетом индивидуальных способностей).

**Целью программы** является организация образовательного процесса, направленного на формирование общей культуры, социального, личностного и интеллектуального развития; саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и улучшение здоровья.

### **Задачи программы:**

- определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого обучающегося (в соответствии с состоянием здоровья и пожеланиями родителей/ законных представителей);

- разработать и реализовать индивидуальные образовательные планы, учитывая особые образовательные потребности обучающихся при освоении тем программы;

- развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения с окружающими;

- реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность программы «В кругу друзей» выражается в возможности оказания социальной поддержки семьям с детьми-инвалидами, обеспечения развития творческих способностей и социализации детям и молодежи из таких семей. Важнейшим аспектом работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности, является подготовка их к самостоятельной жизни и интеграции в обществе. Эта задача также может быть решена посредством реализации данной программы.

Программа «В кругу друзей» основана на деятельностном и дифференцированном подходах, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания единым процессом организации познавательной, речевой и предметно-проектной деятельности обучающихся с ОВЗ, обеспечивающим овладение ими предлагаемым содержанием образования;

- развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями общества, обеспечивающее возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- использование таких форм образовательного процесса, которые обеспечивают индивидуальное развитие каждого обучающегося, рост его творческого потенциала, познавательных процессов, обогащение форм с окружающими;

- создание пространства взаимодействия «мастер-ученик» с учетом возрастания ведущей роли обучающегося.

Программа определяет отбор содержания учебного материала и организацию образовательно-воспитательного процесса таким образом, чтобы создать в учреждении дополнительного образования условия воспитания и обучения, позволяющие учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данная программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в следующих организационных формах:

- совместная деятельность педагога и обучающегося (индивидуальная, подгрупповая);

- максимально возможная самостоятельная деятельность обучающегося;

- коллективная деятельность обучающихся под руководством педагога (творческий проект);

- участие в массовых мероприятиях образовательного учреждения, выставках работ, конкурсах, праздниках, коллективных просмотрах, тематических вечерах, творческих отчетах и т.д..

Программа предполагает следующий режим занятий: 1-2 раза в неделю по 1-2 часа (45 мин.) с перерывом 30 мин. (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося). Формы контроля выполнения образовательной программы обучающимися – коллективное обсуждение, взаимооценка, творческие выставки.

Реализация программы «В кругу друзей» предполагает следующие результаты обучения:

1. Освоение основных компетенций по образовательным модулям (знание основ рисунка, цветоведения, композиции, умение применять их в практической деятельности):

- практические умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства – изобразительного творчества, тестопластики, макраме, бисероплетения, - выражающиеся в выполнении работы в изученной технике;

- сформированные навыки использования инструментов и соблюдения безопасных приемов работы;

- умение организовать свой труд и контролировать правильность выполнения работы.

2. Развитие коммуникативных качеств обучающихся, социализация их в среде сверстников и наставников, формирование и развитие навыков коллективной деятельности.

3. Формирование, развитие и совершенствование моторных навыков, эмоционально-волевой сферы, стабилизация психоэмоционального состояния обучающихся.

### **Нормативно-правовая база для разработки программы.**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция ООН о правах ребенка;

- Конституция Российской Федерации;

- Закон Российской Федерации от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МБУ ДО ЦДО «Реальная школа», утвержденный постановлением администрации городского округа город Воронеж от 19.06.2014 № 511;

- Положение о МБУ ДО ЦДО «Реальная школа»;

- Правила приема обучающихся в МБУ ДО ЦДО «Реальная школа»;

- Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО ЦДО «Реальная школа»

## Содержание программы.

### Учебный план программы «В кругу друзей»

№	Наименование тематического модуля	Количество часов
1	Тематический модуль «Изобразительное искусство»	29
2	Тематический модуль «Бисероплетение»	29
3	Тематический модуль «Плетение в технике «Макраме»	28
4	Тематический модуль «Тестоластика»	30
5	Тематический модуль «Культура жизнедеятельности и развитие речи»	28
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>

### Тематический модуль «Изобразительное искусство»

№	Название тем и программных модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Рисование простых линий.	2	-	2
2	Знакомство с красками и кисточками, следы кисточки (мазки)	2	-	2
3	Рисование геометрических фигур.	2	-	2
4	Рисование домика	2	-	2
5	Рисование с использованием шаблонов	2	-	2
6	Рисование деревьев	3	-	3
7	Пейзажи	10	-	10
8	Натюрморт	4	-	4
9	Рисование животных	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>29</b>	<b>-</b>	<b>29</b>

### Содержание тем.

#### Тема №1. Рисование простых линий.

Рисование прямых линий в разных направлениях (вертикально, горизонтально, наискосок).

