Департамент образования, науки и молодежной политики

Воронежской области

ГБУВО «Областной центр развития дополнительного образования,

гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»

***Конкурс «Педагог дополнительного образования***

***Воронежской области»***

***в региональном образовательном пространстве:***

***опыт, рефлексия и специфика развития***

Информационно-методический сборник



***Воронеж, 2018 г.***



Уважаемые коллеги!

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. В связи с этим требуется поиск таких форм и методов работы, которые будут способствовать повышению уровня педагогической компетентности каждого педагога, оказанию ему реальной помощи в развитии мастерства как комплекса профессиональных знаний и умений.

По моему убеждению, среди таких форм, получивших признание в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Одним из таких конкурсов является областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области». Ежегодно проводимый в сфере дополнительного образования, конкурс направлен на развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства воронежских педагогов.

Трудно переоценить значение педагога, тренера, воспитателя в жизни ребенка.

Педагог и ученик – они вместе постигают удивительный мир творчества и открытий, постигают себя и других. Этот мир и есть наша с вами жизнь.

Согласитесь, настоящий Педагог выбирает всегда свой путь. Его святая святых – его творческая мастерская, – его педагогический почерк всегда индивидуален и, по большому счёту, неповторим.

Как здорово, что каждый из наших конкурсантов имеет уникальный педагогический дар, свой особый стиль общения с детьми. Всё это, помноженное на трудолюбие, целеустремлённость и безграничное терпение, делает их настоящими мастерами своего дела.

Не зря же их так самозабвенно любят воспитанники.

Ими по праву гордится дополнительное образование Воронежской области!

Растет география нашего конкурса, численность его участников.

Конкурс ежегодно доказывает такую простую истину, что дополнительное образование детей – это страна Мудрости, Творчества и Любви! Он показывает, как много в нашей области талантливых педагогов. Подтверждает высокий статус системы дополнительного образования Воронежской области.

И пока есть на Земле педагоги, без остатка отдающие себя детям, восхищающие своими интересными находками, смелыми задумками, новаторскими подходами, у наших детей, а, значит, и у всех нас, есть Будущее.

Голева Н.Н., директор ГБУ ВО «ОЦРДО».

**Оглавление**

**Введение** …………………………………………………………………………..…..2

1. Из практики проведения конкурсов профессионального мастерства педагогов дополнительного образования на региональном уровне ………………………………..6
   1. Региональные контуры Конкурса: этапы и специфика развития ……………13
   2. Некоторые итоги развития областного Конкурса за период его проведения с 2014 по 2018 годы …………………………………………………………………………20
   3. Основные направления подготовки и информационно-методической поддержки участников Конкурса ………………………………………………………...28
2. Из практики проведения муниципального этапа конкурса«Педагог дополнительного образования Воронежской области». Система подготовки победителей к участию в региональных этапах Конкурса ……………………………..40
   1. Организация методической помощи при подготовке педагогов дополнительного образования к конкурсам профессионального мастерства (*Из опыта работы МБУДО Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа Воронежской области)* ……*...............................................................* 41
   2. Технология подготовки и проведения муниципальных этапов конкурсов профессионального мастерства*(Из опыта работы МКУ ДО «Станция юных натуралистов» Новохоперского муниципального района Воронежской области)* …..44
   3. Подготовка педагогов дополнительного образования к участию в конкурсе профессионального мастерства*(Из опыта работы МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие» г.о.г. Воронеж)* ……………………………………………….48
3. Конкурсное задание -самопрезентация «Мое педагогическое кредо» ……….53
   1. Рекомендациик выполнению задания «Мое педагогического кредо» ……...55
   2. Самостоятельное задание участникам конкурса по подготовке самопрезентации …………………………………………………………………………..56
   3. Педагогическое кредо конкурсантов разных лет …………………………….57

3.3.1. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Васютиной Н.В., педагога дополнительного образования МКОУДО Таловский детско-юношеский центр им. Титова Ю.Т. ……………………………………………………………………………….72

* + 1. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Щербакова Ю.В., педагога дополнительного образования МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г.о.г. Воронеж …………………………………………………………………..75
    2. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Альмечитовой Ю.С., педагога дополнительного образования МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие» г.о.г. Воронеж ………………………………………………………………77
    3. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Черногорской Н.Н., педагога дополнительного образования Борисоглебской СОШ № 6 …………………………....82
    4. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Сафоновой А.А., педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144» г.о.г. Воронеж …………………………………..85

4. Конкурсное задание - защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя образовательная программа» ……………………………………….. 87

4.1. Методические комментарии к содержанию структурных компонентов программы …………………………………………………………………………………88

4.2. Рекомендации по выполнению домашнего задания«Защита дополнительной образовательной программы» …………………………………………………………….92

5. Конкурсное задание - открытое занятие «Введение в образовательную программу» ………………………………………………………………………………...94

5.1. Рекомендации по подготовке и проведению открытого занятия в рамках конкурсной программы ……………………………………………………………………96

6. Импровизированный экспресс – конкурс ………………………………………100

7. Профессиональные конкурсы как форма развития и самореализациимолодых педагогов (практические советы) ……………………………………………………….103

**Информационные ресурсы** ……………………………………………………….107

**Приложение 1**………………………………………………………………………110

**Приложение 2** ………………………………………………………………………130

**Приложение 3** ………………………………………………………………………139

***1. Из практики проведения***

***конкурсов профессионального мастерства педагогов дополнительного образования на региональном уровне***

*Ученик однажды спросил у Мастера, долго ли ждать перемен к лучшему?*

*- Если ждать, то долго, - ответил Мастер своему ученику.*

Сегодня успешная модернизация дополнительного образования, вслед за модернизацией дошкольного и школьного образования, требует квалифицированных педагогических кадров, способных грамотно осваивать педагогические новации.

Поэтому общий контур модернизации дополнительного образования задает идеология непрерывного образования. В том числе и для решения одного из основных положений Концепции развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года – это развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования.

Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к культуре и общенациональным ценностям.

Это ставит наших педагогов в условия, когда непрерывное образование и саморазвитие становятся важным и ценным ресурсом учреждения дополнительного образования и определяют его конкурентоспособность.

Высокий профессионализм педагога – это ключевое условие, обеспечивающее сегодня высокий современный результат образования.

Особенно это важно в системе дополнительного образования. И педагог, и ребенок вместе поднимаются на новый уровень творческого и интеллектуального развития. Говоря словами классика: «только с мастером может вырасти другой мастер, воспитать личность может другая личность».

Условием успешной социализации обучающихся является постоянный профессиональный рост педагогов, который и создает базу для поисков и экспериментов. В связи с этим, задачей первостепенной важности становится развитие профессионального самосознания педагогического работника и определение путей и средств его профессионального саморазвития.

По этому поводу прогрессивный общественно-педагогический деятель А. Дистервег А. (1790 – 1866 гг.) писал, что педагог «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием»[5].

В последнее десятилетие конкурсы профессионального мастерства, проводимые в сфере дополнительного образования, утвердились в среде их участников как специфическая форма достижения профессионального роста педагогов.

На региональном уровне - это областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области», на федеральном - Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования«Сердце отдаю детям».

Первый областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области» был проведен в 2014 году в рамках реализациимероприятия 3.4. «Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования и развития одаренности детей и молодежи» пункта 3.4.4. «Организация конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» подпрограммы «Развитие дополнительного образования и воспитания» государственной программы Воронежской области «Развитие образования на 2016-2020 годы» (далее – Конкурс).

Целями Конкурса являются:

- повышение значимости и престижа педагогического работника сферы дополнительного образования, его общественного и профессионального статуса;

* создание условий в сфере дополнительного образования для позитивной социализации детей, формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения;
* формирование воспитательного пространства детства на уровне муниципалитета, региона в условиях реализации ФГОС и Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Основные задачи Конкурса:

* выявление и стимулирование талантливых педагогических работников и инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования и воспитания детей;
* представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокое качество и результативность в дополнительном образованиии воспитании;
* обновление содержания дополнительного образования и воспитанияв соответствии с интересами детей, потребностями семей и общества;
* поддержка создания и деятельности профессиональных сообществ педагогов дополнительного образования;
* содействие развитию профессионального мастерстваорганизаторов и специалистов в области воспитания.

Конкурс проводится департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской областив рамкахреализации основных положений федерального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), приоритетных направлений воспитательной деятельности Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительного образование для детей Воронежской области».

В рамках конкурсной программы совместными усилиями всех уровней власти, педагогических коллективов, родительской общественности решаются задачи, которые нацелены на выполнение:

-«Регионального плана мероприятий на 2016 – 2020 годы по реализации Концепцииразвития дополнительного образования детей» [15];

-«Регионального плана мероприятий на 2016 – 2020 годы по реализацииСтратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»[16].

И, в первую очередь, на развитие кадрового потенциала сферы дополнительного образования и воспитания Воронежской области.

Указом Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в качестве одной из основных задач инновационного развития образовательной сферы является «формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста»[20]. Эта задача в перспективе до 2024 года будет реализовываться в рамках целого перечня федеральных проектов нового национального проекта «Развитие образования»:

* «Современная школа»;
* «Успех каждого ребенка»;
* «Учитель будущего»;
* «Молодые профессионалы»;
* «Цифровая школа».
* «Новые возможности для каждого»;
* «Социальная активность»;
* «Современные родители»;
* «Повышение конкурентоспособности российского высшего образования».

Целью национального проекта «Развитие образования» является: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования.

Поэтому ведущие идеи конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» способствуют и личностному, и профессиональному, и карьерному росту специалистов дополнительного образования, мотивации их внутренней активности для самореализации и саморазвития.

Основным организатором областного Конкурса иРегиональным оператором муниципального и областного этапов Конкурса является государственное бюджетное учреждение Воронежской области «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее - ГБУ ВО «ОЦРДО») и, созданный на его базе, Региональный модельный центр развития дополнительного образования детей Воронежской области, реализующий региональный приоритетный проект «Доступное дополнительного образование для детей Воронежской области».

Организационное, методическое и информационное сопровождение регионального Конкурса включает в себя следующее: разработку положения о проведении Конкурса, определение базовых площадок для проведения конкурсных мероприятий по номинациям, подбор членов жюри, сбор и обработку заявок и конкурсных материалов; консультирование участников и их тьюторов; проведение муниципального и областного этапов; ведение сопроводительной документации.

Региональный конкурс проводится для тех, кто посвящает себя творческому развитию детей. Это следующие категории педагогических работников сферы дополнительного образования детей:

* педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги;
* преподаватели детских школ искусств и музыкальных школ;
* тренеры-преподаватели, реализующие дополнительные общеразвивающие программы в образовательных организациях Воронежской области.

Педагогический стаж работы участников Конкурса – не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – районный (городской).

2 этап – областной (заочный отборочный и очный этапы).

В рамках заочного отборочного этапаосуществляется экспертная оценка конкурсных материалов и отбор участников финального (очного) этапа.

В рамках финального (очного) этапа традиционно проводятся творческие конкурсные туры:

* *Самопрезентация* ***«Мое педагогическое кредо»****;*
* *Защита* ***«Моя образовательная программа»****;*
* *Открытое занятие* ***«Введение в образовательную программу»****.*

В соответствии с Положением о проведении конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» (Приложение 1) конкурсные процедуры проводятся пономинациям:

* *«Художественная»;*
* *«Туристско-краеведческая»*
* *«Техническая»;*
* *«Естественнонаучная»;*
* *«Физкультурно-спортивная»;*
* *«Социально-педагогическая».*

Шесть номинаций Конкурса определены в соответствии с наименованиями направленностей дополнительного образования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Для подготовки и проведения районных и городских этапов Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты на местах.

Общее руководство очным этапом Конкурса осуществляет Региональный организационный комитет.

В компетенцию Регионального организационного комитета входит:

* утверждение сроков и места проведения, программ конкурсных площадок по проведению очного этапа Конкурса по номинациям;
* утверждение состава экспертов жюри Конкурса по номинациям, списка участников очного этапа Конкурса по номинациям;
* утверждение количества победителей в каждой номинации и размер денежных премий в пределах утверждённой сметы расходов и в рамках выделенных лимитов из средств областного бюджета, предусмотренных по мероприятию 3.4. «Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования и развития одаренности детей и молодежи» (пункт 3.4.4. «Организация конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области»)подпрограммы «Развитие дополнительного образования и воспитания» государственной программы Воронежской области «Развитие образования на 2016-2020 годы»;
* подведение итогов Конкурса;
* проведение награждения победителей и участников Конкурса.

Региональный оргкомитет выносит решение о выдвижении победителей (1,2,3 места) Конкурса по номинациям для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Финальный очный этап Конкурса проводится по номинациям на конкурсных площадках, организуемых на базе образовательных организаций дополнительного образования г. Воронежа и области.

Традиционно областными площадками для проведения конкурсных процедур очного этапа Конкурса по номинациям, соответствующих своему профилю деятельности, являются:

1. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Воронежской области «Воронежская областная стация юных натуралистов» - площадка для проведения номинации «Естественнонаучная»;
2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Воронежской области «Центр инженерных компетенций детей и молодежи «Кванториум»- площадка для проведения номинации «Техническая»;
3. Государственное бюджетное учреждение Воронежской области «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» - площадка для проведения номинации «Туристско-краеведческая».

Ежегодно расширяется география конкурсных площадок для проведения следующих номинаций Конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| Номинации | Образовательные организации дополнительного образования |
| Художественная | 1.Направленность *«Художественно-эстетическое творчество*»:  -МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж (2014 г.);  - МКУ ДО Семилукский районный Дворец творчества (2016 г.);  - МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж (2017 г.);  - МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Спутник» г.о.г. Воронеж (2018 г.);  2. Направленность *«Декоративно-прикладное творчество»*:  - МБУ ДО Центр дополнительного образования «Реальная школа» г.о.г. Воронеж (2014 г.);  - МКУ ДО Семилукский районный Дворец творчества (2016 г.);  - МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г.о.г. Воронеж (2017 г., 2018 г.). |
| Социально -педагогическая | * МБУДО Дом детства и юношества г.о.г. Воронеж (2014 г.); * МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие» г.о.г. Воронеж (2016 г.); * МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Крылатый» г.о.г. Воронеж (2017 г.); * МБУДО Дом детского творчества г.о.г. Воронеж (2018 г.). |
| Физкультурно-спортивная | - МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Спутник» г.о.г. Воронеж (2014 г.);   * МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Спутник» г.о.г. Воронеж (2016 г.); * МКОУ «Нововоронежская СОШ № 3», Городской стадион «Старт» г.о.г. Нововоронеж (2017 г.); * МБУДО Центр дополнительного образования «Родник» (2018 г.) |

С 2016 года в практику организации конкурсных площадок для проведения очного этапа областного Конкурса были вовлечены образовательные организации дополнительного образования Воронежской области. Таким образом, конкурсные площадки были выведены за пределы городского округа город Воронеж, что способствовало активному обмену опытом работы учреждений дополнительного образования региона и знакомству со спецификой их работы по различным направленностям.

Так, номинация«Художественная» в 2016 году была организована на базе Семилукского районного дворца творчества Семилукского муниципального района Воронежской области, в 2017 году номинация «Физкультурно-спортивная» была проведена на базе МКОУ «Нововоронежская СОШ № 3» и спортивных объектахгородского округа город Нововоронеж.

* 1. ***Региональные контуры Конкурса: этапы и специфика развития***

Активному развитию регионального конкурсного движения среди педагогических работников сферы дополнительного образования способствовали нововведения в структуру, содержание и порядок проведения областного конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области».

**Новые подходы к проведению Конкурса в 2016 году**:

1. Введена подноминация «Молодой педагог».

В целях поощрения и поддержки талантливой молодежи Воронежской области в сфере образования в каждую из вышеназванных номинаций Конкурса включена подноминация «Молодой педагог». В подноминации принимают участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги, старшие вожатые, преподаватели детских школ искусств и музыкальных школ, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование и воспитание детей и молодежи в образовательных организациях, в возрасте до 25 лет без предъявления требования к стажу работы.

Конкурсанты подноминации «Молодой педагог» принимают участие в конкурсных этапах и турах на общих основаниях. Результаты их участия в баллах суммируются в общий рейтинг, в рамках которого определяется победитель (победители), набравший (набравшие) максимальное количество баллов.

Ежегодно победители Конкурса из числа молодых педагогов выдвигаются на присуждение областных премий для поддержки одаренных детей и талантливой молодежи Воронежской области в номинации «Профессиональное мастерство» в соответствии с приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 01.09.2015 г. № 986 «О правилах присуждения областных премий для поддержки детей и талантливой молодежи».

Всего в 2016 – 2018 гг. приняли участие 25 молодых специалистов, в том числе: в 2016 г. – 4, в 2017 г. – 9, в 2018 г. – 12педагогов. Из них 5 человек стали лауреатами областной премии по поддержке талантливой молодежи Воронежской области.

Это мотивирует молодых педагогов на повышение профессиональных компетенций и общего уровня профессионализма,а также способствуетосознанию необходимости выстраивания индивидуально-личностного процесса повышения мастерства и уровня подготовки на основе критического анализа как личного, так и передового педагогического опыта.

1. Этапность проведения очных конкурсных мероприятий.

Мероприятия очного этапа по номинациям проводятся на конкурсных площадках в определенные датыпо заранее утвержденному графику:

**График**

**проведения конкурсных площадокочного этапа конкурса**

***«Педагог дополнительного образования Воронежской области»***

**в \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Номинация | Сроки проведения | Место проведения |

Введение этого новшества позволяетРегиональному оператору организовать на базе конкурсных площадок общение конкурсантов и заинтересованных педагогов, которое само по себе является следующим шагомпо пути профессионального роста.Конкурсные испытания являются для педагога не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата, но и возможностью увидеть опыт участия в нем своих коллег, условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном общении.Такое общение организуется на конкурсных площадках в форме: круглого стола, мастер-класса, взаимопосещения конкурсантами открытых занятий и др.

1. Проведение конкурсных площадок выведено за пределы г.о.г. Воронеж.

**Новые подходы к проведению Конкурса в 2017 году**:

1. Перевод регионального конкурса в режим ежегодно проводимого.

В целях реализации пункта 3.4.4. «Организация конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» подпрограммы 3 «Развитие дополнительного образования и воспитания» государственной программы Воронежской области «Развитие образования» областной конкурс проводится ежегодно, расширяя возможности и обеспечивая массовое участие в конкурсах профессионального мастерства педагогических работников системы дополнительного образования.

2.Введение новой номинации «Проекты и программы в области воспитания».

Нововведения коснулись и структуры регионального конкурса.

В 2017 году номинация «Старший вожатый» трансформировалась под цели и задачи Всероссийскогоконкурса педагогических работников– организаторов воспитания, специалистов в сфере воспитания «Воспитать человека».

Воспитание подрастающего поколения на данном этапе развития российского гражданского общества становится социально востребованной и актуальной проблемой.

Введение новой номинации«Проекты и программы в области воспитания»позволило привлечь внимание педагогических работников регионального образования к проблемам воспитания детей и молодежи в рамках реализации основных положений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.В числе ожидаемых результатов реализации Стратегии – «Повышение роли системы общего и дополнительного образования в воспитании детей»[18].

Введение новой номинации расширило контингент участников Конкурса.

К участию в номинации «Проекты и программы в области воспитания» приглашаются заместители директоров образовательных организаций по воспитательной работе, педагоги – организаторы, классные руководители, старшие вожатые, вожатые, социальные педагоги, кураторы ученического самоуправления и детских общественных объединений, первичных отделений Российского движения школьников и другие категории педагогических работников, осуществляющие реализацию воспитательного процесса во внеурочное время.

Педагогический стаж работы участников Конкурса в данной номинации – не менее 3 лет (для старших вожатых, вожатых, кураторов первичных отделений Российского движения школьников – не менее 1 года).Возраст участников не ограничивается.

3. К участию в Конкурсе привлекаются специалисты некоммерческих организаций, индивидуальные предприниматели, реализующие дополнительные общеразвивающие программы.

**Новые подходы к проведению Конкурса в 2018 году**:

1. Введение четвертого конкурсного тура.

В соответствии с новыми подходами к проведению Всероссийского конкурса профессионального мастерстваработников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2016, 2017 гг.) в рамках финального (очного) этапа областного конкурса проводится четыре конкурсных тура.В качестве добавочного тура в конкурсную программу включен экспресс – конкурс «Творческая импровизация».

Экспресс – конкурс приурочен к празднованию 100-летия российской системы дополнительного образования детей.

Конкурс предполагает быстрый публичный ответ на заданную тему. Темы сообщаются непосредственно перед проведением конкурса: в конвертах запечатаны цитаты великих зарубежных и отечественных педагогов, писателей, философов, общественных и государственных деятелей о сфере деятельности, в которой трудится каждый из конкурсантов. Задача участника Конкурса – представить цитату в современной трактовке через призму своего личного опыта в педагогической практике.

Конкурс вызвал интерес как среди конкурсантов, так и членов жюри Конкурса и получил одобрительные отзывы.

2.В номинации «Проекты и программы в области воспитания»конкурсные испытания проведеныпо шести направлениям воспитательной деятельности в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека» (2017 г.). Это следующие направления:

* ***Гражданское и патриотическое воспитание***

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на формирование гражданской активности и ответственности за современность и будущее своей организации, школы, района, города, поселка, страны; знание, понимание, изучение истории своей страны (добровольчество, поисковая деятельность, краеведение, школьные музеи и др.).

* ***Воспитание в работе с детскими общественными объединениями***

На Конкурс предоставляются технологии и системы воспитательных форм, в рамках которых сопровождается деятельность детских общественных объединений и организаций, в том числе и первичных отделений Российского движения школьников.

* ***Физическое воспитание***

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровому образу жизни, физической активности (детско-юношеские спортивные школы, спортивные клубы, спортивные и туристские секции).

* ***Экологическое воспитание***

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на бережное отношение к окружающей среде (программы и проекты, экологические движения, клубы).

* ***Трудовое воспитание***

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на формирование ответственного, ценностного отношения к труду, профессиональную ориентацию обучающихся.

* ***Воспитание в медиапространстве***

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, связанные с медиапространством, электронными и печатными СМИ, созданием воспитывающего воспитательного информационного контента (детские СМИ, сетевые проекты с медиа партнерами).

В рамках данной номинации «Проекты и программы в области воспитания»проводятся заочный (отборочный) и финальный «очный» этапы Конкурса.

На заочный (отборочный) этап участники конкурса предоставили:

- тексты программ (проектов), технологии и системы воспитательных форм по организации воспитательного процесса, направленного на совершенствование гражданского и патриотического воспитания, духовно-нравственного, общекультурного, интеллектуального, физического развития и позитивной социализации обучающихся, экологическое и трудовое воспитание на основе реализации программ и проектов воспитания, поддержки социальных инициатив обучающихся, учета их современных потребностей, развития опыта социально и личностно значимой

- презентационный ролик «Секреты воспитания» (длительностью не более 3 минут с обязательным участием в съемке детей).

Финальный (очный) этап Конкурса проводился в триконкурсных тура:

* *Публичное выступление на тему* ***«Воспитание: взгляд в будущее»***.
* *Конкурс* ***«Открытое занятие»****.*
* *Конкурс-импровизация* ***«Педагогическая эстафета»****.*

В 2017, 2018 гг. конкурсные площадки по номинации «Проекты и программы в области воспитания» проводились на базе образовательных организаций дополнительного образования городского округа город Воронеж:

- в 2017 г. – МБУДО Дом детства и юношества г.о.г. Воронеж;

- в 2018 г. –МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Крылатый» г.о.г. Воронеж.

Таким образом, современные подходы к проведению конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в региональном образовательном пространстве способствуют:

* созданию конкурентной среды в сфере дополнительного образования, обеспечивающей обновление содержания и повышение качества предоставляемых услуг;
* апробации и внедрению профессионального стандарта педагога дополнительного образования;
* формированию имиджа дополнительного образования, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном обществе;
* созданию условий для привлечения в дополнительное образование детей молодых талантливых специалистов, их профессионального и творческого развития;
* продвижению лучших проектов и программ в области воспитания;
* формированию профессионального сообщества специалистов в области социализации и воспитания детей и молодежи.

В 2017 и 2018 гг. Конкурс проводился в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и Всероссийского конкурса педагогических работников – организаторов воспитания, специалистов в сфере воспитания «Воспитать человека».

Как Региональный оператор ГБУ ВО «ОЦРДО»:

- направляет материалы победителей по каждой номинации федеральному оператору («Всероссийский центр художественного творчества», г. Москва) для участия в заочном и очном этапах Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;

- направляет материалы победителей номинации «Проекты и программы в области воспитания»по направлениям воспитательной деятельностидля участия в заочном и очном этапах Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека».

* 1. ***Некоторые итоги развития областного Конкурса за период его проведения с 2014 по 2018 годы***

*Собраться вместе – это начало.*

*Остаться вместе – это прогресс.*

*Работать вместе – это успех.*

*Генри Форд.*

В настоящем сборнике представлен анализ участия педагогических работников региональной системы дополнительного образования в областном конкурсе профессионального мастерства и его результативность.

О развитии интереса к региональному Конкурсу свидетельствует такой показатель, как «численность участников Конкурса».

Ежегодно в районных этапах Конкурса принимает участие от 150 до 180 человек. За период проведения конкурсов профессионального мастерства с 2014 по 2018 гг. в муниципальном этапе приняло участие примерно 700 -760 участников, что составляет примерно 23-26% от всего контингента специалистов сети образовательных организаций дополнительного образования Воронежской области.

На Рисунке 1 представлена численностьучастников областного очного этапа конкурса«Педагог дополнительного образования Воронежской области» за период проведения конкурса с 2014 по 2018 годы.

Так, в 2018 году Конкурс стал более массовым и привлек к участию 95 педагогов (для сравнения, в 2014 году – 46, в 2016 – 49 конкурсантов).

Рис.1.Численность участников областного очного этапа конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в 2014 – 2018 гг.

Всего за годы проведения регионального конкурса педагогического мастерства в нем приняли участие 240 специалистов сферы дополнительного образования Воронежской области (8,3 % от всего количества педагогов), победителями и призерами стали 103 педагога. (Приложение 3).

Таким образом, профессиональный конкурс является своеобразным индикатором, определяющим эффективность деятельности организаций дополнительного образования по повышению ключевых компетентностей педагогов, общекультурного и личностного совершенствования педагогических кадров.

Доля муниципальных образований, принимавших участие в Конкурсе в период 2014 – 2017 гг. была стабильной:

- 2014 год – 65 % (22 муниципалитета);

- 2016 год – 62 % (21 муниципалитет);

- 2017 год – 62 % (21 муниципалитет).

В 2018 году в Конкурсе приняло участие 29 муниципалитетов, что на 20 % больше, чем в 2014 году.

Таким образом, позитивной тенденцией развития профессионального Конкурса является расширение его географии на территории нашего региона.

Конкурс как в зеркале отражает общие тенденции развития дополнительного образования как в целом в Воронежской области, так и в каждом муниципальном образовании. В региональной структуре доминируют дополнительные образовательные программы 3-х направленностей: художественной, физкультурно-спортивной и социально-педагогической.

Примерно такая же тенденция наблюдается и в соотношении конкурсных работ по номинациям. Наибольшее количество представлено в художественной и социально-педагогической номинациях. На порядок меньше в остальных.

Рис.2. Численность участников конкурса, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направленностям дополнительного образования.

Анализ участников конкурса показывает, что самый активный творческий возраст составляет от 25 до 45 лет, наибольшее число конкурсантов имеют педагогический стаж от 10 до 20 лет. Следовательно, преобладающая часть конкурсантов обладает достаточным педагогическим опытом в сочетании с продуктивным творческим возрастом, позволяющим планировать перспективы профессионального роста.

