



ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

**СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**



Москва  
Российский университет  
дружбы народов  
2020



---

**СБОРНИК  
ЛУЧШИХ ПРАКТИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ  
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

---

Москва  
Российский университет дружбы народов  
2020

УДК 376.1/3-053.5-056.24-056.26-056.36  
ББК 74.5  
С23

С о с т а в и т е л и :

директор Научно-образовательного центра  
специального и инклюзивного образования УНИСОП РУДН,  
кандидат социологических наук *Л.Ю. Вакорина*;  
главный научный сотрудник УНИСОП РУДН,  
заместитель директора МОУ «Гимназия № 16  
Тракторозаводского района Волгограда»,  
кандидат педагогических наук, профессор *Г.А. Ястребова*;  
кандидат педагогических наук, доцент  
РМЦ ДОД Волгоградской области *Ю.С. Богачинская*

Руководитель проекта –  
директор УНИСОП РУДН  
доктор исторических наук *М.А. Симонова*

**С23 Сборник лучших практик дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / сост. Л. Ю. Вакорина, Г. А. Ястребова, Ю. С. Богачинская. – Москва: РУДН, 2020. – 253 с. : ил.**

Сборник подготовлен в ходе выполнения экспертно-консультационного сопровождения развития системы дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в субъектах Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Авторами программ выступили держатели практик дополнительного образования детей с различными нозологиями.

Предназначено для специалистов, работающих в сфере дополнительного образования, представителей государственных органов исполнительной власти, осуществляющих деятельность в сфере дополнительного образования, и всех заинтересованных лиц.

ISBN 978-5-209-10356-1

© Вакорина Л.Ю., Ястребова Г.А., Богачинская Ю.С.,  
сост., 2020

© Российский университет дружбы народов, 2020

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий сборник подготовлен в ходе выполнения экспертно-консультационного сопровождения развития системы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью в субъектах Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Как показывает обзор аналитических материалов специалистов экспертно-консультационного сопровождения организации и осуществления дополнительного образования детей с ОВЗ в субъектах РФ, в регионах ведется продуктивная работа по поэтапному включению детей с ОВЗ и инвалидностью в систему дополнительного образования (ДО): разрабатываются адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей с различными трудностями в развитии; практикуется инклюзивное дополнительное образование; организуются региональные, муниципальные, внутриорганизационные конкурсы, выставки, состязания, фестивали для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Во всех регионах внедряется Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 4670).

Несмотря на то что данная работа началась с конца 2019 г., сегодня уже можно выделить некоторые региональные модели дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, в наибольшей степени соответствующие основным задачам Целевой модели. Они приведены в третьем разделе настоящего сборника и могут служить определенным ресурсом, ориентировочной основой деятельности для управленческих команд других регионов.

В ходе мониторинговых выездов, а также в результате анализа представленных регионами мониторинговых отчетов были изучены более 80 региональных практик организа-

ции дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью, лучшие из которых составили содержание настоящего сборника. Общей проблемной зоной в представленных регионах материалах выделяется проблема кадрового обеспечения дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью. В этой связи представляется интересным с практической точки зрения опыт системной реализации практики профессиональной подготовки к работе с детьми с ОВЗ инвалидностью в условиях дополнительного образования Санкт-Петербурга (он представлен в четвертом разделе сборника).

В первом разделе сборника размещены лучшие практики реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, структурированные по направленностям. Программы представлены в формате кейс-описания. Во втором разделе сборника представлены лучшие региональные практики организации дополнительного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью, реализуемые в форме проектов, программ, образовательных событий. Они структурированы с учетом вида нарушения. Третий раздел посвящен лучшим региональным моделям дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью. В четвертом разделе дан обзор практик профессиональной подготовки к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью в условиях дополнительного образования.

Выделение лучших практик в системе дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью осуществлялось на основе следующих критериев:

- обоснование актуальности;
- инновационность (авторская разработка, соответствующая задачам проекта «Успех каждого ребенка»);
- воспроизводимость практики (возможность распространения в других образовательных организациях, других субъектах Российской Федерации);
- указание места и держателя практики.

Представленные практики разработаны в русле основных положений Концепции развития дополнительного образования детей и могут быть рекомендованы к применению в других субъектах РФ.

## Раздел 1

### ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ФОРМАТЕ КЕЙС-ОПИСАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ АДАптиРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

#### 1.1. Практики художественной направленности

##### *Волгоградская область*

##### Описание практики реализации АДОП «Палата ремесел»

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 8–18 лет.

**Адресат:** дети с ОВЗ (умственная отсталость).

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 144 ч.

**Форма обучения** – очная с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

**Образовательная организация:** муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского района Волгограда» в сетевом взаимодействии с ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 1».

**Держатель практики:** Н.А. Скачкова, педагог дополнительного образования.

**Актуальность.** Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий учащихся с точки

зрения их социальной успешности и личностного развития. Учащиеся лишены доступных каналов получения информации, они ограничены в передвижении и имеют дефицит сенсорных восприятий. Расширение образовательных возможностей учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством содействуют эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации. Программа создает условия для вариативного вхождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество, которое позволит им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

**Отличительные особенности** прослеживаются по нескольким направлениям.

Контингент учащихся – дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Программа ориентирована не только на знакомство учащихся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества в рамках образовательного процесса, но и на обучение способам творческой деятельности и применение их в реальных жизненных ситуациях. Учащиеся выполняют картины в технике «фьюзинг», лепят поделки из глины, учатся росписи по гипсу и стеклу, рисуют эскизы.

В процессе занятий по данной программе проводится большая коррекционная работа:

– развитие познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного совершенство-

вания у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве в творческой работе с техникой «фьюзинг»;

- формирование умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей (умения сравнивать, обобщать и т.п.);

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать выполнение художественных работ.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для развития художественного творчества детей с ОВЗ и детей-инвалидов, их личностного самоопределения и самореализации; обеспечение социально-нравственного, познавательного развития, максимально полной адаптации к жизни в обществе, семье.

**Задачи программы:**

▪ **предметные:**

- познакомить учащихся с материалами для художественного творчества (стекло, гуашь, акварель, акрил, клей);

- обучить их пользоваться инструментами (кисть, пинцет, ножницы);

- научить выполнять требования по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

- обучить учащихся владеть основой технологии росписи по гипсу, стеклу, а также подготовки материалов к этапам создания поделок в технике «фьюзинг»;

- сформировать умения учащихся применять полученные знания в изготовлении поделок;

▪ **метапредметные:**

- развивать в процессе занятий у учащихся художественный вкус, фантазию, мышление и речь, пространственное воображение и внимание;

- развивать мелкую моторику рук с помощью художественного творчества;

- мотивировать учащихся к творчеству в конкретных прикладных традициях;



– добиваться выхода на новый уровень способностей каждого учащегося, делая конкурентоспособные поделки для участия в конкурсах;

▪ **личностные:**

– воспитать у учащихся стремление к разумной организации свободного времени;

– научить аккуратности в работе и бережному отношению к вещам;

– поднять самооценку учащихся и веру в свои способности;

– научить работать в коллективе и общению со сверстниками;

– воспитать устойчивый интерес и желание учащихся сделать свою работу общественно значимой, воспитать у них самостоятельность.

**Содержание программы:**

1. История фьюзинга.

2. Муфельная лабораторная печь. Устройство, эксплуатация.

3. Специальные изолирующие составы (гипс + глина + терракот).

4. Изготовление декоративных решеток.

5. Композиционное составление подвесок.

6. Роспись картины на конкурс «Колокола России» с добавлением элементов фьюзинга.

7. Посещение музея им. И. Машкова

8. Изготовление часов.

9. Рождественские поделки («Ангел» и др.).

10. Изготовление коробок для решеток и часов.

11. Ваза для цветов из бутылки. Выполнение эскиза. Роспись.

12. Выполнение цветов из стекла.

13. Составление мозаики («рыба», «цветок», «стрекоза», «бабочка»).

14. Отливка из гипса звезды и медали.

15. Составление из стекла основы для сувенира «Медаль».

16. Изготовление коробок для сувенира «Медаль».

17. Изготовление сувенира «Родина-мать».

18. Изготовление коробок для сувенира «Родина-мать».

19. Участие в выставках. Выставка работ по итогам года.

В темы и задания программы заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне. От учащегося не требуется специальных знаний и умений, он может включиться на любом этапе сложности программы с учетом диагностического исследования, проведенного педагогом-психологом.

Из многофункциональности данной программы ведущими выделяются два направления: декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство. Ребенок учится через творчество выражать свои чувства, эмоции, общаться с другими людьми. В результате идет накопление практического опыта, развитие речи, моторики рук.

Программа выстроена по методу от «простого к сложному», «рука в руке».

**Виды занятий** – аудиторные, внеаудиторные (на пленэре).

**Формат занятий:** коллективные, подгрупповые, индивидуальные.

По особенностям коммуникативного взаимодействия занятия подразделяются на:

– комбинированные (теоретическая, практическая часть занятия, консультация, опрос);

– творческая мастерская (работа над индивидуальными творческими заданиями);

– практическая деятельность (экскурсии, участие в выставках, конкурсах, праздниках, работа над подарками, творческими работами для участия в выставках разного уровня);

– самостоятельная работа учащихся (выполнение творческих работ).

По дидактической цели различаются:

– вводное занятие – введение в программу или тему занятия, знакомство с основными видами творчества;

– комбинированные занятия – теоретическая часть (передача знаний и обмен ими), практическая работа (закрепление техник исполнения, отработка умений и навыков);

– практические занятия – знакомство с различными техниками и материалами изобразительного творчества, особенностями цвета, композиции и т.д.;

– заключительное занятие, завершающее тему или курс года обучения: открытое занятие, итоговая выставка для родителей, подведение итогов работы за год.

Проведение практических занятий может быть организовано по-разному: дифференцированные задания, объединения по группам, коллективная форма для создания коллажей, индивидуальная работа совместно с педагогом «Рука в руке».

**Индивидуальная работа учащегося над собственным рисунком, групповая работа на одном листе или над объемной композицией (связанная общей темой).** Чтобы разнообразить форму подачи материала, используются репродукции, слайды, диафильмы, предметы декоративно-прикладного и народного творчества, хорошо иллюстрированные книги и альбомы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Для поддержания творческой активности учащихся учебно-технологические занятия чередуются с творческими.

Для обогащения зрительных впечатлений проводятся наблюдения окружающей действительности. В самостоятельной работе детей следует поощрять обращение к темам, сюжетам и видам работы, к которым учащийся проявляет интерес и стремление, и которые соответствуют его жизненным наблюдениям и переживаниям. Заслуживает поощрения любое проявление творческой инициативы в выборе сюжета, художественном решении темы. При подведении итогов занятий следует отмечать достоинства работы каждого учащегося.

*Республика Северная Осетия – Алания*

**Описание практики реализации АДОП  
«Поющие руки»**

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 9–18 лет.

**Адресат:** дети с ОВЗ (нарушения слуха).

**Срок реализации:** 3 года.

**Объем программы:** 210 ч.

**Форма обучения** – очная.

**Образовательная организация:** государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения» г. Владикавказа.

**Держатель практики:** Л.М. Бзаева, педагог дополнительного образования.

**Актуальность программы.** Программа «Поющие руки» разработана для оказания помощи глухим и слабослышащим детям. Слабослышащие дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям. Жестовое пение – это сплав актерского мастерства, хореографии, драматургии и языка жестов. Оно дает возможность самовыражения и развития, спасает от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, объединяет людей. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками жестового пения, научиться жестами передавать внутреннее эмоциональное состояние, реализуется данная программа.

АДОП предназначена для обучения жестовому пению, которое обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся. Это реальная возможность интегрироваться в общественную жизнь для детей с нарушением слуха.

**Цель программы** – способствовать обучающимся с нарушениями слуха социальной адаптации и интеграции в общество; развитие индивидуальных способностей обучающихся непосредственно через творчество и искусство жестовой песни.

**Задачи:**

▪ **обучающие:**

– привлечение глухих обучающихся к занятию самостоятельным творчеством, культуре и искусству через занятия жестовым пением; выявление новых талантов; совершенствование профессионального мастерства; оценка таланта, воли и трудолюбия участников;

– развитие и поддержка творческой инициативы обучающихся;

– расширение творческих контактов среди сверстников;

– раскрытие и развитие творческого потенциала каждого обучающегося;

– помощь в овладении навыками коллективного взаимодействия и общения;

▪ **коррекционная:** развитие коммуникативных навыков средствами жестовой песни;

▪ **образовательные:**

– развитие познавательного интереса к занятиям жестовым пением, включение в познавательную деятельность,

– приобретение определенных знаний, умений, навыков, занимаясь в кружке;

▪ **воспитывающие:**

– прививать любовь к культуре и искусству посредством жестового языка;

– развивать интерес к изучению родной культуры и искусств.

Реализация этих задач осуществляется на основе формирования и развития творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющимся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребенка к музыкально-танцевальным,

музыкально-драматическим и другим импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов. Специфика деятельности обучающихся на занятиях позволяет педагогу, с одной стороны, выявить их действительное отношение к различным морально-этическим нормам, а с другой – эффективно использовать занятия для воспитания личности.

### **Содержание программы.**

1. Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь.

Искусство жестовой песни.

Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Калькирующая жестовая речь.

Жестовая песня как особый жанр, позволяющий осваивать культуру жестового общения.

2. Музыкальная азбука.

Автоматизация произносительных навыков.

Восприятие музыки. Эмоции и настроение.

Основы музыкальной грамоты. Интонация голоса, проговаривание звуков. Движения в соответствии с характером музыки. Изменение характера музыки, ее логическое заключение.

Подготовка концертной программы к «Международному дню глухих».

3. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.

Темп исполнения и динамические оттенки музыки.

Подготовка концертной программы ко «Дню матери».

4. Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.

Различение в музыке настроений, чувств, характера человека. Подготовка концертной программы к Новому году.

Исполнение песен с хореографическими элементами.

5. Художественно-образное содержание, выразительные средства.

Образы в музыке, выразительные средства. Инсценировка песни. Подготовка концертной программы ко Дню Святого Валентина и Дню защитника Отечества.

6. Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.

Музыкальное чувство и мышление, художественный вкус. Восприятие музыки.

Подготовка концертной программы к Международному женскому дню.

7. Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.

Знакомство с народными традициями, праздниками через музыку и песни.

Подготовка концертной программы ко Дню имениника.

8. Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.

Музыкальный ритм, умение держать его на протяжении песни. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне.

Подготовка праздничной программы ко Дню Победы, Последнему звонку, Выпускному вечеру.

Постановка мини-сцен.

Особенность программы заключается в том, что она преподается детям с различными нарушениями слуха. У многих слабослышащих детей имеются нарушения со стороны физического и психического развития, утомляемости, неустойчивости эмоциональной сферы. В образовательном процессе используются как традиционные, так и новые педагогические технологии. Акцент делается на арттерапевтические и коррекционные функции музыкального образования, а также на дифференцированный подход к различным группам обучающихся.

Для детей всех возрастов занятия жестовым пением – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизация личности. Кроме развивающих и обучающих задач жестовое пение решает еще одну немаловажную задачу – оздоровительно-

коррекционную. Занятия дают возможность в интересной и увлекательной форме вести воспитательную работу с детьми, способствуя их эстетическому развитию, помогают сплотить детей, создать крепкий коллектив здоровых, жизнерадостных, инициативных школьников, что благотворно отразится и на их учебном процессе.

### **Описание практики реализации АДОП «Живая сказка»**

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 7–15 лет.

**Срок реализации:** 2 года.

**Адресат:** дети с ОВЗ (нарушения опорно-двигательного аппарата).

**Объем программы:** 360 ч.

**Форма обучения** – очная.

**Образовательная организация:** государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования» г. Владикавказа.

**Держатель практики:** М.Н. Зарабекова, педагог дополнительного образования.

**Актуальность программы** заключается в следующем:

– востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дополнительного образования;

– расширение сферы личностного развития детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в художественном направлении;

– требования муниципальной и региональной политики в сфере дополнительного образования.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Живая сказка» художественной направленности разработана для детей с НОДА 7–15 лет,



которые в доступной форме получают знания по освоению основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга.

Немаловажным в курсе обучения основам сценической речи являются дикция, артикуляция, произношение и расстановка логических ударений. Если артикуляционный аппарат работает неправильно, зажат или недостаточно активен, страдает резонанс. С другой стороны, свободная артикуляция обогащает резонанс и способствует увеличению силы звука, у актера вырабатывается громкий голос.

*Отличительной особенностью данной программы* от уже существующих является стремление в течение всего времени реализации программы помочь обучающимся окунуться в мир сказки и добра, что положительно влияет на их миропонимание и мироощущение. Кроме того, в работе над артистическим дыханием используется дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.

При реализации программы учитываются особенности психофизического развития обучающихся разных возрастов. Например, для обучающихся младшего школьного возраста в программе большое место уделяется игровому тренингу. С развитием индивидуальности обучающегося от младшего к старшему возрасту постепенно усложняются задачи, стоящие перед обучающимися, формируются новые умения и навыки и др.

*Новизна программы «Живая сказка»* состоит в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Программа учитывает социальные условия и дает возможность обучающимся адаптироваться в обществе.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Живая сказка» первого года обучения состоит из двух модулей – «Азбука актерского мастерства» и «Творческая мастерская».

Программа «Живая сказка» второго года обучения состоит из четырех модулей – «Актерский тренинг», «Основы

исполнительского мастерства», «Основы театрального мастерства» и «Творческая мастерская».

**Целевая направленность программы** – введение обучающихся с НОДА в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

*Прогнозируемые результаты после первого года обучения.* Обучающиеся должны:

– знать: профессиональные понятия «этюды», «артикулярный аппарат», «самоанализ», «задача», «сверхзадача», «психофизика», «кулисы», «авансцена», «декорация», «реквизит», «прогон»; простые пословицы, скороговорки, поговорки, стихотворения; основы этикета;

– уметь: на занятии заучивать небольшое количество текста в зависимости от уровня усвоения материала и возрастной категории; максимально четко произносить пословицы, поговорки и скороговорки; с учетом имеющихся навыков делать кувырки и пластические этюды.

*Прогнозируемые результаты после второго года обучения.* Обучающиеся должны:

– знать: историю театра и театрального искусства, теоретические основы актерского мастерства, этапы работы над спектаклем, законы сценического действия, основные приемы гримирования;

– уметь: воспроизводить свои действия в заданной ситуации, представлять движения в воображении и мыслить образами, находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах, самостоятельно работать над сценическим образом и ролью.

В завершении реализации программы у обучающихся должно быть сформировано умение делать выбор; они должны уметь проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм коллективно-творческой деятельности; быть равнодушным по отношению к окружающим, миру искусства и природы.

**Формы обучения.** Процесс обучения по программе «Живая сказка» построен по принципу доступности, систе-

матичности и последовательности, что позволяет обучающимся не только лучше усвоить и закрепить полученные знания, умения и навыки, но и самостоятельно применять их на практических занятиях (отчетные концерты, показательные выступления, открытые уроки, смотры, конкурсы и т.д.)

**Занятия по типу** делятся на групповые, комбинированные, индивидуальные (малыми группами); теоретические, практические, зачетные.

**Занятие строится следующим образом:**

– речевая разминка – разминка артикуляционного аппарата, работа над дыханием, дикцией, речевым диапазоном;

– актерский тренинг – игры и упражнения, развивающие внимание, воображение и фантазию, артистическую смелость, координацию, пластику, ритм; упражнения на снятие мышечных «зажимов», развитие навыков взаимодействия, общения и т.д.

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, т.е. освоение теоретического материала происходит в процессе решения обучающимися творческих задач.

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в форме знакомства с героями сказок и произведений, знакомство с авторами книг);

– поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях пройденного материала, беседах, актерских тренингах, конкурсах и концертах);

– игровой (разнообразные игровые формы – театральные игры и упражнения для развития творческого мышления);

– сюжетно-игровой.

Воспитание театром раскрывает способности и возможности обучающегося в обществе, дает навыки, которые пригодятся ему в выборе будущей профессии.

## Описание практики реализации АДОП по хореографии (базовый уровень)

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 6–11 лет.

**Адресат:** дети с ОВЗ различной нозологии, имеющие трудности при коммуникации.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 33 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования» г. Владикавказа.

**Держатель практики:** Л.В. Левадзе, педагог дополнительного образования.

**Актуальность.** Музыкальное и хореографическое искусство является незаменимым средством эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В воспитании детей ритмика и танец занимают особое место.