#### Тема №2. Знакомство с красками и кисточками, следы кисточки (мазки)

Как правильно пользоваться кисточками и красками. Мазок — след кисточки с краской на бумаге. Мазки могут быть разными.

### **Тема№3. Рисование геометрических фигур.**

В этой теме несколько заданий.

- Обучающиеся должны нарисовать ряды простых геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Здесь главное, чтобы фигуры были одинаковыми по размеру.

- Рисование разных по размеру фигур. Здесь главное отработать понятия «большой» и «маленький». Так же следует следить за тем, чтобы фигуры были ровными.

- Рисование геометрических фигур и закрашивание их краской. Следует следить за тем, чтобы учащиеся старались закрашивать фигуры ровно, не выходя за контуры.

### **Тема№4. Рисование домика**

Из геометрических фигур изображается домик и закрашивается. Прямоугольник — сам домик, треугольник — крыша, квадраты — окна и т. д.

На следующем занятии можно повторить изобразить домик (важно, чтобы учащиеся самостоятельно это сделали). Добавить землю и небо.

### **Тема№5. Рисование с использованием шаблонов**

Учащимся предлагаются несложные шаблоны (например птички), которые они должны обвести и ровно раскрасить, стараясь не выходить за контуры.

### **Тема№6. Рисование деревьев**

Внимательно рассматриваем деревья за окном. Самое широкое место — это нижняя часть ствола, далее в разные стороны от ствола отходят ветви и ствол становится все тоньше и тоньше. В данной работе не нужно рисовать все деревья на одной линии, учащимся нужно показать, что деревья на первом плане будут больше и ниже расположены на листе бумаги, чем деревья на заднем плане.

### **Тема№7. Пейзажи**

Работа ведется в основном красками. Изображается небо и земля, затем рисуются деревья. В дальнейшем можно усложнять композицию, добавляя больше деревьев, располагая их группами, можно добавить домик или несколько домиков.

На эту тему отводится несколько занятий, так как можно изображать разные времена года (осень, зима, весна, лето) а также разные состояния природы (солнечный день, пасмурный, дождливый).

### **Тема№8. Натюрморт**

На эту тему отводится так же несколько занятий. Изображаются простые натюрморты из нескольких фруктов, овощей или различные букеты цветов.

### **Тема№9. Рисование животных**

Педагог показывает последовательность рисования различных птиц, рыбок, животных.

## Тематический модуль «Плетение в технике «Макраме»

№	Название тем и программных модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	0,5	0,5	-
2	Знакомство с макраме	0,5	0,5	-
3	Азбука макраме	4	1	3
4	Основные приемы плетения	2	1	1
5	Плетеные изделия в интерьере	6	1	5
6	Плетение изделий объемной формы	6	1	5
7	Практические работы	8	-	8
8	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>

### Содержание тем.

#### Тема №1 Вводное занятие.

Цели и задачи обучения, правила безопасности, показ изделий выполненных в технике «Макраме», предусмотренных в рамках программы.

#### Тема № 2. Знакомство с макраме.

История художественного плетения, применяемые материалы и приспособления.

#### Тема № 3. Азбука макраме.

Виды крепления нитей, наборный ряд, плоские узлы, квадратный узел, «ягодки», «лакомка», «фриволите», репсовые узлы, узел «капуцин».

Характеристика узлов и способы плетения.

Репсовые узлы – горизонтальные, диагональные,

Бриды – горизонтальные и диагональные.

Декоративные узлы и цепочки.

Узлы «капуцин», «ягодка», «лакомка», «фриволите» применение и плетение их в изделиях.

#### Тема №4. Основные приемы плетения.

Прием плетения «витых шнуров», «ловошка», «Кавандони».

Тема №4. Плетение изделия в интерьере.

Просмотр альбомов, книг и показ готовых изделий, выбор изделий плоской и объемной формы (плетение игрушек, салфеток, ваз, корзиночек и т.д).