Коллективный портрет конкурсантов показывает, что тремя ключевыми характеристиками являются:

* учитель-профессионал,
* учитель - личность,
* учитель - гуманист.

Далее позиции занимают такие качества, как учитель - психолог, исследователь, эрудит, воспитатель. Таким образом, коллективный портрет конкурсанта, это, прежде всего, высококвалифицированный профессионал, неординарная личность, учитель – гуманист.

В состав жюри областного конкурса ежегодно включаются 60-70 экспертов, в том числе представители:

- образовательных учреждений высшего образования (ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт физической культуры»);

- учреждений дополнительного профессионального образования (ГБУ ДПО ВО «Институт развития образования», АНО ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки»);

- профессиональных образовательных учреждений (ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей», ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище», ГБ ПОУ «Воронежский техникум моды и дизайна»);

-органов исполнительной власти и общественности (департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, управление образования и молодежной политики администрации г.о.г. Воронеж, управление культуры администрации г.о.г. Воронеж, Общественная палата Воронежской области и др.);

- государственных бюджетных организаций Воронежской области (ГБУ ВО «Областной молодежный центр», ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», ГБУ ДО ВО «Воронежская областная станция юных натуралистов»,ГБУ ДО ВО «Центр инженерных компетенций детей и молодежи «Кванториум»);

- образовательных организаций общего и дополнительного образования г.о.г. Воронеж и Воронежской области;

- иных учреждений и организаций (АНО ДО «Экспериментальная техническая школа»,АНО «Молодежный институт социальных программ», АНО «Информационный центр атомной отрасли»).

Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на заочный этап Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов, по результатам определяет лучшие работы и выносит соответствующее решение об участии конкурсантов в очном этапе Конкурса; оценивает выполнение участниками конкурсных заданий в финале Конкурса и определяет победителей и призеров по каждой номинации.

В последние два года к работе жюри привлекаются:

* региональные победители Конкурса в номинациях;
* финалисты заочного и участники очного этапов Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;
* лауреаты Всероссийского конкурса педагогических работников – организаторов воспитания«Воспитать человека».

В результате в рамках конкурсных мероприятий удается создать еще одну методическую площадку для обмена опытом и демонстрации лучших творческих находок в области обучения и воспитания детей.

Вот мнение педагога дополнительного образования МКОУ ДО Таловский ДЮЦ им. Титова Ю.Т., учителя изобразительного искусства МКОУ Каменностепная СОШ Таловского муниципального районаВасютиной Надежды Викторовны о личном участии в Конкурсе2018 года в составе жюри:

*«Уважаемые организаторы конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области». Администрация МКОУ ДО Таловского детско-юношеского центра им. Титова Ю.Т. и педагог дополнительного образования Васютина Надежда Викторовна (победитель конкурса в 2017 года в номинации «Художественная», представитель состава жюри конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» 2018 года) выражают благодарность Вам и Вашим сотрудникам за проделанную работу.*

*Целеустремленность и многолетний творческий труд в плане организации конкурса всегда дает профессионализм, который имеет возможность раскрываться педагогическим работникам, поддерживает их, раскрывает их творческий потенциал. Прозрачность оценивания жюри этапов конкурса помогает педагогам провести самоанализ собственной работы в сравнении с другими конкурсантами.*

*Появление новой номинации «Молодой специалист» - это не только привлечение и поддержка молодых кадров, это огромный опыт как теоретический, так и практический, возможность попробовать свои силы и сразу же получить мастер-класс от более опытных высококвалифицированных коллег.*

*Дружелюбная обстановка, теплый прием - визитка вашего конкурса. Спасибо за оказанную возможность еще раз окунуться в атмосферу творчества и постоянного педагогического поиска. Это не только воспоминание о прошлых годах участия, это самоанализ и самоутверждение, новый интересный опыт и полезные знакомства с единомышленниками и интересными людьми».*

Конкурсное мероприятие – всегда вызов и испытание для педагога: но не содержательно – а как форма презентации себя и своей деятельности, как способность к самосовершенствованию.

Своеобразным «взглядом изнутри» являются мнения членов экспертного жюри на профессиональный конкурс как эффективную форму повышения уровня профессионализма педагогов. Они важны для организаторов муниципального и регионального этапов Конкурса, кураторов конкурсных площадок с точки зрения анализа результатов и усовершенствования проведения конкурсных процедур.

* 1. О своих впечатлениях рассказывает заместитель директора по научно-методической работе МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. ВоронежГлущенко Наталья Николаевна, Почетный работник общего образования Российской Федерации – член жюри Конкурса2018 года в номинации «Социально-педагогическая»:

*«Конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области» является самым значимым и престижным в региональной системе дополнительного образования детей.*

*Выступая с позиций не только неоднократного организатора работы конкурсных площадок, но и члена жюри «социально-педагогической» номинации данного конкурса, хочу поделиться своими впечатлениями.*

*Значимость данного конкурса очевидна, т.к. он нацелен не только на повышение престижа профессии «педагог дополнительного образования», но и на выявление лучших практик, ярких педагогических талантов. Участники конкурса, даже не ставшие его победителями, становятся более уважаемыми в своих организациях, повышается их общий и профессиональный статус, для них упрощается процедура аттестации.*

*«Социально-педагогическая» номинация, отличающаяся от других номинаций конкурса большим разнообразием направлений деятельности, объединяет конкурсантов, реализующих работу с дошкольниками, деятельность общественных организаций, военно-патриотическую и психологическую деятельность и т. д. Это, с одной стороны, делает работу члена жюри более насыщенной и интересной, с другой – создает дополнительные сложности объективности оценивания. Так, приоритет, как правило, отдается программам военно-патриотической, общественно значимой деятельности с подростками, актуализирующим четкие гражданские позиции зачастую в ущерб программам, нацеленным на раннее развитие детей. По-моему, назрела необходимость выделить отдельную номинацию для педагогов, работающих с дошкольниками.*

*Опыт подготовки конкурсантов и работа в составе жюри показывает, что наиболее выигрышно смотрятся педагоги, обладающие навыками презентации своих профессиональных достижений, умеющие убедительно отстаивать свою позицию; свободно оперирующие педагогическими понятиями («концепция», «инновация», «технология»), способные включаться в обсуждение тем, выходящих за рамки направлений их деятельности. Кроме того, ключевым условием успешного участия педагога в конкурсе является не только методическая, но и психологическая поддержка его коллег.*

*Я убеждена, что подготовка к конкурсу и участие в нем – значимый этап, «рубежный» период профессиональной жизни любого педагога, во время которого происходит, с одной стороны целостное осмысление и обобщение своей деятельности, а с другой – раскрытие в себе новых как личностных, так и профессиональных возможностей. Практика проведения таких конкурсов должна продолжаться и совершенствоваться. Спасибо его организаторам!».*

1. Личным мнением о конкурсных мероприятиях поделилась заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКУ ДО Семилукского районного Дворца творчества Чуйкова Надежда Николаевна – член жюри Конкурса 2018 года в номинации «Техническая»:

*«Что дает работа в жюри профессионального конкурса? Во-первых, увидеть уровень подготовки конкурсантов с профессиональной точки зрения, во-вторых возможность увидеть новые подходы в преподавании, современные технологии и их применение в практической деятельности, а затем поделиться со своими коллегами, внедрить на практике в своем муниципалитете или в конкретном учреждении. Порой слышишь от педагогов и их наставников, что эмоциональное переживание не позволило педагогам раскрыться в полной мере. Но я считаю, профессионализм включает в себя и такую составляющую, как умение справляться со своими эмоциями в любой ситуации, требующей максимальной собранности и проявления уровня профессиональной подготовки.*

*Хотелось бы отметить тщательную подготовку конкурсантов, креативно представленное педагогическое кредо молодых специалистов о своём пути в профессию педагога, умение раскованно подать материал о своей деятельности. Педагоги более старшего поколения продемонстрировали свою деятельность с традиционным подходом и немного скованно.*

*Во время проведения занятий молодое поколение педагогов показали хорошую теоретическую подготовку, использовали интересный материал с применением ИКТ: педагоги «Кванториума» Жукова Мария Валерьевна, Мануковский Сергей Сергеевич, но им не хватает четкости в построении занятия, пусть даже и в нетрадиционной форме: постановка целевых установок, логические переходы, подведение итогов занятия. А педагоги старшего поколения придерживаются традиционных форм, соблюдая методику проведения занятия.*

*Работая в жюри в номинация «Техническая» можно также проследить историю развития этой направленности: от кружков по авиамоделированию, резьба по дереву, фотография до современных направлений – образовательная робототехника, цифровая фотография и компьютерный дизайн, Геоквантум и Энерджиквантум.*

*Я считаю, что детям не всегда важно традиционное это направление или новое, им главное, как преподнесет педагог материал, сможет ли увлечь их делом, показать, где в повседневной жизни можно применить полученные знания.*

*Например, у педагога из Грибановского ЦДТ Черенкова Павла Владимировича на занятии по резьбе по дереву по окончании спросил у детей: «Хотелось бы кому-то в дальнейшем заниматься резьбой?», - несколько мальчишек не дослушав вопроса, но сразу поняв его ответили: «Да». А педагог всего лишь показал основные приемы резьбы с использованием обычного инструмента и объяснив, что с помощью этого ремесла можно даже зарабатывать себе на жизнь.*

*Я была озадачена: насколько важно в настоящее время повседневно использовать ИКТ, ведь вышеописанный пример показал, что детей можно увлечь и без их применения. Но, с другой стороны, использование современных приемов и методов, ИКТ позволяет расширить образовательные возможности. Это можно было проследить на занятиях у молодых специалистов. Считаю, что нужно искать «золотую середину» прошлого и настоящего времени при организации образовательной деятельности.*

*Конкурс также показал, что возможности сельской образовательной среды отличаются от городской. Но и при таком положении дел педагог из МКУ ДО Петропавловского Дома детского творчества Острадчук Роман Петрович показал на своем примере, что дорогостоящие материалы, которые применяются в авиамоделировании, можно заменить на те, что есть на территории проживания и при этом модели хорошо управляются и летают, занимают призовые места на различных уровнях. В результате можно решить занятость детей и в сельской местности.*

*Подобные профессиональные конкурсы необходимы, т. к. они способствуют выявлению лучших профессиональных практик, а также стимулируют других педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства и росту уровня профессионализма в целом».*

* 1. ***Основные направления подготовки***

***и информационно-методической поддержки участников Конкурса***

Творческий конкурс – это всегда саморазвитие, самоактуализация, самовыражение.

Вот почему в дополнительном образовании Воронежской области всегда уделялось особое внимание привлечению педагогов и руководителей образовательных организаций к участию в региональном конкурсном движении.

ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» накоплен определенный опыт подготовки и информационно-методического сопровождения участников конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области».

Содержательная составляющая регионального уровня подготовки и поддержки конкурсантов включает следующие направления деятельности:

* информационное сопровождение;
* организационное обеспечение;
* мотивационное обеспечение;
* методическое и психологическое обеспечение;
* профессиональное развитие специалистов системы дополнительного образования.

Все перечисленные направления включены в региональную систему подготовки педагогических кадров сферы дополнительного образования к участию в конкурсах профессионального мастерстваразличного уровня: от муниципального до всероссийского.

***Информационное сопровождение*** реализуется через следующие формы деятельности Центра:

1. Информирование педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие (предпрофессиональные) программы, о сроках и месте проведения конкурсов профессионального мастерства регионального и всероссийского уровней, об условиях участия в конкурсных программах посредством подготовки и электроннойрассылки информационных писемруководителяморганов местного самоуправления,осуществляющих полномочия в сфере образования Воронежской области для информирования подведомственных образовательных организаций.
2. Разъяснение целей и задачконкурсов профессионального мастерства регионального и всероссийского уровней,их итогов, а также степень престижности участия в них через размещение информационных материалов:

- на федеральном портале «Единый национальный портал дополнительного образования детей»: **dob.edu.ru**

- на региональном портале«Дополнительное образование, воспитание детей и молодежи Воронежской области»:**dob36.ru**

-на официальном сайте Центра: **patriotvrn.ru**

- в социальных сетях: **Facebook**и**BKontakte**

3. Формирование банков информации по различным аспектам организации и проведения конкурса:

- банк «Документация и информационно-методические материалы конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области»;

- банк лучших конкурсных разработок участников конкурсов регионального и всероссийского уровней: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;самопрезентации «Мое педагогическое кредо», открытые занятия «Введение в образовательную программу»,видеоролики «Визитная карточка»,видеоролики «Секреты воспитания».

- банк данных о педагогах – победителях и призерах регионального конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области», финалистах федеральных этапов Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» разных лет.

***Организационное обеспечение*** реализуется через следующие формы работы Центра:

1. Разработка «Положения о проведении регионального конкурса профессионального мастерства «Педагог дополнительного образования Воронежской области» и доведение его до сведения руководителей и педагогов образовательных организаций дополнительного образования.
2. Разработка «Дорожной карты «Организационные мероприятия по подготовке и проведению очного этапа областного конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» и доведение документа до сведения Кураторов базовых (конкурсных) площадок для проведения конкурсных мероприятий по номинациям; проведение рабочих совещаний с Кураторами конкурсных площадок по итогам поэтапной реализации «Дорожной карты»;
3. Подбор членов жюри, сбор и обработка заявок на участие педагогических работников в конкурсах; сбор конкурсных материалов; консультирование участников конкурсов и их тьюторов; ведение сопроводительной документации.
4. Проведение комплекса организационных мероприятий по подготовке конкурсных площадок и конкурсных процедур.

***Мотивационное обеспечение.***

Одной из форм создания условий и мотивации педагога для «вертикального» возрастания в профессии и повышения своего педагогического и социального статуса являются конкурсы профессионального мастерства.

Мотивационное обеспечение принципиально важно, поскольку позволяет стимулировать участие педагогов в профессиональных конкурсах.

Этому способствует:

* размещение итогов конкурса профессионального мастерства на специализированных порталах и сайтах, в социальных сетях (выше перечисленных);
* материальное поощрение победителей регионального конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» денежными премиями;
* награждение победителей конкурса в рамках общественно значимых региональных мероприятий в сфере образования (форумы, конференции и др.);
* номинирование молодых педагогов на присуждение премий по поддержке талантливой молодежи в рамках реализации государственной программы Воронежской области «Развитие образования»;
* привлечение победителей конкурсов профессионального мастерства к проведению информационно-методических мероприятий в системе повышения квалификации педагогических работников, социально-значимых и праздничных событиях в образовательной сфере;

- создание положительной психологической атмосферы как одного из важнейших условий развития мотивации на достижение успеха.

Мотивационная поддержка при подготовке участника к конкурсу выстраивается в соответствии с конкурсными заданиями.

Главная задача при подготовке педагога к выходу на конкурс - нацелить его не на конкурс-соревнование, а на конкурс-фестиваль профессионального мастерства.

***Методическое и психологическое обеспечение.***

Цель работы в рамках данного направления – обеспечить методическое сопровождение конкурсных процедур и подготовить участников конкурсов профессионального мастерстварегионального и всероссийского уровней к успешному прохождению заочного (отборочного) и очного этапов.

Методическое сопровождение конкурсных процедур осуществляется через разработку следующих информационно-методических материалов:

- Методические рекомендациипо оформлению конкурсных материалов и подготовке домашних заданий для участия в финальном этапе Конкурса;

-Методические рекомендациипо оформлению конкурсных материалов для участников номинации «Проекты и программы в области воспитания;

- Памятка по организации конкурсных этапов и работы членов жюри.

Формы работы с педагогами по данному направлению:

1. Проведение практических семинаров(«Опыт педагогического мастерства», педагогический интерактив «Стратегия успеха» и др.),решение педагогических ситуаций, дискуссии, практические занятия по повышению IТ-компетентности, проектная деятельность педагогов(проект «Построение моего педагогического имиджа», проект «Стратегия развития образовательной организации дополнительного образования детей» и др.). Мероприятия организуютсяв рамках курсов повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам («Школа профессионального мастерства», «Вокальное искусство», «Технология проектной деятельности», «Новые акценты воспитания в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.).

2.В рамках проведения очного этапа конкурса профессионального мастерства на базе конкурсных площадок организуются мастер-классы, педагогические мастерские и открытые занятия, к проведению которых привлекаются победители конкурсов прошлых лет, педагоги – методисты. В результате конкурсанты знакомятся с лучшими практиками организации педагогической деятельности в сфере дополнительного образования, инновационными технологиями, получают методическую поддержку и возможность реализовать передовой педагогический опыт в своей работе.

3.Консультативная деятельность победителей конкурсов прошлых лет. В результате взаимодействия один педагог получает интересующую его информацию, другой – возможность самореализации и осознания значимости собственной деятельности.

Все это настраивает педагогов на успешное прохождение конкурсных заданий и на желание участвовать в конкурсах профессионального мастерства.

Второй блок этого направления – психологическая подготовка конкурсантов.

Конкурс является настоящим рингом для проявления психологической устойчивости, самообладания, умения управлять своим творческим самочувствием.

Целью работы в данном направлении является формирование психологических компетенций, необходимых для участия в конкурсе.

Формами работы в данном блоке являются: психодиагностика, мини-лекция, психологические игры и упражнения, медитации, методы арт-терапии, тренинговое занятие «Психология самопрезентации» и другие формы (Приложение 2).

***Профессиональное развитие специалистов системы дополнительного образования****.*

Как показывает региональный опыт проведения конкурсов профессионального мастерства, педагогические конкурсы стали результативной формой повышения профессиональной квалификации, педагогической компетентности. Участие в конкурсах требует тщательной подготовки, в процессе которого педагогический работник становится исследователем собственного опыта, приобретает знания о новых педагогических технологиях, знакомится с научными разработками в области педагогики и психологии, использует диагностические методы в оценке результатов своего труда. Необходимо так же отметить, что участие в конкурсах подводит педагога к переоценке накопленного опыта. Конкурс является для него не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата, но и условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании.

Но для того, чтобы конкурс стал средством повышения квалификации педагогов, необходимо создать целый ряд условий[10].

К ним можно отнести следующие группы условий, представленные в Таблице 2.

Таблица 2

*Основные условия для повышения уровня профессиональных компетенций педагогов*

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Группы условий |
| 1. *Управленческие условия* | |
| 1. | Создание условий, способствующих осознанию учителем ценности собственного педагогического опыта |
| 2. | Выбор оптимальной формы профессионального конкурса для каждого педагога, которая позволяет включить его в активную инновационную деятельностьи наиболее полно осуществляет личностно ориентированный подход к его профессиональному, научному и карьерному росту |
| 3. | Создание условий, способствующих непрерывному повышению квалификации и развитию творческого потенциала конкурсантов |
| 4. | Осуществление научно-методического сопровождения конкурсантов на всех этапах конкурса и в постконкурсный период |
| *2. Индивидуально – психологические условия* | |
| 1. | Актуализация исследовательской позиции конкурсанта |
| 2. | Ориентация на открытый диалог |
| 3. | Адекватное соотношение результатов оценки конкурсанта или его конкурсного материала и реалистичности представлений конкурсанта о себе |
| 4. | Психологическая поддержка участника в период подготовки, проведения конкурса и в постконкурсный период |
| *3. Социально – педагогические условия* | |
| 1. | Изначальная ориентация конкурсанта на продуктивность собственной деятельности в условиях конкурса |
| 2. | Побуждение конкурсанта к рефлексивно-оценочному анализу себя и своих профессиональных действий |
| 3. | Профессиональная направленность неформального общения в условиях референтной группы |

В результате осуществляется профессиональное развитие специалистов системы дополнительного образования, обеспечение соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Значение конкурсов профессионального мастерства с позиции развития компетенций педагогаподтверждают следующие направления деятельности:

- формирование дополнительных профессиональных компетенций педагогов организаций дополнительного образования по базовой специальности на разных этапах конкурса;

- совершенствование профессиональных знаний и умений через теоретическое усвоение и практические применение новых образовательных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;

-обновление и расширение общекультурных знаний педагогических работников по наиболее актуальным направлениям модернизации региональной системы дополнительного образования.

Особая роль конкурсных программ состоит в том, что они направлены на формирование и развитие профессионально-педагогической компетентности учителя (ППК). ППК представляет собой совокупность профессионально-педагогических компетенций, таких как, общепедагогическая, общекультурная и коммуникативная компетенции.

Перечень таких ключевых профессионально-педагогических компетенций представлен в Таблице 3.

Таблица 3

*Компетенции, которые формируются и развиваются у педагогов на разных этапах конкурса профессионального мастерства*

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Компетенции |
| Подготовка конкурсных заданий | * формирование способности понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики; * формирование готовности использовать знания различных организационно-правовых форм дополнительного образования детей; * формирование способности использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; * формирование готовности использовать методы диагностики результатов образования, развития, воспитания и социализации личности; * формирование готовности к диагностике, анализу и оценке собственной личностно-профессиональной позиции; * формирование умений проектирования и программирования деятельности в соответствии с современными требованиями; * формирование готовности использовать знания о воспитательной системе учреждения дополнительного образования, путях ее формирования; * умение выявить из собственного педагогического опыта наиболее ценные компоненты с точки зрения инновационности, целесообразности, технологичности;   -владение методикой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;   * формирование готовности интеграции собственного опыта с иным педагогическим опытом. |
| Презентация деятельности  (самопрезентация «Мое педагогическое кредо», открытое занятие, участие в экспресс-конкурсе «Творческая импровизация», конкурсе  «Педагогическая эстафета») | * формирование навыков публичного выступления: уметь вести вербальный и невербальный обмен информацией; * формированиенавыков конструировать прямую и обратную связь; знать требования к выступлению; владеть логикой выступления; спрогнозировать вопросы и замечания аудитории, подготовив предполагаемые ответы; продумать приемы удержания внимания аудитории; выражать мысль с помощью графиков, схем, диаграмм, рисунков; своевременно диагностировать характер и уровень усвоения представляемого материала и в случае необходимости перестраивать план и ход его изложения; * формирование умения вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействия с учащимися и другими людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных значимых целей; * формирование способности разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ; * формирование готовности формулировать свои ценностные ориентиры по отношению к воспитанию и развитию детей; * формирование готовности использовать известные способы самоопределения в ситуации выбора на основе собственной личностно-профессиональной позиции; * формирование готовности осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок; * формирование способности профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; * владение приемами разрешения педагогических ситуаций; * формирование навыков саморегуляции и управления своим эмоциональным состоянием. |
| Подведение  итогов конкурса  (рефлексия) | * формирование умения дать критическую оценку результатов педагогической деятельности; * формирование умения видеть личные профессиональные перспективы; * формирование готовности к самоизменению на основе диагностики и самодиагностики; * формирование готовности к проявлению личной инициативы и дальнейшему профессиональному росту. |

Результатом деятельности в данном направлении можно считать активность участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства как муниципального,так и регионального уровня, их результативность.

К результативности по качественным показателям можно отнести следующие критерии[10]:

* готовность педагогов решать задачи, поставленные перед образовательной организацией;
* владение новыми знаниями и применение их на практике;
* способность к профессиональному саморазвитию;
* формированиеключевых профессиональных компетентностей педагогических кадров сферы дополнительного образования;
* повышение их мотивации и укрепление уверенности в себе, снижение эмоционального выгорания и т.д.

Существенное значение имеет и тот факт, что уровень развития педагогических компетенций определяет динамику личностно-профессионального роста педагога.

Основная и ответственная роль в подготовке и участии педагогов в конкурсе «Педагог дополнительного образования Воронежской области»принадлежит Куратору регионального конкурса. В его функции входит:

- установление тесного взаимодействия с муниципальными методическими службами (муниципальными методическими кабинетами), методистами образовательных организаций дополнительного и общего образования по вопросам мотивационного обеспечения, оказания методической помощи и психологической поддержки потенциальных участников конкурсов; выстраивание этой деятельности в соответствии с конкурсными заданиями;

- установление контакта с конкурсантами в период подготовки конкурсных заданий и пакета конкурсных материалов.

Особое внимание обращается на культуру оформления и общий эстетический вид представляемых документов.

С чего начинается работа методических служб по подготовке к участию в региональном педагогическом конкурсе?

Прежде всего, с детального изучения положения и условий проведения конкурса.

На втором этапеметодистами готовится соответствующий пакет документов, в который входит:

* заявка по формес кратким описанием опыта работы педагога и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года;
* согласие на обработку персональных данных;
* текст дополнительной образовательной программы в электронном и экземпляр в печатном виде.

На третьем этапе начинается самое интересное – методическая работа по подготовке к конкурсным заданиям:

* самопрезентация «Мое педагогическое кредо»;
* защита дополнительной образовательной программы «Моя образовательная программа»;
* открытое занятие «Введение в образовательную программу»;
* импровизированный конкурс.

Участие в конкурсе и результаты выступлений участников дают большой простор для деятельности методических служб муниципалитета и учреждений дополнительного образования детей.

Конкурсы профессионального мастерства, проводимые для педагогических работников в сфере дополнительного образования –это не только соревнование талантов. Это соревнование в педагогическом профессионализме, в умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего педагогического мастерства, обнаружить необычное в традиционном.Само общение столь многих ярких личностей в рамках конкурсных мероприятий уже является высшей школой педагогического мастерства, которую не заменить даже самыми авторитетными курсами повышения квалификации.

Участие в подобных конкурсах – показатель успешности работника сферы образования. Успешность – это динамическое и формируемое качество – это опыт, индивидуальный стиль деятельности, интуиция и стратегия инновационного поведения. Поэтому основная функция конкурса профессионального мастерства – развивающая. Она является стимулом творческого поиска и саморазвития педагога.

Педагог, участвующий в конкурсе ориентирован на достижение успеха.

Его отличает:

* гражданская и профессиональная направленность;
* способность к самопознанию;
* умение реализовать научный подход к педагогическим явлениям, спроектировать модель целостного процесса своей деятельности и адаптировать её к конкретным условиям;
* способность анализировать накопленный опыт [3].

Основными характеристиками профессиональной компетентности являются личностно-гуманистическая ориентация, способность к системному видению своей деятельности, профессиональная ориентация в предметной области, владение современными педагогическими технологиями, способность к интеграции с отечественным и зарубежным инновационным опытом, креативность в профессиональной сфере, наличие рефлексивной культуры.

Еще раз хочется подчеркнуть, конкурс профессионального мастерства – это та площадка, на базе которой вырастает педагог – творческий методист, исследователь, воспитатель, личность, способная не только выстроить свой педагогический опыт, но и грамотно овладеть педагогическими новациями.

Анализируя результаты конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» можно сделать следующие выводы.

1. Профессиональные конкурсы – это эффективная форма повышения уровня профессионализма педагогов. Она направлена на формирование и развитие педагогической компетентности, создание условий для самоанализа и самосовершенствования педагогической деятельности, развития творческих способностей и активной профессиональной позиции педагогов.

2. Конкурсы педагогического мастерства являются одним из важных этапов в развитии профессионализма педагога, так как дают возможность стать значимым в профессиональном сообществе: через оценку, данную коллегами, реализовать творческий потенциал в условиях состязания, получить материальное и моральное поощрение.

3. Участвуя в конкурсныхсостязаниях, педагог приобретает опыт, который положительно влияет на становление его как специалиста, способствует построению личной траектории профессионального развития.

1. ***Из практики проведения муниципального этапа конкурса***

***«Педагог дополнительного образования Воронежской области».***

***Система подготовки победителей к участию в региональных этапах Конкурса***

Опыт работы с педагогами-практиками, анализ программ и технологии подготовки, переподготовки, патронирования молодых специалистов показывает, что зачастую общественный запрос слишком опережает образовательный процесс. Не каждый педагог готов к переходу к работе по-новому. Негативным фактором в переходе к работе в новых образовательных условиях играет боязнь нового, педагогическая инертность, в основе которой уверенность в том, что педагогического багажа, наработок и личного опыта вполне достаточно для того, чтобы соответствовать современной образовательной политике.