Занятия танцами полезны и для детей с эмоционально-волевыми нарушениями, и для детей, у которых на первый план выступают познавательные проблемы. Для решения эмоционально-волевых проблем важно, что по ходу танца ребенок естественно оказывается в ситуации взаимодействия с другими детьми, не приобретая при этом негативного опыта общения. Даже дети, которые никогда не позволяют прикасаться к себе, во время танца держат друг друга за руки. Танцуя, все смотрят друг на друга и выполняют определенные движения. Постепенно они учатся согласовывать свои действия с действиями других людей, и тогда танец становится более организованным и ритмичным.

Дети с нарушениями общения, в отличие от остальных, обычно пропускают в своем развитии очень важный этап

обучения через подражание. В результате занятий танцами такие дети начинают подражать действиям других людей, что создает новые возможности для их обучения.

У детей с познавательными проблемами на фоне положительного эмоционального подкрепления формируется моторная и зрительно-моторная координация, развиваются пространственные представления, двигательная память, серийная организация действий.

**Цель программы:** развить творческие способности детей с ОВЗ через включение их в танцевальную деятельность.

**Задачи программы:**

1) определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальную и двигательную память, наличие ограничений и т.д.;

2) сформировать творческие рабочие группы (с учетом возрастных и стартовых способностей, ограничений жизнедеятельности и притязаний детей);

3) способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т.д.);

4) развивать творческие способности детей с ОВЗ в ходе работы над танцами;

5) закрепить приобретенные умения посредством выступления на различных мероприятиях;

6) формировать устойчивую мотивацию к самовыражению как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности;

7) способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе танцевальных занятий и творческой деятельности детей;

8) развивать у детей с ОВЗ умения творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке к мероприятиям).

**Содержание программы:** построение в колонны, шеренги, линии; танцевальное приветствие; разминочные

движения для мышц шеи, плечевого пояса, рук, ног, спины; позиции ног и рук (1-я, 2-я, 3-я); движения в танцевальных позициях; танцевальный шаг с носка, подскоки, галоп по кругу, притопы; ходьба, бег, прыжки в разном темпе, характере, ритме; движения танца «Полька»; движения в вальсе, латиноамериканских ритмах, базовые шаги танца «Ча-ча-ча» (вперед и назад в парах).

**Особенности организации образовательного процесса.** В данной программе танец рассматривается как средство преодоления трудностей, обусловленных ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа базируется на целенаправленном развитии у детей с ОВЗ восприятия музыки. Обучение восприятию музыки направлено на развитие у них эмоциональной отзывчивости на музыку и формирование восприятия ее основных элементов.

Один из основных видов деятельности – это музыкально-ритмические движения. Дети с ОВЗ учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например, ходьбу, бег, прыжки, танцевальные упражнения, исполнять несложные танцевальные композиции.

Занятия ритмикой с детьми с ОВЗ представляют собой не просто комплекс движений, помогающих исправлению осанки, постановке правильного дыхания, формированию движений и умения чувствовать ритм, но и, в первую очередь, направлены на компенсацию ограничений в здоровье через творческую составляющую. Танец выполняет функцию психической и соматической релаксации, восстанавливает жизненную энергию ребенка с ОВЗ и его самооощения как индивидуальности. Танец способствует более успешной адаптации детей с ОВЗ в среде сверстников.

Танцы – идеальная тренировка для детей с нарушением осанки, они отлично укрепляют мышцы. Без сильной и «правильной» спины занятия просто невозможны; ни один преподаватель не позволит ребенку сутулиться, а значит, ему придется «держат спину». Также танцы развивают

творческие способности ребенка и дают свободу, которой нет в спорте.

Физическое развитие – одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально-ритмические занятия. У детей формируется правильная осанка, совершенствуются движения, их координация. Двигательная активность необходима для развития здорового организма: усиливается обмен веществ, улучшается деятельность нервной и сердечно-сосудистой систем, развивается сила мышц, подвижность суставов, а также умение преодолевать трудности, закалять волю. Доказано, что движение, организованное музыкой, усиливает свои оздоровительные возможности. Поэтому обучение детей гимнастическим и танцевальным упражнениям под музыку, несложным композициям, развитие двигательных способностей является одним из основных направлений работы на музыкально-танцевальных занятиях.

Учитывая особенности ребенка, имеющего проблемы общения, мы сначала пассивно погружаем его в атмосферу танца, давая ему возможность со стороны наблюдать за действиями детей, т.е. принять новый стереотип поведения. Иногда он сам сразу же встает в круг под впечатлением общего движения, ритма, музыки, иногда через определенное время. Последовательность ритмических движений и танцев, а также состав детей должны из раза в раз сохраняться одними и теми же.

На музыкально-ритмических занятиях большое внимание уделяется развитию воображения и творчества детей. Этому способствуют художественные формы деятельности, постоянное побуждение детей к творчеству, импровизации, инициативе.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Хореографические занятия развивают детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую фигуру.

2. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в це-

лом повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развиваются его творческая фантазия и творческие способности.

3. Участвуя в разнообразных мероприятиях, дети совершенствуют свое танцевальное мастерство и получают моральное удовлетворение.

### *Саратовская область*

#### **Описание практики реализации АДОП «Дорога к танцу»**

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 7–12 лет.

**Адресат:** дети с нарушениями слуха.

**Срок реализации:** 8 месяцев.

**Объем программы:** 128 ч.

**Форма обучения:** очная.

*Программа реализуется в сетевой форме.*

**Образовательные организации:** государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской обл. «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1» г. Энгельса; муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Энгельского муниципального р-на Саратовской обл.

**Держатели практики:** И.А. Самойлова, И.И. Карташова, педагоги дополнительного образования.

**Актуальность программы.** Хореография для детей с нарушением слуха является способом формирования творческих и духовно-нравственных качеств, которые способствуют адаптации и социализации в обществе.

Образовательная деятельность программы «Дорога к танцу» направлена на развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку через вибрацию, согласовывать с



ней свои движения, грацию и выразительность. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Занятия фитнесом повышают гибкость тела, силу, развивают координацию движений, укрепляют мышцы, тренируют гибкость, растяжку, пластику. Фитнес учит владеть своим телом: напрягать и расслаблять, балансировать, правильно дышать, повышает выносливость организма, контролирует стрессоустойчивость. В тренировках задействуется все тело. Хорошая физическая подготовка – важный элемент, который необходим каждому ребенку для успешной социализации и самореализации.

В объединении обучающиеся с нарушенным слухом научатся эмоционально и раскрепощенно выступать перед большой зрительной аудиторией, быть социально активными в мероприятиях разного уровня, чувствовать и понимать музыку через вибрацию звуков, ориентироваться в направлениях танцевальной культуры и современного фитнеса.

Занятия проводятся в двух специализированных помещениях – зале с ковровым покрытием и спортивным инвентарем (скакалки, мячи, гимнастические маты) (в МАУ ДО «ДТДиМ»); хореографическом классе, оборудованном станком, зеркалами (в ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 1» г. Энгельса).

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что воспитанники интерната получают возможность для проявления социальной активности, повышения адаптационного потенциала и интеграции в социум. Обучающиеся занимаются на базе МАУ ДО «ДТДиМ», знакомятся с новым педагогом, сверстниками, покидают привычные рамки ограниченного пространства и расширяют возможности взаимодействия.

**Возрастные особенности обучающихся:**

– *возраст 7–10 лет (младший школьный возраст)*. Позвоночный столб ребенка 7–10 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок.

При излишней массе тела, при неблагоприятных условиях осанка ребенка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие, у мальчиков может образоваться грыжа. У детей 7–10 лет наблюдается незавершенность стопы. В связи с этим необходимо предупреждать появление у детей плоскостопия. Основным проявлением двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры;

– *возраст 11–12 лет (средний школьный возраст)*. Значительные изменения в моторике детей связаны с периодом полового созревания (пубертатным периодом). У девочек он обычно приходится на 11–13 лет. В этот период наблюдается резкий скачок роста. В это время развитие отдельных систем и органов происходит неравномерно: быстро увеличивается длина тела, затем (с отставанием примерно на 3 месяца) – мышечная масса, и с отставанием примерно на полгода – вес. Все перечисленные особенности были учтены при разработке данной образовательной программы.

**Цель программы:** развитие и реализация творческих способностей обучающихся с нарушением слуха средствами хореографии, укрепление здоровья, расширение коммуникативной среды и повышение уровня социализации.

**Задачи программы:**

▪ **обучающие:** обучающиеся будут

*знать:*

– упражнения на формирование правильной осанки и укрепление различных групп мышц;

– воспринимать занятия фитнесом как средство укрепления здоровья;

– зрительные ориентиры сцены, точки зала, диагональ, линии;

– основные движения классического и народного танцев;

*уметь:*

– грамотно выполнять упражнения на формирование правильной осанки и укрепление различных групп мышц под руководством педагога;

– контролировать и координировать свое тело;

– выполнять хореографические комбинации;

▪ **развивающие:**

– совершенствовать психомоторные способности: развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности, умение ориентироваться в пространстве;

– развивать память, произвольное внимание, наблюдательность;

– развивать графические навыки крупной и мелкой моторики (произвольность, ритмичность и точность движений);

– развивать самостоятельность, инициативу, воображение, фантазию, способность к импровизации;

▪ **воспитательные:**

– воспитывать трудолюбие, активность, настойчивость и самостоятельность;

– воспитывать у обучающихся стремление к активной деятельности и творчеству.

**Содержание программы.**

1. Вводное занятие (2 ч).

*Теория:* фитнес – знакомство; экскурсия по МАУ ДО «ДТДиМ»; правила поведения и техника безопасности на занятиях.

*Теория:* хореография – знакомство; ознакомление с общей структурой и содержанием занятий; правила поведения и техника безопасности на занятиях.

2. Фитнес (60 ч).

*Теория:* ознакомление с общей структурой и содержанием занятий; понятие «фитнесс».

*Практика:* овладение техникой упражнений; изучение и освоение упражнений на формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия; развитие физической силы, выносливости, ловкости.

3. Фитнес-батл «Центробежность. Полезная физическая активность» (2 ч).

*Практика:* фитнес-батл проводится в формате открытых соревнований (командных и индивидуальных). В командных соревнованиях оценивается эстетичность, синхронность, техничность выполнения упражнений, сплоченность коллектива (в визитной карточке и по ходу соревнований). В индивидуальных соревнованиях оценивается воля к победе, техничность, эстетичность выполнения упражнений. Бонус: фотосессия на память для всех участников.

#### 4. Хореография (60 ч).

*Теория:* классический танец – терминология, знание основных элементов; народный танец – основные движения, виды народных танцев.

*Практика:* классический танец – постановка корпуса, рук, головы в процессе освоения основных движений классического тренажа у станка и на середине; развитие элементарных навыков координации движений. Народный танец – основные движения, дроби, вращения и т.д.

#### 5. Танцевальный квест «Секретные материалы. Танцы» (2 ч).

*Практика:* командная игра на знание направлений современного танца, движений народного танца, историю хореографии и т.п.

#### 6. Итоговое занятие (1 ч).

*Практика:* зачет по выполнению упражнений фитнеса.

#### 7. Итоговое занятие (2 ч).

*Практика:* концерт.

Образовательная программа «Дорога к танцу» направлена на развитие и реализацию творческих способностей обучающихся с нарушением слуха средствами хореографии, расширение их сферы общения и повышение уровня социализации. Программа включает в себя материал, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в области физической культуры и хореографии. Практическая значимость программы состоит из систематического применения продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья. Для достижения цели программы в основу организации учебного процесса положены

следующие принципы дидактики: систематичность и регулярность занятий; постепенность развития профессиональных данных обучающихся, постепенное увеличение физической нагрузки и технической сложности; последовательность в овладении материалом; целенаправленность учебного процесса, а также принципы оздоровительно-развивающей тренировки: доступность, биологическая целесообразность, индивидуализация эстетической целесообразности. Выбор используемых приемов и методов определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием. Мотивация обучающихся осуществляется с помощью эмоционального стимулирования и поощрения.

### *Ленинградская область*

#### **Описание практики реализации АДОП «Палитра» (базовый уровень)**

**Направленность:** художественная.

**Возраст учащихся:** 7–15 лет.

**Адресат:** дети с НОДА.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 34 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** государственное казенное общеобразовательное учреждение Ленинградской обл. «Школа-интернат “Красные Зори”, реализующая адаптированные образовательные программы».

**Держатель практики:** Е.А. Валуйская, педагог дополнительного образования.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата в силу различных причин часто не имеют возможности посещать выставки, музеи, художественную школу. При этом у них высокая потребность в художественно-эстетическом развитии. Приобретая определенные знания и

умения в рамках школьной программы, многие учащиеся проявляют интерес к дополнительным занятиям изобразительной деятельностью.

Данная программа позволяет решить не только чисто образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться чужим успехам и, прежде всего, уверенность в себе.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий в школе: формирование гуманистического мировоззрения у детей, расширение их кругозора; воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых членов общества, ценителей прекрасного, посредством знакомства детей с новыми для них, но вызывающими стабильный интерес сферами изобразительного искусства.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике – образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

В связи с этим педагогу логично ввести на занятиях такие жанры, как пейзаж, натюрморт и портрет. В качестве зрительного ряда, кроме самой природы, педагог предлагает книги по искусству, альбомы с изображениями выдающихся произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятников архитектуры, широкое использование ИКТ.

Освоение материала в основном будет проходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в живописи и графике.

В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. Эти задания могут быть выполнены в разнообразных художественных техниках (как в области изобразительного, так и в области декоративно-прикладного искусства).

Принцип построения материала в программе следующий: от конкретных жанров, художественных техник, художественных материалов к художественным проблемам.

Работая по программе, учащиеся не только создают индивидуальные работы в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, но и участвуют в общих художественных мероприятиях школы и различных конкурсах.

Знакомство с этапами работы над воплощением художественного замысла в области изобразительного творчества позволит учащемуся открыть для себя широкий спектр возможностей художника.

В процессе занятий дети также познакомятся с основными печатными графическими техниками, не требующими специального оборудования. Такими техниками являются монотипия, печать, трафарет.

**Цели программы:** развитие личности учащегося, формирование его художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, творческих способностей и индивидуальных дарований.

Обучение детей изготовлению изделий народных художественных промыслов предполагает решение следующих **основных задач:**

▪ **обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы работы;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

– осваивать навыки организации и планирования работы в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; организовывать свою творческую деятельность;

– знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

– развивать навыки изобразительной деятельности и способы художественного самовыражения через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий;

▪ **развивающие:**

– развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

– формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

– развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

– развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

– развивать психометрические качества личности;

– развитие мелкой моторики рук и глазомера;

– формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

▪ **воспитательные:**

– приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры; научить понимать своеобразие народных промыслов;

– познакомить учащихся с красотой и богатством декоративно-прикладного искусства через самостоятельное творчество;

– формировать стремление сделать/смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;



- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Содержание программы** состоит из четырех разделов:

1) «Мир природы» (изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме, выполнение декоративного фриза на основе растительных мотивов, деревенский натюрморт (с натуры), работа с природным материалом, композиция на тему «В деревне», водная стихия (море, река) в изобразительном искусстве, анималистика, пейзаж в графике, пейзаж живописный);

2) «Человек» (зарисовки фигуры человека в движении, портретные изображения романтических героев, своих друзей);

3) «Различная техника искусства» (трафарет, граттаж, печать тканью, заданной формой, с картонного клише, веревками, изготовление печатей; монотопия – зимний пейзаж, жизнь в подводном царстве, бабочки; открытка в смешанной технике);

4) «Сюжет в изобразительном искусстве» (искусство иллюстрации; костюм – народный, исторический, маскарадный и др.; театр, цирк, мир фантастики).

**Основные формы и методы работы.** Опыт работы с детьми по данной программе показал, что в процессе освоения различных техник обогащается эмоциональная сфера детей, что связано с ожиданием неизвестного эффекта от прикосновения к поверхности бумаги, ткани, того или иного материала, той или иной формы.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает *способ совместной деятельности педагога и детей*, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам, но и

пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Большое значение имеют *действия педагога, стимулирующие работу детей*: подбадривание, похвала, выражение удивления, оказание помощи. Эти приемы повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Занятия по данной программе помогают ребятам обрести опыт творческого сотрудничества не только со сверстниками, но и с детьми более старшего и младшего возраста, что, в свою очередь, способствует формированию таких качеств, как терпение, умение считаться с мнением другого, уважительное отношение к труду младших, необходимость прийти на помощь и т.д.

## **1.2. Практики социально-педагогической направленности**

### *Республика Карелия*

#### **Описание практики реализации АДОП «Клубы общения»**

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Возраст учащихся:** 12–13, 14–15, 16–18 лет.

**Адресат:** подростки с ОВЗ и/или с инвалидностью.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 36 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Карелия для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Центр диагностики и консультирования»; возможность использования сетевого взаимодействия со специалистами районных ППМС-центров.

**Держатель практики:** Л.П. Чехонина, социальный педагог.

**Актуальность программы.** В настоящее время во всех субъектах Российской Федерации приоритетным направлением в деятельности образовательных учреждений признана политика развития инклюзивного образования. В частности это касается дополнительного образования. Подростки 12–18 лет на пути саморазвития испытывают ряд социально-психологических проблем, особенно это касается подростков с ОВЗ и/или инвалидностью. Они, наряду с «обычными» подростками, могут испытывать сложности не только в учебе, но и в общении со сверстниками. Не в каждой семье и школе ребенок обучается умению общаться, некоторые подростки не видят положительных моделей поведения и взаимодействия с другими людьми. Многие подростки «сидят» в смартфонах и не умеют общаться вживую. Мало кто из педагогов ведет системную работу по развитию навыков общения подростков с ОВЗ и/или инвалидностью в инклюзивном образовании.

Учитывая особенности и новообразования подросткового и юношеского возраста (Л.С. Выготский, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн, А.В. Петровский и др.), стремление к общению в кругу сверстников, поиск жизненных перспектив (К.А. Абульханова-Славская, Т.М. Ковалева и др.), программа основана на социальных пробах через живое человеческое общение.

**Практическая направленность программы.** Данная программа является практико-ориентированной, в ее основе лежит системно-деятельностный подход отечественных психологов (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.). Основное время рассчитано на выработку социально-психологических компетентностей, связанных с ориентацией на здоровый образ жизни, интериоризацию – «пропускание через себя» (Л.С. Выготский) и закрепление положительных поведенческих паттернов через активные социальные пробы взаимодействия участников программы, а теоретический блок минимизирован (представлен участникам в формате мини-лекций).

**Цель программы:** социализация и адаптация подростков с инвалидностью/ОВЗ через развитие навыков общения.

**Задачи программы:**

- 1) организовать подростков в группы (клубы) общения в соответствии с возрастом; развивать навыки общения при знакомстве, коммуникации, взаимодействии;
- 2) дать представления об общении как инструменте развития жизненных ценностей и семейных традиций;
- 3) повышать принятие, снижать коммуникативные барьеры подростков с инвалидностью/ОВЗ;
- 4) дать представления о социальных умениях;
- 5) развивать представления о способах эмоционального контроля;
- 6) развивать личность на основе педагогической поддержки индивидуальности подростков с инвалидностью/ОВЗ (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- 7) способствовать социализации подростков через социальное проектирование и самоуправление.

Содержание программы представлено четырьмя разделами:

- 1) командообразование: Я-ресурс для коллектива (темы: «Знакомство»; «Мои ценности»);
- 2) навыки общения (темы: «Навыки общения при знакомстве»; «Коммуникация»; «Взаимодействие»);
- 3) мой внутренний мир и социальное окружение (темы: «Как управлять своими эмоциями»; «Семья и любовь»);
- 4) социальное проектирование: личное и коллективное (темы: «Мое саморазвитие»; «Самоуправление: что это такое?»; «Школа волонтеров»; «Проектная деятельность: социальные проекты»).