#### Тема №6. Плетение изделий объемной формы.

Расчет длины нитей, наборный ряд, подбор узоров, плетение по кругу на основе готового сосуда (баночка, коробочка и т.д).

### **Тема № 7. Практическая работа.**

Плетение , изделий на основе всех узлов и узоров, приемов и индивидуального выбора, не копирование образцов, а проявление творческого подхода к изготовлению каждого изделия. (брелоки, закладки для книг, цветы и цветочные композиции, пояс, косметички, чехлы для сотовых телефонов, панно, вазы, корзинки и т.д.).

### **Тема №8. Итоговое занятие.**

Организация и проведение в выставок-отчетов, подведение итогов за год

## **Тематический модуль «Бисероплетение»**

№	Название тем и программных модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Азбука бисероплетения: материалы и инструменты. Правила техники безопасности	2	0,5	1,5
3	Гармоничное сочетание цветов. Композиционные формы	3	1	2
4	Технология выполнения простых цепочек	7	-	7
5	Особенности ажурного низания. Украшения для одежды, интерьера	11	1	10
6	Коллективная работа	5	-	5
	<b>Итого</b>	<b>29</b>	<b>3,5</b>	<b>25,5</b>

### **Содержание тем.**

#### **Тема №1 Вводное занятие.**

Цели и задачи обучения. Мир народных промыслов. Показ изделий выполненных в технике «Бисероплетение», предусмотренных в рамках программы.

#### **Тема №2. Азбука бисероплетения: материалы и инструменты.**

Виды бисера (стеклярус, рубки) и другие материалы, необходимые для изготовления изделий. Основные инструменты, применяемые при работе с бисером (иголки, ножницы, булавки, нитки, леска, проволока).

#### Практическая работа.

Ознакомление со старинными образцами изделий из бисера.

### **Тема №3. Гармоничное сочетание цветов. Композиционные формы.**

Основные цвета спектра. Теплые и холодные цвета. Гармоничное и дисгармоничное сочетание цветов.

Композиционные формы (рисунок в цвете). Простые приемы и варианты построения композиции.

#### Практическая работа.

Выполнение эскизов композиций из простых геометрических форм.  
Плетение простой цепочки в цвете (синий, белый).

### **Тема №4. Технология выполнения простых цепочек.**

#### Практическая работа.

Плетение цепочек: «Восьмерка», «Цветок», «Готическая», «Зубок», «2,5 ромба».

### **Тема №5. Особенности ажурного низания. Украшения для одежды, интерьера.**

Особенности техники ажурного низания. Применение изделий, выполненных в данной технике для украшения одежды и интерьера.

#### Практическая работа.

Изготовление изделий в технике ажурного низания по индивидуальным схемам: расчет ячеек, подбор цвета, изготовление.

1. Колье «Иней»;
2. Воротник «Школьный вальс»;
3. Воротник «Светлана»;
4. Браслет «Ажурный»;
5. Плетение «Елочки»;
6. Оплетение пасхального яйца.

### **Тема №6. Коллективная работа.**

#### Практическая работа.

1) Плетение цветов на проволочной основе: «Ромашка», «Колокольчик», «Васильки», применяя разнообразные техники плетения, используемые при изготовлении объемных изделий.

2) Сборка цветочной композиции: букет, панно.



## Тематический модуль «Тестопластика»

№	Название тем и программных модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Народно-художественные промыслы	0,5	0,5	
3	Охрана труда	0,5	0,5	
4	Азбука лепки	2		2
5	Программный блок «Технология лепки сложных рельефов»	22	2	20
6	Изготовление зачетных и выставочных работ	3		3
7	Итоговое занятие	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>

### Содержание тем и программных модулей.

#### Тема №1. Вводное занятие

Программа обучения, цели и задачи. Правила внутреннего распорядка. Инструменты, материалы, принадлежности применяемые в работе, их назначение, правила пользования и хранения. Организация рабочего места. Показ учебных образцов изделий, иллюстраций из книг и журналов.

#### Тема №2. Народно-художественные промыслы

Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность. История возникновения промыслов. Возрождение старых и возникновение новых художественных промыслов.