В качестве одной из форм мотивации педагога на повышение профессиональных компетенций и общего уровня профессионализма являются муниципальные конкурсы профессионального мастерства.

В целом ряде муниципалитетов Воронежской области накоплен интересный опыт проведения районных этапов, который приводим в качестве лучших практик.

* 1. ***Организация методической помощи при подготовке педагогов дополнительного образования к конкурсам профессионального мастерства***

*Из опыта работы МБУДО Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа Воронежской области.*

*Материалы подготовлены Михеевой Наталией Ивановной, заместителем директора по учебной работе.*

ВБорисоглебском центре внешкольной работы создана система подготовки педагогических работников к участию в конкурсах профессионального мастерства. Система проверена временем и закреплена результатами наших педагогов в различных педагогических конкурсах.

Ежегодно педагоги дополнительного образования Борисоглебского центра внешкольной работы принимают активное участие в конкурсах:

* методических и учебно-методических материалов;
* педагогического мастерства «Педагог дополнительного образования Воронежской области» и «Сердце отдаю детям»;
* авторских программ дополнительного образования.

Система подготовки педагогов дополнительного образования к конкурсам профессионального мастерства включает в себя несколько ступеней.

**Первая ступень: информирование.**

Основные этапы работы:

1. Ознакомление с положением о проведении конкурса, подробное изучение условий и требований к заявке и конкурсным материалам.
2. Собеседование с руководителями структурных подразделений и методистами на предмет определения потенциальных участников конкурса.
3. Информационно-методическое сопровождение подготовки участников конкурса.

Имея большой опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, в Центре внешкольной работы создан **Банк успешных практик.**

В него входят конспекты занятий, самопрезентации, методические разработки победителей конкурсов разных лет. Конечно, мы обращаем внимание и на опыт других субъектов Российской Федерации. При подготовке педагогов к конкурсам мы обращаемся к материалам других регионов.

На этапе информирования организуются семинары-практикумы. Темы семинаров выбираются не спонтанно. Ежегодно в Борисоглебском городском округе для педагогов дополнительного образования проводятся обучающие семинары по 5 направленностям, которые реализует наш Центр (художественной, технической, туристско-краеведческой, социально-педагогической и естественнонаучной). Это не менее 15 семинаров в год. В преддверии конкурсов профессионального мастерства в планы семинаров включаются и темы, касающиеся вопросов подготовки к этим конкурсам.

Практико-ориентированность данных семинаров заключается в том, что педагоги-конкурсанты получают не только теоретические знания, но и консультативную помощь победителей конкурсов прошлых лет. Педагог – конкурсант не пассивный слушатель, он, не стесняясь, спрашивает то, что его интересует, так как в роли наставника выступает такой же педагог. В результате взаимодействия в системе «педагог – педагог», имеется положительный эффект для двух сторон: один педагог получает интересующую его информацию, другой – возможность самореализации и осознания значимости собственной деятельности.

Все это настраивает педагогов на успешное прохождение конкурсных заданий и на желание участвовать в конкурсах профессионального мастерства вновь и вновь.

**Вторая ступень: отборочный этап.**

Отборочный этап включает в себя как отбор потенциальных участников конкурса на уровне Центра, так и на уровне Борисоглебского городского округа.

Перед проведением отборочного этапа создается экспертный совет, состоящий из методистов всех направленностей,специалистов отдела образования и молодежной политики администрации Борисоглебского городского округа, победителей конкурсов прошлых лет,представителей высшей школы образования.

Они дают качественную оценку и рекомендации конкурсантам по дальнейшему участию в конкурсах.

Данный этап является лакмусовой бумажкой для конкурсанта. Он помогает отметить положительные моменты в работе конкурсанта, а также выявить недочеты, то над чем еще следует поработать при подготовке к конкурсам на следующих этапах (областной, всероссийский).

По итогам каждого этапа конкурса проводится круглый стол с конкурсантами и членами экспертного совета, где в корректной форме, разбираются все ошибки, допущенные конкурсантами. Такая работа над ошибками позволяет педагогам в следующий раз выступить достойно и занять призовое место.

**Третья ступень: участие в конкурсах областного и всероссийского уровня.**

На данной ступени неотъемлемым элементом системы является методическое и психологическое сопровождение конкурсантов.

Основная и наиболее ответственная роль в подготовке и участии педагога в конкурсе принадлежит, безусловно, методистам. Методическая поддержка выстраивается в соответствии с конкурсными заданиями ипредлагается конкурсантам в различных формах: семинары, мастер-классы, консультации и т.д.

Педагог на конкурсе представляет не только свое лицо, но и свое образовательное учреждение. Это часто создает стрессовую ситуацию, так как конкурсант чувствует огромную ответственность и не всегда может справиться со своим волнением. Поддержать его уверенность в собственных силах, а иногда и помочь реально оценить свои возможности - это задачи **психологической поддержки.**Именно это направление работы с педагогами становится чуть ли не ключевым условием их успешного участия в конкурсных испытаниях.

Педагог-психолог нашего Центра сопровождает участников конкурса, как при подготовке, так и во время проведения конкурсных дней. На семинарах для участников конкурса проводятся занятия с элементами тренинга по снятию нервно-психического напряжения, на формирование уверенного поведения в процессе подготовки к конкурсу и участия в нем.

Что является мотивацией для наших педагогов для участия в конкурсах?

Только при положительной мотивации у педагога возникает побуждение к участию в конкурсе профессионального мастерства, потребность в достижении успеха, стремление к личностному росту и саморазвитию своих способностей, к познанию нового.

Результативное участие в конкурсах - это:

* важный критерий результативности работы педагога при аттестации на более высшую квалификационную категорию;
* дополнительные баллы в рейтинг, по формированию стимулирующей части заработной платы.
* признание, известность и статус профессионала со стороны педагогов-коллег и родителей обучающихся.

Для учреждения мотивацией участия в конкурсах является поднятие престижа и закрепление позиции конкурентно-способного учреждения, в котором работает команда профессионалов.

В результате такой кропотливой, серьезной, ответственной работы психолога и методистов, целой команды единомышленников мы достигаем высоких результатов.

* 1. ***Технология подготовки и проведения муниципальных этапов конкурсов профессионального мастерства***

*Из опыта работы МКУДО «Станция юных натуралистов» Новохоперского муниципального района Воронежской области.*

*Материалы подготовлены Вдовиной Натальей Николаевной, педагогом дополнительного образования.*

Значение дополнительного образования в современном обществе трудно переоценить. Оно создает необходимые условия для личностного роста детей и подростков, помогает реализовать им свои способности и таланты, обеспечивает органичное сочетание многих видов досуга с различными формами образовательной деятельности.

Система дополнительного образования в Новохоперском муниципальном районе представлена следующими организациями:

- Центр дополнительного образования детей;

- Станция юных натуралистов;

- Детская школа искусств;

- Детско-юношеская спортивная школа.

Данные организации успешно реализуют учебно-воспитательный процесс по таким направленностям как: естественнонаучная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная и техническая. Этот комплекс, в целом, создает необходимые условия для всесторонней реализации интересов и образовательных потребностей детей.

Как и любая образовательная деятельность, система дополнительного образования основывается на разработке педагогами дополнительного образования своих авторских и модифицированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта последнего поколения.

На 2018-2019 учебный год в учреждениях ДО реализуется следующее количество программ:

Авторские программы педагогов дополнительного образования Новохоперского района неоднократно становились победителями и призерами областного этапа конкурса авторских программ дополнительного образования.

Так, например:

- в 2012-2013 учебном году – программа «Экологика» педагога Вдовиной Н.Н. (МКОУ ДОД «СЮН») заняла III место;

- в 2014-2015учебном году – программа дистанционного обучения «Экология без границ» педагога Сухаревой Е.Н. (МКОУ ДОД «СЮН») признана на областном этапе конкурса лучшей в номинации «Естественнонаучная» и стала участницей Финала Всероссийского этапа конкурса.

- в 2015-2016 учебном году – на областном этапе конкурса авторских программ дополнительного образования II место было присуждено программе «Клуб юного журналиста» педагога Коляды Н.В. (МКОУ ДОД «ЦДОД») и IV место получила программа «Клуб молодого избирателя» педагога Боярищевой Н.В. (МКОУ ДОД «ЦДОД»);

- в 2015-2016 учебном году – программа «NaturalEnglish» педагога Боловинцевой Т. И. (МКУ ДО «СЮН») стала призером конкурса.

- в 2017-2018 учебном году – программа «Ландшафтный дизайн» педагога Родионовой Н.А. участвовала в областном (в рамках Всероссийского) конкурсе программ и методических материалов естественнонаучной направленности.

Сегодня, как никогда, очевидным становится то, что быть успешным педагогом может только высококвалифицированный, креативный и коммуникабельный специалист. Таких педагогов в Новохоперском муниципальном районе много.

Ежегодно из числа этих целеустремленных, влюбленных в свою профессию педагогов дополнительного образования администрацией образовательных организаций муниципального районавыдвигаются кандидатуры на участие в таком значимом конкурсе как «Педагог дополнительного образования Воронежской области». Конкурс проходит с целью повышения значимости и престижа педагогического работника сферы дополнительного образования, его общественного и профессионального статуса.

Организационное и информационно-методическое сопровождение конкурса в муниципальном районе осуществляет администрация Новохоперского муниципального района, МКУ «Новохоперский ресурсный Центр развития образования».

*Этапы проведения конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» на муниципальном уровне:*

1. Разработка районного положения о проведении конкурса педагогического мастерства «Педагог дополнительного образования».
2. Назначение официального Оргкомитета конкурса из числа:

* представителей МКУ «Новохоперский ресурсный Центр развития образования»;
* районного профсоюзного комитета работников народного образования;
* представителей общественной палаты муниципального района;
* представителей районного родительского комитета;
* методистов учреждений дополнительного образования;
* победителей и призеров прежних лет проведения конкурса;
* детского независимого жюри.

1. Проведение конкурсных испытаний внутри образовательных организаций, пожелавших принять участие в муниципальном этапе конкурса.
2. Приём заявок от образовательных организаций на участие в муниципальном этапе конкурса:

- сбор конкурсного материала (разработки открытых занятий, презентации и др.);

1. Проведение конкурсных испытаний.
2. Подведение итогов муниципального этапа конкурса.
3. Подача заявок и формирование делегации для участия в областном этапе конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области».

Проведение муниципального этапа конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» позволяет выявить и стимулировать талантливых педагогов дополнительного образования Новохоперского муниципального района, их инновационный педагогический опыт. Данный конкурс вносит большой вклад в обновление содержания муниципальной системыдополнительного образования в соответствии с интересами обучающихся и их родителей.

В Новохоперском муниципальном районе проведение такого статусного конкурса - это ежегодное масштабное мероприятие. Конкурсные испытания (самопрезентация, открытое занятие, импровизированный конкурс) проходят несколько дней и подробно освещаются местными СМИ. Подобное общественное внимание к конкурсу способствует привлечению в дополнительное образование молодых специалистов, их профессиональному и творческому росту.

Ежегодная организация и проведение конкурсов профессионального мастерства создают положительную конкурентную среду в сфере дополнительного образования, а главное способствует формированию разностороннеразвитой личности детей и подростков в Новохоперском муниципальном районе.

* 1. ***Подготовка педагогов дополнительного образования к участию в конкурсе профессионального мастерства***

*Из опыта работы МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие»г.о.г. Воронеж.*

*Материалы подготовленыКорыпаевой Светланой Петровной, заместителем директора по учебно-воспитательной работе.*

В условиях непрерывных модернизаций в сфере дополнительного образования конкурсы профессионального мастерства, несомненно, являются мощным стимулом для роста профессионального успеха и мастерства. Имея опыт работы в качестве члена жюри областного конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» и опыт подготовки педагогов дополнительного образования к конкурсам профессионального мастерства различного уровня, хотелось бы дать несколько актуальных подсказок будущим конкурсантам.

Конкурс - это ведь не отчет педагога о проделанной работе, он заставляет размышлять, искать ответы на многие вопросы педагогической деятельности.

Что побуждает педагога участвовать в конкурсах профессионального мастерства? Мотивы самые разнообразные - демонстрация профессионального мастерства, анализ опыта других педагогов и применение его в своей практике, аттестация, престиж и т.д. Мотивация принципиально важна, поскольку позволяет стимулировать участие педагога. При положительной мотивации у педагога возникает побуждение к непосредственной реализации потребности в достижении успеха. А если нет мотивации и просто выпал жребий среди остальных педагогов учреждения, значит, нет и результата.

С чего же начать подготовку к такому ответственному конкурсу?

В первую очередь необходимо выявить лучших педагогов учреждения и простимулировать их. Главная задача при подготовке педагога к выходу на конкурс - нацелить его не на конкурс как соревнование, а на смотр профессиональных достижений, опыта, педагогических новаций.

Начать подготовку к конкурсу профессионального мастерства лучше всего с изучения положения и условий проведения конкурса. Именно там максимально расшифрованы все требования ко всем этапам конкурса, именно на них необходимо опираться при подготовке. Упуская мелочи, конкурсанты совершают большие ошибки, не выдерживают время выступлений, не корректно оформляют конкурсные материалы или тематика занятия не соответствует требованиям положения.

Желательно, чтобы участника конкурса готовила команда (методист, начальник отдела, педагогический коллектив), которые окажут всестороннюю помощь, и не только советом, но и практическимучастием.

Работая в составе экспертного жюри, уже с первого выступления конкурсанта понимаешь, что за его спиной стоит целая команда единомышленников или это, наоборот, педагог один с массой сомнений в своих действиях.

Подготовка к конкурсу обязательно должна начинаться с идеи. Идеи, которая пройдет красной линией через все этапы: самопрезентация «Мое педагогическое кредо», «Защита образовательной программы», открытое занятие «Введение в образовательную программу».

Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» – своего рода шоу, в котором конкурсант проявляет свои самые разнообразные таланты и способности к импровизации и шутке, а также умение быть привлекательным и обаятельным. Моя практика работы в жюри показала, что наиболее выигрышно выглядит театрализованное представление. Наличие и умелое использование иллюстрации (презентаций, поделок, макетов и т.д.) придает выступлению наглядность, дает более полное представление о работе педагога. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта: его манера речи и поведения, самобытность и оригинальность выступления.В ходе представления своего педагогического кредо педагогу необходимо продемонстрировать эрудицию, преданность выбранной профессии, профессиональную грамотность и все то, что характеризует его как незаурядную личность и педагога, проявить свои разнообразные таланты, умение быть интересным и привлекательным. Содержание конкурса включает в себя: краткий рассказ о себе (место работы, как оказались в профессии, образование и квалификационная категория, диапазон интересов, отношение к детям, коллегам, семья). Конкурсанту необходимо представить себя как педагога-профессионала. При этом можно показать, в чем сущность, «изюминка» педагогического опыта, что лично как педагог интересного привнес в систему дополнительного образования в рамках избранного профиля деятельности, в чем проявляется результативность профессиональной деятельности и за счет чего удается достигать высоких результатов.

Защита дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - это краткая аннотация к программе с использованием наглядности. Защиту программы необходимо рассматривать с позиции её педагогической значимости и авторского замысла. При подготовке к этому заданию необходимо продумать: ведущую идею программы (желательно чтобы она была единой с конкурсом «Мое педагогическое кредо»), аргументировано объяснить содержание программы. Обязательно необходимо обеспечить наглядностью свое выступления. При использовании компьютерной презентации, необходимо помнить, что презентация должна иллюстрировать выступление конкурсанта (рисунки, фотографии, диаграммы, видео), а не дублировать текст.Лучше, когда презентация дополняет и визуально подтверждает основную текстовую информацию. Кроме того, показ слайдов может сопровождаться звуковыми эффектами (музыкой, речью диктора, шумовым оформлением). На слайдах помимо визуальных материалов проецируется конкретная информация, которая поясняет или «расширяет» содержимое слайда. При защите образовательной программы, желательно показать все ее разделы.

Основные ошибки конкурсантов на данном этапе – это неправильное или некорректное оформление программы, новизна и актуальность не убедительна, недостаточно определенны ожидаемые результаты, не прописан мониторинг образовательных результатов, не всегда систематизировано методическое и дидактическое обеспечение образовательного процесса, отсутствие в учебно-тематическом плане разделов и тем, нет приложения с оценочными материалами и т.д.

Всегда необходимо обращать внимание на культуру оформления и общий эстетический вид представляемых документов.

Проведение открытого занятия «Введение в образовательную программу» является неотъемлемой составляющей регионального конкурса профессионального мастерства. Анализ увиденных мною открытых занятий, помог выявить круг проблем, характерных как для процесса подготовки открытого занятия, так и для его представления.

Вот некоторые из них: информационная перегруженность занятия, низкий уровень комфортности педагога и детей, отсутствует контакт с обучающимися, несоответствие выбранного содержания форм и методов обучения возрастным особенностям, однообразная деятельность во время проведения занятия; терминологическая путаница педагога, использование неточных формулировок; примитивизм вопросов, рассчитанных на односложные ответы детей; опора в работе только на активных детей, следование жесткой схеме, плану, отсутствие гибкости, чуткой реакции конкурсанта на проявления детей; нарушение динамики занятия (не должно быть пустот, пауз, заминок).

Причина таких проблем, кроется, прежде всего, в неверно поставленных целях проведения занятия. Не всегда удается провести занятия на том возрасте, который запрашивал конкурсант, иногда попадаются разновозрастные группы и уже необходимо на ходу корректировать некоторые аспекты занятия. Конкурсанты нередко обращаются к наиболее удачному, яркому, отработанному занятию по программе, что методически неверно.

Педагог при подготовке к конкурсу должен детально продумать – как его открытое занятие впишется в контекст представляемой образовательной программы. Участникам нужно помнить, что занятие «Введение в образовательную программу» - это активное погружение обучающихся в курс изучаемого предмета, направления. Желательно составить информационную (технологическую) карту занятия, которая поможет детям быстрее ориентироваться и педагогу в момент волнения может быть опорным конспектом. Обязательно предварительное согласование с организаторами Конкурса вопроса о материально-техническом обеспечении занятия. Целесообразно в условиях конкурса заранее опробовать, как работает техника.

Не всегда участники конкурса по окончании занятия с желанием делают его анализ. Конкурсанту не следует отказываться от права прокомментировать свое занятие членам жюри, это поможет расставить все необходимые акценты.

Последним и самым сложным конкурсом для педагогов является «Импровизированный конкурс».

Тема конкурсного испытания объявляется участникам за 30 минут до его начала.

Она может быть самой разной, участники пытаются раскрыть тему в форме речи-экспромта или моноспектакля, в стихотворной или иной форме. Одержать победу в таком конкурсе чрезвычайно трудно. Необходимо наличие высоких профессиональных и ярких личностных качеств.

Анализ результатов конкурса, позволяет выявить следующие проблемы, которые связаны с подготовкой педагогов:

- это недостаточная готовность конкурсанта к обсуждению широких тем, которые выходят за рамки их направления;

-невысокий уровень понимания того, что такое педагогическая концепция, педагогические инновации, каковы виды инноваций;

- у педагогов недостаточно развиты навыки презентации себя и своих профессиональных достижений;

- при выполнении импровизированных заданий не все конкурсанты могут сосредоточиться на вопросе и свободно, без волнения представить свое мнение.

Одной из главных проблем, стоящих на пути к успеху, является страх перед публичным выступлением. Через такие переживания проходит практически каждый человек. Даже многие опытные ораторы испытывают волнение и тревогу, когда им приходится выступать с новой темой или перед незнакомой аудиторией. Частой причиной боязни публичного выступления является зависимость от мнения других людей (например, когда педагог использует чужие тексты), поэтому возникают опасения за совершенные ошибки, некомпетентность и т.д.

Мне кажется, что, прежде всего, нужно отказаться от мысли быть совершенным, не воспринимать себя слишком серьезно и относиться к своему выступлению с некоторой долей самоиронии, не доказывать ничего своим выступлением, а просто получать удовольствие. Все проблемы устранятся сами собой, если публичному выступлению предшествует основательная подготовка, придающая уверенность в себе. А уверенность в себе – это одно из условий, необходимых для достижения успеха.

К вопросу о судействе конкурса. Всегда есть, скажем, мягко, несогласные. Скорее всего, эти несогласия в разном понимании критериев. Такое разнообразное видение и рождает нарекания в адрес жюри при выборе победителей. С моей точки зрения важно обратиться к компетенциям педагога и его педагогическим способностям в каждом конкретном случае.

Хочу пожелать педагогам – участникам будущих конкурсов - главное развить в себе благожелательное, понимающее отношение к детям. Творите добро и тогда можно будет сказать, что вы настоящий педагог.

***3. Конкурсное задание -***

***самопрезентация«Мое педагогическое кредо»***

С чего начинается конкурсант? Прежде всего, со способности к анализу своего «педагогического кредо». Это важный этап рефлексии.

Конкурсное задание одновременно и простое, и сложное. Простое потому, что представляет собой рассказ конкурсанта (в различной форме) о самом знакомом ему предмете – самом себе. Сложное потому, что за ограниченный промежуток времени (всего 5-7 минут) надо раскрыть свой личностно-профессиональный образ.

Тема самопрезентации «Мое педагогическое кредо» позволяет участникам раскрыть смыслыи приоритеты своей профессии,свою профессиональную позицию с основными ценностями, определяющими отношение к ученикам (воспитанникам) и коллегам.

Почему в педагогической работе так необходимо кредо, и откуда его нужно брать? Почему это одна из составляющих успешной работы педагога?

Кредо в переводе с латинского означает «верю». Кредо со временем может менять свою формулировку, одно меняться на другое. Это связано с внутренними изменениями человека, с тем, что у него со временем могут поменяться жизненные ценности.

Итак, что такое «кредо»? Это система определенных убеждений, которые человек выбрал для себя, философия его жизни, его мировоззрение. Кредо может состоять из одной фразы, но в нее будут вложены все жизненные ценности человека.Это своего рода девиз, с которым человек всегда идет по своей жизни.Кредо должно отражать суть работы, мотивировать педагога, развивать творческие способности и повышать самореализацию.

**Задачи конкурсного этапа:**

* кратко изложить свое педагогическое кредо;
* раскрыть свой профессионально-личностный образ;
* представить мир своих увлечений, жизненных приоритетов.

Структура самопрезентации может включать в себя следующее содержание.

*Краткий рассказ о себе:*откуда прибыли, где и кем работаете, какое имеете образование и квалификационную категорию, каков диапазон ваших профессиональных и личностный интересов.

*Представление себя как педагога-профессионала.* При этом необходимо показать:

* в чем сущность, «изюминка» Вашего педагогического опыта;
* какова степень новизны данного опыта: что лично Вами привнесено в содержание дополнительного образования детей в рамках избранного профиля деятельности, к примеру,методы преподавания, формы воспитательной работы с обучающимися и т.д.;
* в чем проявляется результативность вашей профессиональной деятельности и за счет чего удается достигать высоких результатов (например, говоря о методах обучения, недостаточно просто перечислить их, важно показать их результативность, подтвердив это одним – двумя примерами из личной практики);
* в чем видятся перспективы совершенствования профессиональной деятельности.

При подготовке к данному конкурсу важно учесть: манеру речи, поведение, внешнийвид, самобытность и оригинальность выступления.

При достаточной подготовке содержательного аспекта, не менее значима и форма подачи материала. Например, эффективно использовать приемы театрализации, с помощью которых можно проявить свои разнообразные таланты, способность к импровизации, шутке.

Педагогу важно в рамках данного конкурсного испытания:

* убедить членов жюри в том, что он тот самый педагог, который нужен детям;
* продемонстрировать эрудицию, преданность выбранной профессии, профессиональную грамотность и все то, что характеризует его как незаурядную личность и педагога;
* проявить свои разнообразные таланты, умение быть интересным и привлекательным.

При оценке данного конкурса учитываются:

* умение взаимодействовать с широкой аудиторией;
* умение раскрыть свои жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
* педагогическая культура конкурсанта: культура речи и поведения, внешний вид;
* общая и профессиональная эрудиция;
* самобытность и оригинальность выступления, артистизм.

**3.1. Рекомендациик выполнению задания -**

**самопрезентация «Мое педагогического кредо»**

Педагог – это творец, созидатель, волшебник, который вкладывает семена обучения и воспитания в детские души. Тот педагог будет лучшим, который сумеет найти ключ к воспитанникам. Дети должны тянуться к тем знаниям, что получают, идти на занятия с легкостью и без принуждения. Хороший педагог должен быть творческим человеком. В этом ему поможет правильно разработанное педагогическое кредо. Как результат – улыбка на лицах детей и хорошее настроение на занятиях. Каждому педагогу стоит хорошо задуматься перед формулировкой своего кредо.

Общие подходы при подготовке самопрезентации «Мое педагогическое кредо» следующие.

1. Обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного задания, саму формупредставления себя и своей работы.
2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как(форму ее подачи).
3. Содержание самопрезентации должно отвечать педагогическому кредо конкурсанта.
4. В предисловии необходимо упомянуть о том, кем он является: его базовое образование,место работы и должность, как он пришел в эту профессию. В заключение целесообразновкратце коснуться перспектив его работы и планов.
5. Выбирая форму подачи, необходимо помнить, что самопрезентация –это своего родашоу, в котором конкурсант проявляет свои самые разнообразные таланты и способности кимпровизации и шутке, а также умение быть привлекательным и обаятельным. Как показывает практика проведения данного конкурсного этапа наиболее выигрышно выглядит театрализованное представление. Это – сложная форма, позволяющая максимально раскрыть разносторонние таланты педагога дополнительного образования.
6. Информационный блок конкурсного задания желательно проиллюстрировать. Этомогут быть: стенды с фотографиями, рисунками или таблицами; поделки, макеты, модели идругое. Их наличие и умелое использование придаст выступлению наглядность, дав болееполное представление о работе педагога.
7. Важным фактором самопрезентации является организационная культура конкурсанта: его манера речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления.

**3.2. Самостоятельное задание участникам конкурса по подготовке самопрезентации**

1. Прочитайте методические рекомендации по подготовке самопрезентации участника Конкурса. Постарайтесь представить себе образ конкурсанта. Используя критерии оценки самопрезентации, проведите свою экспертную оценку.
2. Подумайте, как лучше представить себя с учетом рекомендаций по подготовкесамопрезентации. Напишите сценарий (текст) своего выступления и отрепетируйте его с учетом временного регламента (7-10 минут). Покажите свое выступлениеколлегам. Прислушайтесь к их советам и рекомендациям, внесите необходимые коррективы.
3. Не используйте конкурс для сплошного изложения пространной автобиографии.
4. Для определения кредо расставьте приоритеты в своей жизни, переосмыслите ценности и не забудьте учесть особенности вашего характера. Часто педагоги выбирают своим кредо цитаты из высказываний известных людей. Но не стоит забывать, что подходит одному человеку, то не всегда может подойти другому. Главное, чтобы ваше кредо было частью вашего естества, вашей души.
5. Позаботьтесь о музыкальном и художественном оформлении.

**3.3. Педагогическое кредо конкурсантов разных лет**

*«Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце».*

*В.А. Сухомлинский*

В качестве формулы успешности своего педагогического труда участники конкурса предлагают различные варианты педагогического кредо – лаконичные и развернутые, мудрые и очень трогательные, образные и поэтичные.Но в каждом из них искренность, вера, профессионализм, мечта, человечность и безграничная любовь к своей педагогической профессии и детям.

Вот некоторые из них.