**Организационно-педагогические условия реализации программы.** Общие требования организации инклюзивной практики:

– договор с родителями ребенка с инвалидностью/ОВЗ, в котором фиксируются права и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые ме-

ханизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования;

- выявление трудностей у детей с инвалидностью/ОВЗ через индивидуальное и групповое консультирование родителей (организационное и итоговое родительское собрание);

- доступ к любой информации, связанной с реализацией АДОП, планируемыми в ней результатами, а в целом – с организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления;

- обеспечение удовлетворяющим особым образовательным потребностям детей с ОВЗ специальным оборудованием и пособиям; обеспечение психолого-педагогических и здоровьесберегающих условий;

- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации деятельности при разработке и реализации АДОП;

- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников;

- включение «внешних» социальных партнеров, например, методического центра ГБОУ РК ЦДК, ГБОУ РК ЦДК г. Петрозаводска Республики Карелия, районных ППМС-центров, реализующих основные образовательные программы в сетевой форме;

- создание атмосферы эмоционального комфорта. Должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;

- при многочисленных нарушениях снижение количества участников программы, предоставление различных видов дозированной помощи, возможность перерывов, соблюдение комфортного режима. Избегание гиперопеки. Сотрудничество педагога, ведущего программу, со специалистами: психологами, дефектологами, логопедами, сурдопедагогами;

– организация рабочего места детей с ОВЗ, помимо общих требований безбарьерного пространства (прежде всего, здание и прилегающая к нему территория), учитывает индивидуальные особенности ребенка, в частности: увеличение времени для освоения учебного материала; уменьшение и облегчение сложности и объема учебного материала; учет сохранных функций ребенка; учет нарушений; учет рекомендуемой врачом нагрузки; учет рекомендаций ПМПК.

**Формы проведения занятий:** беседа, дискуссия, сиделки, тренинг, деловая игра, диспут, творческая встреча, встреча с интересными людьми, мастер-класс, выступление, размышление, обсуждение и др.

**Система оценки достижения планируемых результатов.** Оценка достижения планируемых результатов реализуется следующими методами отслеживания результативности:

- мониторинг ожиданий (на первом занятии);
- коллективные и индивидуальные рисунки;
- итоговая оценка удовлетворенности тренингом в форме упражнения и/или рефлексии по кругу (в конце каждого занятия);
- анализ степени включенности, активности (наличия знаний) в повторении пройденного материала (в начале каждого занятия);
- анализ степени активности (включенности) в обсуждении, дискуссии, игры-упражнения;
- наблюдение за активностью участников;
- анализ степени участия в презентации социальных проектов;
- наличие плана социального проекта (на предпоследнем занятии);
- оценка степени удовлетворенности программой участников (на заключительном занятии);
- анализ обсуждения итогов программы (чего достигли, что добавить);
- анализ, публикация фотоотчетов и информации на официальном сайте организации;

- количество проведенных мероприятий;
- учет посещаемости как косвенная оценка интереса к программе;
- учет количества участников профилактических мероприятий (детей, подростков, юношества, родителей);
- отзыв родителей о программе.

Визуальные социальные продукты: фоторепортажи, ролевые игры (социальные пробы), карты, письма, проектные планы, наличие обучающихся, желающих стать волонтерами, продолжать группу, наличие в группе новых друзей, видеоотчеты, акции, например, участие в общественных мероприятиях «Добровольцы детям», «Открытые улицы» и другие социально одобряемые мероприятия.

### *Саратовская область*

#### **Описание практики реализации АДОП «РАС.свет»**

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Возраст учащихся:** 5–18 лет.

**Адресат:** дети с расстройствами аутистического спектра.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 216 ч.

**Форма обучения:** очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Образовательная организация:** муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова» (г. Саратов Саратовской обл.).

**Держатели практики:** О.В. Антонова, Е.А. Хващевская, М.И. Тяпкина, педагоги дополнительного образования.

**Актуальность.** Занятия в объединении «РАС.свет» предоставляют возможность детям с ОВЗ заниматься творчеством, развивать свои способности, принимать участие в

мероприятиях с детьми с обычными образовательными потребностями, а также ориентируют родителей и детей в выборе определенной интересной для них сферы деятельности (в том числе профессиональной).

АДОП объединения «РАС.свет» является комплексной, включает в себя 3 независимых друг от друга образовательных модуля: «Прикладное творчество», «Музыкально-театрализованные игры», «Развитие речи».

Учет особенностей детей с расстройствами аутистического спектра:

- частая выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контакте с окружающими;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипным движениям;
- общая моторная недостаточность;
- характерны нарушения психомоторики (угловатость, несоразмерность произвольных движений, неуклюжая походка);
- возможна эмоциональная холодность (аффективная блокада);
- задержка формирования элементарных навыков самообслуживания (самостоятельная еда, умывание, одевание и раздевание и т.д.).

**Цель программы** – создание комплекса развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекции отклонений в психическом развитии и их социальной адаптации.

**Задачи программы:**

- **обучающие** – обучить:
  - позитивной мотивации к обучению;
  - навыкам взаимодействия со сверстниками, взрослыми и работе в группе;
  - простейшим практическим навыкам в музыкальной деятельности;
  - навыкам работы с картоном, клеем, пластилином для создания аппликаций;



- **развивающие** – развивать:
  - основные психические процессы: память, внимание, мышление, кругозор;
  - мелкую и общую моторику;
  - способность выражать словом свои чувства;
  - согласованность своих действий с действиями партнера;
  - познавательные, творческие, коммуникативные способности;
  - устойчивую мотивацию к образовательной деятельности;
- **воспитывающие** – воспитывать:
  - навыки самостоятельности;
  - культуру общения;
  - умение работать в коллективе на принципах сотворчества, взаимодействия;
  - правила поведения и работы на занятиях;
  - трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
  - основные правила поведения в общественном месте (ДТДиМ).

**Содержание программы:**

- **образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество»**. *Тематика:* Восковые мелки. Бумага и картон. Ватные диски. Пластилин. Фетр. Пряжа и нити. Фломастеры и маркеры;
- **образовательный модуль «Музыкально-театрализованные игры»**. *Тематика:* Строение голосового аппарата и дыхательной системы человека. Гигиена голоса. Развитие слуха. Развитие певческого диапазона. Развитие голоса с помощью специальных упражнений. Мастерство актера. Сценическая речь. Ритмопластика. Развитие артикуляции. Песенки из мультфильмов и детских фильмов. Развитие певческого дыхания. Развитие певческого слуха в ансамбле. Произведения русских и западных композиторов для малышей. Пение сольно и в ансамбле. Работа над репертуаром. Репетиция. Премьера;

– **образовательный модуль «Ритмика».** *Тематика:* Партерная гимнастика (упражнения для укрепления мышц спины, упражнения на растяжку). *Ритмика:* музыкально-танцевальные игры; основные танцевальные шаги (шаги на пальцах/пятках, марш, бег назад/вперед, подскоки); партерная гимнастика (упражнения для стоп).

Содержание программы реализуется в образовательном процессе Дворца творчества детей и молодежи с помощью лично ориентированных и следующих педагогических технологий: *технологии игрового обучения; технологии здоровьесбережения* (организационно-педагогические и учебно-воспитательные технологии, проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий, физкультурно-оздоровительные технологии); *дистанционные образовательные технологии* (занятия проводятся на следующих образовательных платформах: мессенджер Viber, платформы Zoom и Skype; используются видеозанятия, мастер-классы, виртуальные экскурсии и т.д.).

**Способы взаимодействия с учащими и их родителями во внеучебное время.** Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки к занятиям, спектаклям, конкурсам, открытым занятиям и творческим мероприятиям используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- off-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail) или sms-сообщений;
- индивидуальные on-line консультации (в режиме реального времени) с помощью Instagram, Viber.

### 1.3. Практики естественнонаучной направленности

#### *Волгоградская область*

#### Описание практики реализации АДОП «Занимательный экомир»

**Направленность:** естественнонаучная.

**Возраст учащихся:** 11–14 лет.

**Адресат:** дети с ОВЗ (слабовидящие).

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 144 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества городского округа г. Михайловка Волгоградской обл.» в сетевом взаимодействии с ГКОУ «Михайловская школа-интернат».

**Держатель практики:** Т.А. Пахомова, педагог дополнительного образования.

**Актуальность программы.** Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе.

**Отличительная особенность** данной программы – ее игровой характер, открытость и вариативность. В программу включено проведение массовых, конкурсных мероприятий. Игра увлекает обучающегося, ведет его в свой веселый мир, учит правильно воспринимать окружающий мир. Игра дает возможность решать различные педагогические задачи

в игровой форме, наиболее доступной для обучающихся с ОВЗ. Используя игры, можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена не только на формирование у обучающегося основ экологического сознания, но и на развитие личности в целом (умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать), на интеллектуальное, эстетическое, речевое, физическое развитие, развитие культуры чувств детей с ОВЗ. На занятиях используются элементы театрализации, художественное слово, увлекательные соревнования, викторины, что позволяет обучающимся по-новому открыть для себя мир природы. Дети получают не сухие факты и цифры, а овладевают первыми навыками исследователя, растениевода, эколога, в процессе игры узнают новые интересные данные, делятся своими наблюдениями с друзьями.

**Цель программы:** развитие основ экологического сознания у детей с ОВЗ в игровой и познавательной деятельности.

**Задачи программы:**

– *предметные:* обучить правилам поведения в природе, соответствующим принципам экологической этики; расширить представления об окружающем мире; повысить уровень знаний учащихся по экологии и проблемам окружающей среды;

– *личностные:* воспитать позитивно ценностное отношение к природе и нравственные качества; развить интерес к изучению природы, природным явлениям и формам жизни; воспитать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

– *метапредметные:* выработать умение слушать и понимать высказывания собеседников, вести диалог; развить логическое мышление, память, внимание, речь, воображение, наблюдательность; сформировать ответственность за свои по-

ступки; развить способность использовать дополнительные источники информации, находить факты, касающиеся природы.

**Содержание программы** включает три раздела:

1. Животные нашего края (Лесные обитатели. Этот загадочный подводный мир. Удивительное рядом. Экологические взаимоотношения организмов. Обитатели живого уголка).

2. Экологический календарь (Экологические даты. Экологические праздники).

3. Занимательные экологические игры (Интеллектуальные экологические игры. Познавательные экологические игры).

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы формируются из учащихся одного возраста. Форма организации образовательного процесса кружковая. Состав группы постоянный.

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства слабовидящих детей на основе сетевого взаимодействия МОУ ДО ЦДТ и ГКОУ «Михайловская школа-интернат».

Программа учитывает особые образовательные потребности слабовидящих детей, к которым относятся:

– целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и сохранных анализаторов;

– руководство зрительным восприятием;

– развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;

– обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися.

Программа предъявляет особые требования к организации процесса обучения:

– необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слабовидящих обучающихся;

– чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

– использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;

– соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний).

При реализации программы учитываются требования к организации пространства:

– безопасное предметное наполнение учебного кабинета (свободные проходы к столам, входным дверям, отсутствие выступающих углов);

– оборудование здания специальными приспособлениями в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов);

– использование дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся и отдельных групп слабовидящих.

В ходе реализации программы широко применяются игровые формы занятий: занятие-фантазия, занятие-спектакль, занятие-путешествие, брей-ринг, познавательные и интеллектуальные игры, рассказ, беседа, конкурсы плакатов, листовок, рисунков, а также экологические акции, экологические сочинения, рассказы и сказки.

#### **1.4. Практики технической направленности**

##### ***Волгоградская область***

##### **Описание практики реализации АДОП «Город мастеров»**

***Направленность:*** техническая.

***Возраст учащихся:*** 8–10 лет.

***Адресат:*** дети с ОВЗ (легкая степень умственной отсталости).

***Срок реализации:*** 1 год.

***Объем программы:*** 72 ч.

**Форма обучения:** очная с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

**Образовательная организация:** муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» городского округа г. Фролово Волгоградской обл.

**Держатель практики:** Н.Е. Ерохина, педагог дополнительного образования.

**Актуальность практики** обусловлена потребностью детей с ОВЗ и их родителей в:

- повышении уровня психических, физических, интеллектуальных способностей учащихся с умственной отсталостью;
- получении учащимися начальных политехнических знаний и навыков, применении их в творчестве и повседневной жизни;
- развитии мотивации детей с ОВЗ к научно-исследовательской и конструкторской деятельности;
- адаптации и социализации учащихся данной категории в обществе;
- воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в применении технологий, методов, приемов и форм обучения, адекватных возможностям и потребностям учащихся с ОВЗ: технологии КТД, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ТРИЗ и метод проектов.

Дети с умственной отсталостью характеризуются нарушением когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Занятия техническим творчеством способствуют решению данных проблем и позволяют корректировать нарушения развития. В процессе конструирования и моделирования игрушек, изготовления простейших макетов развиваются интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление уча-

щихся, формируются практические навыки работы со схемами и чертежами, отрабатываются навыки безопасной работы с инструментами, развивается мелкая моторика рук. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Практическая значимость и доступность выполняемых поделок, индивидуальный подход способствуют позитивному отношению детей к занятиям по программе, помогают приобрести чувство уверенности и успешности, найти в себе желание творить, фантазировать и реализовывать свои творческие возможности.

Участие детей с ОВЗ в конкурсах, выставках, акциях, коллективных работах, предусмотренных программой, помогает их социализации, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности, обеспечивает полноценное участие в жизни общества.

**Цель программы:** создание условий для творческого и личностного развития учащихся с ОВЗ через овладение навыками технического конструирования, обеспечение успешной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

▪ **предметные:**

– научить учащихся работать с чертежными и рабочими инструментами;

– научить учащихся моделировать и конструировать изделия, макеты в соответствии с их физическими и психическими возможностями;

– научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, картоном и пластилином;

– научить безопасной работе с инструментами и приспособлениями, предусмотренными в программе;

– обучить поиску дополнительной информации из доступных источников;

▪ **личностные:**

– формировать стремление сделать, смастерить что-либо нужное своими руками; терпение и упорство, необходимые при изготовлении различных поделок;



- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре.

**Содержание обучения:**

1. Бумажные фантазии (виды бумаги и картона, свойства, способы обработки; моделирование и конструирование плоскостных и объемных игрушек; поздравительные открытки; новогодние игрушки).

2. Оригами (базовые формы, графическая грамота; фигурки животных и птиц; модели самолетов; панно с элементами оригами).

3. Работа с бросовым материалом (виды бросового материала и способы обработки; конструирование игрушек).

4. Аппликация (аппликации из бумаги, пластилина, природного материала).

5. Творческие проектные работы (самостоятельная работа учащихся по индивидуальному или коллективному творческому проекту, обсуждение проекта с педагогом).

**Технологии обучения:**

– *технологии игрового обучения* – тренировка памяти, стимулирование умственной деятельности учащихся, развитие внимания и познавательного интереса к творчеству через проведение на занятиях интеллектуальных игр, решение ребусов с ответами в картинках по теме «Природная кладовая», решение кроссворда «Угадай инструмент» по технике безопасности;

– *технология КТД* – сближение коллектива, совместное участие в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов в процессе участия в социальных проектах; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, изготовление сувениров и вручение их ветеранам; экскурсии в городской краеведческий музей;

– *здоровьесберегающие технологии* – формирование правильной осанки, обучение учащихся гимнастике для глаз, обучение релаксации на занятиях, воспитание привычки к повседневной активности и заботе о здоровье. Применение на занятиях динамических пауз, физкультминуток. Беседа с учащимися: «Чистые руки – залог здоровья», «Здоровое питание», проведение познавательной игры «Овощи, фрукты – полезные продукты».

**Электронные образовательные ресурсы** – мастер-классы на YouTube (Пластилинография. Аппликация из пластилиновых шариков «Дельфин». Аппликация из пластилиновых жгутиков и др.), видеофильм по истории возникновения оригами, презентация «Светлый праздник Пасхи. Обряды и традиции» и др.

**Методы отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы «Город мастеров»:**

– *педагогическое наблюдение*;

– *педагогический анализ результатов* – анкетирование, тестирование, опрос, участие учащихся в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защита творческих проектов;

– *педагогический мониторинг* – контрольное задание на определение видов материалов, предусмотренных в программе, и способов их обработки; графические диктанты «Основы оригами», тесты, диагностика личностного роста и продвижения;

– *мониторинг образовательной деятельности* – самооценка учащегося.

**Планируемые результаты:**

▪ *личностные:*

– воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной дея-

тельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

▪ *предметные:* учащиеся должны знать некоторые сведения по истории возникновения бумаги; виды материалов, обозначенные в программе, их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы соединения деталей (клеем, нитками, плетением, подвижным соединением); некоторые международные знаки, применяемые в оригами, и основные базовые формы.

Учащиеся должны уметь: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, изделию, инструкционным картам под руководством педагога; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять различные способы соединения деталей; выполнять игрушки способом оригами по схеме; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе.

## **1.5. Практики туристско-краеведческой направленности**

### *Волгоградская область*

#### **Описание практики реализации АДОП «Юный художник-краевед»**

*Направленность:* туристско-краеведческая.

*Возраст учащихся:* 11–14 лет.

*Адресат:* дети с ОВЗ (умственная отсталость).

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 144 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий» (ГБУ ДО ВСДЮТиЭ) в сетевом взаимодействии с ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 1».

**Держатель практики:** Н.Н. Леонова, педагог дополнительного образования.

**Актуальность практики** обусловлена тем, что она помогает решать значимые социально-психологические проблемы детей с ОВЗ. Художественно-эстетическое творчество на основе краеведческих знаний является действенным средством пробуждения творческого начала, гармонизации отношения к внешнему миру, формированию духовных потребностей. Среда дополнительного образования создает условия для включения обучающихся в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, способствует их реабилитации и социализации.

**Педагогическая целесообразность практики** основывается на учете возрастных, общих и специфических особенностей развития указанных групп обучающихся. Программа знакомит их с окружающим миром, природой родного края через творчество, опирается на принципы общей дидактики – связи с жизнью, систематичности, последовательности, а также индивидуального подхода в обучении и развитии. Включение элементов краеведения и природоведческих компонентов на занятиях – лучшее средство для обогащения и расширения знаний обучающихся с ОВЗ.

Программа имеет ярко выраженный арт-терапевтический эффект. Она призвана раскрыть творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности, разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению, вызвать чувство радос-

ти и удовлетворения от процесса познания и творчества. Для обучающихся с ОВЗ важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой в процессе экспериментальной деятельности.

**Отличительная особенность программы** связана с интеграцией художественного и краеведческого направлений: освоение учащимися разных художественных техник на основе знаний о природе родного края, его культурном и историческом наследии с использованием авторских методик, предусматривающих включение в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих формированию познавательного интереса к родному краю и поддержанию у обучающихся разных социальных категорий мотивации к творчеству, освоению ими разных художественных приемов. Ориентация на индивидуальность обучающихся обуславливает гибкость содержания программы, возможности разработки и внедрение новых тем художественно-краеведческого направления.

**Цель программы:** расширение знаний о природе родного края через художественное творчество.

**Задачи работы:**

▪ **предметные:**

- формировать у учащихся основные знания об окружающем мире средствами изобразительного искусства;
- знакомить учащихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

▪ **метапредметные:**

- развивать возможности и способности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через организацию художественного творчества;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение;

– развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

– формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

▪ **личностные:**

– воспитывать усидчивость и трудолюбие;

– воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе;

– способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

**Содержание программы** реализует идею «Природа глазами художника». В ее основу заложен календарный цикл, он каждый месяц связан с изучением особенностей природы в различные времена года, их художественным выражением:

– сентябрь – начало осени, осеннее настроение, растения и цветы осенью; создание работ в живописной и графической технике, творческое занятие в сквере;

– октябрь – деревья и кустарники осенью, мир животных осенью, животный мир рек и озер; работа над осенним пейзажем в разной изобразительной технике (аппликация, рисунок);

– ноябрь – мир птиц, дары природы; рассматривание работ известных волгоградских мастеров по теме; создание объемных и плоскостных работ с изображением овощей и фруктов;

– декабрь – начало зимы, мир животных зимой, рождественское чудо; показ педагогом последовательности изображения животного; самостоятельная работа детей, работа в разной изобразительной технике (рисование, аппликация, конструирование; организация выставочного стенда);

– январь – зимнее настроение, зимующие птицы; создание работ с изображением зимнего настроения, экспериментирование разными изобразительными материалами, экскурсия в сквер;

– февраль – деревья, кустарники зимой, мир животных зимой, красота зимней природы; рассмотрение зимних пейзажей известных волгоградских художников; знакомство с нетрадиционной и классической техникой создания работ, практическая работа под руководством педагога;

– март – начало весны, весеннее настроение, перелетные птицы; рассмотрение наглядного материала по теме, работа разными изобразительными материалами, создание работ в простой изобразительной технике;

– апрель – природа весной, мир животных весной; создание работ в декоративно-прикладной технике, выставка работ;

– май – животный мир рек и озер (пресмыкающиеся, рыбы); весенние растения и цветы; мир насекомых; работа над образом подводного мира в разных изобразительных техниках; работа над простым обобщенным образом насекомых в разных изобразительных техниках.