Возникновение промысла лепки из соленого теста в древнем Египте. Распространение данного вида творчества в странах Европы и на русском Севере. Возрождение интереса к народным промыслам в современном мире. Связь промысла «Лепка из соленого теста» с другими видами народно-прикладного искусства: резьбой и росписью по дереву, лаковой миниатюрой, народной керамикой и фарфором.

История промыслов Воронежского края. Традиционные виды ремесел родного края: кружевоплетение, вышивка, резьба по дереву, глиняная игрушка.

#### Тема №3. Охрана труда

Основы гигиены труда, правила безопасности при выполнении работ из соленого теста ИОТ-32-01. Личная гигиена. Гигиенические требования к одежде, уход за ней. Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Перерывы в работе, физкультминутка. Правильная рабочая поза, освещение. Техника безопасности при работе с колющимся и режущим инструментом (нож, ножницы). Техника безопасности при работе с клеем, красками, лаком.

#### **Тема №4. Азбука лепки.**

Создание и преобразование цилиндрической формы. Создание и преобразование шарообразной формы. Лепка простых рельефов.

Изготовление геометрических фигур из соленого теста при помощи шаблонов и формочек для теста. Составление сюжетных композиций из геометрических фигур. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Конструктивный способ лепки. Создание образцов из отдельных частей. Объединение одинаковых, похожих и различных форм.

##### Практическая работа:

- раскатать из цветного теста длинные и короткие, толстые и тонкие, одноцветные и многоцветные валики цилиндрической формы;
- слепить из валика улитку, змейку, морковку;
- раскатать из цветного теста фигурки шарообразной формы. Слепить из них яблоко, вишню, грушу, божью коровку;
- слепить из цветного теста грибок, бабочку, рыбку, используя приемы объединения различных форм;
- слепить подсвечник из фруктов.

#### **Тема №5. Программный блок «Технология лепки сложных рельефов»**

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
5.1	Панно для кухни	3,5	0,5	3
5.2	Обереги для дома	3,5	0,5	3
5.3	Новогодние сувениры	4,5	0,5	4
5.4	Технология изготовления рамок для фотографий	3		3
5.5	Сувениры к празднику	5,5	0,5	5
5.6	Полезные мелочи для быта	3		3
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>21</b>

##### **Тема 5.1 Панно для кухни**

Создание основы для композиции с использованием фигурных формочек, трафаретов. Правила и приемы изготовления из соленого теста фруктов и овощей, составление композиции из них. Характерные формы фруктов и овощей, особенности строения и окраски. Декоративная отделка готового изделия.

##### Практическая работа.

Слепить панно для кухни с овощами.

##### **Тема №5.2. Обереги для дома**

Обычай и традиции славянских народов украшать свой дом оберегами-амулетами из соленого теста. Символы и назначение оберегов. Мужские и женские обереги. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Декоративная отделка.

##### Практическая работа.

Слепить оберег для дома с домовенком на удачу.

### **Тема №5.3. Новогодние сувениры.**

Обычаи и традиции празднования Нового года и Рождества у разных народов. Символы праздника. Правила и приемы изготовления из соленого теста новогодних сувениров. Материалы и инструменты, используемые в работе. Декоративная отделка. Использование дополнительных материалов для декоративной отделки новогодних сувениров: шишки, еловые или сосновые ветки, мишура, гель с блеском, контурные объемные краски.

#### Практическая работа.

- новогодний сувенир «Символ года»;
- слепить из цветного теста новогодний сувенир «Снеговик»;
- елочная игрушка с Дедом Морозом.

### **Тема №5.4. Технология изготовления рамок для фотографий**

Правила и приемы изготовления декоративных рамок для фотографий по трафарету. Декоративная отделка. Материалы и инструменты, применяемые в работе.

#### Практическая работа.

Слепить рамку для фотографии.

### **Тема №5.5. Сувениры к празднику.**

Правила и приемы изготовления сувениров к празднику, ко дню рождения. Создание композиций, декоративная отделка в технике «декупаж». Материалы и инструменты, применяемые в работе. Изготовление сувениров ко Дню Святого Валентина, ко Дню защитника Отечества, к Международному женскому дню, к Святой Пасхе

#### Практическая работа:

- «Валентинки» из соленого теста;
- сувенир ко Дню защитника Отечества;
- цветочная композиция с тюльпанами и мимозой;
- композиция «С Пасхой!»