Кредо победителей и участников Конкурса 2016 года:

* ***«Радость видеть и понимать – есть самый прекрасный дар природы»*** *-* Иванова Юлия Евгеньевна*,* педагог дополнительного образования МБУД БЦВР БГО СП «Учебно-исследовательский экологический центр им. Е.Н. Павловского», победитель Конкурса 2016 года в номинации «Естественнонаучная», финалист заочного и участник очного этаповВсероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2016 года в г. Красноярске.
* ***«Быть для детей значимой, привлекательной, интересной, умной, тактичной, доброй, принципиальной и честной»***- Манукьянц Элона Николаевна, педагог дополнительного образования МКООДО Дом детства и юношества г. Россоши, призер в номинации «Социально-педагогическая».
* ***«К работе творчески; к детям – с любовью»*** - Холодникова Ольга Олеговна, педагог дополнительного образования МКУДО СЮТ г. Острогожска, участник в номинации «Художественная».
* ***«Ни дня без новых знаний, творчества и любви!»***- Квашина Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования МКУДО «Воробьевский Центр развития творчества детей и юношества», участник в номинации «Художественная».

Кредо победителей и участников Конкурса 2017 года:

* ***«Любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь, и постоянно учиться самой»***- Шестопалова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МКУДО «Эртильский Дом детского творчества», призер в номинации «Физкультурно-спортивная».
* ***«Каждый ребенок по-своему талантлив»***- Дунаева Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУ Ольховатская СОШ, призер в номинации «Социально-педагогическая».
* ***«Я люблю то, что делаю, и делаю то, что люблю!»***- Брыкало Елена Ивановна, заместитель директора по ВР МБОУ Ольховатская СОШ, участница Конкурса 2017 года в номинации «Проекты и программы в области воспитания».

Кредо победителей и участников Конкурса 2018 года:

* **«На земле дорог так много, улиц разных и аллей. Но одна мне всех дороже – вечный путь к сердцам детей!»** - Безрукова Елена Александровна, педагог- организатор МБУДО Борисоглебского городского округа Центр «Социальная адаптация молодежи», победитель Конкурса 2018 года в номинации «Социально-педагогическая».
* ***«Дела, проблемы? Все пустое! Душа ребенка – вот святое. Цветок в душе еще так мал. Успеть полить, чтоб не завял»***- Фролова Маргарита Алексеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад ОВ № 148» Верхнехавского района, участница Конкурса 2018 года в номинации «Социально-педагогическая».
* ***«Не останавливаться на достигнутом, развиваться, гореть, верить, любить, понимать, принимать, помогать, быть кому-нибудь необходимой!»***- Балацкая Елена Михайловна, педагог дополнительного образования МКУ ДО Кантемировский дом детского творчества, участница Конкурса 2018 года в номинации «Социально-педагогическая».
* Колесова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 58» г.о.г. Воронеж, участница Конкурса 2018 года в номинации «Художественная» свое предназначение выразила в поэтической форме:

***«Всю жизнь расти и наполняться,***

***Что приобрел, не тратить попусту,***

***А щедро с ближними делиться,***

***Приумножая в этом мире любовь, добро и красоту».***

У каждого из конкурсантов свой путь в педагогику. У кого-то этот путь был предопределен, а кого-то в профессию привел неожиданный зигзаг судьбы или зов сердца.

Комарова Ирина Николаевна – педагог - организаторМБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж, региональный победитель Конкурса 2017 года в номинации «Туристско-краеведческая», финалист заочного этапа и участница очного этапаВсероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2017 года в г. Ханты-Мансийске, пришла в профессию осознанно, продолжив педагогическую династию своей семьи: *«Мои тети (сестры отца) – учителя математики и русского языка. Тесное общение с ними с детства заложили основы моего профессионального выбора. Учитель пользовался в то время большим авторитетом и уважением. Может быть, поэтому в школьные годы я не стояла перед выбором «Кем быть?». Педагогический вуз был выбран сразу. Сомнений не было. И никогда об этом не пожалела.*

*Но, об одном педагоге в нашей семье хотелось бы сказать отдельно.*

*Виктор Иванович Кузнецов, мой родной дядя, педагог, литературовед, писатель. Его книги о М. Кольцове, И. Никитине,С. Есенине и враче К. Федяевском общеизвестны. В какой-то мере увлечение краеведением и исследовательской работой началось у меня именно с тесного общения с ним».*

Сегодня семейную династию замечательных педагогов продолжила дочка Ирины Николаевны –Паринова Валерия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж, участница Конкурса 2018 года в подноминации «Молодой педагог» номинации «Туристско-краеведческая». Она является руководителем детского объединения «Мой Воронеж». На Конкурсе свое педагогическое кредо представила в форме «Дневника молодого педагога». Дневник – это своеобразный островок мыслей и размышлений, автобиографических событий: *«Еще в далеком детстве мы начинаем думать о том, кем быть. Но все определяется с возрастом. Я родилась в большой педагогической династии. По маминой линии – 5 педагогов (2 историка. 2 филолога. 1 математик). По папиной линии – 8 педагогов (1 директор школы, 4 заместителя директора, 2 учителя начальных классов, 1 учитель ОБЖ). Постоянное общение с ними в какой-то мере и определило мой выбор будущей профессии».*

Еще одна участница Конкурса 2018 года в номинации «Социально-педагогическая» Плотникова Екатерина Алексеевна, заведующая отделом МБУДО Центр дополнительного образования «Реальная школа» г.о.г. Воронеж, свой профессиональный выбор сделала благодаря своему *«…генетическому коду».* История ее педагогической династии своим началом уходит в конецXIXвека. Ее прабабушка Шихина Мария Михайловна преподавала русский язык и литературу. А затем учительствует и ее дочь Юлия, а внук Плотников Александр Сергеевич связывает свою жизнь с образовательной сферой, работая в Воронежском Государственном университете на факультете журналистики. Екатерина Алексеевна убеждена в том, что *«…именно изучение родословной семьи, интереснейшие рассказы бабушки о педагогической деятельности подтолкнули меня к выбору профессии педагога, повлияли на мое профессиональное самоопределение».*

ПризерКонкурса2016 года в номинации «Художественная» Кобзарева Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования МБООДО Центр творчества Калачеевского муниципального района, поведала о своем пути в дополнительное образование:*«Мой путь – мой осознанный выбор – дополнительное образование. Я порой думаю: «А может не я выбрала эту профессию, а она, долго, терпеливо и настойчиво выбирала меня?».*

Мотивацию своего жизненного выбора представила в своей самопрезентации призер Конкурса 2017 года в номинации «Художественная» Симанчева Алла Ивановна,педагог дополнительного образования МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие» г.о.г. Воронеж: *«Как много детей проходит через мое сердце! Поэтому я просто счастлива, от того, что сама выбрала себе такую профессию и не захотела ее поменять ни на какую другую. Быть педагогом для меня – это, прежде всего, соблюдать следующие заповеди:*

*- любя детей, не навреди им;*

*- ищи в детях только хорошее;*

*- научи детей думать и любить, быть сострадательными и милосердными».*

Молодой педагог МКУДО «Грибановский центр детского творчества» Горлова Александра Вячеславовна, участница Конкурса 2018 года в подноминации «Молодой педагог» номинации «Естественнонаучная», знала о своем решении работать на педагогическом поприще наперед: *«Я почувствовала его сердцем еще на 1 курсе, когда написала свое стихотворение на конкурс «Молодое перо». У врача есть клятва Гиппократа, а у меня личная «Клятва педагога». Теперь она стала моим девизом, моим педагогическим кредо, с которым я иду по жизни. Это квинтэссенция моих мыслей и чувств.*

*«Клятва педагога»*

*Клянусь, что буду педагогом*

*По зову сердца своего.*

*Перед людьми и перед Богом*

*Клянусь творить одно добро.*

*Клянусь беречь сердца детей,*

*Не порицать их грубым словом.*

*Учить их истине вещей,*

*А злу преграждать дорогу.*

*Клянусь, что буду уважать*

*Свободу, ум и честь ребенка.*

*Клянусь, что буду прививать*

*Любовь к азам науки емкой.*

*Клянусь, что буду образцом*

*Морали чистой, светлой веры.*

*Что выполню гражданский долг –*

*Патриотизма быть примером.*

*Пусть эта клятва закрепит*

*Мои благие устремленья.*

*Мое призванье подтвердит*

*Сквозь годы клятвы выполненье».*

У каждого участника Конкурса в профессиональной биографии были свои моменты истины.

*«Каждый человек ищет свой путь в бурных потоках времен. Ведь говорят, что каждого из нас ведет по жизни незримый Ангел. Мы выбираем друзей, профессию. Если в процессе поиска этого пути мы встречаем истинных единомышленников, наступает «момент удачи». Идти становится легче, жить – интереснее»*, - фрагмент из самопрезентации Андрейко Наталии Викторовны, педагога дополнительного образования МБОУ Борисоглебского городского округа СОШ № 6, регионального победителя Конкурса 2017 года в номинации «Физкультурно-спортивная», финалистазаочного этапа и участницы очного этапаВсероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2017 года в г. Ханты-Мансийске.

Во что верят педагоги дополнительного образования? Что привлекает их в своей профессии?

*«Это, несомненно, общение в удивительной творческой среде, где коллеги, родители, дети увлечены творчеством, стремятся к саморазвитию. Ощущать себя частью яркого, вдохновленного коллектива, работать в удовольствие – вот высшая степень успеха при выборе профессии. Я убеждена в том, что, только прикоснувшись к сердцу ребенка, можно раскрыть его талант. По моему мнению, дополнительное образование способно дать возможность педагогу ощутить этот волнующий момент сотворчества, соединения, соучастия»* - из конкурсного материала Кретовой Оксаны Викторовны, педагога дополнительного образования МКУДО Аннинский дом творчества, призера Конкурса2016 года в номинации «Художественная».

Участница Конкурса 2017 года в номинации «Художественная» Насонова Лидия Владимировна, педагог дополнительного образования МКУДО «Центр внешкольной работы» города Поворино считает, что ее профессия - это образ жизни, а *«мастерство – не случайная удача, а систематический поиск и труд, часто черновой, будничный, наполненный тревожными раздумьями, открытиями, неудачами и успехами. Это огромная ответственность перед обществом и, прежде всего, перед учеником».*

*«Моя профессия – особая миссия, особый склад души и ума», -* утверждает Кудрявцева Екатерина Юрьевна, учитель искусства и технологии, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 3 г. Поворино, участница Конкурса 2017 года в номинации «Художественная»: *«Это еще и ответственность, самоотдача, терпение, приумноженное знаниями, мастерством, творческим потенциалом»*. О своем профессиональном выборе и о том, что привлекает в работе, она рассказала следующее: *«Я выбрала профессию учителя потому,что, взяв ребенка за руку, могу увести его в интересный и увлекательный мир познания и творчества. «Много нужно для искусства, но главное – огонь!». Эти слова Льва Толстого вдохновляют меня на то, чтобы создавать этот огонь в глазах детей».*

*«Каждый день я смотрю в детские глаза и читаю там: «Я тебе верю!» А во что верю я? Я верю, что каждый ребенок индивидуален и каждый ребенок заслуживает уважения»* - с такой верой живет, работает, общается со своими воспитанниками Лаптиева Елена Станиславовна, педагог дополнительного образования МКУДО «Богучарский районный центр детского творчества», участница Конкурса 2017 года в номинации «Техническая». Ее педагогическое кредо – *«быть опорой, примером, и наставником»*.

Региональный победитель конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» 2016 года в номинации «Социально-педагогическая», победитель заочного и участница очного этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников сферы дополнительного образования«Сердце отдаю детям» в 2016 году в Красноярске Ижогина Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж, представляя свое педагогическое кредо, рассказала о том, какие возможности она видит в своей профессии: *«Я хочу расширить границы внутреннего мира детей. Как филолог я учу своих учеников любить слово, любить родной язык и литературу. «Границы моего языка означают границы моего мира» - говорил один из мыслителей XX века. Я стараюсь, чтобы наши дети выросли в гармонии и любви».*

Победитель 2017 года в этой же номинации Грозова Елизавета Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж, свое педагогическое кредо видит в решении следующих задач:*«Научить детей учиться и смотреть на окружающий мир, как в раскрытую книгу. Учиться не просто быстро читать, а видеть смыслы и порядок вещей, гармонию мира и его закономерности. Ведь цель скорочтения – не в возможности быстро захлопнуть прочитанную книгу, а в желании осмысленно раскрыть новый учебник. И я думаю, еще много открытий ожидает нас в будущем…».*

Бортникова Людмила Анатольевна, педагог-организатор МКУДО «Детско-юношеский центр» Новоусманского муниципального района, участница Конкурса 2016 года в номинации «Социально-педагогическая» (ныне специалист отдела образования), твердо верит: *«Путь только начался, но я знаю: он будет таким, каким его сотворю я!».*

Настоящим девизом для педагогов дополнительного образования стали строчки из самопрезентации РомаховойЛюдмилы Николаевны, педагога дополнительного образования МКУДО «Павловский Дом детского творчества», участницы Конкурса 2016 года в номинации «Художественная»:

Если спросят меня о профессии,

То от всей души я скажу:

Мне бывает и сложно, и весело,

Развиваюсь, учусь и тружусь.

Развиваюсь, ведь каждый день несет

Новый смысл, новый путь, новый взгляд.

И учусь на примере коллег своих

И поступков, и мнений ребят.

Кто-то создан строить дома,

Для кого-то лечить призвание.

А я не знаю лучшей профессии,

Чем педагог дополнительного образования.

Есть замечательное выражение. Самая лучшая работа – та,которую любишь!

За что же педагоги – конкурсанты любят свою работу?

Тема самопрезентации «Мое педагогическое кредо» позволяет участникам Конкурса дать ответ на этот непростой вопрос.

Вот так на него ответила Швечикова Алла Александровна, педагог дополнительного образования МКООДО станция юных натуралистов г. Россоши, призер Конкурса 2017 года в номинации «Естественнонаучная»: *«Радуюсь, когда дети сами делятся своими успехами или неудачами со мной. Это говорит о том, что я интересна детям не только как педагог, но и как личность. Приятно, когда, увидев меня на улице – говорят: «Здравствуйте», а не делают вид, что не заметили. Считаю, что высшее достижение педагога дополнительного образования – радость в детских глазах в момент встречи и грусть при расставании».*

*«Я люблю свою профессию и очень рада, что судьба дала мне возможность называться этим не простым, но замечательным словом «Педагог»*, - такая исповедь прозвучала в самопрезентации «Мое педагогическое кредо»Алексеевой Елены Николаевны, педагога дополнительного образования МКУДО «Грибановский центр детского творчества», участницы Конкурса 2018 годав номинации «Социально-педагогическая».

Каковы же слагаемые педагогического счастья, по мнению участников Конкурса.И вот какие ответы мы услышали из конкурсных выступлений.

На вопрос: *«Счастлива ли я?»*, Акинина Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж, победитель Конкурса 2017 года в номинации «Художественная» ответила так, сформулировав свое педагогическое кредо: «*У меня замечательная семья, любимая работа… Работа, которая приносит счастье в наш непростой мир. Ребенок – это чистый лист, самый честный слушатель, самый требовательный и бескомпромиссный критик и только от педагога зависит «строительство» души маленького человека, его внутреннего мира».*

Счастлив человек, когда занимается любимым делом. Так утверждает и Рябыкина Наталия Викторовна, педагог дополнительного образования МКУДО «Панинский центр детского творчества», участница Конкурса 2016 года в номинации «Социально-педагогическая»: *«Я - счастливый человек, потому что выбрала свое дело и полюбила его на всю жизнь».*

Мы не раз слышали от конкурсантов, что их педагогическая деятельность и ее результаты - предмет их гордости.

Победитель Конкурса 2016 года в номинации «Физкультурно-спортивная» Руслан Халидович Мамыш-Оглы, педагог дополнительного образования Борисоглебской гимназии № 1, поделился с коллегами своими успехами: *«Горжусь тем, что сумел передать любовь к удивительной игре - игре в футбол - мальчишкам и девчонкам, которые готовы всё свободное время гонять по полю мяч, выражая при этом яркие, искренние эмоции, испытывая радость побед и умея справляться с горечью поражений. Я уверен, что благодаря футболу, мои ученики здоровы, дисциплинированны, способны разделять успех других, защищать слабого. А самое главное - это их интерес, их выбор, это здоровый образ жизни каждого ребёнка. Люблю свою профессию, люблю детей, люблю футбол!Моё педагогическое кредо: «Футбол - не просто игра, а путь становления и развития личности ребёнка и педагога!».*

*«Я точно знаю, что результат моей работы оценивается не только количеством проведенных с воспитанниками мероприятий, но и тем, насколько заинтересованы в этой деятельности дети, каков уровень их компетентности в данной области, какой эмоциональный подъем они испытывают, принимая участие в этой работе, какой опыт они возьмут в свой жизненный багаж»* - это строки из самопрезентацииЗемцовой Ирины Анатольевны, педагога дополнительного образования МКУДО «Центр внешкольной работы» Поворинскогомуниципального района, участницы Конкурса 2017 года в номинации «Социально-педагогическая».

У Антона Павловича Чехова есть замечательные слова: «Никогда не рано спросить себя, делом я занимаюсь или пустяками». Каждый педагог задумывается над этим.

Зацепина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования МКУДО Дом творчества детей и подростков Верхнехавского муниципального района, победитель Конкурса 2018 года в номинации «Техническая» значение своего жизненного выбора выразила следующими словами: *«Профессия учителя нелегкая, но я ни разу еще не пожалела, что выбрала именно ее. В этой работе много трудностей, но суметь их преодолеть и увидеть потом результаты своего труда – это поистине великая радость.*

*Слова Сент Экзюпери из «Маленького принца»: «Все мы родом из детства», - относятся и ко мне.*

*Еще маленькой девочкой, как и, наверное, все дети 80-х годов, была просто очарована фильмом «Электроник». Тогда во время нашего детства это был фантастический сюжет, который заставил задать много вопросов: какой должна быть школа будущего; какие взаимоотношения должны быть между учениками и учителями, сверстниками; как построить крепкую дружбу; как быть успешным; каким должен быть современный ученик и учитель; «до чего дойдет прогресс?».*

*Последний вопрос очень часто задаю себе до сих пор, и, как ни странно, он всегда остается для меня открытым».*

*«А хочу ли я посвятить свою жизнь педагогике дополнительного образования, не ошиблась ли я с выбором, что я даю детям, хороший ли я педагог? Словом, а на своем ли я месте?»*, - такие мысли посещают молодых педагогов, стоящих вначале своего педагогического пути. Их высказала вслух участница Конкурса 2017 года в номинации «Художественная» Холодникова Ольга Олеговна, молодой педагог дополнительного образования МКУДО Станция юных техников г. Острогожска.Она твердо убеждена в том, что у каждого в жизни есть свое призвание: *«Думаю, что человек рождается со своим внутренним миром, совершенно неповторимым и особенным. И жизненный опыт, проходя через этот внутренний мир, воспринимается и анализируется каждым человеком по-своему. И каждый человек относится по-разному к одной и той же ситуации. Представьте: весенняя гроза. Один – спрячется, чтобы не намокнуть, а если все-таки промок, то настроение у него испортится на весь день. А кто-то подставит лицо весеннему дождю и будет радоваться первым каплям с неба.*

*…Педагог должен не «работать с детьми», а жить с ними, делить радости и печали, успехи и падения, не допуская фальши в отношениях».*

*«Нравится ли мне моя профессия?», -* задала себе вопросРоманенко Наталия Павловна, педагог дополнительного образования МКУДО «Павловский Центр детского творчества», призер Конкурса 2018 года в номинации «Художественная» и ответила на него так: *«Моя работа – это, собственно, и не работа, а вся моя жизнь. Я осознала, что самый простой путь к тому, чтобы получать удовольствие от жизни – это получать удовольствие от того, что ты делаешь каждый день»*.

*«Я понимаю всю ответственность своей миссии»,* - убеждена Федорова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования МКУДО «Лискинский Центр развития творчества», победитель Конкурса 2018 года в номинации «Художественная», - *«Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Действительно, как дождь помогает расти каждому зерну, так и моя цель как педагога – развивать способности каждого ученика. Моя задача помочь ребенку найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть и талант»*.

*«…если ты чего-то не знаешь – ты можешь узнать, если ты чего-то не умеешь – то можешь научиться, но научиться любить детей невозможно. Ты их либо любишь, либо нет. Поэтому быть педагогом – это призвание»,-* в этом убежденаПерегудова Елена Александровна, педагог дополнительного образования МКДОУ «Детский сад № 5 общеразвивающего вида городского округа город Нововоронеж», участница Конкурса 2018 года в номинации «Художественная».

*«Девиз каждого учителя: «Нести людям свет, сеять добро, дарить любовь».   Я открываю свое сердце детям, стараюсь отдать им частичку своего тепла. Меня тянет к   ребятам, к моим умницам и хулиганам, тихоням и задирам, маленьким и большим. Они мои маленькие цветочки, некоторые ограниченны в своих возможностях. Я помогаю им раздвинуть границы их маленького мирка и посмотреть на мир глазами здорового ребенка и стать им в своих помыслах и делах, поверить в невозможное и стремиться к мечте.*

*Я убеждена, что все дети без исключения - талантливы.*

*Победа ребенка становится и моей победой, его радость и моей радостью.*

*Проходят годы … цветочки становятся ягодками и то чему я их научила,помогает им в жизни. Именно в эти минуты понимаешь, что делаешь очень важное и нужное дело. Проследив свой педагогический путь, сейчас твердо отвечу «Да!» Я педагог. Педагог дополнительного образования. Я учу детей творить, созидать собственную личность. Это моя песня, моя молитва, мой сладчайший труд, и я не думаю о награде. Это мое педагогическое кредо, моя профессиональная философия, фундамент которой - совесть и любовь к детям»* - с такой уверенностью живет и работает с детьми Буйленко Алеся Валерьевна, педагог дополнительного образования МКДОУ «Павловский центр детского творчества», участница Конкурса 2018 года в номинации «Художественная».

Слагаемые педагогического успеха. Для каждого они свои.

Учитель информатики и педагог дополнительного образования МКОУ «Рождественская средняя общеобразовательная школа им. Дважды Героя Советского Союза А.Н. Прохорова» Поворинского муниципального района» Овсянкина Елена Васильевна, призер Конкурса 2017 года в номинации «Техническая» считает, что слагаемые ее успеха в педагогической деятельности следующие: *«Ценности. Они формируют личность и способствуют формированию характера. Знания. Они создают профессионализм, компетентность. Практика. Она должна быть основана на общечеловеческих ценностях и на служении обществу.*

*А еще я полагаю, что слагаемые педагогического успеха – это самоотверженность, трудолюбие, профессионализм, моральная чистота и влюбленность в свое дело».*

*«Я не боюсь мечтать, ведь все мечты сбываются!» -* именно это личное качество позволяет добиваться поставленных в работе целей и быть успешной в профессии, по мнению, Зайцевой Елены Александровны, педагога дополнительного образования МКУДО «Центр дополнительного образования детей» Новохоперского района, участницы Конкурса 2018 года в номинации «Художественная», и подкрепила их следующими стихами:

*«Мечта – есть движущая сила,*

*Мечта – предшественница цели,*

*Мечта дорогу мне осветит*

*Чтоб дни все радостно летели.*

*А чтоб достичь желанной цели,*

*Одной мечты, конечно, мало,*

*Вот здесь придет черед для действий…*

*Мечта же для всего – начало!»*

Слагаемые успехасвоей педагогической деятельностипредставила в самопрезентации «Мое педагогическое кредо» ЛисавенкоМарина Евгеньевна,педагог дополнительного образования МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г.о.г. Воронеж, призер Конкурса 2016 года в номинации «Социально-педагогическая»:

*«Три года назад я пришла преподавать журналистикув Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Современная журналистика и способы коммуникации»*. *И прежде, чем провести свое самое первое занятие, я задумалась, каким должен быть педагогXXI века? А когда я посмотрела впервые в глаза своим вновь пришедшим детям, ответ стал очевиден. Педагог XXI века должен быть абсолютно счастлив.*

*Как же стать абсолютно счастливым, спросите вы? Как найти свою формулу абсолютного счастья?*

*Можно начать рисовать. Например, карандашами. Да, самыми обычными карандашами.*

*Итак, беру самую обычную коробку с карандашами и начинаю создавать свою формулу счастья.*

*Красный – всегда фейерверк идей.*

*Голубой и оранжевый для меня - всегда добрые дела. Моя благотворительность.*

*Желтый – всегда мои солнышки. Мои мальчишки.*

*Зеленый – всегда весна и вдохновение.*

*Синий – всегда книги с их глубиной и фантазией.*

*Фиолетовый – всегда дети – настоящие волшебники.*

*Черный – всегда ночь с ее снами и незабываемыми полетами.*

*Теперь все это необходимо смешать.*

*И добавить еще три непростых компонента – 3 Т:*

*- 100 % ТВОРЧЕСТВА;*

*- 100 % ТРУДОЛЮБИЯ;*

*- 100 % ТЕРПЕНИЯ».*

*И тогда я получила формулу абсолютного счастья и оказалась в «Радуге». В месте, где сбываются мечты.*

*Каждый может выбрать свою палитру и свои компоненты. Способы смешивать и рисовать.*

*Главное, чтобы педагог XXI века был абсолютно счастливым и дарил детям возможности и уникальные знания. Я стараюсь это делать профессионально и, поэтому абсолютно счастлива».*

*«Я стараюсь увидеть, почувствовать, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к развитию через занятия изобразительным искусством.*

*…быть с детьми искренней, помня, что каждый мой шаг, случайно сказанное слово оставляют след в душах моих воспитанников. Я радуюсь, когда ребята с интересом идут на занятия, и с удовольствием жду встречи с ними» -* все это и складывается в успешную педагогическую деятельность дляКравцовой Ольги Владимировны, педагога дополнительного образования МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о.г. Воронеж, участницы Конкурса 2018 года в номинации «Художественная».

В стихотворной форме предложила свой вариант педагогической успешности Высоцкая Вероника Владимировна, педагог дополнительного образования МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г.о.г. Воронеж, победитель Конкурса 2018 года в номинации «Художественная»:

*«За окошком погода весенняя,*

*Настроенье – ему под стать!*

*Я работаю в Центре творчества,*

***Я детей учу рисовать!***

*В этом мире таком тревожном*

*Даже взрослым непросто жить,*

*И, настроив сердце на счастье,*

***Я детей научу дружить!***

*Их рисунки – полет фантазий,*

*Их рассказы рисункам под стать,*

*Их сердца всем ветрам открыты –*

***Я детей научу мечтать!***

*И в загадочный мир искусства*

*Научу без опаски входить,*

*И тогда станут былью сказки –*

***Я детей научу любить!»***

Для Симоновой Елены Николаевны, педагога дополнительного образования МБДОУ «Детский сад ОВ № 148» г.о.г. Воронеж, участницы конкурса 2018 года в номинации «Естественнонаучная», успех в профессиональной деятельности – *«…это, когда мои воспитанники с любовью относятся к природе, ко всему живому».*

3.3.1. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо»Васютиной Надежды Викторовны, педагога дополнительного образования МКОУДО Таловский детско-юношеский центр им. Титова Ю.Т., региональный победитель конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в 2017 году,номинация «Художественная» (направление - «Декоративно-прикладное творчество»).

«Здравствуйте! Вас рада приветствовать Васютина Надежда Викторовна и позвольте поблагодарить за нестандартную возможность окунуться в атмосферу творчества, искусства и созидания. Куда собственно я и хотела Вас пригласить.

Уверена в том, что творчество начинается с умения замечать.

Когда люди узнают, что я помогаю видеть прекрасное в обыденном, учу изумляться повседневности, находить радость в окружающем нас и делиться ей с другими, мне говорят: «Да вы с другого мира, с другой планеты».