**Условия реализации программы.** Занятия с обучающимися проводятся как в учебном кабинете на базе ГБУДО ВСДЮТиЭ, так и на открытом воздухе, на пленэре (экскурсии, творческие занятия).

В учебном кабинете находятся необходимые материалы и оборудование для реализации программы. Помещение для занятий хорошо освещено (естественным и электрическим светом) и оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования. Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала. В учебном помещении имеется специальный методический фонд, библиотека по краеведению и изобразительному искусству, а также современные технические средства обучения – видеоматрифон, компьютер, проектор, видеоплеер и др.

Используется следующий демонстрационный иллюстративный материал: карта РФ и Волгоградской обл.; картинки, фотографии с изображением диких животных родного края; картины с изображением птиц; репродукции картин

Г.С. Ермоленко «Подсолнухи», И. Пиманова «Яблоко», М.В. Кастьянова «Рассвет», Э.Н. Суханова «Березы» и др.

Специфика работы с детьми с умственной отсталостью заключается в том, что педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляя педагогический такт, постоянно поощряет их за малейшие успехи, оказывает своевременную практическую помощь в процессе работы, развивает веру в собственные силы и возможности. Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферы детей с ОВЗ в развитии являются: игровые ситуации, дидактические игры, игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими, психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук, методы арт-терапии. Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного.

**Система оценки достижений обучающихся с ОВЗ** включает целостную характеристику выполнения обучающимися заданий, отражает взаимодействие следующих компонентов образования: что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения; что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике; насколько активно, адекватно и самостоятельно их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся с ОВЗ особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития.

Степень подготовленности детей определяется через различные игровые моменты, самостоятельную практическую деятельность.



## 1.6. Практики физкультурно-спортивной направленности

*Ленинградская область*

### Описание практики реализации АДОП «Фитнес – территория здоровья»

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Возраст учащихся:** 14–17 лет.

**Адресат:** подростки с ОВЗ (НОДА с сочетанными дефектами).

**Срок реализации:** 2 года.

**Объем программы:** 324 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** государственное казенное общеобразовательное учреждение Ленинградской обл. школа-интернат «Красные зори», реализующая адаптированные образовательные программы.

**Держатель практики:** А.С. Попов, педагог дополнительного образования.

**Актуальность программы** заключается в развитии потребности к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, упражнениям и осознанного применения их на отдыхе и повседневной жизни для формирования культуры здорового образа жизни обучающихся с ОВЗ.

**Содержание программы** объединено в следующие разделы: теоретические сведения; гимнастические упражнения; упражнения на многофункциональном тренажере; упражнения с собственным весом; упражнения со штангой и свободными весами; растяжка и расслабление.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа включает ряд блоков. Деление на блоки обусловлено тем, что от блока к блоку происходит постепенное усложнение упражнений на тренажерах – от самых простых к более сложным. Вместе с тем разнообразятся виды дви-

жений за счет введения новых тренажеров и времени работы на них.

Каждый блок включает четыре занятия. На первых двух занятиях каждого блока детей знакомят с четырьмя новыми упражнениями на каждом из занятий; на третьем – совершенствуют навыки выполнения всех восьми упражнений.

Задачи для каждого номера любого блока:

▪ *1-е занятие:*

– познакомить с первыми четырьмя упражнениями определенного комплекса;

– познакомить с техникой выполнения упражнений на определенных тренажерах, используя метод круговой тренировки;

▪ *2-е занятие:*

– познакомить со следующими четырьмя упражнениями комплекса;

– разучить упражнения на тренажерах, с которыми работали на предыдущем занятии;

▪ *3-е занятие:*

– закреплять навыки выполнения всего комплекса упражнений;

– закреплять навык выполнения упражнений на тренажерах;

▪ *4-е занятие:*

– совершенствовать умение выполнять комплекс упражнений;

– совершенствовать навык выполнения упражнений на тренажерах.

**Вводный этап тренировок.** На данном этапе предстоит заниматься по круговой системе, т.е. в каждый тренировочный день мы будем прокачивать все мышечные группы. Тренировки вводного этапа менее интенсивны и объемны, включают в себя в основном базовые упражнения на основные мышечные группы.

**Базовый этап тренировок.** На данном этапе предстоит заниматься по сплит-схемам, т.е. в каждый тренировочный день мы будем специализировано прокачивать две конкрет-

ные мышечные группы. Тренировки базового периода более интенсивны и объемны, а также обеспечивают большую нагрузку на основные мышечные группы.

Базовый этап тренировок будет включать в себя 2 тренировочные программы – одна предназначена для начинающих спортсменов среднего уровня, другая – для новичков уровня ниже среднего.

Под средним уровнем понимается такой уровень подготовленности, при котором спортсмен может выполнять основные упражнения со своим весом – подтягивания и отжимания от брусьев хотя бы в среднем количестве повторений (не менее 6–8).

Под уровнем ниже среднего понимается такой уровень подготовленности, при котором атлет не может выполнять упражнения со своим весом (подтягивания, отжимания от брусьев) или выполняет их в небольшом количестве повторений (менее 6).

После того, как будет выполнен вводный и базовый этапы, можно будет приступить к специализированным программам, направленным на достижение тренировочных целей. По мере роста опыта и уровня подготовки будет проще выполнять как силовые, так и объемные многоповторные программы:

- программы увеличения рабочих весов;
- программы на массу конкретных мышечных групп;
- общие программы на мышечную массу.

Помимо этого на каждом занятии реализуются и общие задачи, такие как совершенствование опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей всех органов.

Для выполнения данных условий программа будет базироваться на следующих принципах:

– тренировки 2 раза в неделю (тренировочный режим 2 раза в неделю – в понедельник и среду). Такой режим тренировок будет оптимальным с точки зрения восстановления для данной группы;

– чередование упражнений на разные группы мышц – оптимальная тренировка мышц-антагонистов предполагает

чередование упражнений. То есть сначала мы делаем первое упражнения на одну группу мышц, затем первое упражнение на вторую группу мышц и т.д. Это позволит ощутимо повысить интенсивность упражнений;

– внимание кардиотренировкам: для получения главной стрессовой нагрузки будем выполнять кардиоупражнения в среднем диапазоне (15–20 мин);

– знакомство и работа на силовых многофункциональных тренажерах;

– упражнения ЛФК, а также растяжка, расслабление и формирование осанки.

**Перечень материально-технического обеспечения**  
(в расчете на 10 учащихся)

№ п/п	Наименование тренажера	Количество	Технические характеристики, выполняемое упражнение и назначение
1.	Силовые блочные тренажеры со встроенным весом	2	С регулируемым весом (шаг 5 кг). <b>Выполняемые упражнения:</b> тяги, сведение/приведение рук стоя и сидя
2.	Силовые тренажеры для работы с собственным весом	1	Силовая рама с перекладиной, брусьями и упором для тренировки мышц пресса. <b>Выполняемые упражнения:</b> подтягивания, отжимания, поднятие ног в упоре и вися
3.	Штанги	3	С регулируемым весом, обрезиненными дисками 10; 5; 2,5; 2; 1,25 кг. <b>Выполняемые упражнения:</b> жим, тяга, наклоны
4.	Гантели	15	Вес не регулируемый: 1,5; 2; 3; 4; 5; 6 кг. Вес набирается самостоятельно. <b>Выполняемые упражнения:</b> сведение, разведение, отведение, жим, тяга

Окончание

№ п/п	Наименование тренажера	Количество	Технические характеристики, выполняемое упражнение и назначение
5.	Велоэргометр	1	Механический со ступенчатой регулировкой нагрузки или электронный с дозировкой нагрузки с помощью электронного блока. Дозировка по ступеням или в ваттах. <b>Выполняемые упражнения:</b> педалирование с частотой вращения 60–70 об./мин (для всех групп)
6.	Тренажер эллиптический	4	Электромагнитный с электронным дисплеем основных функциональных показателей. <b>Выполняемые упражнения:</b> имитация ходьбы и бега по эллипсоидной траектории
7.	Скамья горизонтальная	4	<b>Выполняемые упражнения:</b> сведение, отведение рук; жим, тяга штанги и гантелей в различном положении
8.	Скамья наклонная разноуровневая	1	<b>Выполняемые упражнения:</b> сведение, отведение рук; жим, тяга штанги и гантелей
9.	Тренажер для развития мышц пресса	1	Наклонная скамья. <b>Выполняемое упражнение:</b> поднятие туловища
10.	Коврики для занятий на полу	1	Мягкий напольный коврик. <b>Выполняемые упражнения:</b> разминочные, гимнастические и растягивающие
11	Музыкальный центр	1	Музыкальное сопровождение учебно-тренировочного занятия

## *Саратовская область*

### **Описание практики реализации АДОП «Волейбол»**

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Возраст учащихся:** 11–15 лет.

**Адресат:** дети с умственной отсталостью.

**Срок реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 34 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательная организация:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» г. Калининска Саратовской обл.

**Держатель практики:** Н.В. Потапова, тренер-преподаватель.

**Актуальность программы.** Данная программа ориентирована, прежде всего, на реабилитацию двигательной потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с интегрированным подходом к получению теоретических знаний с учетом конституционных особенностей и физических возможностей детей в процессе практических занятий обучения волейболу и модульному принципу подачи материала.

**Отличительной особенностью программы по волейболу** является то, что привлекаются дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе не имеющие навыков игры в волейбол. В рамках этой программы осуществляется проведение системного отбора учащихся, имеющих задатки и способности к дальнейшей спортивной ориентации.

**Адресат программы** – обучающиеся 11–15 лет с ОВЗ (с умственной отсталостью). Зачисление на программу происходит после предъявления заключения ПМПК и заявления родителей с просьбой обучать ребенка по АДОП. Также осуществляется взаимодействие с образовательной органи-

зацией, где ребенок учится, в том числе с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, классным руководителем. Закрепление отдельных навыков в соответствии с поведенческой программой, а также неосвоенных в группе тем может осуществляться в процессе индивидуальной работы с ребенком в соответствии с рекомендациями ПМПК и врачей.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в группы численностью 6–12 человек.

**Психологические особенности личности подростков с умственной отсталостью.** Особенности познавательной деятельности умственно отсталых подростков характеризуются недифференцированностью процессов восприятия и внимания, несформированностью мыслительных и счетных операций, узким объемом механической памяти, недифференцированностью и низким уровнем мнемических образов. Развитие произвольности психических процессов связано с большими трудностями.

Недостатки речевого развития умственно отсталых подростков носят комплексный и системный характер, выражаясь несформированностью всех сторон речевой деятельности, трудностями порождения речевого высказывания. Нарушение устной речи заключается в бедности пассивного и активного словарей, замедленностью и малоэмоциональностью речевой деятельности. Их предложения бедны, односложны, не выразительны.

При всяком психическом напряжении умственно отсталые дети устают гораздо быстрее, чем их нормативно развивающиеся сверстники. Отмечаются и заметные нарушения памяти. Наряду с явной недостаточностью смысловой памяти иногда наблюдается хорошая изолированная память на имена, числа, даты, мелодии.

У умственно отсталых подростков слабо выражена склонность к фантазированию, так как они не могут создавать новые образы из материала старых представлений. Наиболее же существенным нарушением психической дея-

тельности подростков с умственной отсталостью является недостаточность критического отношения к себе и ситуации, неспособность понять целесообразность своих поступков и предвидеть их последствия.

Общим характерным признаком для эмоционально-волевой сферы этих лиц является преобладание не столько тонких дифференцированных эмоций, сколько аффектов. Эмоциональные переживания ограничены интересами, имеющими к ним непосредственное отношение. Чем сильнее выражена умственная отсталость, тем больше желаний, направленных на удовлетворение элементарных потребностей (утолить голод, избежать холода и т.д.). Они редко испытывают недовольство собой, сознание вины.

Недоразвитие и несовершенство волевых функций может проявляться в своеобразном сочетании внушаемости, пассивной подчиняемости и упрямства, импульсивности. Возбудимость, эгоцентризм могут быть у внушаемых и робких умственно отсталых подростков. Эти декомпенсации выражаются в тревоге, расстройствах настроения, головных болях, ухудшении сна.

**Цель программы:** создание условий для развития физических и личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий волейболом.

**Задачи программы:**

▪ **обучающие:**

- обучение технике правильного выполнения физических упражнений, технике игры в волейбол;
- формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве;

▪ **развивающие:**

- развитие двигательных качеств (быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, точность движений, мышечная сила, двигательные реакции);
- развитие пространственно-временной дифференцировки;
- обогащение словарного запаса;



▪ **оздоровительные и коррекционные:**

- укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма обучающихся;
- коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопие);
- коррекция и компенсация нарушений психомоторики (нарушение координации движений, завышение или занижение самооценки);
- коррекция и развитие общей и мелкой моторики;
- обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья обучающихся;

▪ **воспитательные:**

- воспитание чувства внутренней свободы, уверенности в себе, в своих силах и возможностях;
- воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности (смелость, настойчивость);
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- формирование у обучающихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.

**Содержание программы:**

1. *Введение:* физическая культура и спорт в Российской Федерации; гигиена, врачебный контроль, предупреждение травматизма, самоконтроль; правила игры в волейбол; правила игры в мини-волейбол; общая и специальная физическая подготовка.

2. *Обучение технике подачи мяча:* нижняя прямая подача; нижняя боковая подача; верхняя прямая подача; подача с вращением мяча; подача в прыжке; техника нападения; верхняя передача мяча; передача в прыжке; нападающий удар.

3. *Техника защиты:* приемы мяча; прием мяча с падением; блокирование одиночное; блокирование групповое.

4. *Тактика защиты:* групповые действия в защите внутри линии и между линиями; элементы гимнастики и

акробатики в занятиях волейболиста; элементы баскетбола в занятиях волейболистов; индивидуальные тактические действия при приеме подач.

5. *Тактика нападения:* индивидуальные и групповые действия нападения; индивидуальная тактика приема и передач мяча; индивидуальные тактические действия при выполнении первых передач на удар; тактика нападающего удара; индивидуальные тактические действия блокирующего игрока; отвлекающие действия при нападающем ударе; итоговое занятие; контрольная игра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа «Волейбол» направлена на коррекцию физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитацию двигательных функций организма, учит детей концентрации внимания и умению работать в команде.

## Раздел 2

### **ЛУЧШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ НАРУШЕНИЯ**

#### **2.1. Проекты и программы, направленные на развитие детей с различными нарушениями в развитии**

##### *Владимирская область*

#### **Опыт МАУДО «СЮН “Патриарший сад”» в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью**

*Образовательная организация:* муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Владимира «СЮН “Патриарший сад”».

**Актуальная цель деятельности «СЮН “Патриарший сад”»** – формирование развивающего пространства для обучения, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

**История создания организации.** Станция юных натуралистов «Патриарший сад» – старейшее учреждение дополнительного образования, имеющее свои традиции, обладающее огромными ресурсами для осуществления естественнонаучного образования детей и молодежи, развития экологической, природоохранной, культурно-досуговой, туристской деятельности в городе.

В 2017 г. учреждению присвоен статус федеральной инновационной площадки при Президиуме Российской академии образования.

Территория «Патриаршего сада» – изысканный цветущий оазис, занимающий исключительное положение в историческом ядре г. Владимира. Современный облик сада является результатом труда и вдохновения владимирцев на протяжении многих веков. В одном из старейших садов России площадью 4 га удалось создать богатейшую коллекцию растений, насчитывающую более 1000 видов, форм и сортов. Благодаря уникальному ландшафту сад смотрится как зеленый зал под открытым небом, гармоничный, светлый, просторный, бережно поддерживаемый руками педагогов и юннатов. Поэтому организация, накопившая огромный опыт педагогических практик экологического образования и воспитания, приступила к реализации программ для детей с ОВЗ и инвалидностью, которые предусмотрены для детей в возрасте от 8 до 12 лет с учетом возможности выезда как детей на образовательные площадки СЮН «Патриарший сад», так и выезда педагогов в организацию, где обучается ребенок.

В образовательной программе выделены 4 подпрограммы, каждая со своей определенной целью. Большее количество занятий проводится на базе образовательных площадок и пространств: агролаборатории; лабораторий комнатного цветоводства и растениеводства, сити-фарминга и биотехнологий, экомониторинга; музейной экспозиции; метеостанции детского ботанического сада; теплицы; оранжереи; малой экологической тропы и др.

**Актуальность идеи.** «Патриарший сад» – центр многофункционального назначения, имеющий воспитательное, познавательное экологическое, рекреационное, исследовательское и культурно-эстетическое значение, имеющий достаточный ресурс для создания развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. На станции юных натуралистов расширены образовательные возможности для детей-инвалидов и созданы благоприятные условия для дополнительного развития и воспитания детей с ограниченными возможностями. Чтобы

включить детей с проблемами в развитии в образовательное пространство города, СЮН дает возможность таким детям пообщаться с обычными детьми, посещающими СЮН, как во время занятий, так и после них, совместно провести какое-либо мероприятие, уравнивать их в возможностях. А благодаря естественному интересу к природе и потребности в общении с живыми объектами такие занятия способствуют развитию сенсорных способностей и обогащают эмоциональную сферу ребенка, развивают, обучают и воспитывают детей с ограниченными возможностями.

По инициативе педагогического коллектива были изучены потребности детей с ОВЗ и инвалидностью, их родителей в дополнительном естественнонаучном образовании; произведен анализ запросов образовательных учреждений, обучающихся детей с ОВЗ и инвалидностью. Станция юных натуралистов имеет возможность быстрого реагирования на потребности общества посредством адаптации существующих и разработки авторских программ, гибкости и эластичности учебного планирования, широкого выбора методов обучения предоставить возможность каждому ребенку реализовать свое право на получение дополнительного образования естественнонаучного профиля. Изучение спроса на дополнительное образование для детей с ОВЗ позволяет составлять учебный план, исходя из возможностей и профессиональной готовности педагогов, уровня развития материально-технической базы, а также создавать перспективу развития образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

**Цель:** формирование экологической культуры, устойчивой потребности в социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в объединениях дополнительного образования естественнонаучной направленности.

Включение таких детей в учебный процесс и развитие их экологической культуры различными средствами и формами эколого-натуралистической деятельности и стало способом достижения поставленной цели.

**Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты.** В обучение детей с ОВЗ и инвалидностью используются дифференцированный и индивидуальный подходы.

Используемые педагогические технологии:

– *развивающие игровые технологии, в том числе экологические игры, игры-путешествия.* Занятия проводятся в игровой форме. Игра вызывает эмоциональную и творческую активность. При проведении игр педагог опирается на следующие принципы обучения: доступность, связь с жизнью, особенности развития и интересов детей с ОВЗ. Применение игр в обучение позволяет пробудить у детей интерес, увлечь их, воодушевить полученными результатами, развить коммуникативные навыки, реализовать потребности личности в социализации;

– *технологии творческих мастерских.* Совместное творчество (арт-терапия) дает возможность раскрыть художественные способности, а также провести диагностику эмоционального состояния ребенка. Это безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка с ОВЗ. Рисование и прикладное творчество вызывает у детей положительные эмоции.

**Методы** – словесные, наглядные и практические, направленные на реализацию академической компоненты и жизненной компетенции.

*«Живые уроки»:* «Сезонные явления в жизни растений: весна, лето, осень, зима»; «Тайны строения почвы»; «В мире растений»; «Они нуждаются в защите»; «Путешествие капельки воды»; «Прикоснись к русским традициям»; «Во саду ли в огороде»; «Тайны волшебного озера»; «Цветы в легендах и преданиях»; «Обитатели живого уголка»; «Тайны снега и льда»; «Археологическая разведка»; «Путешествия с комнатными растениями»; «Птицы – наши друзья»; «Путешествие в микромир»; «В гостях у Дуремара»; «Вода – источник жизни»; «Сказочная химия».

*Мастер-классы:* «Народная игрушка»; «Пейзаж в живописи»; «Времена года»; «Портреты растений»; «Экологическая сказка»; «Анималистика»; «Флористика – дело тонкое».

Дистанционные технологии, использование ИКТ позволяют посещать занятия и участвовать в образовательном процессе по различным видам деятельности (см.: <http://syn-patsad.ru>).

Широко практикуется проектная деятельность (краткосрочные проекты), которая сразу отражает результаты деятельности.

**Краткая характеристика программ.** Содержательная часть адаптированных программ для детей с ОВЗ отличается от образовательных действующих программ тем, что содержит два компонента – академический и формирования жизненных компетенций.