### **Тема № 5.6. Полезные мелочи для быта.**

Правила и приемы изготовления из соленого теста предметов быта несложной формы: ключницы, салфетницы и т.д. Применение штампов. Создание фактуры поверхности. Декоративная отделка изделий в технике «Декупаж».

#### Практическая работа:

- слепить ключницу;
- слепить салфетницу.

### **Тема №6. Изготовление зачетных и выставочных работ.**

Самостоятельная работа обучающихся. Выбор темы для зачетной работы, составление композиции, разработка технологической карты, изготовление зачетной работы.

### **Тема № 7. Итоговое занятие.**

Подготовка и проведение праздника для обучающихся и их родителей. Создание выставки работ. Подведение итогов.

**Тематический модуль  
«Культура жизнедеятельности и развитие речи»**

№	Название тем и программных модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила сервировки стола и использования столовых приборов	5	1	4
2	Этикет подарка и поздравления	3	1	2
3	Правила поведения в общественном месте	3	2	1
4	Правила проведения телефонной беседы	2	0,5	1,5
5	Гостевой этикет	3	1	2
6	Знакомство с историей и традициями проведения государственных и народных праздников	2	2	-
7	Русский фольклор	1	1	-
8	Художественная декламация	4	1	3
9	Подготовка и проведение праздничного мероприятия	5	-	5
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>10,5</b>	<b>17,5</b>

**Содержание тем.**

**Тема №1 Правила сервировки стола и использования столовых приборов.**

Сервировка стола: расположение тарелок, столовых приборов ( ложки, вилки, столовые ножи). Использование салфеток текстильных и бумажных. Назначение столовых приборов (ложки столовые, десертные, чайные, вилки, столовые ножи, лопаточки) и правила их использования. Правила поведения за столом. Застольные беседы.

**Тема №2. Этикет подарка и поздравления.**

Виды подарков. Назначение и стоимость подарка. Поздравительная открытка. Правила вручения подарка. Упаковка подарка. Цветы. Правила вручения цветов. Правила приема подарка. Этикетные фразы благодарности.

**Тема №3 Правила поведения в общественном месте**

Особенности поведения в лифте, на улице, в театре, в кинотеатре, в культовых зданиях. Отличие поведения в театре, на концерте, в цирке от поведения в кинотеатре.

**Тема №4. Правила проведения телефонной беседы.**

Отличия при звонках на стационарный и мобильные телефоны. Время совершения звонка. Особенности звонка в учреждения. Фразы, необходимые при проведении телефонных бесед.

### **Тема №5. Гостевой этикет.**

Правила подготовки к приему гостей. Одежда хозяев. Ограничение тем разговоров при гостях. Правила приглашения в гости. Правила вежливого отказа от приглашения в гости. Правила поведения в гостях. Правила окончания гостевого вечера. Правила при провожании гостей.

### **Тема № 6. Знакомство с историей и традициями проведения государственных и народных праздников.**

Государственные праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День народного единства. История возникновения и традиции празднования. Главные христианские и народные праздники: Рождество Христово, Святочная неделя, Масленица, Пасха. Христианские традиции и особенности празднования.

### **Тема № 7. Русский фольклор.**

Жанры устного фольклора. Тематические пословицы, поговорки и их значение. Русские народные сказки: докучные, потешные, волшебные. Сюжеты и персонажи сказок. Русские былины. Отражение реальности в русских былинах.

### **Тема №8. Художественная декламация.**

Выбор стихотворения. Построчный разбор стихотворения. Громкость голоса, интонация, паузы, мимика, жестикуляция, поза при декламации стихотворения. Декламация перед публикой.

### **Тема № 9. Подготовка и проведение праздничного мероприятия.**

Разработка сценария. Ознакомление обучающихся со сценарием. Распределение ролей. репетиции

## Список литературы

1. Закрепина, А.В., Разработка индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии.//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. - № 2. С.9-19.
2. Лазарева, О.А., Об успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья.// Дошкольное воспитание.-2012.- № 9.- С.47-51.
3. Малофеев, Н.Н., Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики.//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. - № 6. С. 3-9.
4. Малофеев, Н.Н., Шматко, Н.Д., Базовые модели интегрированного образования. // Дефектология.- 2008.- №1.-С. 71-78.
5. Стребелева, Е.А., Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка с психофизическими нарушениями. // Дефектология.- 2002.- № 5, С.9-19.