Может они и правы. Мой мир - дополнительное образование. Моя планета-планета творчества, изобразительного искусства.

На любой планете есть холмы, горы, разные образования. Моя возвышенность имеет творческое начало.

С раннего детства я любила мастерить, рисовать. Шло время, и мы с моим увлечением росли вместе. Сначаламеняучилив школе**,** затем я училась сама в Бутурлиновском педагогическом училище, и в Борисоглебском педагогическом институте, а теперь я учу других. Работаю 15 лет педагогом дополнительного образования в Таловском детско-юношеском центре.

Среди этих возвышенностей на нашей планете, то там, то тут виден чистый, теплый и прозрачный океан. Океан Любви. Сперва любить, затем учить, как говорил Я.А. Коменский. Без любви на нашей планете нельзя. Любви к своим подопечным, близким, творчеству, любви к своему делу.

Вокруг меня, как и полагается много спутников, которые помогают мне всегда и вовсём.

Самый близкий ко мне спутник, оберегает меня 24 часа в сутки и дает возможность творить -это моя семья. Родители, муж и дочурка.

Спутниками-проводниками в эту галактику были первая учительница, руководитель кружка и учитель рисования. Это те люди, которые помогли зажечься искорке творчества в моем детском сердце.

Преподаватели по живописи и рисунку сделали все, чтобы разжечь огонь страсти и неугомонности педагогической натуры.

*Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
и нет планет, похожих на нее.*

**(из стихотворения Евгений Евтушенко «***Людей неинтересных в мире нет»***).**

На нашей планете живут самые терпеливые, изобретательные люди – это мои коллеги. Они поддерживают и не дают угаснуть огню творчества не только у детей, но и друг у друга. Общение с ними –это как глоток свежего воздуха. Отзывчивые, бескорыстные, очень добрые люди.

На нашей планете каждый день не похож на предыдущий, каждый миг происходит что-то новое. Учимся чему-то новому, дети у меня, я у детей.

Именно дети сделали меня такой, какая я есть.

Солнце моей галактики - это свет и тепло детских глаз, и нежных ребячьих душ. Это то, что озаряет мой день, заставляет жить и работать - это дети. В удивленно раскрытых глазах детей можно увидеть глубинные тайны вселенной. Все создается на доверии, искренности и доброте. Нас объединяет любовь к изобразительному искусству и интерес к творчеству.

Работая с ними, я поняла, что только личным примером можно добиться успеха. Являясь постоянными участниками муниципальных и региональных мероприятий. Мои воспитанники, только за последние годы, завоевали 12 первых мест на муниципальном уровне, 4 первых места на региональном уровне, 2 бронзовые медали на региональном конкурсе «Модный дебют». Случается, берем и большие вершины всероссийских и международных конкурсов. (2 место на Всероссийском и 1 место на международном уровне).

Конечно, не всем удается стать победителями, но я считаю, что для каждого ребенка новое участие в соревнованиях - это определенный этап познания себя, выхода на новый уровень и новые возможности для достижения успеха.

Меня спрашиваюто том, как в век «гаджитов», сотовой связи и Интернета можно вызвать интерес к изобразительному искусству? Зачем приходит к вам маленький человек? И тут же отвечают сами: «Чтобы научиться рисовать».

Не спорю. И все же ребенок приходит на занятие, по моему глубокому убеждению, за счастьем.

Он ждет праздника, встречи с умным, добрым. Он ждет чуда, пусть небольшого, но волшебства.

Не ставлю перед собой задачу вырастить из ребят заслуженных художников. Но горжусь тем, что некоторые из них взяли на себя смелость продолжить учиться рисовать профессионально. Четверо моих воспитанников выбрали профессию, связанную с художественным творчеством. Как и свойственно.

*Сотни лет и день, и ночь вращается*

*Карусель-Земля,*

*Сотни лет все ветры возвращаются*

*Hакруги своя.*

Бывает ветер перемен и на нашей планете.

Перемены во взглядах на образование и воспитание. Это пугает, потом заставляет задуматься, а затем приводит к самообразованию. К участию в различных семинарах, фестивалях, мастер-классах.

Так появилась моя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отражение».

Преобразование, изменение обыденного в мир линий и красок, перерождение с помощью сотворчества.

Время идет и наступает момент прощания с воспитанниками, нам не хотелось расставаться, тут и родилась мысль о преемственности программ.

На данный момент я веду занятия для детей по программам «Умелые ручки», «Отражение», «Домашний дизайнер».

Помимо законов живописи и композиции, я учу детей быть стойкими и находить выход из любых ситуаций, а главное быть честными перед людьми и перед собой.

Мы с моими ребятами придерживаемся следующих правил:

*Не привыкайте к чудесам –*

*Дивитесь им, дивитесь!*

*Не привыкайте к небесам,*

*Глазами к ним тянитесь.*

*Приглядывайтесь к облакам,*

*Прислушивайтесь к птицам,*

*Прикладывайтесь к родникам,*

*Ничто не повторится.*

*За мигом миг,*

*За шагом шаг*

*Впадайте в изумленье.*

*Все будет так - и все не так*

*Через одно мгновенье.*

(Стихотворение «Миг»Вадима Шефнера).

Вот такая она моя планета. А где же я на этой планете? Про таких как я и моих коллег говорят: «Они из другого мира». Значит я - инопланетянка? А возможно,я - славянская кукла – «многоручка». Делать приходится много и сразу. Мне это нравится и надеюсь, что это у меня получается. И пусть мой оптимизм подарит мне и вам удачу.

А в завершении желаю всем педагогам талантливых учеников, а конкурсантам удачи в конкурсе.

Спасибо за внимание!».

3.3.2. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Щербакова Юрия Владимировича, педагога дополнительного образования МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г.о.г. Воронеж, участника Конкурса 2018 года в номинации «Физкультурно-спортивная».

«Добрый день, дорогие коллеги, уважаемые члены жюри. Щербаков Юрий Владимирович. Работаю в Центре развития творчества детей и юношества «Радуга» педагогом дополнительного образования.

Мое детское объединение «Каратэ-До» «Фудокай» действует с 2013 года и насчитывает 50 мальчишек и девчонок в возрасте от6 до 16 лет.

В своей работе я руководствуюсь выражением известного мастера каратэ из Окинавы Гитина Фунакоси: «Конечная цель искусства каратэ – не победа или поражение, а совершенство характера».

Я учу детей видеть, что неотъемлемая внутренняя природа всех вещей – добрая. Взяв в свои союзники добродетель, можно ничего не бояться.

*Нужно учиться любить всех, как равных, видеть добро и сердце каждого, находить причины, чтобы никого не бояться.*

Воспитание, на мой взгляд, это искусство, такое же, как рисовать картину. Только в роли художника выступает педагог, а ученик - это холст на котором рисуют. Если посмотреть на выставку живописи, то можно увидеть множество «настроений художника» какой стиль он выбрал, какими красками выражал свои эмоции. Так же и в педагогической деятельности тренер или преподаватель олицетворяет свои эмоции только не на холсте, а в характере своих учеников. Все дети разные, первоначальное воспитание у них уже заложено родителями, однако они, подобно незаконченной скульптуре постепенно преображаются. И как важно, чтобы на данном этапе воспитания, был рядом добрый, мудрый и любящий свое дело педагог.

Дети, хотят они того или нет, копируют поведение и манеры своего тренера, наставника. Порой я наблюдал на соревнованиях, что тренер вспыльчивый, агрессивный, воспитывая с одной стороны хороших спортсменов, с другой таких же вспыльчивых, агрессивных, как он, ребят. Хорошо, если подобный эмоциональный выплеск происходит только во время соревновательного процесса, при определенном самоконтроле. Но, как правило, зачастую это все переносится и в повседневную жизнь.

Педагог, в первую очередь, должен формировать личность добрую, способную оценивать разные жизненные ситуации и делать правильный выбор. Если не придерживаться, на первый взгляд, простым, но очень важным жизненным ориентирам, то можно сформировать обычного эгоиста, что будет непоправимой ошибкой такого наставника.

Я не сразу пришел в профессию, но сейчас понимаю, что выбор сделан правильно. Приобщение детей к спорту – это непростая задача в современных условиях.

Легендарный Брюс Ли говорил: «Учитель не открывает истину, он проводник истины, которую каждый ученик должен открыть для себя сам». Поэтому основной подход, который я использую на занятиях в объединении - деятельностный. Именно такой подход позволяет мне добиваться поставленных целей. Я не критикую, не исправляю, а советую, рекомендую и направляю.

Изо дня в день, видя результаты своего труда в сияющих глазах ребят и благодарных улыбках родителей, я ощущаю себя счастливым человеком.

*Я учу ребят побеждать,*

*Я учу их добру и терпенью.*

*Твердо помнить, что спорт – это мир!*

*А победа – труда творенье.*

*В тренировках есть трудность и страх,*

*но мы ставим четкую цель,*

*Несмотря на усталость в глазах*

*Мы не можем сейчас сесть на мель.*

*Непростая работа – тренировка детей,*

*Но я знаю, что нет выше звания,*

*Вот работа моя и призванье мое*

*Педагог дополнительного образования*».

3.3.3. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Альмечитовой ЮлииСергеевны, педагога дополнительного образования МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие» г.о.г. Воронеж, победителя Конкурса 2018 года

в номинации «Художественная».

«Меня зовут Альмечитова Юлия Сергеевна, я веду изобразительную деятельность у дошкольников. И хочу рассказать вам о своём неоднозначном пути в педагогику.

Это путь от выпускницы Академии искусств дирижёрско-хорового факультета, которая всю жизнь мечтала быть художником и объездить весь мир, до педагога дополнительного образования, который сегодня стоит перед уважаемым жюри на конкурсе педагогов дополнительного образования. Как это всё произошло?

Готовясь к конкурсу, я пыталась всё разложить по местам, проанализировать. И я поняла. Всё дело в том, что я двойняшка. А это особая история, каждая из нас проживает параллельно 2 жизни: это мысли, эмоции, поступки за двоих…. И эта двойственность стала особым знаком, который и определил многое в моей жизни.

Музыка и живопись - это две стихии, которые наполнили мой мир и неожиданно для меня объединились на почве педагогики.Сначала я изучала музыку – музыкальная школа, музыкально – педагогический колледж, Академия искусств. Это была очень интересная жизнь - гастроли, концерты. А по вечерам, обучаясь в Академии, посещала художественную школу и позже без труда поступила в художественное училище. На последнем курсе обучения в Академии устроилась работать в Центр дополнительного образования «Созвездие». Не думала, что это надолго, но преподаю вот уже 8 лет!

Погружаясь в мир педагогики, постепенно приходила к пониманию сущности педагогической деятельности. В процессе работы определила для себя 7 основных заповедей, которым следую уже много лет.

Я их представила в виде нот!

**До** – это мой дом, из которого я вышла в большую жизнь. Это моя семья, которая, внимательно отнеслась к моему внутреннему миру, которая поняла, что мой путь - это *путь творчества*. К тому же мама всегда хотела сделать из нас с сестрой настоящих тургеневских девушек, которые должны уметь петь, играть на фортепиано и говорить на иностранных языках.

Но есть ещё один смысл. Нота до - это не только символ моего дома, но и дома ребят, из которого они к нам приходят. Каждый со своим миром, своей историей. И моя первая заповедь – это *признание самобытности каждого ребёнка*. Ведь только поняв её, можно найти верный путь к сердцу ребёнка и направить его творчество.

В музыке До мажор- это белая тональность. В живописи всё начинается с белого листа, холста, который вмещает в себя весь спектр цветов и, благодаря ему, можно воплотить всё многообразие окружающего мира.

Нота **Ре –** это, конечно же, решительность. Я не побоялась изменить направление своего творчества и получить диплом художника. В своих учениках я воспитываю такую же решительность, свободу и самостоятельность. Ведь именно благодаря смелости в большом искусстве происходят величайшие повороты. А первые смелые шаги делаются уже в детстве. И в маленьком художнике важно не разрушить тонкую организацию, не заточить в строгие рамки. Ребёнок должен знать, что у него есть право на собственное мнение, взгляд и решение.

Мазок на нашем белом листе (красный).

**Ми** - милосердие. Эта заповедь является естественным продолжением первых двух. Милосердие- это то, что делает нас людьми. Его тоже необходимо прививать с детства. Я учу детей доброжелательным отношениям. Когда мы обсуждаем работы, то, в первую очередь, учу отмечать достоинства.

Ценным опытом для нас с детьми, стало участие в проекте «Воронеж - ты сердца моего частица». В рамках этого проекта было подготовлено мероприятие «Доброта спасёт мир». Наши обучающиеся,совместно с педагогами, подготовили выездную познавательно - развлекательную программу для детей в социальном приюте на ул.Туполева о достопримечательностях Воронежа, народных играх. К этому мероприятию наши дети разрисовали майки, которые были подарены детям из приюта.

Мазок на нашем белом листе (оранжевый).

**Фа**- фантазия и творчество. Фантазии и мечты делают нашу жизнь многокрасочной. Они являются двигателями нашей жизни. Ведь именно благодаря им, я изменила свой вектор - стала художником. Теперь я не мыслю свою жизнь без работы в мастерской, без выставок.

В прошлом году я выиграла конкурс «Платоновский Воронеж», где призом была персональная выставка в художественном салоне «Лики Воронежа».

В 2017 г. участвовала в массовом пленэре на адмиралтейской площади, который вошёл в книгу рекордов Гиннесса как самый многочисленный.

Я постоянно совершенствую своё мастерство у заслуженных художников - Золотых, Загородных, учусь много лет в мастерской известного воронежского портретиста - Щеглова Евгения Дмитриевича, также рисую и занимаюсь скульптурой у известного воронежского скульптора Дикунова Максима Ивановича – автора многих памятников в нашем городе – памятник котёнку с улицы Лизюкова, В. Высоцкому, С. Маршаку.

Участвую в художественных конкурсах, выставках. Это такая радость увидеть свои картины в выставочных залах, знать, что некоторые из них находятся в частных коллекциях как в России, так и в других странах.

Поэтому я систематически устраиваю выставки детского творчества. Ведь дети испытывают такую же радость, когда видят свои работы на стендах. А наиболее интересные, участвуют в конкурсах различного уровня и становятся победителями и призёрами.

Мазок на нашем белом листе (жёлтый).

**Соль** - познание соли предмета. Цель-научить детей техническим приёмам, чтобы они могли выразить свои образы.

Это самая сложная часть, потому что эти приёмы надо облечь в форму, интересную детям, а не просто заставлять их осваивать «сухие» навыки. Интересно, что я убедилась, что детям иногда под силу то, что не всегда удаётся взрослым.

В прошлом учебном году я набрала детей в художественную студию «Светлячок рисует», где дети глубже знакомятся с миром рисунка и живописи. Многие работы детей просто удивляют меня. А ведь самым маленьким художникам всего по 4 года! Поэтому дети могут всё! Главное – разбудить в ребёнке творца, вовремя поддержать и похвалить.

Каждые три года я выпускаю детей и мне очень приятно, что многие продолжают дальше заниматься творчеством в Художественной школе.

Мазок на нашем белом листе (зелёный).

**Ля** - любовь! Я бы назвала эту ноту романтическим отклонением от темы, ведь именно эта «нота» вдохновила меня на подвиги.

И назвала эту главу как «Путешествие по России и по Европе с этюдником». Именно романтичное знакомство во Франции подвигло на поездки и учёбу во Францию, в Экс- ан- Провансе, учёбу в России. Знакомство с людьми из разных стран очень обогатило меня как художника.Я буквально перерисовала весь Лазурный берег - Марсель, Канны, Ницца, княжество Монако, некоторые города Италии, и конечно же Париж! Это и есть счастье, о котором я мечтала.

Моя творческая энергия направляется не только в мою педагогическую деятельность, оно шагает в другие сферы – это участие в разного рода творческих фотоссесиях, участие и организация художественных мероприятий (мастер-классы по акварели).

Музыка и живопись особенно переплелись, когда я снялась в прошлом году в музыкальном клипе, в роли художницы.

Чтобы быть в отличной форме, занимаюсь спортом-кроссфитом, который включает в себя занятия тяжёлой атлетикой, а также кардиотренировки, гимнастику.

Мазок на нашем белом листе (голубой).

**Си** - систематичность.Творчество-это сфера, в которой нет выходных. Вдохновение приходит во время работы, поэтому чтобы стать профессионалом своего дела, необходимо писать и рисовать каждый день, обдумывая композиции, наблюдая интересные моменты жизни, чтобы потом перенести на холст или на бумагу.

То же в работе с детьми. Я всё время ищу интересные задания, интересные композиции, новые методики, новые технологии и новые приёмы взаимодействия с детьми.Ключевые понятия в изобразительной деятельности - форма, цвет, композиция, перспектива - изучаются не отдельно в лепке, аппликации и рисовании, а постигаются общие закономерности. Системность в сочетании с творческим подходом, обеспечивает осмысленность и прочность освоения программы.

Систематически выступаю с докладами на семинарах методического объединения, прохожу курсы повышения квалификации, даю открытые занятия (например, «Разноцветные зонтики», «Клоуны»).

Мазок на нашем белом листе (синий).

И вот мы снова пришли к ноте **До.**

Мазок на нашем белом листе (фиолетовый) + эмблемаЦДО «Созвездие»в центре.

Я по праву могу назвать нашим домом центр дополнительного образования детей «Созвездие», отдел дошкольного образования «Светлячок», где делается всё, чтобы детям и педагогам было тепло и уютно!

В нем устраиваются походы в театры, выезды в музеи города и области, что сплачивает наш и без того дружный коллектив.

Вместе с педагогами участвуем в жизни нашего любимого центра и моим новым творческим увлечением стали танцы.

Вот этими красками я создаю своё педагогическое полотно. Моя картина не выглядит законченной, потому что впереди еще много неизведанного, неожиданного. Здесь много места для новых идей, фантазий и совершенствования. Много новых задач и встреч, которые принесут мне много интересного.

И еще, мне бы хотелось посвятить свое выступление моим ученикам, которые делают меня счастливым человеком, который с радостью идёт на работу, не переставая мечтать…

Я благодарна им за то, что они открыли для меня радость педагогического творчества.

Спасибо за внимание!»

3.3.4. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Черногорской Натальи Николаевны, педагога дополнительного образования Борисоглебской СОШ № 6, участницы Конкурса 2018 года в номинации «Техническая».

**«Голос за кадром.**

Уважаемые гости, доброе утро!

Сегодня наш музей распахнул двери фотовыставки, состоящей из экспозиции, которая собиралась на протяжении нескольких лет. Убедительная просьба экспозицию руками не трогать! Желаем приятного просмотра!

Здравствуйте! Разрешите представиться педагог дополнительного образования Борисоглебской школы № 6 Черногорская Наталья Николаевна. Приглашаю вас на фотовыставку «Мое педагогическое кредо». Прошу следовать за мной.

**Первая экспозиция называется «Через тернии к звездам»**

Если на человека посмотреть из космоса, то с точки зрения вселенной он в полном смысле есть «ничто». Его размеры столь малы, что его нельзя сравнить даже с песчинкой. И его жизнь в масштабах глобального космоса это даже не доли секунды, это и есть то самое «ничто». Тогда зачем живет человек? Зачем ему отведено время? И этот скромный уголок солнечной системы в огромных пространствах с миллиардами звезд? Зачем? Может он рождается для того, чтобы не оставаться в этом мире песчинкой, а стать человеком?

Это очень долгий путь, но на него необходимо ступить! Так в октябре 1981 года в семье простых рабочих появилась «песчинка», ее нарекли Наташа. Это была я. И на небе загорелась еще одна звездочка. Уже начиная с детского сада, я собирала вокруг себя ребят, организуя новые игры. 1 сентября 1988 года – 1-й класс Борисоглебской школы № 6. В школе я тоже была активистом и принимала участие в различных мероприятиях. И так незаметно, пролетели 11 лет школьной жизни. И вот в 1999 году школа открывает свои двери и выпускает уже взрослую сформированную личность. В моих руках аттестат об окончании средней общеобразовательной школы. И теперь передо мной встает вопрос: Кем быть, куда пойти учиться? Еще в детстве я мечтала стать детским врачом, а не учителем. Но судьба распорядилась иначе, и я ей за это благодарна. И по окончании школы я поступила в БГПИ на физико-математический факультет. В 2004 году я успешно его закончила, и получила диплом учителя физики и математики.

**Прошу всех пройти к следующей экспозиции, которая называется «Все мы родом из детства»**

Педагогом не может быть тот, кто не помнит своего детства, кто не может легко и свободно переноситься в мир ребячьих мечтаний, чувств и переживаний. Этими мечтами полон мир школы. А школа –это удивительная страна. С берегами детства, юности. Ее не найдешь на географической карте, но она есть. Здесь каждый день- рассветы и закаты, здесь свои жители и свои законы. И лучше этой страны нет на свете. Каждый взрослый человек когда-то побывал уже в этой стране и знает, что вернуться туда практически невозможно. И только педагогам выпала такая возможность жить и работать в этой удивительной стране. И, наверное, поэтому сразу после окончания института я возвращаюсь в эту страну, свою родную школу № 6, но теперь не в качестве ученицы, а в роли учителя информатики.

А когда в 2012 году наша школа стала лауреатом областного конкурса «Школа – лидер образования Воронежской области» и получила возможность приобрести лабораторию по обработке фото и видео. Мне посчастливилось стать руководителем объединения «Мир цифровой фотографии» и педагогом дополнительного образования. И моя мечта сбылась «теперь я могу поделиться своим опытом и знаниями в области фотографий и ее последующей обработке с ребятами». Кстати, фотографией я начала заниматься еще в студенческие годы. А позже и способами их обработки. Говорят, что по-настоящему счастливым может быть только человек, занимающийся любимым делом. Я и есть такой человек, отдающий свои знания, свою энергию, свою любовь детям.

Успехи моих учеников, их минуты восторга вдохновляют и окрыляют. Наша радость взаимна. Мои ученики активные участники конкурсов различного уровня.

Мой профессиональный рост – это знак движения моих учеников вперед. Поэтому я совершенствую свои знания и навыки с помощью курсовой подготовки и вебинары, делюсь опытом черезмастер-классы, семинары, участие в различных творческих и профессиональных конкурсах, печатаюсь в сборниках, в том числе и интернет изданиях.

Мое педагогическое кредо: учить и учиться, радоваться и сопереживать, верить в свои силы, совершенствоваться, быть счастливой и делать счастливыми других.

Да быть современным педагогом не легко, зато интересно. Поэтому в школе остаются лишь стойкие, преданные своему делу люди. Люди с душой ребенка. Все мы были детьми. Все мы родом из детства(но, к сожалению, ненадолго).

**Теперь прошу перейти к 3-й экспозиции под названием «Родимых окон негасимый свет»**

Не секрет, что оптимизм, одухотворенность, креативность - это ценностные качества современного педагога. И мои в том числе. Их я черпаю в семье. Семья - это мой надежный и крепкий тыл – мои родители, муж и три прекрасные доченьки.

И с гордостью могу сейчас сказать: что многодетная по статусу я мать! Детей воспитываю, и, конечно устаю, но сердце и любовь им отдаю… Многодетной быть, конечно, тяжело, но скажу проблемам всем на зло! Счастье дети! Улыбаюсь я и на душе светло! Ты слышишь, солнце! Ветер! Нет, мне однозначно повезло!

Мое увлечение фотографией передалось пока только старшим дочкам, но надеюсь, что и младшая тоже будет увлекаться фотографией.

Когда с небес падает звезда, мы спешим загадать желание. Если верить одной притче, то звезды не падают. Они лишь блуждают в поисках своего счастья. Но есть одна маленькая звездочка для кого-то песчинка, которая ищет счастья для других. В этом состоит ее собственное счастье. Вглядываясь в ночное небо, ищите ее. А если не найдете не расстраивайтесь. Она сама в скором времени найдет вас.

**Голос за кадром:**

Уважаемые посетители, наш музей закрывается! Большое спасибо, что посетили нас, мы ждем вас снова!

Благодарю завнимание».

* + 1. Самопрезентация «Мое педагогическое кредо» Сафоновой Анны Анатольевны, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 144»,

победителя Конкурса 2018 года в номинации «Художественная».

«У меня есть два повода для гордости: я – художник и я – педагог! Для меня как для художника любая картина или рисунок – это история, рассказанная на языке линий, пятен и цвета, который, по сути, является языком наших чувств и эмоций.

Но и я – педагог! Я учу детей познавать мир особым образом. Мы – исследователи с кисточками и карандашами! Мы открываем мир, полный чудес, который начинает жить по нашим правилам, ведь здесь сбываются наши мечты, воплощаются задуманное, здесь добро всегда побеждает зло, страшное перестает быть опасным, некрасивое становится прекрасным, а непонятное проясняется. Мы сами создаем этот мир! Мир, открытый для искренних и любящих сердец, для пытливых, любознательных умов. Мы рисуем его с любовью, потому что

**РИСОВАНИЕ – ЭТО СПОСОБ ЛЮБИТЬ МИР!**

Что же такое **МИР**? Это огромная Вселенная с миллиардами звезд, это наша голубая планета Земля, наша страна Россия, это родной Воронежский край, наш город, улица, дом, детский сад. В нем есть место и великому, и малому. Но именно с малого, с любви к нашей малой родине у ребенка начинает формироваться любовь к большому миру. Я учу дошколят видеть красоту, в, казалось бы, обыденных вещах, которые их окружают: березовой аллее детского сада, купающихся в лужице веселых воробьях, пушистом снеге, нападавшем за ночь на подоконник окошка… Я считаю, что человек будущего должен уметь в маленькой капельке увидеть красоту целого океана, а в красоте родного края – красоту всего земного шара!

Я говорю **ЛЮБИТЬ МИР**, ведь когда я смотрю на рисунки своих детей, я чувствую в них любовь. Откуда же берется это чувство? Убеждена – его порождает знание. Ведь человек любит то, что ему понятно, знакомо: что он пропустил через свое сердце, голову, руки, то есть через чувства, мысли и труд. Поэтому на занятиях я рассказываю детям о природе родного края, о наших растениях, животных, птицах, об истории нашего славного города, о великих земляках, прославивших его, о традициях родной земли, быте, играх, праздниках. Все это и становится фундаментом любви маленького человека к большому миру.

Я учу детей выражать свои мысли и чувства различными **СПОСОБАМИ**. Ведь рисовать можно всем, что оставляет след на поверхности: углем на скале, чернилами на папирусе, красками на холсте. Есть много различных техник и способов рисования: одни традиционные, другие новаторские. Каждая, как ключ, открывающий еще одну дверцу в наш необычный мир. На занятиях мы рисуем гуашью, акварелью, мелками, пластилином, карандашами и фломастерами, а также пальчиками, палочками, пенопластом, поролоном, смятой бумагой – всем, что позволит нам выразить самых себя!

И в заключение скажу, что педагогика – это путь, который невозможно пройти без любви. Каждый из нас, педагогов, выбирает свой способ любить. Для меня это – рисование.

**РИСОВАНИЕ – ЭТО СПОСОБ ЛЮБИТЬ МИР!**»

***4. Конкурсное задание -***

***защита дополнительной общеобразовательной программы***

***«Моя образовательная программа»***

В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее - ФЗ) образовательная организация дополнительного образования в качестве основной цели осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. В силу чего, как и во всех образовательных организациях, в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования (ФЗ, с. 12, п.1).

Организаторам и участникам Конкурса, в первую очередь, необходимо обратить внимание на содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа), ее оформление и условия реализации в соответствии с основными нормативными документами:

* *федерального уровня:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

- «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 25.04.2015 г. № 729-р);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.09.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

* *регионального уровня:*

- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

- приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от26.12.2016 г. № 1575 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

***4.1. Методические комментарии к содержанию структурных компонентов программы***

Дополнительная общеобразовательная программа реализуются в пространстве, неограниченном образовательными стандартами(ФЗ, ст. 2, п.14): в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются [21].