Академический компонент предусматривает накопление ребенком потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Предполагается, что впоследствии ребенок сможет самостоятельно выбрать из накопленного потребные ему знания, умения и навыки для личного, профессионального и социального развития.

Жизненная компетенция предполагает овладение знаниями, умениями, навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Перспектива – интеграция ребенка в более сложное социальное окружение.

Удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка в освоении содержания образовательных программ в обеих ее компонентах составляет суть специальной коррекционной помощи в процессе дополнительного образования. Образование может считаться качественным при условии продвижения ребенка по обоим направлениям.

Краткая характеристика направлений дополнительного образования СЮН «Патриарший сад» для детей с ОВЗ и инвалидностью:

– *естественнонаучная направленность*: в результате реализации программ происходит развитие познавательной активности детей, повышение уровня экологической культуры, развитие интереса к биологии и экологии. Подпрограмма: «Комнатное и оранжерейное цветоводство»;

– *художественная направленность*: происходит раскрытие творческих способностей обучающихся, самоактуализация ребенка в рисунке, эстетическое развитие, восприятие природных объектов, формирование умений и навыков в прикладной деятельности. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, снимает страх, вызывает радостное приподнятое настроение. Подпрограммы: «Природа и творчество», «Фито-дизайн»;

– *социально-педагогическая направленность*: создание условий для успешной самореализации и социализации детей с ОВЗ. Театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь и эмоционально-волевую сферу ребенка с ОВЗ и инвалидностью. Подпрограмма: «Экостудия “Амарант”».

**Результаты.** Дети с ОВЗ легче адаптируются в новом коллективе, активнее участвуют в трудовых акциях, массово-натуралистических мероприятиях, экологических играх, играх-импровизациях, коррекционно-развивающих играх, играх-тренингах, мастер-классах, живых уроках. Педагоги формируют устойчивые навыки работы с незнакомыми материалами, развивают тактильные ощущения.

Благодаря ролевым играм, когда дети «становятся» садовниками, портными, флористами, мастерами, умельцами-ремесленниками, они приобретают первичные профессиональные навыки.

Для повышения зрительного и слухового восприятия используются реальные живые объекты Патриаршего сада. Выполняя задания по уходу за объектом, вырабатывается живой интерес к живым объектам, самостоятельность, коммуникативные качества.



Приведем примеры.

*Виктория Ж.* Привела ее на занятия мама, девочка была не контактна, тревожна. Индивидуальные экскурсии с ребенком, участие в трудовом десанте сразу привели к положительному результату. Девочка стала общаться с обычными детьми, старается активно участвовать в занятиях, открывается для общения со взрослыми. Успешно занимается в объединении, осваивает программу. Ждет с нетерпением новых занятий.

*Анастасия К.* У девочки большие сложности с памятью, трудно перенести цельный образ. Благодаря работе с таблицами и алгоритмом действий сформировалось цветное и образное восприятие. А также благодаря ситуации успеха, созданной педагогом, у ребенка повысился интерес к рисованию. Девочка не оказывает сопротивление, как было ранее, радуется возможности научиться тому, что не получается.

*Кирилл П.* У мальчика прошла озлобленность, он принял себя со всеми проявлениями. Развивается мелкая моторика, пространственные представления и ориентация, обобщенные представления о свойствах предмета, цвет, форма, величина.

**Социальные партнеры. Участие родителей.** МБОУ «Основная общеобразовательная школа-интернат № 30» г. Владимира, МБОУ СОШ № 34 г. Владимира, ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Владимира для детей с тяжелыми нарушениями речи», Ассоциация родителей детей-инвалидов «СВЕТ».

Главной задачей при организации совместной работы с родителями педагоги ставят снятие тревожности у родителей и оказание помощи в создании ситуации успеха ребенка.

## *Свердловская область*

### **Описание практики работы студии «Ангельские псы» (адаптивно-инклюзивная кинология)**

**Образовательная организация:** муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского и юношеского творчества» г. Нижнего Тагила.

**Держатель практики:** Ю.А. Бондарчук, руководитель студии.

**История создания студия адаптивно-инклюзивной кинологии «Ангельские псы».** Кинологическая студия, или студия адаптивно-инклюзивной кинологии, «Ангельские псы» была создана в 2003 г.

Являясь руководителем специального кинологического центра полиции, часто сталкивалась с решением различных социальных проблем: адаптация детей и взрослых к изменившимся внешним обстоятельствам, социализация и реинтеграция в общество детей, подростков и взрослых, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность. Затем, обучаясь на курсах переподготовки по программе «Тренер по адаптивной физкультуре», пришла к идее создания специальной программы по физической и кинологической реабилитации и адаптации детей с ОВЗ. Так открылись первые группы, в которых были дети с ДЦП, множественными нарушениями, синдромом Дауна, РАС, с нарушением зрения. Основная направленность занятий в то время – физическая реабилитация особых детей через упражнения, которые дети выполняли с помощью животных. В процессе занятий становилось понятно, что детям необходима не только физическая реабилитация, но и умение решать социальные задачи – взаимодействовать со сверстниками, участвовать в детско-родительских отношениях, контролировать поведение в разных социальных ситуациях. Для

разворачивания программы в этом направлении прошла переподготовку по специальной психологии, а в дальнейшем окончила магистратуру по специальности педагог-психолог.

Начался новый период – в группу были включены здоровые дети, было положено начало инклюзивной практике. В ходе дальнейших занятий возникло понимание, что ребята с ОВЗ и инвалидностью могут расширить опыт взаимодействия, не только общаясь со сверстниками, но и становясь «социальными донорами». Формирование понимания «Я тоже могу что-то дать другим людям» началось в широкой концертной деятельности в детских домах и домах престарелых.

В настоящее время наше объединение насчитывает до 18 человек и развивается на базе ГДДЮТ г. Нижнего Тагила.

**Актуальность.** Адаптивно-инклюзивная кинология – это авторское название комплекса методик для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность.

В России реабилитация детей с ОВЗ и инвалидностью направлена в основном на решение критически важных проблем – медицинская поддержка/помощь, поставка технических средств для обеспечения жизнедеятельности. При этом дети, которые имеют ОВЗ и инвалидность, но их жизнь не находится в опасности, фактически остаются предоставленными сами себе и своим родителям (опекунам).

Ребенку с ОВЗ объективно необходимы:

- технические и лекарственные средства реабилитации, если они показаны в каждом конкретном случае;
- активное социальное взаимодействие для формирования когнитивного, эмоционального и социального интеллекта.

Однако большинство детей с такими заболеваниями, как расстройства аутистического спектра, синдром Дауна, тяжелые множественные нарушения и др., испытывают колоссальный дефицит общения и часто обречены на социальную изоляцию. Все это способствует угасанию способ-

ности к развитию, возможности импринтинга моделей взаимодействия. У таких детей формируется выученная беспомощность, создаваемая специфическим родительским/опекунским отношением к ребенку с ОВЗ, формируется позиция инвалида, постоянно требующего помощи.

Адаптивно-инклюзивная кинология позволяет формировать безопасную, но открытую среду для взаимодействия широкого круга участников (дети с ОВЗ и без, взрослые, животные), создавая микромодель большого мира.

На занятиях ребенок учится самостоятельно принимать дифференцированные решения, помогать другим и получать помощь только в случае необходимости. Постепенное осознание ответственности за себя, за другого ребенка, взрослого, за собаку-терапевта позволяет развивать когнитивные способности у детей с ОВЗ и инвалидностью, которые начинают решать социальные задачи самостоятельно (при этом проводник-терапевт лишь задает тему), обучаются управлять негативными и позитивными эмоциями. Во многом это объясняется тем, что собаки-терапевты своей непосредственностью, эмоциональной открытостью и особой сформированной в процессе эволюции связью с человеком помогают ребенку перейти из пассивной позиции в активную.

**Цель занятий** состоит в формировании адаптивных форм поведения у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Такие формы поведения позволяют детям быть активными участниками жизни в обществе, которое не будет их пугать, вызывать тревоги и фобии.

**Какие инструменты использовались при разработке системы.** Адаптивно-инклюзивная кинология – это медико-социальная и психолого-педагогическая работа. Это интеграция и комплексное использование методик специальной педагогики и психологии; когнитивно-поведенческие технологии; основы кондуктологии, физической и арт-терапии.

Адаптивно-инклюзивная кинология базируется на достижениях нейронаук, исследующих физиологию человека

и собаки, использует принципы научно-доказательной медицины и реабилитологии (evidence-based medicine and rehabilitology), оперирует общими и специальными средствами технической реабилитации, предполагает вовлечение в процесс взаимодействия специально обученных и протестированных собак-терапевтов.

Одной из важнейших теоретических основ является выделение эко-пассивной и эко-активной среды. Под эко-пассивной средой понимается предсказуемая социальная ситуация развития, которая формирует у детей с ограниченными возможностями здоровья выученную беспомощность. Напротив, эко-активная среда – менее предсказуемая, провокационная социальная ситуация развития, в которой развиваются новые нейронные связи ребенка, формируется долговременная память. При этом собака-терапевт играет ведущую роль в трансформации эко-пассивной среды в эко-активную, выступая медиатором между ребенком и проводником-терапевтом.

Ведущая роль собаки определена тем, что она сохраняет во внешнем виде детские черты (для взрослых людей собака – это ребенок, который вызывает желание заботиться; для детей собака – это партнер по играм). Кроме того, собака в большей степени ориентирована на человека, поскольку долгое время отбор этих животных велся по таким критериям, как лояльность по отношению к *Homo sapiens* и стрессоустойчивость.

Специально обученные собаки-терапевты не представляют опасности для детей с ограниченными возможностями здоровья, но одновременно с этим такие собаки – своего рода «тренажеры» для отработки модели взаимодействия с внешним миром. Все это позволяет формировать у детей адаптивные поведенческие паттерны с одновременным переживанием положительных эмоций, физической тренировкой, арт-терапией.

**Организационный компонент.** Адаптивно-инклюзивная кинология – это, прежде всего, индивидуальный подход

к решению проблем адаптации, социализации, развития и реабилитации детей с ОВЗ и особыми потребностями.

Программа включает в себя три блока, ориентированных на развитие адаптационных способностей:

1) улучшение психофизического здоровья (УПФЗ);

2) развитие взаимодействия с окружающими (РВО);

3) формирование адаптивно-развивающей среды (ФАРС), включающее развитие самостоятельности (РС) и отношение к нормам и правилам (ОНП).

Пример адаптивно-инклюзивной кинологической программы для дошкольников представлен в табл. 1. Занятия проводятся 1 раз в неделю, общая продолжительность программы рассчитана на 4 месяца.

Таблица 1

**Адаптивно-инклюзивная кинологическая программа  
для дошкольников с ОВЗ**

Тема	Блоки	Упражнения	Кол-во часов
Занятие № 1 «Привет, собака!» (знакомство с собакой, введение правил)	РВО	Упражнения «Запомни!», «Приветствие»	1
	УПФЗ	Упражнение «Ладочки»	
	РВО	Упражнение «Носок»	
	ФАРС (ОНП)	Упражнение-игра «Нельзя – можно»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 2–3 «Помощник Карабинчик» (знакомство с амуницией, расширение правил)	РВО	Упражнения «Запомни!», «Приветствие»	2
	УПФЗ	Упражнения «Ветерок», «Ладочки»	
	РВО	Упражнение «Щелк»	
	ФАРС (ОНП)	Упражнение «Замри»	
	УПФЗ	Упражнение «Полезим-ка»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	

Продолжение табл. 1

Тема	Блоки	Упражнения	Кол-во часов
Занятие № 4–5 «Страна правил»	РВО	Упражнение «Приветствие»	2
	УПФЗ	Упражнения «Волна», «Ладшки»	
	РВО	Упражнения «Какой пес?», «Щелк»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнения «Царь», «Верная ладошка», «Где?»	
	УПФЗ	Упражнение «Полежим-ка»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 6 «Уютный пес» (нормализация тревожности)	РВО	Упражнение «Приветствие»	1
	УПФЗ	Упражнения «Волна», «Ветерок», «Носок»	
	РВО	Упражнения «Качели», «Телефончик»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнение «Верная ладошка»	
	УПФЗ	Упражнение «Полежим-ка»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 7–9 «Собачья зарядка» (укрепление мышечного корсета)	РВО	Упражнение «Приветствие»	
	УПФЗ	Упражнения «Ладшки», «Волна», «Мост»	
	РВО	Упражнение «Вервочка»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнение «Маша»	
	УПФЗ	Упражнение «Полежим-ка»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	

Продолжение табл. 1

Тема	Блоки	Упражнения	Кол-во часов
Занятие № 8–10 «Есть контакт!» (формирование контактности)	РВО	Упражнение «Приветствие»	2
	УПФЗ	Упражнения «Ладочки», «Мост»	
	РВО	Упражнения «Телефончик», «Мафия», «Веревочка»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнения «Змей Горыныч», «Замри»	
	УПФЗ	Упражнение «Мостовая»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 11 «Мое королевство» (формирование самостоятельности)	РВО	Упражнение «Приветствие»	1
	УПФЗ	Упражнения «Мост», «Ветерок», «Разводной мост»	
	РВО	Упражнение «Веревочка»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнения «Царь», «Тренер», «Город», «Пилот»	
	УПФЗ	Упражнение «Мостовая»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 12 «Щенячий патруль» (формирование командного взаимодействия)	РВО	Упражнения «Приветствие»; упражнение-игра «Помнишь меня?»	1
	УПФЗ	Упражнение-игра «Передай»	
	РВО	Упражнение-игра «Живая печенька»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнение «Полежи-ка»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	



Окончание табл. 1

Тема	Блоки	Упражнения	Кол-во часов
Занятие № 13–15 «Собачья зарядка – 2»	РВО	Упражнение «Приветствие»	2
	УПФЗ	Упражнения «Ладочки», «Мост», «Разводной мост», «Линейка»	
	РВО	Упражнение «Веревочка»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнения «Маша», «Засоня»	
	УПФЗ	Упражнение «Мостовая»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 14 «Каждый может» (закрепление умений, формирующих значимость)	РВО	Упражнение «Приветствие»	1
	УПФЗ	Упражнения «Ладочки», «Волна»	
	РВО	Упражнение «Какой пес»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнения «Замри», «Тренер»	
	УПФЗ	Упражнение «Полежимка»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
Занятие № 16 «До свидания, собака!»	РВО	Упражнение «Приветствие»	1
	УПФЗ	Упражнения «Ладочки», «Носок»	
	РВО	Упражнения «Какой пес?», «Веревочка», «Плюшевый мишка»	
	ФАРС (ОИП)	Упражнения «Самолет», «Верная ладошка», «Где?»	
	УПФЗ	Упражнение «Мостовая»	
	РВО	Упражнение «Пока!»	
ИТОГО:			16

**Результаты.** За последние 7 лет работы студии «Ангельские псы» через нее прошло около 60 детей с ОВЗ. Приведем некоторые результаты ее деятельности.

Максимальный прогресс выражается следующими основными параметрами:

1) у детей формируется устойчивый эмоциональный интеллект. Если первоначально доминирует чувство страха, боязнь контактов, замкнутость, слезы и крики, то примерно со второго квартала занятий дети демонстрируют новую палитру эмоций: радость, сопереживание (эмпатию), благодарность, признательность; негативные эмоции сохраняются, но перестают быть доминирующими;

2) дети обнаруживают новый для себя и окружающих социальный интеллект: умение общаться, поддерживать разговор, оказывать тактильную и вербальную поддержку одноклассникам, родителям, педагогу. Так, проявления социального интеллекта наблюдаются даже у детей с РАС. Кроме того, дети учатся пониманию, что существуют правила и нормы (формальные или неформальные), которые можно и следует принимать без изменения, а некоторые – с изменениями. Важный аспект занятий – обучение детей обращению с животными (уход, признание в собаке личностных черт, ответственность);

3) дети начинают формировать когнитивный или академический интеллект: видят и понимают причинно-следственные связи, учатся преодолевать или обходить различные физические или ментальные препятствия за счет новых знаний, обнаруживают умения и навыки адаптации к привычной для большинства из социальной и экономической жизни.

**Роль родителей.** Конечно же, главную, точнее, ведущую, роль в формировании эко-активной среды играют родители, у которых, однако, прослеживается ряд социально-психологических проблем, которые они, как правило, не замечают, но которые объективно может наблюдать любой педагог-психолог или иной специалист, имеющий специальную подготовку, либо практикующий адаптивно-инклюзивную кинологию:

1) у родителей, имеющих детей с особыми потребностями, всегда ярко выражен страх, что общество не примет их ребенка, либо страх того, что общество будет демонстрировать по отношению к их ребенку антисоциальное поведение (эйблизм, позитивная дискриминация, шейминг);

2) на фоне постоянных переживаний из-за особенностей ребенка, т.е. на фоне постоянного дистресса, у родителей развиваются тревожно-фобические расстройства, которые, как правило, не получают должной терапии, так как все родительское внимание сосредоточено на ребенке;

3) родители детей, имеющих особые потребности, весьма часто играют роли «социальной» или «паллиативной» жертвы, социально-психологического и физического «защитного скафандра» (жертвенность и стремление к тотальной защите – привычные поведенческие паттерны родителей с особыми детьми);

4) при всей объективно демонстрируемой жертвенности родители детей с особыми потребностями очень часто субъективно отказываются принимать своих детей такими, какие они есть, в результате чего между родителем и ребенком всегда существует эмоциональная и тактильная дистанция. Родители одновременно отказывают детям в самостоятельности и подсознательно хотят видеть их «нормальными», «обычными»;

5) родители детей с особыми потребностями очень часто в своем поведении и общении демонстрируют когнитивные искажения; такие родители в большей степени подвержены влиянию бездоказательных и антинаучных идей (вред прививок, особые диеты для аутистов и т.п.), которые могут принести дополнительный вред здоровью ребенка.

Поэтому педагог-психолог, практикующий программы адаптивно-инклюзивной кинологии, должен проводить последовательную социально-психологическую и просветительскую работу с родителями детей, имеющих особые потребности.

Резюмируя общий итог работы студии «Ангельские псы», хотелось бы отметить, что многие выпускники после

завершения программы занятий ушли в сферу социальной работы. Кроме этого, в студию стали приходить дети, не имеющие ограничений по здоровью или особым потребностям, но имеющие определенно социально-психологические проблемы. Занимаясь в студии, такие дети одновременно выполняют функции волонтеров и решают свои проблемы. Мы считаем, что безбарьерная среда студии «Ангельские псы» способствует наилучшей адаптации, реабилитации и ресоциализации детей с особыми потребностями.

### *Ленинградская область*

#### **Использование информационной системы «Навигатор дополнительного образования Ленинградской области» при организации работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью**

*Образовательная организация: региональный модельный центр ГБУДО «Центр “Ладога”».*

**История идеи.** «Навигатор дополнительного образования» внедрен в Ленинградской области в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» Нацпроекта «Образование» в соответствии с приказом Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Работы по заполнению «Навигатора» начались в регионе в 2018 г. К концу 2019 г. все основные показатели по охвату детей были достигнуты.

«Навигатор дополнительного образования Ленинградской области» – это региональный интернет-портал, который представляет собой единое информационное пространство практик дополнительного образования региона, позволяющий осуществлять запись на программы дополнительного образования, принимать решения по управлению сферой дополнительного образования, основанные на данных, обрабатываемых «Навигатором».

С 2019 г. в регионе запись детей и молодежи на программы дополнительного образования (включая программы для детей с ОВЗ и инвалидностью) осуществляется только через электронную реестровую запись в «Навигаторе».

**Актуальность идеи.** Внедрение «Навигатора» позволяет увеличить вовлеченность детей, в том числе с ОВЗ, в дополнительное образование. За счет работы информационной системы повышается информационная открытость сферы дополнительного образования детей и внеурочной деятельности. А это особенно важно для детей с ОВЗ.

Для управленческих кадров важно, что с внедрением «Навигатора» осуществляется поддержка хозяйственной и учебной деятельности образовательных организаций и формирование инструментов принятия решений на основе данных и управления сферой дополнительного образования на муниципальном и региональном уровнях.

**Целью** внедрения общедоступного «Навигатора» по дополнительным общеобразовательным программам является создание удобного практического алгоритма, позволяющего семьям выбирать образовательные программы в соответствии с запросами и уровнем подготовки детей в шаговой доступности.

**Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты.** В процессе внедрения Информационной системы «Навигатор дополнительного образования Ленинградской области» при организации работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью используются следующие технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая образовательная технология;
- информационно-коммуникативные технологии.

Технологии личностно-ориентированного обучения направлены на организацию поисковой деятельности, личностное развитие и индивидуальную поддержку учащихся и характеризуются такими чертами, как сотрудничество, диалогичность, они носят деятельностно-творческий характер, предоставляют ребенку свободу для принятия самостоя-

тельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, способствуют сотворчеству педагога и обучающихся. При использовании «Навигатора» осуществляется запись детей с ОВЗ на программы дополнительного образования с учетом личностных особенностей ребенка и его развития.

Здоровьесберегающая образовательная технология – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления, развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). При выборе программы для обучения через «Навигатор» обеспечиваются условия для оптимального выбора программы с учетом особенностей здоровья каждого ребенка с ОВЗ или инвалидностью.

Информационно-коммуникативные технологии – это подготовка и передача информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

**Краткая характеристика «Навигатора».** «Навигатор» дополнительного образования детей Ленинградской обл. – это информационный сайт (портал). В нем представлена единая база детских объединений (кружков, секций, студий, ансамблей) различной направленности для детей от 5 до 18 лет. «Навигатор» обеспечивает доступ к современным общеобразовательным программам дополнительного образования и позволяет родителям и обучающимся получить исчерпывающую информацию о дополнительном образовании в Ленинградской обл.

Войти в «Навигатор» можно, используя компьютерное устройство или мобильный телефон, через поисковую систему или пройдя по ссылке: <https://p47.навигатор.дети>.

В «Навигаторе» родители могут:

- 1) создать личный кабинет и через него:
  - участвовать в программах, на которые ведется запись;
  - просматривать истории поданных заявок;
  - редактировать свой профиль;
  - размещать отзывы к программам;

- 2) искать программы, используя фильтры:
- по муниципалитету (территориальное расположение);
  - по организатору (организация, предоставляющая услуги по дополнительному образованию);
  - по направленности программы (художественная, техническая, естественнонаучная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая);
  - по профилю программы (например, в дополнительных общеразвивающих программах социально-педагогической направленности можно выбрать профиль);
  - по возрасту детей;
  - по особенностям здоровья.

Поиск можно осуществлять по каталогу программ или по карте. Для упрощения процесса подбора программы реализован полнотекстовый поиск с подсказками по мере ввода запроса.

Для детей с ОВЗ в «Навигаторе» программы представлены отдельными блоками:

- для глухих;
- для слабослышащих и позднооглохших;
- для слепых;
- для слабовидящих;
- для детей с нарушениями речи;
- для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- для детей с задержкой психического развития;
- для детей с расстройствами аутистического спектра;
- для детей с нарушением интеллекта.

Выбрав программу из отфильтрованного списка, удовлетворяющую запросу, необходимо нажать кнопку «Подробнее». В открывшемся окне будет предоставлена информация о дополнительной общеразвивающей программе: описание, цели и задачи, ожидаемые результаты, данные о педагогах, расписание занятий и др.;

3) записать ребенка на обучение.

**Результаты.** Войдя в «Навигатор» под паролем администратора, можно собрать значительный блок статистической информации для принятия управленческих решений.

На конец сентября 2020 г. в ИС «Навигатор дополнительного образования Ленинградской области» зарегистрировано 864 организации образования, культуры, спорта, в том числе частные организации, индивидуальные предприниматели; размещена информация о 9530 дополнительных общеобразовательных программах, из которых 731 программа – для детей с ОВЗ из всех районов Ленинградской обл.:

- технической направленности – 71 программа;
- туристско-краеведческой направленности – 25 программ;
- физкультурно-спортивной направленности – 118 программ;
- художественной направленности – 256 программ;
- естественнонаучной направленности – 99 программ;
- социально-педагогической направленности – 162 программы.

**Социальные партнеры. Участие родителей.** В реализации программ для детей с ОВЗ, размещенных в «Навигаторе», принимают участие образовательные организации Ленинградской обл. всех видов и типов. Техническое и методическое сопровождение обеспечивается ООО «Государство детей» (г. Москва). Кадровое обеспечение и работу с дистанционными программами обеспечивает ГАОУДПО «Ленинградский институт развития образования».

Родители принимают активное участие при записи детей с ОВЗ через «Навигатор». В конце 2019 г. ООО «Государство детей» (г. Москва) провел всероссийский опрос родительской общественности об использовании АИС «Навигатор дополнительного образования». Ленинградская обл. заняла 3-е место по числу полученных ответов. По результатам этого опроса опыт Ленинградской обл. был признан успешным. Результаты опроса помогли сделать сервис удобнее для родителей и улучшили функционал «Навигатора».

Информация по результатам опроса родителей Ленинградской обл. представлена на рис. 1.



#### Что для Вас важнее в Навигаторе:

все кружки и секции на одном сайте	46,43%	2096
запись ребенка онлайн	45,02%	2032
подробная актуальная информация о каждом кружке, секции	33,89%	1530
личный кабинет с историей просмотров программ и заявок	19,43%	877
отзывы и оценки других родителей	16,61%	750
фотографии и видео, отражающие содержание программ	11,43%	516
инструменты подбора программ (поиск, сортировка, фильтры)	9,9%	447
поиска программ по карте	6,62%	299

Рис. 1. Результаты опроса родителей Ленинградской обл.

**Развитие системы.** «Навигатор» имеет модульную архитектуру, что позволяет быстро и эффективно разрабатывать новый функционал или устанавливать готовые модули, например, модуль дистанционного обучения, который позволит вовлечь в дополнительное образование маломобильных детей.

#### Инклюзивные смены «Лагерь без границ»

**Образовательная организация:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр «Маяк»».

**О программе.** В Ленинградской области существует детский оздоровительно-образовательный лагерь «Орион» – филиал государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детского оздоровительно-образовательного центра «Маяк» (далее – ДООЛ «Орион»). Основной вид деятельности лагеря – дополнительное образование и оздоровление детей.

Педагогическим коллективом ДООЛ «Орион» была разработана краткосрочная программа для детей с ОВЗ «Маленькая страна» (продолжительность – на 10 дней). Программа учитывает особенности организации дополнительного образования в стационарном детском загородном лагере – организацию процесса обучения в рамках одной лагерной смены.

Данная программа направлена на:

- формирование новой организационной структуры на базе центра «Маяк»;
- создание инновационной системы управления и образования в центре;
- обновление программно-методического обеспечения;
- обновление научно-методического сопровождения;
- удовлетворение спроса на образовательные услуги центра;
- получение качественно нового образовательного результата, соответствующего ФГОС;
- внедрение нововведений в образовательную политику государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детского оздоровительно-образовательного центра «Маяк».

Программа «Маленькая страна» имеет свои особенности:

- стратегический характер развития, акцентированный на ценностно-смысловые и функциональные свойства дополнительного образования как открытой системы;
- инновационную направленность, предоставляющую возможность обучающимся искать и находить формы образования, соответствующие творческой индивидуальности личности;
- ориентацию на получение качественно нового образовательного результата;
- опору на системно-деятельностный подход и реализацию программ нового поколения;
- инновационную направленность в управленческой деятельности центра «Маяк»;

– получение образовательных услуг в рамках одной лагерной смены;

– организация образовательного процесса в условиях существования временного детского коллектива обучающихся.

**История создания.** Для педагогического коллектива ДООЛ «Орион» была поставлена задача: сделать летний оздоровительный отдых в лагере социальной реабилитацией для детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности в условиях совместного общения со здоровыми сверстниками, включения ребенка в процесс самовоспитания, приобретения навыков ведения самостоятельного образа жизни.

В 2014 г. центр «Маяк» принял решение провести смены для детей с ОВЗ. Для реализации данной идеи были проведены работы по созданию безбарьерной среды в зданиях и помещениях лагеря ДООЛ «Орион». Подъезд к каждому зданию был обустроен пандусами и подъездными площадками. В помещениях были сделаны широкие дверные проемы, увеличено жилое пространство в комнатах, созданы удобные душевые комнаты. Реализация данного проекта велась в тесном сотрудничестве с благотворительным фондом «Место под солнцем».

Летом 2014 г. ДООЛ «Орион» впервые принял детей категории ОВЗ в сопровождении родителей. Первая группа состояла из 20 человек.

Детский лагерь – это новое образовательное пространство, где родители, наряду с бытовыми условиями лагеря, хотят узнать, какая программа будет реализована летом, а семьи, имеющие детей с ОВЗ, могут получить возможность социализации ребенка и получение им знаний, умений и навыков в условиях загородного детского оздоровительного лагеря.

Целевой аудиторией проекта являются дети с различными медицинскими диагнозами, связанными с нарушениями зрения и ОДА, включая ДЦП. У таких детей ослаблена нервная система, замедлена скорость мыслительных

процессов, ухудшена память, рассеяно внимание, понижена работоспособность, повышена утомляемость.

К сожалению, приходится констатировать, что:

– дети не имеют навыков здоровьесберегающего поведения;

– у многих детей снижена мотивационная потребность в общении; высока роль коммуникативных барьеров – психологических препятствий в общении;

– современные дети мало знают о ценностях и национальных традициях своего народа.

Таким образом, с одной стороны, требуется формирование активной личности, стремящейся к социальной адаптации; с другой стороны, у детей с особыми образовательными потребностями нет возможности активно развивать свою личность. Поэтому остро встает вопрос о разработке специального проекта летнего оздоровительного лагеря, помогающего преодолеть коммуникативные затруднения детей данной категории, учитывая состояние их здоровья, моторику речи и способствующего всестороннему развитию личности ребенка.

Воспитательная работа в лагере организуется таким образом, чтобы дети как можно больше времени проводили на свежем воздухе; вторая половина дня – обязательный сон, оздоровительные процедуры, музыкальные, спортивные и игровые занятия.

Спортивные занятия проводятся с учетом психофизических возможностей учащихся. Музыкальные часы, организованные в игровой форме, занятия в объединениях дополнительного образования помогают раскрыть творческие возможности детей и привлечь их к участию в концерте, проводимого в день закрытия лагеря, а родителям – оценить способности своих детей.

**Актуальность.** При организации дополнительного образования детей авторы проекта опирались на приоритетные принципы:

– *признание права ребенка на свободное самоопределение и самореализацию*, предоставление ребенку и педагогу

возможность выбора индивидуального маршрута на уровне содержания, методики, опыта, сложности, конечного результата для удовлетворения интересов, потребностей, реализации собственного жизненного предназначения, осуществления своих целей, развития способностей, творческой самореализации;

– *развитие индивидуальности* предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств; организацию индивидуальной помощи детям в реализации первичных базовых потребностей; активное участие педагога в автономном духовном строительстве. Индивидуальность человека основывается на природных факторах, наследственных задатках и одновременно разворачивается и пополняется в процессе социализации, саморазвитии, самореализации, сознательного самовоспитания. Если индивидуальность закрепляется и устойчиво проявляется в деятельности человека, его образе жизни, то можно говорить об индивидуальном стиле деятельности, мастере как личностном образовании, стиле жизни;

– *единство и целостность образования* предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании образовательного учреждения как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра, доступного для детей всех возрастных категорий;

– *системной организации управления учебно-воспитательным процессом*. Дополнительное образование, в отличие от базового, вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы центра и социума в единый социально-педагогический процесс;

– *доверия и поддержки* – вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений. Прежде всего, это отказ от ав-

торитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе поисково-разработческой, деятельностной, живой коммуникации, где обучающиеся вместе со взрослыми становятся проектировщиками и реализаторами своих замыслов;

– *творчества*. Творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост;

– *сохранение здоровья обучающихся*. Представляется вполне справедливым предположение о том, что на здоровье детей оказывает влияние не только избранная образовательным учреждением стратегия образования, но и реализуемые образовательные технологии. В содержательно-концептуальном плане речь идет об актуальном направлении повышении эффективности системы воспитательной работы в том или ином конкретном отделе – научно обоснованном утверждении в воспитательно-образовательной среде центра здорового образа жизни.

Используя изначальную мотивацию ребенка, особенно младшего возраста, к участию в работе лагеря, можно добиться повышения его других мотивационных составляющих: любознательности, познавательного интереса, расширения кругозора и т.д.

Приняв в качестве главной организационной составляющей развитие интереса ребенка ко всему происходящему, обеспечим, прежде всего, продуманность игровых и коммуникативных форм.

Игра для младших школьников – это способ научиться тому, чему их никто не сможет научить, способ исследования и ориентации в реальном мире. В игре рождается плодотворное соревнование, подчиненное социально значимой идее – успешности общего действия и достижения постав-

ленной цели. Игра – это единый, целостный процесс, способствующий разностороннему развитию личности.

Реализация целей и задач организации лагеря осуществляется посредством вовлечения детей в ролевую игру.

Мы знаем, что важным элементом деятельности человека является общение. С помощью него мы способны обмениваться опытом, устанавливать контакты с другими людьми, передавать какие-либо сведения. У детей с ограниченными возможностями здоровья этот процесс проходит намного сложнее, так как имеются барьеры (языковой, слуховой, двигательный и др.). Отклонения в развитии приводят к нарушению связи ребенка с социумом.

Зачастую особенности таких детей не позволяют им спонтанно взаимодействовать и общаться со сверстниками. Возникает необходимость развивать социальную компетентность, навыки общения с окружающими, чтобы избежать социальной изоляции, а также расширить возможность спонтанного взаимодействия со сверстниками.

**Цель программы:** создание условий для оздоровления детей в летний период и дальнейшего развития творческих и познавательных способностей детей.

**Задачи:**

– продолжить работу по сплочению детского коллектива, привитие детям полезных навыков самоуправления и самообслуживания, развитие инициативы и самостоятельности;

– создание условий для практического применения навыков в общественно-полезной деятельности, развитие и саморазвитие личности ребенка;

– расширение и углубление компетенций в художественном творчестве, спорте, краеведении и других видах познавательной деятельности;

– социальная адаптация в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– совместная деятельность педагогов, специалистов и родителей в воспитании, обучении детей с ограниченными возможностями здоровья;

– расширение связей с социальными партнерами.

**Срок реализации программы:** краткосрочная программа (1-я и 4-я смены.) Программа рассчитана на 10 дней.

**Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты.** Детские оздоровительные лагеря – одна из наиболее востребованных форм отдыха детей школьного возраста. И дело даже не в том, что некоторые родители таким образом стремятся сократить затраты собственного времени на времяпрепровождение своих детей, а, прежде всего, в том, что у современных детей ярко выражено стремление к активному общению, соревновательности и зрелищности. Как раз это и следует учесть при поиске новых форм организации работы. Используя изначальную мотивацию ребенка, особенно младшего возраста, к участию в работе лагеря, можно добиться повышения других мотивационных составляющих: любознательности, познавательного интереса, расширения кругозора и т.д.

Приняв в качестве главной организационной составляющей развитие интереса ребенка ко всему происходящему, обеспечим, прежде всего, продуманность игровых и коммуникативных форм.

Поскольку изначально именно семья является ресурсом для личностного развития ребенка-инвалида, возникает необходимость сохранения и поддержания психического и психологического здоровья членов семей, имеющих таких детей. Поэтому в день приезда детей и родителей был создан **клуб родителей «Вместе сможем!»**. На первом заседании клуба родителям была предложена краткосрочная Программа «Маленькая страна». Посоветовавшись, родители приняли решение, что их дети и они сами будут принимать самое активное участие в жизни лагеря по реализации Программы.

Позже, анализируя это, родители говорили, что сделали **ПРАВИЛЬНЫЙ** выбор, ведь общее дело, творческие и спортивные мероприятия смогли сделать гораздо больше для всех детей, находящихся в лагере.

**Основными задачами** создания клуба родителей «Вместе сможем!» были:

– оптимизация детско-родительских отношений;



– улучшение психоэмоционального состояния родителей;  
– создание и укрепление отношений между семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья, в целях расширения круга взаимодействия.

Каждый вечер в клубе проводился анализ дня, выявлялись проблемы, определялись пути их решения и, конечно, очень много говорилось родителями об улучшении эмоционального фона как детей, так и их самих.

**Организационный компонент. Краткая характеристика программы:**

– *1 день:* утро – арт-терапия (рисование обычное или пальчиковыми красками); день – музыкотерапия (прослушивание и обсуждение музыки);

– *2 день:* утро – «Праздник для здоровья» (спортивные мероприятия с учетом всех психофизических особенностей детей); день – пластилинография (направлена на развитие мелкой моторики);

– *3 день:* утро – экскурсия по музею лагеря (приобщение к истории края, просмотр старых фото); день – конкурс чтецов «Я помню, я горжусь»; вечер – музыкотерапия;

– *4 день:* утро – подготовка к конкурсу «Алло, мы ищем таланты!»; день – арт-терапия;

– *5 день:* утро – поисковая игра «Чуда много не бывает»; день – психологический тренинг (на сплочение);

– *6 день:* утро – репетиция к конкурсу «Алло, мы ищем таланты!»; день – пластилинография;

– *7 день:* утро – викторина «Здоровый образ жизни»; день (вечер) – «Алло, мы ищем таланты!»;

– *8 день:* утро – конкурс рисунков «Мой Орион»; вечер – музыкотерапия.

– *9 день:* утро – психологический тренинг; день – круглый стол по итогам смены, чаепитие;

– *10 день:* отъезд.

**Результаты:**

▪ *для ребенка:*

– умение и потребность применять знания о здоровом образе жизни на практике (проведение утренних оздоровительных зарядок для ребят своего отряда);

- раскрытие способностей, развитие склонностей и интересов, приобретение новых знаний, умений и друзей (участие в концерте к закрытию лагеря);
- наличие условий для самоутверждения, самореализации и социализации;
  - *для родителей:* новые средства общения с ребенком, возможность лучше его узнать как самостоятельного человека и творческую личность через выступление ребенка на концерте, посвященного закрытию лагерной смены;
  - *для педагогов:*
    - освоение новых приемов и методов работы в летнем лагере;
    - диагностика, стимулирование детей к познанию духовного и окружающего мира;
    - помощь в общении друг с другом;
    - развитие организаторских и лидерских способностей.

#### **Критерии эффективности реализации программы.**

Чтобы оценить эффективность данной программы, с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, ежедневно вклеивая туда кружочек определенного цвета (желтый – «Здорово! Прекрасно!», красный – «Нормально. Хорошо», синий – «Не совсем. Не очень»). В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях и жизни в лагере в целом. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личност-

ного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и ее вклада в дела коллектива.

Рейтинг определяется ежедневно на отрядной «Свечке», где каждому участнику по итогам дня присваивается не более 2–3 символов рейтинга.

Цветовая гамма:

- красный – «лидер-организатор»;
- синий – «лидер-вдохновитель»;
- зеленый – «активный участник»;
- желтый – «исполнитель».

Участникам, набравшим 5–6 символов, присваивается звание, соответствующее преобладающему цвету. По итогам смены они награждаются грамотами, подарками.

Для оценки эффективности проводится мониторинг с воспитанниками лагеря. В день заезда проводится анкетирование на тему «что вы ожидаете от этих каникул». На дополнительных занятиях педагогом-психологом оценивается настроение детей по их творческим работам. Ежедневно вечером в отрядах проводится «Огонек», где ребята могут поделиться впечатлениями и рассказать друг другу, как прошел их день.

По итогам заполнения «Экрана настроения» проходят беседы с педагогом-психологом (ставятся такие вопросы, как «Почему?», «Что можно изменить?», «Кто в этом виноват?» и т.п.).

Серьезным вопросом для лагеря становится организация отдыха родителей, сопровождающих детей. Мы понимаем, что они так же, как и их дети, постоянно находятся в замкнутом пространстве, устают как морально, так и физически. Для комфортного отдыха родителей лагерь предлагает им сопровождение вожатых, чтобы они имели свободное время. Организуется вечернее чаепитие в комнате отдыха. Родители выходят с творческими выступлениями на сцену лагеря. Уезжая, взрослые оставляют очень теплые отзывы в адрес организаторов программы.

**Социальные партнеры.** Огромную помощь и поддержку в данной работе лагерю оказывают наши социаль-

ные партнеры – это Тихвинской ЦРБ (контроль за состоянием здоровья, организация экстренной госпитализации), Тихвинский мужской монастырь, Антониеводымский монастырь (организация экскурсий, общение со священнослужителями), аквакомплекс «Астрал» (организация отдыха в аквапарке), частная конюшня Анастасии Дацко (организация иппотерапии и конных прогулок).

Самой большой радостью в этой работе для нас становятся счастливые лица детей, их успехи в творчестве, понимание того, что они нашли себе друзей и хотят приехать в ДООЛ «Орион» еще раз.