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29.09.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлено на создание базовых основ образованности и решение следующих задач:

* формирование и развитие творческих способностей учащихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
* подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
* социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры учащихся;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет место, новую роль образовательной программы в системе образования и впервые закрепляет прямое нормативное (законодательное) определение понятия «образовательная программа»: комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также оценочных и методических материалов (ФЗ, ст. 2, п. 9)[21].

Поскольку понятие «образовательная программа» закреплено законодательно, то все разработанные программы должны вписываться в законодательно установленные рамки, т.е. в своей структуре содержать все обозначенные структурные элементы. В противном случае, документ не может называться «образовательной программой».

Таким образом, структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, как и других образовательных программ, должна соответствовать новому законодательству и включать:

* комплекс основных характеристик программы;
* комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

Вариант структуры дополнительной общеобразовательной программы, соответствующий новому законодательству, разработан и предложен ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» и содержит следующие элементы.

* Пояснительная записка (актуальность, направленность, цель и задачи, категория обучающихся, сроки реализации, формы и режим занятий);
* Учебно-тематический план;
* Формы контроля;
* Содержание программы;
* Формы аттестации и оценочные материалы.
* Организационно-педагогические условия реализации программы;
* Приложения.

Участникам Конкурса следует показать в Программе:

* преемственность и согласованность ее с образовательными программами общеобразовательной школы;
* возрастные особенности обучающихся;
* практическую значимость, технологичность (доступность для использования ее в педагогической практике);
* структуру, наличие логики в изложении материалов;
* сроки реализации (должна быть апробация полного курса и результат).

Пояснительная записка призвана кратко раскрыть цели образовательной деятельности, обосновать отбор содержания и логику последовательности его изложения.

В пояснительной записке рекомендуется отразить:

* направленность (профиль) программы – техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая (в соответствии с п.9 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
* актуальность программы - своевременность, современность предлагаемой программы;
* отличительные особенности программы – характерные свойства, отличающие программу от других; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие; особенности возрастной группы детей, которым адресована программа, а также содержание и объем стартовых знаний, необходимых для начального этапа освоения Программы;
* адресат программы – примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе;
* объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;
* формы обучения и виды занятий (лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы и др.);
* срок освоения программы (определяется содержанием программы – количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения);
* режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Титульный лист программы – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа: наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа), название программы, адресат программы, срок ее реализации, ФИО, должность разработчика (ов) программы, город и год ее разработки.

В приложении к Программе рекомендуется представить:

* список основной и дополнительной учебной литературы, используемой педагогом;
* список рекомендуемой литературы для детей и родителей;
* перечень оборудования, необходимого для реализации Программы (в расчете на количество обучающихся).

Учебно-тематический план программы может содержать:

* название разделов и тем программы;
* количество теоретических и практических часов по каждой теме.

Оформить его рекомендуется в виде таблицы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Общее количество часов | в том числе | |
| Теоретические  (час) | Практические  (час) |
|  |  |  |  |

В нижней части таблицы часы суммируются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Итого: |  |  |  |

Содержание учебно-тематического плана – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, приемов и методов организации образовательного процесса, технического оснащения занятий, форм контроля, соответствующих каждой теме.

* 1. **Рекомендации по выполнению домашнего задания**

**«Защита дополнительной образовательной программы»**

1. Защита - это краткая аннотация к Программе с использованием наглядности.

2. При подготовке к этому заданию необходимо продумать:

* ведущую идею Программы;
* аргументированное объяснение содержания Программы;
* обеспечениесвоего выступления наглядностью и необходимыми техническими средствами.

1. Защиту Программы необходимо рассматривать с позиции ее педагогической значимости и авторского замысла.
2. Педагогу при защите программы необходимо:

- дать четкое объяснение необходимости программы, ее актуальности и новизны;

- раскрыть цели и задачи (кратко и обоснованно), реализуемые в программе и отражающие достижения учащихся за период ее действия;

- дать характеристику учащихся, которым адресована программа (возрастную группу и особенности ее развития, наличие базовой подготовки);

- обосновать подбор содержания материала и последовательность его изложения;

- дать характеристику учебно-воспитательного процесса – методы и характер деятельности;

- обосновать предусмотренные программой формы организации занятий и эффективность в достижении поставленной цели;

- раскрыть результативность программы.

***Рекомендуемая литература:***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897).
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».– Режим доступа:http://standart.edu.ru
3. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – Приложение к журналу «Внешкольник» № 5, 2001 г.
4. Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14.10.2015 г. № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ» (размещен на специализированном портале dop36.ru).
5. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572. –Режим доступа: <http://www.moluch.ru/archive/95/21459/>
6. Технология разработки и оценки качества дополнительных ества дополнительнолнительнойщей програполнительнойдополнителнього образования детей.скольку используются интегрированные форобщеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. Составитель Л.Н. Буйлова. –М. Издательство «Педагогическое общество России», 2015 г. - с. 272 **–** Режим доступа:http://www.pedobsh.ru/catalog/72/5591.
7. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60 с.(Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 г. № 41).

***5. Конкурсное задание -***

***открытое занятие «Введение в образовательную программу»***

*- Для чего педагогу душа?*

*- Чтобы детские души понять.*

*- Для чего педагогу душа?*

*- Чтоб обнять, пожалеть, приласкать.*

*- Для чего педагогу душа?*

*Целых двадцать детишек любить.*

*- Для чего педагогу душа?*

*Чтоб с душой на работу ходить.*

(Из самопрезентации «Мое педагогическое кредо» призера Конкурса 2017 года

Овсянкиной Е.В., учителя МКОУ «Рождественская СОШ им. Дважды Героя Советского Союза А.Н. Прохорова» Поворинского района)

Областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в сфере дополнительного образования – это та площадка, где педагогический опыт передается из уст в уста…

Этому способствует, в первую очередь, основное конкурсное испытание – открытое занятие «Введение в образовательную программу».Это уникальная возможность продемонстрировать педагогическое мастерство,увидеть всю выстроенную, обоснованную методологически схему построения занятия отдельного педагога на практике, а также мгновенно оценить обратную связь,получив экспертную оценку со стороны членов жюри.

Открытое занятие – визитная карточка конкурсанта – станет осмыслением своего педагогического опыта, следующим шагом в испытании на трудоспособность, выносливость, психологическую устойчивость, концентрацию физических и душевных сил.

Для многих педагогов – это сложная задача, в силу того, что они, зачастую, забывают про собственные наработки, про свои сильные стороны, а стараются показать как можно больше новых идей, которые, порой, бессвязны, или слишком изобилуют.

Советуем педагогам срежиссировать свое идеальное занятие, так будет легче начать практическую подготовку к нему.

Развитие мастерства педагога, его профессиональной компетентности находится в руках самого педагога, и именно он становится тем, кто осмысленно регулирует свое самообразование.

***Условия проведения конкурсного задания:***

1. Конкурсант проводит занятие с группой детей, не знакомой ему.
2. Продолжительность занятия с обучающимися **–** до 35 минут, для обучающихся младшего школьного возраста**–** до 30 минут.
3. Тема открытого занятия: «Введение в образовательную программу». Открытое занятие является иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется все то, о чем говорилось при выполнении первых двух заданий.
4. Конкурсант предоставляет список необходимого оборудования, наглядных пособий, технических средств обучения и согласовывает вопрос материально**-**технического обеспечения занятия с региональным Куратором конкурса.
5. Дидактические и расходные материалы, необходимые для проведения занятия, обеспечивает сам конкурсант.
6. Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри. Регламент - до 5 минут.

***5.1. Рекомендации по подготовке и проведению открытого занятия***

***в рамках конкурсной программы***

Занятие - основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Но в дополнительном образовании, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации.

Очень важно, чтобы открытое занятие было профессиональным, проблемным, чтобы в результате взаимодействия и диалога педагога и обучающихся в душе каждого остался праздник творчества. Важно, чтобы на занятии было как можно больше действия. При проведении занятия педагогу не следует занимать доминирующее положение. Правильнее организовать деятельность детей, используя проблемную ситуацию, эвристический и другие развивающие методы ведения занятия.

Рекомендуемконкурсанту спланировать подачу материала так, чтобы проводимое открытое занятие было, с одной стороны, завершенным, и в то же время показывало для обучающихся перспективы изучения представленной тематики.

При необходимости можно подготовить план проведения открытого занятия. План - личное дело педагога: он имеет право самостоятельно отработать полезную и удобную для себя модель проведения занятия. Цель планирования - привести в систему всю подготовленную работу, так организовать образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для решения задач данного занятия.

Действия педагога при разработке структуры занятия можно представить в виде следующей последовательности шагов по его подготовке и организации[1].

*Шаг первый* - **определить цель-** заранее запланированный конечный результат (то, чего надо достичь).

*Второй шаг* - **отобрать содержание материала**, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; определить систему заданий и самостоятельных работ обучающихся.

Материал делится на обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов; второстепенные вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение или демонстрация материала развертывается не как ровная нить, а имеет узлы. На них сосредотачивается внимание обучающихся. Такое разделение содержания позволяет педагогу применять различные методические приемы подачи материала.

*Третий шаг* - **выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала.**

При выборе методов обучения педагог руководствуется несколькими принципами: наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированного подхода к обучающимся; сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы; учет возрастных и других психологических особенностей детей в группе.

*Шаг четвертый* - **управление деятельностью обучающихся со стороны педагога**.

Педагог - источник знаний. Он обучает и воспитывает своей личностью, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения.

Успех во многом зависит от педагога: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и детям, хорошо ли он подготовлен, с каким настроением ведет занятие, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это в совокупности характеризует стиль его работы, педагогическое мастерство, определяет силу воспитательного воздействия его личности на личность ребенка.

*Шаг пятый* - **педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности.**

Это двуединство, безусловно, накладывает определенную печать на современное занятие. Отсюда необходима корректировка методики с таким расчетом, чтобы усилить воспитательную и развивающую функции занятия. Структурирование последних по смысловым блокам с постановкой познавательных задач и проблемных ситуаций позволяет соединить содержательную и деятельностную (процессуальную) стороны процесса, обеспечить единство деятельности педагога и обучающихся на занятии.

*Шестой шаг* в организации -**оснащение его разнообразными средствами.**

Оснащение тесно связано с методами проведения и оказывает большое влияние на их эффективность и наглядность. После того, как составлен план проведения открытого занятия и отработано его содержание, необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств и других материалов.

Таким образом, для того, чтобы открытое занятие было ярким, интересным, обучающим, воспитывающим и развивающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Также следует проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели.

Конкурсное открытое занятие не должно быть обычным, рабочим. Это - увлекательное действие с оригинальной постановкой проблем, открытием удивительного в обычных явлениях.

***Ошибки, которые отмечают экспертыв проведении открытого занятия:***

* отсутствие контакта с детьми;
* использование «избитых» игр и приемов во время знакомства с детьми;
* несоответствие выбранного содержания, форм и методов обучения возрастным особенностям;
* однообразная деятельность во время проведения занятия;
* терминологическая путаница педагога, использование слов – паразитов, неточных формулировок;
* примитивизм вопросов, рассчитанных на односложные ответы детей;
* опора в работе только на активных детей;
* подчеркивание неуспешности детей;
* следование жесткой схеме, плану, отсутствие гибкости, чуткой реакции педагога на проявления детей;
* нарушение динамики занятия (не должно быть пустот, пауз, заминок);
* нарушение последовательности, логики занятия.

***Анализ открытого занятия педагогом.***Форму и содержание анализа определяет сам педагог. Однако необходимо помнить, что выступление педагога с анализом только что проведенного открытого занятия является показателем его общей и педагогической эрудиции.При анализе педагог говорит о степени достижения поставленных целей, разъясняет причины и обосновывает необходимость всех отклонений от плана, объективно оценивает собственные действия, разъясняет и комментирует те нюансы, которые эксперты могли не увидеть и не понять. Такой самоанализнеобходим в связи с тем, что, проводя занятие, педагог находится в состоянии высокого психологического напряжения и может упустить некоторые аспекты своей деятельности.

***Ответы педагога на вопросы экспертного жюри*** после проведенного занятия должны быть краткими и точными. При этом значение имеет не только суть ответа, но и форма его подачи.

***Возможна общая дискуссия***, которая предполагает аналитические, оценочные выступления членов жюри, которые, как правило, стараются отметить сильные и слабые стороны занятия.

В заключительном слове педагог благодарит экспертов, присутствующих на занятии, а также специалистов, помогавших ему подготовить занятие.

***Рекомендуемая литература:***

1. Буйлова, Л.Н. Педагог дополнительного образования (Текст): метод. рекомендации по организации работы /Л.Н. Буйлова. – М., 2001.
2. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования (Текст) / В.П. Голованов. – М., 2004.
3. Байбородова, Л.В., Харисова , И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании (Текст): учеб пособие/Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. Л.В. Байбородовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 345 с. – (Серия «Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей).
4. Методика подготовки и проведения открытого занятия в учреждении дополнительного образования (Текст): методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. – Новосибирск,2016. –Режим доступа: https://[kirovka2nsk.edusite.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXU0pFdHhKNnBnY0RGdWd2VkVSaDIyQU5kT084dHZkN0xnR2Riell0di1HODA0T1hiZ3FWcmNodVJNNHoxOVNaV1h6TXg4R3dpNjRTdGxNTElYZjZmckVBYUtYLVlQTjZDc2NLV3l4T3FkakJtNlk1SEoyOEpZZ24wNC05dVpHdmU0aGJXWVFTVnpxQ1pBcHIyQms5WC0w&b64e=2&sign=765c0744e157700689beae06d7496fcb&keyno=17)
5. ***Импровизированный экспресс – конкурс***

*Мастерство импровизации – важное и необходимое качество современного педагога.*

На протяжении последних 3-х лет всероссийские этапы конкурсов профессионального мастерства в сфере образования в обязательном порядке включают в свои программы конкурсы на импровизацию. Проводимые в таком формате, конкурсные задания позволяют раскрывать диапазон личности конкурсанта: широтуего кругозора, способность к творчеству, чувство юмора, умение работать в команде. Конкурсы с элементами импровизации способствуют пропаганде педагогических идей и достижений отечественной педагогической науки, расширяют пространство для активного педагогического общения.

С этой целью, впервые в рамках проведения очного этапа конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области - 2018» в конкурсную программу была включена импровизация.

Экспресс-конкурс***«Творческая импровизация»*** был приурочен к празднованию 100-летия российской системы дополнительного образования детей и 100-летнему юбилею дополнительного образования Воронежской области.

Конкурсное испытание предполагало быстрый публичный ответ, в рамках которого участник должен был раскрыть свою точку зрения на заданную тему, которая сообщалась непосредственно перед проведением конкурса.

Участникам взапечатанных конвертах были предложеныцитаты великих зарубежных и отечественных педагогов, писателей, философов, общественных и государственных деятелей о сфере, в которой трудится каждый из них.

В задачу входило - озвучить цитату и прокомментировать ее в современной трактовке через призму личного опыта педагогической деятельности.

Регламент для выступления – до 3 минут.

Одержать победу в таком конкурсе чрезвычайно трудно. Это конкурс на интеллектуальную зрелость участника. Необходимо наличие высоких профессиональных и ярких личностных качеств, чтобы раскрыть темув форме речи-экспромта или моноспектакля, в стихотворной или иной форме.

В качестве примера приведем отдельные цитаты, предложенные в экспресс-конкурсе.

*Номинация «Естественнонаучная»:*

1. «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением» (Михаил Ломоносов, российский ученый).
2. «Никакая отрасль знаний не приучает ума к твердому, положительному шагу, к смирению перед истиной, к добросовестному труду…, как изучение природы» (А.И. Герцен, публицист).

*Номинация «Техническая»:*

1. «Обучение, воздействуя на ум, чувства и волю, гармонически воспитывает целостного человека» (А. Дистервег, педагог).
2. «В обучении гораздо важнее научить ребенка мыслить, чем сообщить ему те или иные знания» (А.С. Выготский, психолог).

*Номинация «Художественная»:*

1. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» (Сергей Михалков, детский писатель).
2. «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного» (Р Тагор, писатель).

*Номинация «Физкультурно-спортивная»:*

1. «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он бегает, кричит, действует, пусть он находится в постоянном движении» (Ж. Руссо,философ).
2. «Каждый молодой человек должен осознать, что здоровый образ жизни – это успех, его личный успех, а значит и успех всей страны» (из послания к молодежи президента России В.В. Путина).

*Номинация «Туристско-краеведческая»:*

1. «Воспитательный процесс проходит на каждом квадратном метре земли» (А.С. Макаренко, педагог).
2. «Разговаривайте с ребенком как можно больше обо всем и везде – дома, на улице, в дороге. Ваши разговоры, рассказы и обсуждения важнее любого методического пособия» (М. Монтессори, врач. педагог).

Конкурс «Творческая импровизация» был приурочен 100-летию дополнительного образования. К этой теме были подготовлены вопросы от региональных СМИ:

1. В чем формула успеха педагога дополнительного образования?
2. Лучшее в профессии педагога дополнительного образования?
3. Какие проблемы дополнительного образования для Вас наиболее очевидны?
4. Каким должно быть сотрудничество педагогов и родителей?
5. Как современные образовательные технологии влияют на повышении качества дополнительного образования?

Вопросы послужили темами для проведения экспресс-конкурса в номинации «Социально-педагогическая».

***Конкурс - импровизация оценивался по следующим критериям:***

* + соответствие публичного выступления выбранной тематике;
  + умение представить ценностную ориентацию своей педагогической деятельности;
  + общая и профессиональная эрудиция;
  + умение представить и аргументировать свою личную позицию;
  + мастерство публичного выступления, артистизм и предъявление эмоциональной окраски собственных суждений.

Можно написать или озвучить философское эссе на предложенную тему, поэтический этюд, юмористический рассказ в русле заданной проблематики; оформить плакат и озвучить изображенное на нем, нарисовать серию рисунков, подготовить шараду, аппликацию. Но в любом из вариантов импровизации конкурсанту желательно показать любовь к детям, к профессии педагога, своей конкретной специальности.

***7.Профессиональные конкурсы как форма развития и самореализации***

***молодых педагогов***

***(практические советы)***

Современный педагог должен быть человеком культуры, поскольку основная задача образования не сводится к передаче детям суммы знаний по отдельным дисциплинам (предметам, наукам), но к усвоению учащимися всего богатства знаний и культурного наследия человечества. Именно эта связь поколений, осуществляемая в образовательном пространстве педагогом-профессионалом как носителем культурных ценностей, позволяет определить современного педагога как целостную личность и человека культуры, что во многом связано с процессом его самоопределения в профессии, способностью владеть социокультурной ситуацией, с активностью становления личностной профессиональной компетентности.

Успешность осуществления инноваций в образовании сегодня во многом зависит от того, насколько готов педагог к работе в новых образовательных пространствах, по новым образовательным стандартам, вызванных требованиями времени. Под новыми образовательными пространствами понимаются учебные пространства, возникающие в результате интеграции образовательных дисциплин, решающих задачи формирования у учащегося целостной картины мира средствами разных наук и искусств, широкое использование проблемных и интегрированных форм обучения, решающих задачи саморазвития, самореализации, получение целостного представления о мире[2].

Построение образовательного пространства на основе интеграции коренным образом меняет принципы профессиональной подготовки новых педагогических кадров, саму профессиональную деятельность, которая выражается в отказе от авторитарных и репродуктивных форм обучения в пользу творческих, в основе которых лежат познавательная активность учащегося и субъект-объектные отношения, построенные на признании обучающегося субъектом образовательного процесса.

В воронежское образование ежегодно приходят молодые кадры, которым предстоит реализовывать свою педагогическую деятельность в новом образовательном пространстве, обусловленном условиями современного социально -экономического развития нашего региона. Это требует в свою очередь постоянного повышения их квалификации.

Наиболее актуальной и приоритетнойформой профессионального развития и самореализации молодых педагогов может стать участие в конкурсах педагогического мастерства различного уровня. Они нацеленына формирование активного профессионального отношения молодых специалистовк совершенствованию системы общего и дополнительного образования региона.

В условиях конкурсных мероприятий формируется современный педагог – профессионал, отвечающий вызовам нового времени.

Самым сложным моментом для педагога является первый шаг – решиться участвовать в конкурсе.

Для потенциальных участников необходимо, в первую очередь, определить правильный мотивирующий фактор.

Важными побудительными факторами могут стать такие как:

- возможность подготовить статью или выступить с лекцией;

- дать мастер-класс или открытый урок и др.

Иными словами,продемонстрировать свой опыт педагогической аудитории, что является необходимым условием для квалификационного подтверждения или квалификационного росталюбого специалиста.

Главным внутренним мотивом в ходе конкурса может стать мотив достижения успеха, поскольку в процессе участия в конкурсных мероприятияхпедагог испытывает удовлетворенность и неудовлетворенность одновременно. При этом как одно, так и другое мотивируют человека к дальнейшемусаморазвитию. С одной стороны, закрепить успех, с другой победить себя и добиться успеха.

Одной из важнейших условий развития мотивации молодого педагога на достижение успеха является создание положительной психологической атмосферы. Об этом должны позаботиться организаторы конкурсных и иных событий. В результате педагог много работает над собой, учится концентрировать волю и не терять самообладание.

Примерно 90% конкурсантов отмечают как положительный фактор необходимость обращения к психолого-педагогической литературе.

Следует учесть и такой фактор, побуждающий участников конкурса к повышению профессионализма, как метод сравнения. В первую очередь, участники конкурса сравнивают свои собственные умения до конкурса и после конкурса, то есть себя с собой. Представляя свой опыт, участник проговаривает его на каждом этапе, тем самым закрепляет и персонализирует основные методические термины и научные понятия. Сравнивая себя «до» и «после», конкурсанты отмечают собственный профессиональный рост. Кроме того, появляется уникальная возможность увидеть неординарный опыт других педагогов и сравнивать свои возможности с достижениями коллег.

Участие в конкурсах требует тщательной подготовки, в процессе которого участник конкурса становится исследователем собственного педагогического опыта, приобретает знания о новых педагогических технологиях, знакомится с научными разработками в области педагогики и психологии, использует диагностические методы в оценке результатов своего педагогического опыта.

Положительным фактором является переоценка накопленного опыта.

Конкурс является для педагога не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата. Как показывает практика общения с конкурсантами прошлых лет,проделанная в рамках подготовки и участия в конкурсных процедурах работа, приносит удовлетворение и осознание того, что накоплен и систематизирован определенный педагогический опыт и намечены пути для дальнейшего роста педагогического мастерства. Для многих наших педагогов, участие в конкурсах - это площадка для обмена опытом и демонстрации лучших творческих находок в области обучения и воспитания, отличная возможность пополнить свою педагогическую копилку, наметить новые ориентиры.

Конкурсная программа - это ведь не только участие в испытательных мероприятиях, но и возможность общения с Региональным оператором конкурса, организаторамии Кураторами конкурсных площадок, членами экспертного жюри, а главное, с другими педагогами, коллегами на профессиональном уровне.

Таким образом, педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремиться заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Конкурсы профессионального мастерства помогут реализовать профессиональные задачи, стоящие перед творческими педагогами.

Для тех из молодых специалистов, кто находится в постоянном поиске, и кто творчески относится к образованию и воспитанию, участвовать в конкурсах обязательно и необходимо.

Участвуйте и побеждайте в конкурсах различного уровня!

Помогите своим детям найти свой талант и тоже стать творческими людьми!

Надеемся, что наши советы помогут вам при подготовке и участии в конкурсных мероприятиях.

Желаем вам удачи и успеха!

***Информационные ресурсы***:

1. Бабошкина, Т.А. Как подготовиться к районному конкурсу «Сердце отдаю детям» (Текст): метод. рекомендации / Т.А. Бабошкина. – Саратов, 2013. - Режим доступа:<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/26/kak-podgotovitsya-k-rayonnomu-konkursu-serdtse>.
2. Булавкина, Е.Б., Ермолинская, Е.А. Конкурсы педагогического мастерства как эффективный способ повышения профессионализма учителя (Текст) / Е.Б. Булавкина, Е.А. Ермолинская. – М.: Журнал «Педагогика искусства». – 2015. - № 3. - С. 21 – 26. - Режим доступа: [www.art-education.ru/electronic-journal/konkursy-pedagogicheskogo-masterstva-kak-effektivnyy-sposob-povysheniya](http://www.art-education.ru/electronic-journal/konkursy-pedagogicheskogo-masterstva-kak-effektivnyy-sposob-povysheniya).
3. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С. Как подготовиться к городскому конкурсу авторских образовательных программ (Текст): метод. рекомендации / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников. – М., 2005.
4. Буйлова Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных ества дополнительнолнительнойщей програполнительнойдополнителнього образования детей.скольку используются интегрированные форобщеобразовательных общеразвивающих программ. – М.: Международный научный журнал «Инновационная наука», № 8 – 2015 г., - с.83-89.
5. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1956. – 374 с.
6. Дополнительное образование детей (Текст): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000. – 119 с.
7. Иншакова, И.В. Новые подходы и требования к системе повышения профессионального уровня педагогических кадров образовательных учреждениях при реализации ФГОС // Проблема обеспечения качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС / Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
8. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей в России в XXI веке (Текст): метод. пособие / А.В. Золотарева. – Прага – Ярославль: EAICY-ЯГПУ, 2013. – 140 с.
9. Золотарева А.В. Принципы организации дополнительного образования детей в России (Текст) / А.В. Золотарева //Ярославский педагогический вестник. – Том II (психолого-педагогические науки). – 2013. – № 1. – С. 194 – 199.
10. Майорова,С.В. Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения компетентности педагогов. – ((Электронный ресурс). – Режим доступа:<http://nenuda.ru/конкурсы-профессионального-мастерства-как-средство-повышен.html>.
11. Моргун, Д.В., Орлова, Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. - ЭкоПресс, 2012. - 140 с.
12. Нечаев, М.П. Методика разработки программы воспитания и социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС. // Воспитание школьников. – 2013. - № 3 – С. 15 - 20.
13. Нечаев, М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС. // Воспитание школьников. – 2013. - № 9 – С. 16 - 21.
14. Нечаев, М.П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. – 2014. - № 7 – С. 20 - 23.
15. Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 26.12.2016 г. № 1575 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
16. Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 28.12.2016 г. № 1583 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
17. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации- Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60 с.(Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей).
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г. Москва «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – (Электронный ресурс). – Режим доступа:https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html.
19. Технология разработки и оценки качества дополнительных ества дополнительнолнительнойщей програполнительнойдополнителнього образования детей.скольку используются интегрированные форобщеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. Составитель Л.Н. Буйлова. *–* М. Издательство «Педагогическое общество России», 2015 г. - с. 272 **-**Режим доступа: <http://www.pedobsh.ru/catalog/72/5591/>.
20. Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». - (Электронный ресурс). – Режим доступа:<http://prezident.org/articles/ukaz-prezidenta-rf-204-ot-7-maja-2018-goda-07-05-2018.html>.
21. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗот 29.12.2012 г. - (Электронный ресурс). – Режим доступа:<http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
22. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей (Текст): словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.
23. Электронные информационно-образовательные ресурсы:

- <http://standart.edu.ru>

- <http://windows.edu/ru>

- [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/), [http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/)

- <http://www.edu.ru>

**Приложение 1**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса**

**«Педагог дополнительного образования Воронежской области - 2018»**

**1. Общие положения**

Областной конкурс «Педагог дополнительного образования Воронежской области» (далее – Конкурс) проводится в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и Всероссийского конкурса педагогических работников – организаторов воспитания, специалистов в сфере воспитания «Воспитать человека».