Один из отдыхающих детей написал лагерю такие стихи:

*От детского смеха в ушах стоит звон,  
Любовью согреет вас всех «Орион».  
Сквозь темные тучи звездой горит он.  
Всегда будешь счастлив – такой тут закон!*

### **Томская область**

#### **Опыт реализации проекта «Мягкая инклюзия»**

**Образовательная организация:** муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска (директор – Т.А. Гришаева).

В документах, принятых на государственном уровне (федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», Концепция развития образования на период 2020–2030 гг., Концепция развития психологической службы в системе образования в РФ на период до 2025 г. и др.), четко прослеживается запрос общества на формирование инклюзивной образовательной среды для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительное образование как самая де-

мократичная, открытая образовательная система, функционирующая сегодня в новой модели, способна сформировать достойный ответ на этот запрос. Крупнейшее и старейшее учреждение дополнительного образования г. Томска Дворец творчества детей и молодежи – объект для внедрения инклюзивного образования.

Понятие «инклюзия» рассматривается шире, чем только работа с детьми с ОВЗ. Это организация образовательного процесса любого ребенка с особыми образовательными потребностями.

В рамках реализации проекта «Мягкая инклюзия» Дворец творчества разработал организационно-педагогическую модель инклюзивного образования.

Задачами реализации проекта были:

1) обучить педагогов дополнительного образования, методистов на кафедре дефектологии Томского государственного педагогического университета (ТГПУ). К этому моменту 25 педагогов и методистов окончили курсы повышения квалификации; 2 педагога прошли обучение в магистратуре на кафедре дефектологии ТГПУ. Опыт Дворца по формированию инклюзии в дополнительном образовании был обобщен в виде магистерской диссертации педагога-психолога;

2) разработать алгоритм сетевого взаимодействия ДТДиМ с партнерами по организации инклюзивной среды. Заключены соглашения с психолого-медико-педагогической комиссией г. Томска; ТГПУ; ООШИ № 22 г. Томска; МБОУ ООШ № 45 г. Томска; ОГБУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»; Центром помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Орлиное гнездо»; Областной библиотекой им. А.С. Пушкина; Музыкальной школой № 1; Охтинским центром (Санкт-Петербург); ТРОО «Ассоциация родителей детей с аутизмом “АУРА”»; ТРОД «Диво»; фондом «Обыкновенное чудо»; ассоциацией «Союз родителей детей-инвалидов»;

3) апробировать реализацию адаптированных вариантов дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ для участия в них детей с ОВЗ. Разработана

ны и успешно реализуются 8 адаптированных программ по шести направленностям. Образовательная составляющая программы определяется возможностями ребенка; акцентируется внимание не только на формировании «жизненной компетенции», способности коммуницировать, выполнять работу без посторонней помощи, но и на формировании ситуации успеха в освоении предметной области. 150 детей интегрированы в реализацию городских программ воспитания и дополнительного образования, 11 обучающихся с ОВЗ включены в образовательные программы. Всего во Дворце творчества 305 детей с ОВЗ и инвалидностью;

4) организационно-правовое обеспечение реализации модели, мотивация педагогов. Профсоюзный комитет ДТДиМ подготовил пакет документов, на основании которых педагог, занимающийся с детьми с ОВЗ, получает увеличение ежегодного оплачиваемого отпуска с 42 до 56 дней. В Положении об оплате труда в бланке ежемесячного стимулирования педагогов Дворца предусмотрена поддержка педагогов, которые ведут работу с особенными детьми;

5) обеспечение необходимого оборудования и расходных материалов для реализации адаптированных образовательных программ. Командой инновационного отдела были активно использованы грантовая поддержка ПАО «СИБУР-Холдинг», Думы г. Томска, Управления по делам молодежи, Областного центра дополнительного образования.

В рамках реализации федеральных программ «Доступная среда» и «Формирование комфортной городской среды» пандусами оборудованы подходы к зданию ДТДиМ, обустроен туалет, обеспечен доступ в паркетный и большой залы.

В модели ДТДиМ основным заказчиком и интегратором всех ресурсов является семья. Родители или законные представители получают информацию о ресурсах Дворца (<https://www.dtdm.tomsk.ru/content/inklyuzivnoe-obrazovanie>), берут рекомендации из школьных консилиумов или ПМПК для формирования профиля образовательной программы.

Педагог совместно с психологом Дворца проводят тестовые занятия, корректируют программу, исходя из «запроса» и рекомендаций. При необходимости определяется тьюторское сопровождение (родители, психолог, тьютор). Ребенок зачисляется на общих основаниях. Учитывается в системе ПФДО.

При организации образовательного процесса для обучающихся специализированных учреждений заключается договор с ОУ на тьюторское сопровождение.

Векторы работы с особенными детьми в МАОУ ДО ДТДиМ:

- адаптированные общеобразовательные программы;
- элементы инклюзии в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- интеграция с основным коррекционным образовательным учреждением через участие детей в городских программах;
- организация и проведение концертно-познавательных программ совместно с фондами и общественными организациями.

Особенности организации образовательной деятельности в МАОУ ДО ДТДиМ представлены в табл. 1

*Таблица 1*

**Особенности организации образовательной деятельности**

<p>Для обучающихся с поддержкой психического развития (ЗПР)</p>	<p>Образовательные мероприятия городских программ: «Экополюс», «Люби и знай свой город и край», «Городская детская филармония», «Калейдоскоп чудес», «Школа световых наук»</p>	<p>В данных программах обучающиеся участвуют по выбору в сопровождении педагогов основного образовательного учреждения, что позволяет им получить социальный опыт взаимодействия с нормативно-развивающимися детьми.</p>
---	--	--

Продолжение

		Педагог и обучающиеся работают в команде. Для участников городских программ из интерната № 1 была апробирована диагностика федерального проекта «Самореализация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», что позволило сформировать индивидуальные маршруты
Для обучающихся с нарушениями интеллектуального развития	Адаптированные программы «Начальное авиамоделирование», «Красота своими руками» (бисероплетение), «Мой друг – робот» для обучающихся ООШИ № 22	Организация процесса обучения с учетом индивидуального темпа и продвижения в образовательном пространстве. Результаты освоения адаптированной программы оформляются в виде выставки, участия в соревнованиях, конкурсах
	«Секреты дружных клавиш» (индивидуальные занятия по фортепиано)	Тьюторское сопровождение родителей, взаимодействие с психологом основного образовательного учреждения при разработке индивидуального образовательного маршрута. Выступление в основном ОУ



Продолжение

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	«Танцы без границ»	Программа разработана и апробирована с учетом всех трех видов «танцев на коляске» – «Пара-комби», «Соло», «Пара-дуо»
Для слепых и слабовидящих детей	«Пение с закрытыми глазами», «Фортепиано», инклюзия в музыкально-хоровую школу-студию «Глория»	Благодаря усилиям педагога и сотрудничеству с Областной библиотекой им. А.С. Пушкина в ДТДиМ начал формироваться УМК для обучения вокалу и игре на музыкальных инструментах (сборники музыкального Брайля). Участие в профессиональных конкурсах позволило слепому обучающемуся приобрести социальный опыт «ситуации успеха» и пения в общем хоре
Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра	Программы «Красочный мир», «Учимся рисовать»	Инклюзии предшествует адаптационный период, предполагающий индивидуальное обучение с участием педагога-предметника (ИЗО), педагога-психолога и тьютора (родители)
Для глухих и слабослышающих детей	«Танцы без границ», «Авиамоделирование» (инклюзия)	Программы разработаны по запросу родителей. В программе по авиамоделированию дети с ОВЗ включены в общую группу, на занятиях присутствует сурдопереводчик

*Окончание*

Для обучаю-щихся с синд-ромом Дауна	«Танцы без гра-ниц»	Программа организована по запросу родителей особенных детей, нахо-дится в процессе адапта-ции
-------------------------------------	---------------------	---

Важно отметить, что сама парадигма дополнительного образования изначально опирается на личностно-ориентированную модель развития учащегося, его творческого потенциала и способностей. Для социализации особенных детей среда дополнительного образования оптимальна и незаменима. Успешное формирование инклюзивной образовательной среды зависит не только от материально-технического, нормативно-правового, методического и психолого-педагогического сопровождения, но и от грамотной организации взаимодействия с семьей, основным образовательным учреждением, другими организациями.

### ***Калужская область***

#### **Опыт участия в проекте «С уверенностью в будущее»**

***Образовательная организация:*** государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской обл. «Людиновская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Людиновская школа-интернат в течение 6 лет (2013–2019 гг.) являлась участницей всероссийского социального проекта «С уверенностью в будущее», который был разработан и реализован благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт».

В 2013 г. благотворительный фонд оснастил новым современным оборудованием компьютерный класс школы-ин-

терната и предоставил возможность участия в уникальном социальном проекте, цель которого – оказание адресной помощи детям-сиротам и детям с ОВЗ в направлениях социализации и профориентации.

Целевая аудитория проекта: воспитанники детских домов и школ-интернатов, учащиеся коррекционных школ, а также дети-инвалиды, находящиеся на домашнем обучении.

Так, команда из 10 обучающихся 9–10 классов Людиновской школы-интерната стала участницей пилотного проекта наряду с четырьмя командами из других областей России. В дальнейшем проект расширил свои территориальные границы и в 2019 г. уже охватывал 60 учреждений из 23 регионов.

**Задачи программы:**

- профессиональная ориентация с обзором самых актуальных профессий и возможностей для их получения;
- обучение работе на компьютере, поиску нужной информации и деловых связей в сети Интернет;
- мотивация к обучению, самоподготовке, формирование активной жизненной позиции и повышение самооценки;
- использование инструментов виртуального наставничества для создания ориентиров самоопределения.

В современном мире, когда усиливается конкуренция во всех сферах общественной жизни, молодым людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) очень тяжело адаптироваться. Переступив порог школы, подростки сталкиваются с множеством трудностей, и нередко случаи неуспешности выпускников в решении задач жизнеустройства.

Трудности трудоустройства и социальной адаптации выпускников школы-интерната:

- психофизические особенности, связанные с интеллектуальными нарушениями;
- психологическая неготовность к моменту перехода от обучения к сфере профессионального труда;
- отсутствие ясной жизненной перспективы, одной из причин этого является чувство социальной незащищенности;

– неадекватная самооценка и недостаточно сформированная способность оценивать свои возможности и способности при определении профиля и содержания профессии;

– неспособность адекватно учитывать влияние производственного микроклимата на человека и неготовность к преодолению определенных профессиональных трудностей.

Сегодня дети живут в цифровом мире, открывающем широкий спектр возможностей для развития и самореализации, и использовавшиеся ранее традиционные воспитательные методы в значительной мере потеряли свою эффективность.

Ответом на эти вызовы стал проект «С уверенностью в будущее», в состав которого входит обучение по дополнительной общеразвивающей и общеобразовательной программе, направленной на профориентацию и социальную адаптацию этой категории подростков. Уникальная система всестороннего развития, разработанная в рамках проекта, помогает в установке профессиональной ориентации с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, способствует повышению уровня самоподготовки и самооценки, включению в социальную жизнь общества.

Формы работы в проекте:

– участие в вебинарах – онлайн-лекциях и мастер-классах с трансляцией лектора в прямом эфире, подключением слушателей через чат и использованием виртуальной доски для обучения и общения;

– выполнение домашних заданий и участие в конкурсах;

– участие в выездных встречах.

Два раза в неделю проводились онлайн-вебинары. Эта инновационная система позволила объединить обучающихся нескольких учреждений в режиме реального времени. Ведущими вебинаров были коуч-тренеры всероссийского уровня по работе с молодежью, специалисты различных сфер, которые не только являются профессионалами своего дела, но умеют интересно и креативно изложить материал. Часто для ведения вебинаров и на выездные встречи при-

глашались медийные личности, которые становились для ребят положительным примером личностного роста. Например, среди героев были Нобель Арустамян, Сергей Писаренко, Максим Шарафутдинов, Сергей Гармаш, Ирина Горбачева, Мария Горячева, Ярослав Жалнин, Сати Казанова и др. Ребята участвовали в живом общении с лекторами и наставниками.

В ходе обучения будущие выпускники получали практические знания по таким важным направлениям, как:

- 1) самоопределение и личностный рост;
- 2) культура и общество;
- 3) этикет;
- 4) работа и карьера;
- 5) искусство презентации.

По полученному материалу ребята выполняли творческие домашние задания и участвовали в различных творческих конкурсах (создавали презентации, писали стихи, эссе), разрабатывали свои социальные проекты и реализовывали их в школе-интернате, при этом достигали хороших результатов, работая наравне с нормативно развивающимися детьми.

Конкурсы, в которых участники проекта из Людиновской школы-интерната проявили полученные знания:

- конкурс «Презентация авторской книги»;
- конкурс сочинений «В погоне за сенсацией» (о профессии журналиста);
- конкурс-эссе «Музей мечты»;
- конкурс «Мой бизнес-проект»;
- конкурс стихов о любви;
- конкурс видео-эпизодов «Мой любимый литературный герой»;
- конкурс-эссе «Моя сильная сторона»;
- конкурс-эссе «Моя слабая сторона»;
- конкурс стихов «Спасибо за мирное небо»;
- конкурс-эссе «Создай свою страну»;
- конкурс репортажей;
- конкурс-эссе «Почему умные люди живут веселее»;

- конкурс-эссе «Мотивация»;
- конкурс «Мой социальный проект»;
- конкурс-эссе «Профессия моей мечты»;
- конкурс «Мой человеческий капитал»;
- конкурс коллажей «Я хочу стать профессионалом в ... отрасли»;

- конкурс-эссе «Я хочу стать успешным в сфере...»;
- конкурс эссе «Моя мечта»;
- конкурс дизайн-проектов «Лекторий будущего».

Ребята учились разрабатывать и презентовать социальные проекты. Среди них:

- «Спасем зеленую планету»;
- «Собери макулатуру и спаси дерево»;
- «Жизнь прекрасна»;
- «Чистота вокруг нас»;
- «Узнай и полюби город Людиново»;
- «Новогоднее чудо»;
- «Учимся играть в команде».

Участники проекта «С уверенностью в будущее» работали и реализовали в школе-интернате социальные акции:

- «Правила поведения в школе для малышей»;
- «Играем с малышами»;
- «Конкурс эссе о волонтерах»;
- «Учим вязанию»;
- «К юбилею Пришвина»;
- «Спортивная перемена»;
- «Генеральная уборка в школе».

В проекте работала рейтинговая система: за каждый вебинар, выполненное задания и участие в конкурсах старшеклассникам начислялись баллы, которые давали им возможность попасть на выездные встречи. Встречи проходили 2 раза в год на базе ВДЦ «Смена» в Анапе, МДЦ «Артек». Здесь ребята проходили обучение по дополнительным образовательным и общеразвивающим программам с получением свидетельств «Начни IT» и «С уверенностью в будущее».

На выездных встречах творческой направленности старшеклассники участвовали в театральных мастерских, итогами которых были постановки спектакля и мюзикла; снимались в короткометражном кино, ставили танцевальные флеш-мобы, пробовали себя в фотографии, видеосъемке, мультипликации, граффити и т.д. С ребятами работали профессиональные режиссеры, хореографы, преподаватели по актерскому мастерству, сценической речи и представители других творческих профессий.

Целый цикл встреч был направлен на профориентацию и включал в себя мастер-классы, тренинги, ролевые и деловые игры, прохождение тестирования с психологами.

В 2018/19 учебном году проект представлял собой комплексную программу, помогающую воспитанникам развить их потенциал и приобрести знания, необходимые для уверенного вступления во взрослую жизнь и выбора профессии. Для участников было разработано яркое пособие по профориентации, которое в доступной форме знакомит ребят с огромным разнообразием профессий, плюсами и минусами каждой из них, условиями их получения и другими особенностями. Кроме того, разработан целый видеокурс (62 профессии) с практическими кейсами, на основе которого каждый обучающийся сможет сделать осознанный профессиональный выбор. По окончании учебного года 20 лидеров-участников проекта из России удостоились гранта на получение профессии мечты, среди них и воспитанник школы, который, будучи еще учащимся школы, получил профессиональное обучение по профессии «Повар» в Людиновском индустриальном техникуме.

Проект «С уверенностью в будущее» помог школе в решении важнейшей задачи – подготовке выпускников к успешной социализации. Несомненно, повысился уровень социальной компетентности ребят, участвовавших в проекте. Воспитанники работали в данном проекте наряду с детьми, имеющими сохраненный интеллект. Этот факт имеет важное значение, так как, коммуницируя с большим числом нормативно развивающихся детей, дети с ОВЗ приобретают неоценимый опыт и уверенность в своих возможностях.

Кроме того, результатами проекта стали сформированная готовность воспитанников к самостоятельному выбору профессии с учетом склонностей, личных качеств и ограничений по состоянию здоровья; сформированная ориентация в мире профессий, актуализация связанных с профессиями знаний, получаемых в ходе обучения в школе. 80% выпускников Людиновской школы-интерната, принявших участие в проекте, получают профессиональное обучение по профессии, которую они выбрали, или уже получили профессию и трудоустроились.

В 2016 г. проект «С уверенностью в будущее» был награжден дипломом IV Ежегодной программы «Лучшие социальные проекты России». В 2018 г. Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» был отмечен благодарностью Министерства просвещения «за разработку и реализацию в субъектах РФ дополнительной общеразвивающей программы в сфере профессиональной ориентации “С уверенностью в будущее”».

В ГКОУ КО «Людиновская школа-интернат» активно используется накопленный положительный опыт и методические материалы проекта.

## **2.2. Проекты и программы для детей с нарушением зрения**

### *Саратовская область*

**Опыт реализации проекта «Тактильная книга» (партнерство школы для детей с нарушениями зрения и волонтерского проекта по созданию тактильных книг в реализации программ дополнительного образования)**

*Волонтер проекта: О.Г. Петрович.*

**Актуальность.** Принцип наглядности – это основное исходное положение дидактики, определяющее направле-



ние работы с наглядным материалом, предусматривающее обязательность его использования в учебном процессе. Но если для детей с нормальным зрением картинки и являются основным источником информационного опыта, то для слабовидящих детей они, как правило, малодоступны, а для тотально слепых не доступны вообще. Правильное применение принципа наглядности имеет важное значение для обучения слепых и слабовидящих детей. В этой связи применяются не только обычные средства наглядности, но и специальные.

При работе со слепыми и слабовидящими детьми затруднен подбор наглядного материала, использование обычных фабричных игрушек часто не отвечает потребностям коррекционной работы, так как они не всегда содержат набор признаков, нужных для опознания предмета. По этой причине полезными оказываются рельефные и тактильные пособия, которые становятся универсальным дидактическим средством по развитию не только психических процессов, но и речи детей с нарушениями зрения. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста наиболее оптимальным вариантом таких пособий являются тканевые тактильные книги. Тактильная книга – это цветная книга с рисунками, которые можно осязать на ощупь, причем рисунки должны быть выполнены с применением наиболее сходных с оригиналом материалов, а их разнообразие должно быть достаточно велико. Кроме рисунков в книге могут быть трехмерные приложения, которые можно ощупать со всех сторон, а также текст, выполненный шрифтом Брайля, или крупнопечатный текст, являющийся пояснением или вариантом игры с книгой. Как правило, к книге прилагается аудиозапись со звуками и текстом книги; также звук могут производить детали и объекты самой книги (например, снег может хрустеть, листья шуршать и т.д.).

При помощи остаточного зрения и осязательно-двигательного восприятия ребенок получает адекватные представления об окружающем мире на основе межанализаторных связей. Цвет, материал, детали, форма являются для

слепых и слабовидящих детей наиболее важными элементами. Съёмные объекты дают возможность выполнять действия с предметами, развивать игровую деятельность, которая у детей с нарушениями зрения также часто страдает. Не менее ценно тактильное пособие для развития мелкой моторики и осязания, так как оно, как правило, сделано из различных текстур и материалов, а значит, может передать широкий спектр осязательных ощущений. Кроме того, тактильные пособия способствуют решению комплекса образовательных, коррекционных и воспитательных задач: они дают возможность проследить за объектом или явлением в процессе, установить причинно-следственные связи, сформировать навыки учебной деятельности, умение использовать «подсказки», развить связную речь, понимание текста. Принцип «от иллюстрации к тексту» стимулирует мышление, воображение, речь, актуализирует чувственный опыт. Кроме того, подобные материалы облегчают обучение пересказу прочитанного материала.