Цели Конкурса:

- повышение значимости и престижа педагогического работника сферы дополнительного образования, его общественного и профессионального статуса;

* создание условий в сфере дополнительного образования для позитивной социализации детей, формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения;
* формирование воспитательного пространства детства на уровне муниципалитета, региона в условиях реализации ФГОС и Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Задачи Конкурса:

* выявление и стимулирование талантливых педагогических работников и инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования и воспитания детей;
* представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокое качество и результативность в дополнительном образованиии воспитании;
* обновление содержания дополнительного образования и воспитанияв соответствии с интересами детей, потребностями семей и общества;
* поддержка создания и деятельности профессиональных сообществ педагогов дополнительного образования;
* содействие развитию профессионального мастерстваорганизаторов и специалистов в области воспитания.

Конкурс проводится департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

Организационно-методическое сопровождение конкурсных мероприятий осуществляет ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи».

Проведение Конкурса способствует:

* созданию конкурентной среды в сфере дополнительного образования, обеспечивающей обновление содержания и повышение качества предоставляемых услуг;
* апробации и внедрению профессионального стандарта педагога дополнительного образования;
* формированию имиджа дополнительного образования, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном обществе;
* созданию условий для привлечения в дополнительное образование детей молодых талантливых специалистов, их профессионального и творческого развития;
* продвижению лучших проектов и программ в области воспитания;
* формированию профессионального сообщества специалистов в области социализации и воспитания детей и молодежи.

Конкурс проводится в рамках реализации основных положений приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р, приоритетных направлений воспитательной деятельности Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

Материалы, представленные участниками Конкурса, могут быть опубликованы в сборниках, журналах, региональных интернет ресурсах по решению Оргкомитета и рекомендациям членов Жюри.

**2. Сроки, этапы, номинации Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – районный (городской).

Сроки проведения – февраль - март 2018 года;

2 этап – областной (заочный отборочный и очный этапы).

Сроки проведения – апрель 2018 года.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Техническая»;
* «Художественная»;
* «Туристско-краеведческая»;
* «Естественнонаучная»;
* «Физкультурно-спортивная»;
* «Социально-педагогическая»;
* «Проекты и программы в области воспитания».

В целях поощрения и поддержки талантливой молодежи в сфере образования в каждую из вышеназванных номинаций включена подноминация «Молодой педагог».

Областной этап Конкурса планируется провести на базе учреждений дополнительного образования городского округа город Воронеж и Воронежской области в апреле 2018 года.

Место и дата проведения конкурсных мероприятий по каждой из номинаций определяются Региональным оргкомитетом и сообщается дополнительно.

Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется муниципальными органами образования из числа победителей районных и городских этапов.

1. **Участники Конкурса**

3.1. В номинациях Конкурса «Техническая», «Художественная», «Туристско-краеведческая», «Естественнонаучная», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая» могут принимать участие преподаватели детских школ искусств и музыкальных школ, тренеры-преподаватели, реализующие дополнительные общеразвивающие программы в образовательных организациях Воронежской области.

Педагогический стаж работы участников Конкурса в вышеуказанных номинациях – не менее 5 лет.

Возраст участников не ограничивается.

3.2. К участию в номинации Конкурса «Проекты и программы в области воспитания» приглашаются заместители директоров образовательных организаций по воспитательной работе, педагоги – организаторы, классные руководители, старшие вожатые, вожатые, социальные педагоги, кураторы ученического самоуправления и детских общественных объединений, первичных отделений Российского движения школьников и другие категории педагогических работников, осуществляющие реализацию воспитательного процесса во внеурочное время.

Педагогический стаж работы участников Конкурса в данной номинации – не менее 3 лет (для старших вожатых, вожатых, кураторов первичных отделений Российского движения школьников – не менее 1 года).

Возраст участников не ограничивается.

3.3. В подноминации «Молодой педагог» могут принимать участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги, старшие вожатые, преподаватели детских школ искусств и музыкальных школ, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование и воспитание детей и молодежи в образовательных организациях в возрасте до 25 лет без предъявления требования к стажу работы.

3.4. К участию в Конкурсе также приглашаются специалисты некоммерческих организаций, индивидуальные предприниматели, реализующие дополнительные общеразвивающие программы.

3.5. Принимая участие в Конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

3.6. Педагогические работники, принимавшие участие в очном этапе предыдущих Конкурсов в период 2015-2017 годов к участию в Конкурсе в текущем году не допускаются.

1. **Руководство Конкурсом**

4.1. Общее руководство и подготовку Конкурса осуществляет Региональный организационный комитет (приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 29.01.2018 г. № 81 «О проведении конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области», приложение 2).

4.2. В компетенцию Регионального организационного комитета входит:

* утверждение сроков и места проведения, программ конкурсных площадок по проведению очного этапа Конкурса по номинациям;
* утверждение состава экспертов жюри Конкурса по номинациям, списка участников очного этапа Конкурса по номинациям;
* утверждение количества победителей в каждой номинации и размер денежных премий в пределах утверждённой сметы расходов и в рамках выделенных лимитов из средств областного бюджета, предусмотренных по мероприятию 3.4. «Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования и развития одаренности детей и молодежи» (пункт 3.4.4. «Организация конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области»);
* подведение итогов Конкурса;
* проведение награждения победителей и участников Конкурса.

Региональный оргкомитет оставляет за собой право:

* на отказ в принятии конкурсных материалов, не соответствующих настоящему Положению;
* на изменение сроков и места проведения очного этапа Конкурса;
* на решение вопроса о выдвижении победителей (1,2,3 места) Конкурса по номинациям «Техническая», «Художественная», «Туристско-краеведческая», «Естественнонаучная», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая» для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;
* на решение вопроса о выдвижении победителей и лауреатов Конкурса по номинации «Проекты и программы в области воспитания» для участия во Всероссийском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека».

4.3. Для подготовки и проведения районных и городских этапов Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты на местах. Оргкомитеты утверждают состав и условия работы жюри Конкурса по номинациям.

4.4. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на заочный этап Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов, по результатам определяет лучшие работы и выносит соответствующее решение об участии конкурсантов в очном этапе Конкурса; оценивает выполнение участниками конкурсных заданий в финале Конкурса и определяет победителей и призеров по каждой номинации.

4.5. Региональный Оргкомитет **до 5 апреля 2017 года** информирует органы местного самоуправления, осуществляющие полномочия в сфере образования Воронежской области, об участниках очного этапа Конкурса.

1. **Конкурсные задания и этапы**

5.1. По номинациям: «Техническая», «Художественная», «Туристско-краеведческая», «Естественнонаучная», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая» проводится два конкурсных этапа.

**5.1.1. Заочный (отборочный) этап.**

Участники Конкурса направляют на заочный отборочный этап Конкурса текст дополнительных образовательных программ в формате **.doс** или .**pdf**(титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации размещается в сканированном виде).Объем основного содержания конкурсного материала не должен превышать 20 страниц. Общий объем портфолио (включая приложения) не более 50 страниц.На данном этапе проводится экспертная оценка конкурсных материалов и отбор участников финального (очного) этапа.

**5.1.2. Финальный (очный) этап.**

В рамках финального (очного) этапа Конкурса проводится четыре конкурсных тура.

* *Самопрезентация* **«Мое педагогическое кредо».**

Регламент - 7 минут.

Участник раскрывает ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

Ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

* *Защита дополнительной образовательной программы* **«Моя образовательная программа»**.

Регламент - 10 минут.

На представление программы - 7 минут и до 3 минут для ответов на вопросы жюри.

При регистрации на очный этап Конкурса каждый участник предоставляет пять экземпляров своей дополнительной образовательной программы для работы членов жюри.

* *Открытое занятие* **«Введение в образовательную программу»***.* Продолжительность занятия с обучающимися – до 35 минут. Для младшего школьного возраста – до 30 минут.

Для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри – до 5 минут.

* *Экспресс – конкурс***«Творческая импровизация»** (к 100-летию российской системы дополнительного образования детей).

Конкурс предполагает быстрый публичный ответ на заданную тему (темы сообщаются непосредственно перед проведением конкурса).

В данном конкурсном испытании принимают участие 3-5 лидеров конкурсного дня, получившие, по оценкам экспертов, наибольшее количество баллов по итогам трех основных конкурсных заданий.

Регламент – до 3 минут.

**5.1.3. Оценка конкурсных заданий.**

* *Самопрезентация* **«Мое педагогическое кредо».**

Максимальный бал – 5.

*Критерии оценивания:*

* умение взаимодействовать с широкой аудиторией;
* умение конкурсантом раскрыть жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
* педагогическая культура конкурсанта: культура речи и поведения, внешний вид;
* общая и профессиональная эрудиция;
* самобытность и оригинальность выступления.
* *Защита дополнительной образовательной программы.*

Максимальный балл – 10.

*Критерии оценивания:*

* степень актуальности, новизны и преимуществ в сравнении с ранее созданными программами этой направленности;
* педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности её целям и задачам;
* наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом; их эффективность;
* информационно-методическое обеспечение программы;
* соответствие программы требованиям к её содержанию и оформлению.
* *Открытое занятие* **«Введение в образовательную программу»**.

Максимальный балл – 10.

*Критерии оценивания:*

* + умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения педагогические средства;
  + соответствие содержания цели занятия, использованным технологиям и достигнутым результатам;
  + умение подобрать средства, включающие участников в совместную деятельность, поддерживающие высокий уровень мотивации и интенсивности деятельности обучающихся;
  + умение пробудить интерес у обучающихся и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;
  + культура общения с детьми;
  + завершенность занятия и оригинальность его проведения.
* *Экспресс – конкурс***«Творческая импровизация»** (к 100-летию российской системы дополнительного образования детей).

Максимальный балл – 5.

*Критерии оценивания:*

* + соответствие публичного выступления выбранной тематике;
  + умение представить ценностную ориентацию своей педагогической деятельности;
  + общая и профессиональная эрудиция;
  + умение представить и аргументировать свою личную позицию;
  + мастерство публичного выступления, артистизм и предъявление эмоциональной окраски собственных суждений.

5.2. В номинации **«Проекты и программы в области воспитания»** конкурсные испытания проводятсяпо шести направлениям воспитательной деятельности.

**1. Гражданское и патриотическое воспитание**

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на формирование гражданской активности и ответственности за современность и будущее своей организации, школы, района, города, поселка, страны; знание, понимание, изучение истории своей страны (добровольчество, поисковая деятельность, краеведение, школьные музеи и др.).

**2. Воспитание в работе с детскими общественными объединениями**

На Конкурс предоставляются технологии и системы воспитательных форм, в рамках которых сопровождается деятельность детских общественных объединений и организаций, в том числе и первичных отделений Российского движения школьников.

**3. Физическое воспитание**

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровому образу жизни, физической активности (детско-юношеские спортивные школы, спортивные клубы, спортивные и туристские секции).

**4. Экологическое воспитание**

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на бережное отношение к окружающей среде (программы и проекты, экологические движения, клубы).

**5. Трудовое воспитание**

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, которые нацелены на формирование ответственного, ценностного отношения к труду, профессиональную ориентацию обучающихся.

**6. Воспитание в медиапространстве**

На Конкурс предоставляются такие формы и технологии организации воспитательной деятельности, связанные с медиапространством, электронными и печатными СМИ, созданием воспитывающего воспитательного информационного контента (детские СМИ, сетевые проекты с медиа партнерами).

**5.2.1**. **Заочный (отборочный) этап.**

Участники направляют на заочный отборочный этап следующие конкурсные материалы:

- тексты программ (проектов), технологии и системы воспитательных форм по организации воспитательного процесса, направленного на совершенствование гражданского и патриотического воспитания, духовно-нравственного, общекультурного, интеллектуального, физического развития и позитивной социализации обучающихся, экологическое и трудовое воспитание на основе реализации программ и проектов воспитания, поддержки социальных инициатив обучающихся, учета их современных потребностей, развития опыта социально и личностно значимой деятельности (далее – Программа воспитания) в формате **.doс**или .**pdf**(титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации размещается в сканированном виде);

- презентационный ролик «Секреты воспитания» длительностью не более 3 минут с обязательным участием в съемке детей;

- цветные фотографии участника – 1-2 шт.

На титульном листе указывается название конкурсного материала (программа воспитания, проект), номинация, направленность, ФИО разработчика (разработчиков), место работы, должность, адрес образовательного учреждения, контактные телефоны.

Объем основного содержания конкурсного материала не должен превышать 20 страниц.

**5.2.2.Финальный (очный) этап**

Проводится по направлениям воспитательной деятельности (пункт 5.2., подпункты 1-6 настоящего положения) в три конкурсных тура.

При подготовке к очному этапу Конкурса участникам необходимо подготовить следующие домашние задания.

* *Публичное выступление на тему* **«Воспитание: взгляд в будущее»**.

Регламент – 5 минут.

Творческое представление конкурсанта, в рамках которого финалист рассказывает о результатах своего труда, жизненных приоритетах, о перспективах своей работы и планах, раскрывает ведущие концептуальные идеи, свое отношение к организации воспитательной деятельности в рамках реализации приоритетных направлений воспитания «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Публичное выступлениеможет сопровождаться видео-, аудио- и фотоматериалами, мультимедийными презентациями, выставкой методической литературы и др.

* *Конкурс* ***«Открытое занятие».***

Открытое занятие проводится по заявленной конкурсантом направлению воспитательной деятельности, отражающей тему номинации Конкурса и специфику работы участника.

Занятие проводится с незнакомой группой обучающихся в количестве: от 10 до 15 человек. Техническое оборудование для проведения занятия, а также группа обучающихся предоставляются участнику в соответствии с его личной заявкой (приложение 2 к настоящему положению).

Регламент – 25 минут.

* *Конкурс* ***«Педагогическая эстафета»****.*

Данное конкурсное испытание предполагает оценку знаний участников в профессиональной сфере. Конкурс предполагает быстрый публичный ответ на вопрос или решение заданной педагогической ситуации (сообщается участникам непосредственно перед проведением).

По результатам участия в конкурсном испытании выстраивается рейтинг конкурсантов по количеству набранных баллов.

Оценка конкурсантов будет складываться, в том числе, и от умения представлять и аргументировать свою личную позицию.

Регламент – до 5 минут.

При регистрации на очный этап Конкурса каждый участник предоставляет пять экземпляров своей программы воспитания (проекта) для работы членов жюри.

**5.2.3. Оценка конкурсных заданий.**

1. *Презентационный ролик* ***«Секреты воспитания»****.*

Конкурсная работа оценивается от 1 до 5 баллов по следующим критериям:

* умение представить результаты педагогической деятельности;
* творческий замысел, содержательность;
* соответствие ценностно-целевых установок современному национальному воспитательному идеалу (в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);
* умение представить результаты сотрудничества с социальными партнерами и представителями основных институтов социализации обучающихся;
* качество технического исполнения.

2. *Публичное выступление на тему* ***«Воспитание: взгляд в будущее»*.**

Конкурсная работа оценивается от 1 до 10 баллов по следующим критериям:

* выдержанность темы и ее интересное раскрытие;
* умение конкурсантом раскрыть ведущие концептуальные идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям и профессии;
* общая и профессиональная эрудиция;
* культура публичного выступления;
* уместность, сбалансированность информации;
* эстетичное оформление выступления.

3. *Конкурс* ***«Открытое занятие»****.*

Конкурсное испытание оценивается от 1 до 20 баллов по следующим критериям:

* соответствие цели и поставленным задачам занятия в соответствии с конкретными стратегическими задачами воспитания и социализации обучающихся;
* соответствие цели и задач заявленной аудитории обучающихся (возраст, контингент), ценностные установки и основные направления воспитания и социализации с учетом современных интересов обучающихся;
* разнообразие форм и методов работы;
* использование современных форм и технологий воспитательной деятельности;
* соответствие ценностно-целевых установок деятельности современному национальному воспитательному идеалу;
* ориентированность открытого занятия на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества (для всех номинаций);
* ориентированность открытого занятия на формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма (для номинации «Гражданское и патриотическое воспитание»);
* ориентированность открытого занятия на формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни (для номинации «Физическое воспитание»);
* ориентированность открытого занятия на формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; формирование профессионального самоопределения (для номинации «Трудовое воспитание»);
* ориентированность открытого занятия на содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения (для номинации «Воспитание в медиапространстве»);
* ориентированность открытого занятия на развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии (для номинации «Экологическое воспитание»);
* ориентированность открытого занятия на привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении (для номинации «Воспитание в работе с детскими общественными организациями»);
* наличие критериев комплексной оценки результативности воспитательной деятельности, методов контроля и управления воспитательного процесса, их эффективность;
* творческая находка;
* соответствие результата заявленной цели;
* система оценки результата занятия;
* обеспечение открытого занятия оборудованием, наглядными материалами и медиа средствами.

4. *Конкурс* ***«Педагогическая эстафета»****.*

Участие в конкурсе оценивается от 1 до 10 баллов по следующим критериям:

- общая и профессиональная эрудиция;

- умение представить ценностную ориентацию своей педагогической деятельности;

- умение представить и аргументировать свою личную позицию;

- скорость мышления, масштабность и глубина суждений;

- ясность, четкость и грамотность изложения своих идей;

- мастерство публичного выступления, артистизм и предъявление эмоциональной окраски суждений.

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Победителям Конкурса в номинациях - «Техническая», «Художественная», «Туристско-краеведческая», «Естественнонаучная», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая» - присуждается 1, 2, 3 места.

Победители Конкурса (1, 2, 3 места) в каждой из вышеперечисленных номинаций награждаются дипломами департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области и денежными премиями.

6.2. В номинации «Проекты и программы в области воспитания» по каждому из направлений воспитательной деятельности (пункт 5.2., подпункты 1-6 настоящего положения) определяется абсолютный победитель, набравший наибольшее количество баллов по результатам конкурсных испытаний, и ему присуждается 1 место.

Два участника, признанные лучшими по оценке жюри по каждому из направлений воспитательной деятельности объявляются Лауреатами Конкурса. Победители (1 место) награждаются дипломами департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области и денежными премиями. Лауреаты награждаются дипломами департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

6.3. Конкурсанты подноминации «Молодой педагог» принимают участие в конкурсных этапах и турах на общих основаниях. Результаты их участия в баллах суммируются в общий рейтинг, в рамках которого определяется победитель (победители), набравший (набравшие) максимальное количество баллов.

6.4. Всем конкурсантам вручаются сертификаты за участие в Конкурсе.

6.5. Количество победителей в каждой номинации и размер денежных премий определяется решением Регионального оргкомитета Конкурса.

6.6. Победители Конкурса в подноминации «Молодой педагог» будут представлены к рассмотрению по награждению премиями по поддержке талантливой молодежи в 2018 году.

6.7. Победители Конкурса (1, 2, 3 места) в номинациях «Техническая», «Художественная», «Туристско-краеведческая», «Естественнонаучная», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая» выдвигаются решением Регионального оргкомитета для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

6.8. Победители и лауреаты Конкурса в номинации «Проекты и программы в области воспитания» по направлениям воспитательной деятельности, указанным в пункте 5.2. настоящего Положения, выдвигаются решением Регионального оргкомитета для участия во Всероссийском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека».

**7.Заявка на участие в Конкурсе**

Для участия в Конкурсе необходимо направить в адрес Оргкомитета заявку на участие победителей районного (городского) этапа конкурса по предлагаемой форме в соответствии с номинациями (приложения 1, 2 к настоящему Положению).

Заявка направляется органом местного самоуправления, осуществляющим полномочия в сфере образования, в срок **до 25 марта 2018 года.**

7.1. Участники номинаций «Техническая», «Художественная», «Туристско-краеведческая», «Естественнонаучная», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая» к заявке прилагают следующие документы:

* текст дополнительной образовательной программы в 1 экз. в печатном виде и на электронном носителе;
* цветные фотографии участника (2-3 шт.) в электронном виде;
* сканкопию согласия на обработку персональных данных автора (авторов) программы, проекта (приложение 3 к Положению).

Заявка и указанные документы высылается в печатном и электронном виде в адрес ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», 394019, г. Воронеж, ул. 9 января, д. 161, e-mail: [**infometod.ocrdo@govvrn.ru**](mailto:infometod.ocrdo@govvrn.ru)с пометкой в теме письма «Заявка на Конкурс «Педагог дополнительного образования».

7.2. Участники номинации «Проекты и программы в области воспитания» к заявке прилагают следующие конкурсные материалы:

* текст программы (проекта) воспитания в 1 экз. в печатном виде и на электронном носителе;
* видеоролик «Секреты воспитания»;
* цветные фотографии участника (2-3 шт.) в электронном виде;
* сканкопию согласия на обработку персональных данных автора (авторов) программы, проекта (приложение 3 к Положению).

Заявка и указанные конкурсные материалы высылаются в печатном и электронном виде в адрес ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», 394019, г. Воронеж, ул. 9 января, д. 161, e-mail: [**infometod.ocrdo@govvrn.ru**](mailto:infometod.ocrdo@govvrn.ru)с пометкой в теме письма «Проекты и программы в области воспитания».

Расходы по командированию участников Конкурса оплачивает направляющая сторона.

Приложение 1 к Положению

Заявка

на участие в конкурсе «Педагог дополнительного образования

Воронежской области»

## ***Район, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подноминация (при необходимости) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Сведения о конкурсанте:

1. Ф.И.О. (полностью):
2. Дата рождения:
3. Место работы, должность:
4. Адрес места работы, контактные телефоны:

5. Домашний адрес, домашний телефон, мобильный телефон:

6. Сведения об образовании:

7. Стаж работы:

8. Квалификационная категория:

9. Государственные и отраслевые награды:

10. Краткое описание опыта работы и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года:

11. Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно:

II. Согласование вопросов по участию и подготовке с Оргкомитетом Конкурса:

1. Перечислите желаемое оборудование для участия в Конкурсе (с указанием назначения и количества единиц) (при необходимости).
2. Укажите возраст детей для проведения открытого занятия «Введение в образовательную программу» (при необходимости).

III. Решение районного Оргкомитета о выдвижении данного участника на Конкурс за подписью председателя Оргкомитета, заверенное печатью муниципального органа управления образованием.

Ф.И.О., подпись руководителя Печать

Приложение 2 к Положению

Заявка

на участие в конкурсе «Педагог дополнительного образования

Воронежской области»

в номинации «Проекты и программы в области воспитания»

## ***Район, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Направление воспитательной деятельности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Сведения о конкурсанте:

1. Ф.И.О. (полностью):

2. Дата рождения:

3. Место работы, должность:

4. Адрес места работы, контактные телефоны:

5. Домашний адрес, домашний телефон, мобильный телефон:

6. Сведения об образовании:

7. Стаж работы:

8. Квалификационная категория:

9. Государственные и отраслевые награды:

10. Краткое описание опыта работы и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года:

11. Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно:

II. Согласование вопросов по участию и подготовке с Оргкомитетом Конкурса:

1. Перечислите желаемое оборудование для участия в конкурсных испытаниях (с указанием назначения и количества единиц) (при необходимости).

2. Укажите возраст детей для проведения Конкурса «Открытое занятие».

III. Решение районного Оргкомитета о выдвижении данного участника на Конкурс за подписью председателя Оргкомитета, заверенное печатью муниципального органа управления образованием.

Ф.И.О. , подпись руководителя Печать

Приложение 3 к Положению

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта и т.д.).

Дата, подпись, расшифровка подписи.

**Приложение 2**

**Психологический тренинг для участников конкурса**

**«Педагог дополнительного образования Воронежской области»**

Материалы подготовлены Дударевой Еленой Викторовной, педагогом - психологом МБУДО ДЮСШ № 20 по ушу г.о.г. Воронеж

* 1. **Психология самопрезентации современного педагога**

***Цель:*** Формирование у современного педагога представления о путях и способах создания позитивного «Я-образа», помощь в обретении устойчивой положительной «Я-концепции», основанной на развитии субъектности – одного из ведущих качеств личности.

***Задачи:***

* расширение кругозора педагога в сфере личностных представлений о себе и мире, о связях с миром;
* помощь в формировании позитивного имиджа педагога в сфере профессионального общения;
* помощь в формировании позитивной «Я-концепции» педагога;
* осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия.

***Время проведения:*** 1,5 - 2 часа.

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ- это преподнесение себя, это умение человека подать себя с лучшей стороны, произвести благоприятное впечатление на окружающих и сохранять его.

Самопрезентация происходит независимо от наших желаний. В любом случае мы производим какое-то впечатление на окружающих, хотим мы этого или нет. Но этими впечатлениями можно управлять сознательно.

Недостаточно, однажды войдя в комнату, доброжелательно улыбнуться и подумать, что вам обеспечен имидж обаятельного человека.

Самопрезентация - величина не статичная, она поддается корректировке и подвержена изменениям, как в положительную, так и в отрицательную сторону. Психологами установлено, что именно у людей с положительной самопрезентацией окружающие предполагают наличиеразнообразных достоинств; они более привлекательны как в профессиональной карьере, так и в личной жизни.

Важность самопрезентации понимали еще наши предки.

Приведем в качестве примера пословицы и поговорки на эту тему:

*- «Встречают по одежке – провожают по уму».*

*- «По одежке протягивай ножки».*

*- «По Сеньке шапка».*

*- «Не в свои сани не садись» и т. д.*

О чём говорят нам эти пословицы?

Для создания цельного образа необходимы такиеосновные умения как:

* умение говорить;
* умение жестикулировать;
* умение одеваться.

Все эти умения – сигналы, посредством которых мы говорим о себе миру.

И здесь очень важно первое впечатление, которое мы создаём у людей. «По одёжке встречают…».

Известный учёный И. Гофман создал теорию управления создаваемым впечатлением при взаимодействии с другими людьми.

Введя концепцию «социальной драматургии», ученый описывал межличностное поведение как спектакль, в котором заняты актеры. В этом спектакле мы познаем друг друга в этих ролях; в них мы познаем и самих себя. В конце концов, исполнение роли становится нашей второй натурой и интегральной частью личности. Мы выбираем собственную маску не случайно, а предпочитаем ту, которая наилучшим образом изображает, кем мы желаем быть. Гофман впервые поставил вопрос о существовании в рамках одного и того же человека двух "Я": "Я" – для себя и "Я" – для других, подчиненных целям, преследуемым во взаимодействии. Впоследствии он пришел к заключению о существовании еще и третьего "Я" – "чистого", или "необработанного", проявляющегося в экстремальных ситуациях.

В работе И. Гофмана под названием "Face-work" речь идет о стратегиях сохранения и поддержания своего «лица». Они включают приемы создания у окружающих благоприятного впечатления о себе и коррекцию неблагоприятного. При этом «лицо» лишь отчасти является образом собственного "Я". Оно является еще и тем образом, который, по убеждению индивида, складывается о нем у окружающих. Этот «второй образ»обозначают термином «имидж». Образ себя и имидж у окружающих могут противоречить друг другу, поэтому индивид должен стремиться замаскировать то, что противоречит желаемому образу.

Важным аспектом в самопрезентации, по И. Гофману, является драматизация. Человек должен так мобилизовать свою активность, чтобы в процессе представления выразить то, что он хочет донести до публики. В каждый момент времени ему необходимо быть уверенным, что аудитория верит в его искренность.

Появляясь перед другими людьми, в которых человек заинтересован (зрителями), он должен мобилизовать свою активность, чтобы произвести нужное впечатление.

Это делается в целях:

– чтобы вызвать желаемую реакцию;

– чтобы предстать «тем самым лицом»;

– потому что подобного аудитория ожидает от представителя данной группы;

– потому что этого требует социальная роль;

– потому что иначе он рискует быть понятым неправильно, отчего изменится ситуация в целом;

– чтобы прийти к «пониманию» и таким образом достигнуть своих целей.

Согласно И. Гофману, самопрезентация складывается из трех составляющих:

– тот, кто самопрезентуется (осознание целей самопрезентации, адекватность самооценки, уверенность);

– тот, кому самопрезентуются (его настрой, настроение);

– то, что самопрезентуется.

При этом автор выделяет следующие ошибки самопрезентации:

1) потеря мышечного контроля над своим телом (кашель, чихание и т.д.);

2) демонстрация неискренности, "переигрывание";

3) неправильное развитие всего процесса самопрезентации (неадекватность ситуации).

Освоение навыков самопрезентации – это путь к саморазвитию. Свой стиль самопрезентации — это тот ключ, который позволит получить человеческое признание. Совершенствуя свой стиль общения, установления контакта, проявляющийся в осанке, мимике и жестах, манере говорить, человек создаст свой уникальный имидж. А он позволит каждому добиваться поставленных целей.

**2. Тестовые задания и игровые упражнения на освоение навыков самопрезентации**

* 1. ***Проективный кокологический тест «Наша жизнь – театр»***

Представьте, что вы молодой актёр, и вам дали главную роль в спектакле. Для вас это в новинку, очень волнительно. Что это за спектакль? Какая у него характерная особенность? Жанр? Вы репетируете. К вам подходит актёр, который прежде исполнял эту роль. Он вам что-то говорит. Что? Вы репетируете. Режиссёр спектакля чем-то недоволен вами. Чем? Потом он хвалит вас. За что? Настал день премьеры. Идёт кульминационный момент. О чём он? Закончился спектакль. Ваши ощущения, ваши мысли. Зал опустел. Вы выходите в пустой зал. Смотрите в пустоту. Что вы сейчас ощущаете? И что-то говорите пустому залу. Что?

Спектакль, который вы играете в этом тесте, это ваш конкурс. Жанр спектакля, его особенность – ваши ощущения от конкурса. Его значимость для вас, его ценность. Актёр, который прежде играл вашу роль – это вы сами в будущем. И те слова, которые он сказал, скажете себе вы после конкурса. По прошествии некоторого времени. Режиссёр спектакля – ваш внутренний критик. Так за что вы критикуете и хвалите себя? Это ваши слабые и сильные стороны, которые вам будут мешать и помогать в конкурсе. Кульминация – это самый важный момент конкурса. Окончание спектакля – ваши чувства по окончанию конкурса. Разговор с пустым залом – это ваше ощущение окончания вашей жизни. Слова, которые вы скажете пустому залу, это те слова, которые вы, вполне возможно, скажете себе в конце вашей жизни.

* 1. ***Игра «Напиши свое имя»***

Пожалуйста, встаньте так, чтобы около вас было свободное пространство. Одну минуту постойте, полностью выпрямившись, ощутите свое тело. Топните каждой ногой по полу. Теперь вы готовы.

Возьмите себя за локоть и напишите в воздухе свою фамилию. Те, кто это сделал, подайте мне знак: поднимите руку высоко над головой и покажите пальцами букву V- знак победы.

Следующая задача труднее - сконцентрируйтесь на правом бедре и напишите и по воздуху имя вашего лучшего друга. Теперь переключитесь на левое бедро и напишите им имя человека, которым вы восхищаетесь. Тот, кто выполнит это задание, должен снова подать мне знак. В заключении вы должны попробовать писать головой. Напишите в воздухе дату своего рождения. Тот, кто справился должны подать знак двумя руками.

***3. Упражнение «Всё, кроме имени»***

*Цель:* знакомство, запоминание имени участников.

*Время выполнения:* 15 минут.

*Процедура проведения:* участники знакомятся в парах (2-3 минуты), после чего каждый представляет своего соседа остальным. Имя он называет реальное, а всё остальное выдумывает сам, чтобы это имя запомнилось.

***4.Упражнение «Взаимные презентации»***

*Цель:* знакомство участников, разогревающее упражнение для задания динамики тренинга.

*Время выполнения:* 45 минут.

*Инструкция:* Сейчас мы разобьёмся на пары. Даётся 10 минут на то, чтобы вы рассказали друг другу о себе как можно подробнее – ведь вам предстоит представлять своего партнёра группе. Постарайтесь получить как можно больше разносторонней информации о своём партнёре.

*Процедура проведения:* После этого организуется работа в парах – участникам предоставляется возможность самим выбрать себе партнёра.

*Вопросы для обсуждения после завершения:* Удалось ли твоему партнёру верно изложить сведения о тебе? Какие чувства и мысли возникали в момент презентации? Оцени успешность твоей презентации.

***5.Упражнение «Рукопожатие»***

*Цель:* отработка навыка установления контакта.

*Время проведения:* 15 минут.

*Процедура проведения:* участникам предлагается в течении 2 минут пожать как можно большему количеству человек руки.

*Вопросы для обсуждения после завершения:* Как чувствовали себя участники, когда им пожимали руку? Насколько успешен был контакт? Что помогало, что мешало при установлении контакта таким образом?

***6.Упражнение «Сказочная самопрезентация»***

*Цель:* показать участникам, что, используя навыки самопрезентации и абстрагируясь от своих собственных моделей поведения, можно быть очень успешным в самопрезентации.

*Время проведения:* 40 минут.

*Материалы:* карточки с названием сказочного персонажа.

*Процедура проведения:* каждый участник, получивший бумажку с персонажем, должен устроить самопрезентацию от имени этого персонажа, выбрав при этом должность, на которую персонаж претендует.

Время подготовки – 5 минут. Задача остальных участников- угадать, что же это за персонаж.

*Вопросы для обсуждения после завершения:* легко ли было выбирать должности и службы для персонажей? Легко ли было их представлять?

***7.Упражнение «Карусель»***

*Цель:* освоение умений адекватной коммуникации, отработка эффективных средств общения.

*Время проведения:* 30 минут.

*Процедура проведения:*Группа делится пополам, образуя два круга: внешний и внутренний. Участники внешнего круга движутся по часовой стрелке, а внутреннего – против часовой стрелки. По сигналу руководителя участники останавливаются и поворачиваются лицом к соответствующему партнеру в другом круге. Во внутреннем круге участники играют роли продавцов, старающихся что-то продать предполагаемым покупателям из внешнего круга. Далее движение продолжается. Через три минуты участники прекращают игру и делятся впечатлениями.

*Вопросы для обсуждения после завершения:* какие чувства испытывали участники, когда выступали в роли продавца и покупателя? Насколько убедительными были продавцы? Что мешало успешной продаже?

***8. Игра ««Поменяйтесь местами»***

*Цель:* Разминка, создание условий для того, чтобы лучше узнать друг друга, понять, как много общего, повысить заинтересованность участников друг другом.

*Время проведения:* 15 минут.

Процедура проведения: Участники сидят на стульях в кругу. Водящий выходит на середину круга и говорит фразу: «Поменяйтесь местами те, кто... (умеет жарить яичницу)». В конце называется какой-либо признак или умение. Задача тех, кто обладает данным умением или признаком поменяться местами. Задача ведущего - успеть сесть на любое освободившееся место. Тот, кто не успел сесть, становится новым водящим.

*Вопросы для обсуждения после завершения:* что нового узнали об участниках?

***9.Упражнение «Комплимент»***

*Цель:* улучшение атмосферы и сокращение дистанции в общении.

*Время выполнения:* 5 минут.

*Материалы:* мяч.

*Процедура проведения:* ведущий бросает мяч участнику, предварительно назвав его по имени, и говорит комплимент. Поймавший мячик, благодарит за комплимент словом «спасибо», глядя в глаза ведущему. Затем бросает мяч другому.

***10.Упражнение «Двойник»***

*Цель:* задуматься, что в каждом из нас есть неповторимого, оригинального, каким уникальным жизненным опытом и внутренним психологическими ресурсами мы обладаем.

*Время выполнения:* 25 минут.

*Инструкция:* в одном из фильмов «Терминатор» персонаж мог принимать облик другого человека, становиться его двойником. Представьте себе, что он принял ваш облик… Как в таком случае люди смогли бы узнать, кто перед ними – вы или двойник, не пытаясь вас «разобрать на запчасти», а просто побеседовав с вами? Что в вас есть такого уникального, неповторимого, такого, чего ему не удалось бы скопировать? Какие вопросы вам нужно задать, чтобы по ответам было очевидно, что вы – это именно вы, и никто другой. Что в вас невозможно повторить?

*Процедура проведения:* Участники в течение 5 минут находят свои уникальности, потом делятся впечатлениями.

***11.Упражнение «Лозунг жизни»***

*Цель:* развитие творческого мышления, выявление основных жизненных стратегий.

*Время проведения:* 40 минут.

*Материалы:* листы бумаги, ручки.

*Инструкция:* Составьте список людей, живых ныне или умерших, которые восхищают вас тем, как прожили свою жизнь. Другими словами, к чьей команде вы хотели бы присоединиться? Это могут быть и знаменитые писатели, киногерои, ваши знакомые или родственники. Записывайте наилучшее и единственное слово или предложение, которое точно охарактеризует главное, что совершил этот человек. Фамилия - слово. Затем, когда список будет закончен, посмотрите, что объединяет всех этих людей? Какое ключевое слово или словосочетание? Это именно та цель, которую вы не осознавали или которой не придавали особого значения. Но она - ваша. Вы сами ее выбрали. Теперь следуйте ей. Например, если найденное вами слово - "деньги", "власть" или "милосердие", провозгласите это для себя принципом и применяйте его на практике. Вы можете придумать для себя какой-нибудь лозунг, включающий это слово.

*Процедура проведения:* Участники в течение 10 минут составляют списки и придумывают лозунг. Затем называют его.

*Вопросы для обсуждения после завершения:*насколько ваш лозунг имеет отношение к вашей жизни? Что нового вы поняли о себе в результате выполнения этого упражнения?

* 1. **Анкетаобратной связи**

Ответьте, пожалуйста на вопросы:

1.Что такое самопрезентация?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Зачем используем самопрезентацию?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Когда используем самопрезентацию?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Зачем мне нужны навыки самопрезентации?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Рекомендуемая литература**

1. 18 программ тренингов. Руководство для профессионалов/под ред. / Чикер В.А. - М., Речь, 2008.
2. Вачков, И.В. Основы технологии группового тренинга - М., Изд-во «Ось-89», 2001.
3. Шевцова И. Тренинг личностного роста. СПб, Речь, 2003.
4. Нагао, Т., Сайто, И., Кокология. Игра самораскрытия.- Киев, Москва, С. Петербург, изд-во «София», 2003.
5. Серов Н.В. Светоцветовая терапия. – С. Петербург, изд-во «Речь», 2002.
6. Электронный ресурс. - Режим доступа: [www.trepsy.net](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.trepsy.net&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHEilQ-oKi4u9ReEhMVHzyQkGoXWQ)
7. Электронный ресурс. - Режим доступа: [www.my-training.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.my-training.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHCaWWNdBzIuK9Bue9emftuxCRr7Q)

**Приложение 3**

**Список**

региональных победителей, призеров и лауреатов конкурса

***«Педагог дополнительного образования Воронежской области»***

1. Итоги конкурса

«Педагог дополнительного образования Воронежской области - 2014»

по номинациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация «Естественнонаучная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Вдовина  Наталья Николаевна,  педагог ДО МКОУ ДОД «Станция юных натуралистов» Новохоперского муниципального района | Не присуждалось | Не присуждалось |
| Номинация «Техническая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Попова  Светлана Константиновна,  педагог ДО МКОУ ДОД  Аннинская станция юных техников Аннинского муниципального района | Не присуждалось | Не присуждалось |
| Номинация «Художественная»  Направленность – художественно-эстетическое творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Акинина  Анастасия Андреевна,  педагог ДО МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»  г.о.г. Воронеж | Сарычева  Алена Андреевна,  педагог ДО МБУДО  Дом детского творчества  г.о.г. Воронеж | Ивкова  Светлана Александровна, педагог ДО МБУДО  Дом детства и юношества  г.о.г. Воронеж |
| Номинация «Художественная»  Направленность – декоративно-прикладное творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Хрячкова  Татьяна Валерьевна,  педагог ДО МКОУ ДОД Острогожский центр развития творчества детей и юношества Острогожского муниципального района | Пронина  Лидия Николаевна,  педагог ДО КООУ ВО «Семилукская санаторная школа – интернат» Семилукского муниципального района | Беляева  Марина Евгеньевна,  педагог ДО МКОУ ДОД  Павловский Дом детского творчества  Павловского муниципального района |
|  |  | Кучмасова  Надежда Николаевна,  педагог ДО МКОУ ДОД  Дом детского творчества  Петропавловского муниципального района |
| Номинация «Социально-педагогическая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Бокарева  Надежда Владиславовна, педагог-организатор КОУ ВО  «Бобровская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VII–VIII вида для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» Бобровского муниципального района | Винникова  Наталья Валентиновна, педагог ДО МКОУ ДОД Таловский детско-юношеский центр им. Титова Ю.Т.  Таловского муниципального района | Андреева  Ирина Анатольевна,  методист, педагог ДО МБУДО  Центр дополнительного образования «Созвездие»  г.о.г. Воронеж |
|  |  | Кудрявцева  Ирина Николаевна,  педагог ДО МКОУ ДОД «Центр внешкольной работы» г. Поворино  Поворинского муниципального района |
| Номинация «Туристско-краеведческая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Белова  Екатерина Васильевна, педагог ДО МБОУ ДОД  Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа | Рязанцева  Анастасия Сергеевна,  педагог ДО МБУДО  Дворец творчества детей и молодежи  г.о.г. Воронеж | Не присуждалось |
| Номинация «Физкультурно-спортивная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Чепенко  Сергей Иванович,  тренер-преподаватель  МКОУ ДОД  Петропавловская детско-юношеская спортивная школа Петропавловского муниципального района | Никитина  Наталия Сергеевна,  тренер-преподаватель  МКОУ ДОД  «Детско-юношеская спортивная школа» Новохоперского муниципального района | Не присуждалось |
| Номинация «Старшие вожатые» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Бирюкова  Наталья Викторовна,  старшая вожатая МБОУ СОШ № 52 г.о.г. Воронеж | Кистринова  Лариса Викторовна,  старшая вожатая МКОУ Березняговская ООШ  Петропавловского муниципального района | Не присуждалось |

Примечание: на основании приказа департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 26 ноября 2014 года № 1384 «Об итогах конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области».

2. Итоги конкурса

«Педагог дополнительного образования Воронежской области - 2016»

по номинациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация «Естественнонаучная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Иванова  Юлия Евгеньевна,  педагог дополнительного образования  муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа | Лебединская  Галина Анатольевна,  педагог дополнительного образования муниципальной казенной образовательной организации дополнительного образования  станция юных натуралистов  г. Россоши  Россошанского муниципального района | Беленко  Татьяна Ивановна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования  «Павловская станция юных натуралистов»  Павловского муниципального района |
| Номинация «Техническая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Мананникова  Ольга Николаевна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения  дополнительного образования  «Аннинская станция юных техников»  Аннинского муниципального района | Янченко  Татьяна Викторовна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения  дополнительного образования  «Давыдовский Центр развития творчества»  Лискинского муниципального района | Олемской  Владимир Иванович,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения  дополнительного образования  станция юных техников Острогожского муниципального района |
| Номинация «Художественная»  Направленность – художественно-эстетическое творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Шинкаренко  Юлия Сергеевна,  педагог дополнительного образования  муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Центр развития творчества детей и юношества «Крылатый»  городского округа г. Воронеж | Пожидаев  Игорь Алексеевич,  педагог дополнительного образования  муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Дом детства и юношества  городского округа  г. Воронеж | Бабанина  Елена Юрьевна,  педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Дворец творчества детей и молодежи  городского округа  г. Воронеж |
|  | Шипилова  Елена Николаевна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования  Семилукский районный Дворец творчества  Семилукского муниципального района | Сухова  Татьяна Михайловна,  педагог дополнительного образования  Гимназия «Учебно-воспитательный комплекс  № 1»  городского округа  г. Воронеж |
| Номинация «Художественная»  Направленность – декоративно-прикладное творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Булгакова  Елена Ивановна,  педагог дополнительного образования  муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»,  городского округа  г. Воронеж | Роева  Ольга Игоревна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования  Семилукский районный Дворец творчества  Семилукского муниципального района | Кретова  Оксана Викторовна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования  Аннинский дом творчества  Аннинского муниципального района |
|  |  | Кобзарева  Светлана Ивановна,  педагог дополнительного образования  муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования  Центр творчества Калачеевского муниципального района |
| Номинация «Социально-педагогическая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Ижогина  Юлия Николаевна,  педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Дворец творчества детей и молодежи  городского округа  г. Воронеж | Кравченко  Галина Евгеньевна,  педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Центр развития творчества детей и юношества  городского округа  г. Воронеж | Давыдова  Анна Михайловна,  педагог - психолог муниципального казенного учреждения  дополнительного образования  Таловский детско-юношеский центр  им. Ю.Т. Титова  Таловского муниципального района |
|  | Лисавенко  Марина Евгеньевна,  педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»,  городского округа  г. Воронеж | Манукьянц  Элона Николаевна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения  дополнительного образования  Дом детства и юношества г. Россоши  Россошанского муниципального района |
| Номинация «Туристско-краеведческая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Смыкалов  Владислав Евгеньевич,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования  Ольховатский дом пионеров и школьников  Ольховатского муниципального района | Маштакова  Ольга Петровна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного образовательного учреждения  Новобогородицкая ООШ  Петропавловского муниципального района | Сишненко  Алексей Александрович,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования  «Центр дополнительного образования»  Репьевского муниципального района |
| Номинация «Физкультурно-спортивная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Мамыш-Оглы  Руслан Халидович,  тренер-преподаватель  муниципального бюджетного образовательного учреждения  Борисоглебского городского округа  «Борисоглебская гимназия  № 1» | Жукова  Евгения Тихоновна,  тренер-преподаватель  муниципального казенного образовательного учреждения  дополнительного образования  Павловская детско-юношеская спортивная школа  Павловского муниципального района | Подстрешная  Елена Валериевна,  педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения  дополнительного образования  «Дом детства и юношества»  Подгоренского муниципального района |
| Номинация «Старшие вожатые» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Белаенцева  Анастасия Викторовна,  старшая вожатая  муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 6  Борисоглебского городского округа | Фейзуллайева  ВалентинаВячеславовна,  старшая вожатая  муниципального казенного общеобразовательного учреждения  Павловская средняя общеобразовательная школа № 2  Павловского муниципального района | Чиликина  Светлана Викторовна,  старшая вожатая  муниципального казенного общеобразовательного учреждения  «Колыбельская СОШ»  Лискинского муниципального района |

Примечание:

- на основании приказа департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 5 июля 2016 года № 843 «Об итогах проведения очного этапа конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области»;

- на основании приказа департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 13 октября 2016 года № 1205 «О награждении победителей конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;

- на основании приказа департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 20 декабря 2016 года № 1514«О внесении изменений в приказ от 13.10.2016 г. № 1205 «О награждении победителей конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области» в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

3. Итоги конкурса

«Педагог дополнительного образования Воронежской области - 2017»

по номинациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация «Естественнонаучная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Не присуждалось | Чудненко  ОксанаВладимировна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Дворец творчества детей и молодежи  г.о.г. Воронеж | Швечикова  Алла Александровна,  педагог дополнительного образованияМКОО ДО  станция юных натуралистов  г. Россоши  Россошанского муниципального района |
| Номинация «Техническая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Торопцева  Елена Николаевна,  педагог дополнительного образованияМКУДО «Аннинский дом творчества»,  Аннинского муниципального района | Бугряшова  Светлана Александровна,  педагог дополнительного образования МКОО ДО  станция юных техников  г. Россоши  Россошанского муниципального района | Овсянкина  Елена Васильевна,  педагог дополнительного образования МКОУ  «Рождественская средняя общеобразовательная школа им. Дважды Героя Советского Союза А.Н. Прохорова» Поворинского муниципального района |
| Номинация «Художественная»  Направленность – художественно-эстетическое творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Акинина  Наталия Николаевна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Дворец творчества детей и молодежи  г.о.г. Воронеж | Чернявская  Марианна Владимировна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества,  г.о.г. Воронеж | Шедогубова  Наталья Андреева,  педагог дополнительного образования МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Крылатый»  г.о.г. Воронеж |
| Номинация «Художественная»  Направленность – декоративно-прикладное творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Васютина  Надежда Викторовна,  педагог дополнительного образования МКОУ ДО  Таловский детско-юношеский центр имени Титова Ю.Т.  Таловского муниципального района | Симанчева  Алла Ивановна,  педагог дополнительного образования МБУДО  Центр дополнительного образования «Созвездие»  г.о.г. Воронеж | Маслова  Ирина Николаевна,  педагог дополнительного образования  МКОО ДО  Дом детства и юношества  г. Россоши  Россошанского муниципального района |
| Номинация «Социально-педагогическая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Грозова  Елизавета Анатольевна, педагог дополнительного образования  МБУДО Дворец творчества детей и молодежи  г.о.г. Воронеж | Барышевская  Елена Владимировна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества,  г.о.г. Воронеж | Дунаева  Виктория Юрьевна,  педагог дополнительного образования  МБОУ Ольховатская СОШ  Ольховатского муниципального района |
| Номинация «Туристско-краеведческая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Комарова  Ирина Николаевна,  педагог – организатор, педагог дополнительного образования  МБУДО Дворец творчества детей и молодежи  г.о.г. Воронеж | Лукашева  Евгения Владимировна,  педагог дополнительного образования  МБУДО «Городская станция юных туристов»  г.о.г Воронеж | Кобзарева  Елена Анатольевна,  педагог дополнительного образования  МКОО ДО Дом детства и юношества г. Россоши Россошанского муниципального района |
| Номинация «Физкультурно-спортивная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Андрейко  Наталия Викторовна,  тренер-преподаватель  МБОУ Борисоглебского городского округа  СОШ № 6  Борисоглебского городского округа | Быханова  Анна Васильевна,  тренер-преподаватель  МКУ ДО Верхнехавская Детско-юношеская спортивная школа  Верхнехавского муниципального района | Беляев  Владимир Владимирович,  тренер-преподаватель  МБОУ ДО  «Детско-юношеская спортивная школа «Каисса»  Панинского муниципального района |
|  |  | Шестопалова  Елена Владимировна,  педагог дополнительного образования  МКУДО «Эртильский Дом детского творчества»  Эртильского муниципального района |
| Номинация «Проекты и программы в области воспитания» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Юрченко  Наталья Валентиновна,  методистМБУДО  Центр развития творчества детей и юношества «Крылатый»  г.о.г. Воронеж | Шаповалова  Татьяна Петровна,  педагог дополнительного образования  МКОО ДО Дом детства и юношества г. Россоши Россошанского муниципального района | Ким  Ирина Николаевна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества,  г.о.г. Воронеж |

Примечание: на основании приказа департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 16 мая 2017 года № 599 «Об итогах проведения очного этапа конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области».

4. Итоги конкурса

«Педагог дополнительного образования Воронежской области - 2018»

по номинациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация «Естественнонаучная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Зобкова  Светлана Васильевна,  педагог дополнительного образования МКУДО  Нововоронежский ДДТ  г.о.г. Нововоронеж | Голенцов  Евгений Владимирович,педагог дополнительного образования МКУДО  «Эртильский Дом детского творчества»,  Эртильского муниципального района | Мочалова  Людмила Евгеньевна,  педагог дополнительного образования МКУДО  Дом детского творчества Хохольского муниципального района |
| Номинация «Техническая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Зацепина  Татьяна Юрьевна,  педагог дополнительного образования  МКУДО Дом творчества детей и подростков  Верхнехавского муниципального района | Черенков  Павел Владимирович,  педагог дополнительного образования  МКУДО Грибановский  Центр детского творчества  Грибановского муниципального района | Павличенко  Маргарита Алексеевна,учитель информатики  МБОУ СОШ №25  с УИОП им. Б.И. Рябцева  г. Россоши  Россошанскогомуниципального района |
| Номинация «Художественная»  Направленность – художественно-эстетическое творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Комарова  Алла Олеговна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»  г.о.г. Воронеж | Захаров  Дмитрий Евгеньевич,  педагог дополнительного образования  МКУДО Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа | Тевяшова  Евгения Александровна, педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества  «Спутник»  г.о.г Воронеж |
| Номинация «Художественная»  Направленность – декоративно-прикладное творчество | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Альмечитова  Юлия Сергеевна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие»,  г.о.г. Воронеж | Высоцкая  Вероника Владимировна, педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Радуга»,  г.о.г. Воронеж | Федорова  Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования  МКУДО «Лискинский Центр развития творчества»  Лискинского муниципального района |
|  | Сафонова  Анна Анатольевна,  педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  № 144»  г.о.г. Воронеж | Романенко  Наталия Павловна,  педагог дополнительного образования  МКУДО «Павловский Центр детского творчества»  Павловского муниципального района |
| Номинация «Социально-педагогическая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Безрукова  Елена Александровна,педагог-организатор  МБУДО Борисоглебского городского округа  Центр «Социальная адаптация молодежи» | Премудрова  Ирина Владимировна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества,  г.о.г. Воронеж | Струтинский  Владимир Владимирович,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества,  г.о.г. Воронеж |
|  |  | Ендовицкая  Елена Анатольевна,  педагог дополнительного образования  МКУДО «Центр ВР»  г. Поворино  Поворининского муниципального района |
| Номинация «Туристско-краеведческая» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Булавин  Руслан Сергеевич,преподаватель-организатор  МКОУ  «Рамонская СОШ №2»  Рамонского муниципального района | Чеглов  Владимир Викторович,  педагог дополнительного образования  МБУДО Борисоглебский центр внешкольной работы  Борисоглебского городского округа | Коленько  Оксана Николаевна,  педагог дополнительного образования  МКУДО Петропавловский  Дом детского творчества,  Петропавловского муниципального района |
| Номинация «Физкультурно-спортивная» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Сaвостьянов  Евгений Вячеславович, тренер-преподаватель МБУДО  Детско-юношеская спортивная школа № 20  по ушу  г. о. г. Воронеж | Зражевская  Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования  МБУДО  Центр дополнительного образования «Родник»  г. о. г. Воронеж | Карманов  Сергей Викторович,  педагог дополнительного образования  МБОУ СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева  г. Россоши  Россошанского муниципального района |
| Номинация «Проекты и программы в области воспитания» | | |
| 1 место | 2 место | 3 место |
| Шатских  Надежда Викторовна, воспитатель ГПД, учитель н/классовМБОО  «Лицей села Верхний Мамон»  Верхнемамонского  муниципального района | Бурлак Галина  Николаевна,  заместитель директора по воспитательной работе  МКОУ Буравцовская СОШ Эртильского муниципального района | Галькова  Светлана Сергеевна, учитель начальных классов  МКОУ Елизаветовская СОШ Павловского муниципального района |
| Ковригина  Ольга Викторовна,  старший вожатый  МБОО  «Лицей села Верхний Мамон»  Верхнемамонского  муниципального района | Воскобой  Юлия Владимировна,  педагог - организатор  МКУДО Ольховатский Дом пионеров и школьников  Ольховатского муниципального района | Якушева  Надежда Валентиновна,учитель ИЗО  МБОУ Бутурлиновская СОШ  Бутурлиновского муниципального района |
| Скоробогатова  Олеся Юрьевна,  педагог дополнительного образования  МБУДО Центр развития творчества детей и юношества  г.о.г. Воронеж |

Примечание: на основании приказа департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 16 мая 2018 года № 588 «Об итогах проведения конкурса «Педагог дополнительного образования Воронежской области».