**История возникновения идеи.** Несмотря на высокую эффективность такого средства наглядности, как тактильная книга, ее практически невозможно производить в фабричных условиях. По этой причине до 2012 г. в Саратовской обл. была только одна такая книга. В 2012 г. на базе Воскресной школы храма Покрова Божией Матери г. Саратова была сформирована группа добровольцев для создания тактильных рукодельных книг в рамках проекта «Тактильные книги для слабовидящих детей». Целью проекта были и остаются на протяжении последних 8 лет разработка и создание специализированных тактильных изданий (книг) с учетом особенности восприятия слепых и слабовидящих детей. Использование в образовательном процессе тактильных книг стимулирует у детей с нарушениями зрения познавательный интерес, формирует позитивное отношение к чтению, книге и учебе, создает систему наглядных пособий, способствующих более эффективному развитию психических функций слепых и слабовидящих детей, расширяет чувственный опыт детей посредством развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.

С 2013 г., когда была изготовлена первая партия из 12 книг, проект начал сотрудничать с ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 3 г. Саратова», которая реализует адаптированные программы для слепых, слабовидящих детей и детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Сформированная обширная библиотека тактильных книг ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 3 г. Саратова» позволила использовать их не только в общеобразовательном процессе и внеурочной деятельности, но и при реализации программ дополнительного образования. В программах естественнонаучной направленности для младших классов используются книги, посвященные континентам и животному миру на них, различным видам листьев, цветов, строению земли и т.д.; в программах декоративно-прикладного искусства – книги об орнаментах, плетениях и видах тканей, их свойствах, вариантах праздничного оформления подарков и др.; духовно-нравственное направление обеспечивается книгами, посвященными православной культуре, притчам, храмам Саратовской обл., а также уникальными тактильными иконами. Такие наглядные пособия помогают детям лучше усвоить теоретическую информацию, потому что они воспринимают ее не только на слух, а могут «увидеть» кончиками своих пальцев все то, о чем им рассказывают. Далеко не всегда дети могут изучить реальный объект (хотя это оптимальный вариант его изучения), потому что он может быть опасен, недоступен, иметь сверхмалые или сверхбольшие объемы, быть абстрактным или выдуманным, не существующем в современных условиях. Тактильные книги позволяют изучить все эти предметы, подготовиться теоретически к практической деятельности в рамках программы дополнительного образования.

**Краткая характеристика проекта.** Наиболее ярким и интересным опытом использования в программах дополнительного образования ГБОУ СО «Школа интернат АОП № 3 г. Саратова» тактильных книг – это работа мультипликационной студии. Тактильные книги являются хорошей декорацией, так как имеют и фон (иногда даже несколько), и

персонажей, которых можно отстегивать и передвигать, и возможности для активности – показывать, как встает солнце, двигаются облака, летают птицы, растут цветы; между персонажами можно создавать дополнительные сюжеты, игровые моменты. Для создания мультфильмов педагоги и дети выбирают тактильную книгу, создают по ней сценарий, решают, кто и за что будет отвечать на съемочной площадке. Группа участников очень неоднородна, есть и слепые, и слабовидящие дети, кто-то с сохранным интеллектом, а кто-то – с различными интеллектуальными нарушениями. Главной задачей при реализации программы является рациональное распределение ролей, посильных для каждого конкретного обучающегося или находящихся в их зоне ближайшего развития.

Кто-то из обучающихся студии отвечает за настройки камеры, кто-то расставляет персонажей и управляет ими, кто-то добавляет своих героев, например, лепит их из пластилина, а кто-то нажимает в нужный момент на кнопки видеотехники. При этом каждый ребенок должен почувствовать себя частью общей, коллективной работы, равнозначным участником со своей личной задачей и зоной ответственности. Все это помогает в реабилитации и социализации, социальной адаптации, развитии коммуникативных и творческих навыков, эмоциональной составляющей учебной и трудовой деятельности. Познакомиться с результатом работы мультипликационной студии можно по ссылке: <https://goo.su/2Куа>, где представлен новогодний мультфильм, созданный детьми. О работе студии было снято несколько видеороликов, один из которых до сих пор можно посмотреть по ссылке: <https://goo.su/2Ку9>.

Опыт работы студии был представлен 18 апреля 2018 г. на семинаре «Особенности проектирования программ дополнительного образования для детей с ОВЗ», который провела ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 3 г. Саратова». В семинаре приняли участие педагогические и руководящие работники организаций дополнительного образования Саратовской обл. Участников познакомили с требованиями к

адаптации программы и реализации специальных образовательных условий с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов. На данный момент работа по указанной программе дополнительного образования временно приостановлена в связи со сменой руководителя студии.

В 2017 г. в ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 3 г. Саратова» совместно с волонтерами проекта была реализована практика тьюторского сопровождения по чтению тактильных книг: волонтеры «читали» тактильные книги с одним или несколькими детьми, объясняли, что расположено на странице, почему предметы такой формы, текстуры, изучали приложенные тексты. Целью данной деятельности было создание доступной образовательной среды и равных условий для получения учебной, общеразвивающей, социализирующей информации и навыка общения со взрослыми и сверстниками, воспитание интереса к чтению и изучению окружающего мира, поддержка программы социального, общеинтеллектуального, общекультурного, духовно-нравственного развития, личностных, метапредметных и предметных результатов для слепых и слабовидящих обучающихся. Данная практика распространялась на обучающихся по программам общего и дополнительного образования. Тьюторское сопровождение было реализовано в течение полугода с периодичностью один раз в неделю.

Несмотря на краткосрочность, данный опыт тьюторского сопровождения помог составить рекомендации для специалистов, использующих в работе с детьми тактильные книги, алгоритм по ознакомлению с новыми книгами, правила введения книги в образовательный процесс. Также данная практика вошла в десятку успешных практик деятельности тьюторов по вопросам модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с новыми ФГОС, ПООП и концепциями модернизации учебных предметов (предметных областей), в том числе по адаптированным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в субъектах Российской Фе-

дерации, в целях формирования единого информационного банка лучших практик. Конкурсный отбор проводился ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» в рамках реализации мероприятия 2.4 Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 гг. по поручению Министерства образования и науки Российской Федерации.

Развитие проекта по созданию и использованию тактильных книг, в том числе в рамках реализации программ дополнительного образования, продолжается. В 2020/21 учебном году проект «Тактильные книги для слабовидящих детей», поддержанный Фондом президентских грантов, разрабатывает пособия туристско-краеведческой тематики. По результатам разработки этих пособий планируется издание методических рекомендаций, в том числе при разработке и реализации программ дополнительного образования соответствующей направленности.

ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 3 г. Саратова» с 2020/21 учебного года стала региональной инновационной площадкой Саратовской обл. Темой исследования является «Система использования тактильных книг при обучении детей с нарушением зрения на уровне дошкольного и начального образования». В рамках инновационной площадки будет вестись разработка и апробация методов работы с тактильными книгами, подготовка методических рекомендаций, подробных конспектов занятий с использованием тактильных книг. Планируется, что в перечень этих разработок войдут и конспекты занятий по программам дополнительного образования.

В рамках волонтерского проекта ведется работа не только с детьми с нарушениями зрения, но и осуществляется разработка программ, способствующих развитию толерантного и принимающего восприятия «инаковости» в мире. В 2019 г. в рамках проекта «Мир на кончиках пальцев» (реализовывался с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества,

предоставленного Фондом президентских грантов, в соответствии с договором о предоставлении гранта от 6 декабря 2018 г. № 18-2-021193) была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Тактильные книги: увидим мир вместе».

В последние годы крайне популярной стала идея инклюзивного образования, когда обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться вместе со своими нормативно развивающимися сверстниками. Этой теме уделяется много внимания, начиная от создания архитектурных условий и заканчивая программным обеспечением. При этом часто забывают о том, что обычные дети в этих условиях тоже нуждаются в поддержке и просвещении. От общества требуют понимания и умения общаться с лицами с инвалидностью или ограниченными возможностями, но специализированных программ по этому направлению очень мало.

Создание тактильных книг требует соблюдения определенных правил (в первую очередь, правил безопасности, реальности тактильных ощущений от предметов, а также понимания, как «видят» мир те, кому не может помочь зрение).

Создавая тактильные книги, человек знакомится с миром незрячих и слабовидящих, лучше понимая их особенности и трудности. Когда человек лучше осознает потребности другого человека, в том числе с нарушениями зрения, им проще общаться, легче понять друг друга, взаимодействовать и избавляться от стереотипов. Создание тактильного пособия помогает сформировать у ребенка личностные характеристики, умения и навыки в соответствии с требованиями современного общества: понимание особенностей «отличающихся» людей (в данном случае лиц с нарушениями зрения), формирование принимающего, толерантного отношения к окружающим, ведение социально-значимой деятельности на волонтерских началах (что находит отражение в национальном проекте «Образование»), умение ра-

ботать в больших и малых группах, взаимодействовать в этом процессе, планировать деятельность и т.д. Все это делает данную программу крайне актуальной и своевременной, отвечающей потребностям и детей, ее осваивающих, и образовательного пространства конкретной организации, и внешнего социального окружения. Данная дополнительная общеразвивающая программа размещена в свободном доступе в сети Интернет, содержит методические рекомендации и необходимые для педагога и обучающихся материалы.

### *Санкт-Петербург*

#### **Опыт реализации программы социально-педагогической направленности «Радио Star» (для детей 7–17 лет с нарушениями зрения)**

**Образовательная организация:** государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа-интернат № 1 им. К.К. Грота Красногвардейского р-на Санкт-Петербурга».

Начиная с 2017 г., в «Академии талантов» Санкт-Петербурга педагогом дополнительного образования, журналистом А.А. Нагиевой реализуется авторская программа, адаптированная для детей с нарушениями зрения. Настоящая программа проводится для воспитанников школы-интерната № 1 им. К.К. Грота. У многих детей с нарушениями зрения возникают проблемы в общении с другими людьми. Это может быть связано с неумением слушать собеседника, а также с небольшим опытом общения. Работа в радиостудии помогает продвижению ребенка в личностном и социальном планах, помогает выявить активных, талантливых и увлеченных детей. Радиопрограмма, которую создают учащиеся, представляет собой модель взрослой жизни, охватывает широкий круг интересов школьников и



является практической формой социального общения детей 7–17 лет.

**Актуальность идеи.** Актуальность настоящей деятельности заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и их родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности; приобщает учащихся к творчеству.

Коммуникативная направленность обучения дает учащимся с ОВЗ возможность общаться в процессе создания радиопрограмм, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать индивидуально и в коллективе. Это обеспечивает продвижение ребенка в личностном и социальном развитии.

**Цель занятий.** Цель занятий – развитие потенциальных возможностей учащихся через формирование ключевых компетенций в области радиожурналистики, обеспечивающих продвижение ребенка в личностном и социальном развитии.

**Материально-техническое оснащение:**

1) помещения: стационарное помещение, оборудованное под тренировочную радиостудию и учебный класс для лекционных и семинарских занятий, а также предэфирной подготовки, и студия звукозаписи;

2) техника: диктофон, оборудованная монтажная, ноутбук, микшер, наушники, диктофоны, микрофоны, микрофонные стойки, колонки, АРМ ведущего, АРМ оператора;

3) канцелярия: флипчарт, сменные листы, ватман, бумага для печати, разноцветные маркеры, фломастеры, ручки, цветные карандаши, стирательные резинки, блокноты;

4) кадровое обеспечение (помощь в случае необходимости настройки техники).

**Краткая характеристика программы.** Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с нарушением зрения (слабови-

дящих детей). На занятиях допускается участие родителей. Структура занятий позволяет корректировать их в этом случае таким образом, что ход и цели занятий не нарушаются, а все их участники не испытывают какого-либо дискомфорта. Образовательный процесс организован совместно с другими учащимися через включение в культурно-массовые мероприятия. Основопологающим принципом совместного интегрированного обучения является принцип коррекции отношений. Именно социальная интеграция детей с ОВЗ является приоритетной в этом учебном курсе. Особое внимание уделяется воспитательным задачам.

Занятия в рамках программы ориентированы на профильное самоопределение обучающихся, выстраивание их индивидуальных траекторий личностного развития и предусматривают участие обучающихся в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности.

Одной из значимых черт программы является установка на целостное обучение. Зачастую обучение навыкам журналистики сводится к чисто языковым аспектам работы с материалом, пониманию логики события и обучению различным моделям обработки информации. Все это планируется и этой программой тоже. Но также в ней предполагается и раскрытие психофизических возможностей учащегося (снятие голосовых зажимов, практика поиска адекватного эмоционального состояния, умение дифференцировать интонации, интенсивная работа в реальной корреспондентской «рамке» и т.д.). Отметим, что для подростков умение самостоятельно преодолевать свои фобии, «работать» со своими комплексами и страхами, навык доверия к самому себе является одним из самых актуальных активов как в образовании, так и в жизни в целом. Только полная раскрепощенность ученика, владение им своим телом и голосом могут способствовать его успеху на этом поприще.

Важной особенностью содержания данной программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улуч-

шение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности).

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения. Основной формой организации является практикум. В практике работы педагог дополнительного образования использует различные формы занятий: встречи, выставки, дискуссии, игры, концерты, конкурсы, пресс-конференции, круглые столы, лекции.

Программа реализуется в очно-заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Основы творческой деятельности радиожурналиста:**

1. *Теория:* Знакомство с программой работы кружка, целью и задачами. Правила поведения на занятиях и на экскурсиях. Правила выполнения творческих заданий. Техника безопасности. История отечественной и зарубежной радиожурналистики. Инструктаж по ТБ.

2. *Теория:* Радио в работе СМИ, его специфика, отличие от других СМИ.

3. *Теория:* Особенности работы радиожурналиста. Профессиональная этика. Знакомство с радиооборудованием. Правила поведения в редакции.

*Практика:* Знакомство с радиооборудованием.

4. *Теория:* Особенности работы радиожурналиста. Профессиональная этика. Знакомство с радиооборудованием. Правила поведения в редакции.

*Практика:* Знакомство с радиооборудованием.

5. *Теория:* Жанры радиожурналистики. Обзор жанров журналистики. Информационные жанры. Интервью как жанр. Выразительные средства в радиожурналистике. При-

родные или формообразующие средства в радиожурналистике, стилеобразующие средства.

*Практика:* Создание небольших текстов различных жанров. Выполнение упражнений.

6. *Теория:* Жанры радиожурналистики. Обзор жанров журналистики. Информационные жанры. Интервью как жанр. Выразительные средства в радиожурналистике. Природные или формообразующие средства в радиожурналистике, стилеобразующие средства.

*Практика:* Создание небольших текстов различных жанров. Выполнение упражнений.

## **Раздел 2. Техника речи:**

7. *Теория:* Речевое дыхание. Воспитание речевого голоса. Как найти свой голос. Работа с речевыми мышцами.

*Практика:* Упражнения на расширение диапазона и силы голоса. Освоение навыка речевого дыхания.

8. *Теория:* Речевое дыхание. Воспитание речевого голоса. Как найти свой голос. Работа с речевыми мышцами.

*Практика:* Упражнения на расширение диапазона и силы голоса. Освоение навыка речевого дыхания.

9. *Теория:* Голос и дикция.

*Практика:* Практическая работа со скороговорками. Упражнения, способствующие улучшению дикции и правильной постановке голоса.

10. *Теория:* Голос и дикция.

*Практика:* Практическая работа со скороговорками. Упражнения, способствующие улучшению дикции и правильной постановке голоса.

11. *Теория:* Логика речи. Основные правила логики речи. Темпоритм. Типичные ошибки словоупотребления.

*Практика:* Отработка основных правил логики речи.

12. *Теория:* Логика речи. Основные правила логики речи. Темпоритм. Типичные ошибки словоупотребления.

*Практика:* Отработка основных правил логики речи.

## **Раздел 3. Театральное мастерство:**

13. *Теория:* Базовые элементы актерского мастерства. Актерское мастерство при работе в радиоэфире.

*Практика:* Творческие этюды. Упражнение-игра «Здравствуйте!».

14. *Теория:* Базовые элементы актерского мастерства. Актерское мастерство при работе в радиоэфире.

*Практика:* Творческие этюды. Упражнение-игра «Здравствуйте!».

15. *Практика:* Развитие артистической смелости, умения концентрироваться на нескольких объектах. Упражнения на беглость мышления. Взаимодействие с партнером. Этюды на перевоплощение.

16. *Практика:* Развитие артистической смелости, умения концентрироваться на нескольких объектах. Упражнения на беглость мышления. Взаимодействие с партнером. Этюды на перевоплощение.

17. *Практика:* Искусство диалога. Парные этюды на логичность и последовательность действий и чувств. Парные этюды на взаимодействие со сценическими объектами. Навыки принимать и подхватывать, удерживать, оборачивать и отдавать эмоциональную инициативу. Упражнения на взаимодействие партнеров, исходя из предлагаемых обстоятельств. Инструктаж по ТБ.

18. *Практика:* Искусство диалога. Парные этюды на логичность и последовательность действий и чувств. Парные этюды на взаимодействие со сценическими объектами. Навыки принимать и подхватывать, удерживать, оборачивать и отдавать эмоциональную инициативу. Упражнения на взаимодействие партнеров, исходя из предлагаемых обстоятельств. Инструктаж по ТБ.

#### **Раздел 4. Подготовка радиопередач:**

19. *Теория:* Новости на радио. 10 золотых правил написания радиийного текста.

*Практика:* Новости на радио. Подготовка выпуска новостей.

20. *Теория:* Новости на радио. 10 золотых правил написания радиийного текста.

*Практика:* Новости на радио. Подготовка выпуска новостей.

21. *Практика:* Новости на радио. Подготовка выпуска новостей.

22. *Практика:* Новости на радио. Подготовка выпуска новостей.

23. *Теория:* Радиообзоры. Виды радиообзоров. Специфика радиообзоров.

24. *Теория:* Радиообзоры. Виды радиообзоров. Специфика радиообзоров.

25. *Практика:* Радиообзоры Подготовка к записи.

26. *Практика:* Радиообзоры Подготовка к записи.

27. *Практика:* Радиообзоры. Запись.

28. *Практика:* Радиообзоры. Запись.

29. *Теория:* Радиорепортаж. Основные жанровые признаки. Виды репортажей. Особенности репортажа на радио.

30. *Теория:* Радиорепортаж. Основные жанровые признаки. Виды репортажей. Особенности репортажа на радио.

31. *Практика:* Радиорепортаж. Создание радиорепортажа.

32. *Практика:* Радиорепортаж. Создание радиорепортажа.

33. *Практика:* Радиорепортаж. Запись.

34. *Практика:* Радиорепортаж. Запись.

35. *Практика:* Итоговое занятие.

36. *Практика:* Итоговое занятие.

**Результаты.** Пожалуй, самые важные результаты работы касаются развития у слабовидящих детей коммуникативных компетенций, формирования навыков комфортного межличностного взаимодействия. Учащиеся действительно учатся сотрудничать, работать на качественный результат, общаются друг с другом, раскрепощаются, овладевают речевой культурой и риторикой. Выездные занятия, проходящие на базе «Академии талантов», позволяют реализовать ряд сопутствующих задач, в том числе помогают ребятам лучше ориентироваться в незнакомом пространстве.

Воспитанники под руководством А.А. Нагиевой создают радиоэфир, которые можно послушать в группе ВК по ссылке: [https://vk.com/radio\\_grota](https://vk.com/radio_grota).

**Социальные партнеры. Участие родителей.** Школа-интернат № 1 им. К.К. Грота на протяжении 3 последних лет сотрудничает с «Академией талантов» Санкт-Петербурга: реализуются совместные социально значимые проекты, воспитанники интерната принимают участие в мероприятиях регионального и всероссийского уровней.

Родители принимают активное участие в рабочих процессах, посещают занятия, становятся гостями радиозэфиров.

### **Опыт реализации программы «Прошлое на кончиках пальцев»**

***Образовательные организации:** Государственный Эрмитаж; ГБОУ школа-интернат № 1 им. К.К. Грота Красногвардейского р-на Санкт-Петербурга; ГБОУ «Школа-интернат № 2 Кировского р-на Санкт-Петербурга».*

**История создания программы.** Появление программы «Прошлое на кончиках пальцев» связано с именем Владимира Юрьевича Матвеева (1948–2015) – заместителя директора Государственного Эрмитажа по выставкам и развитию с 1996 по 2015 г. Более 10 лет назад совместно с сотрудниками РХЦ «Старая Деревня», Отдела археологии Восточной Европы и Сибири и педагогами старейшей петербургской школы-интерната № 1 им. К.К. Грота и школы-интерната № 2 Владимир Юрьевич подготовил специальную программу для детей с глубоким нарушением зрения.

Исходя из многолетнего совместного опыта Государственного Эрмитажа и школ для детей с нарушениями зрения по проведению занятий в залах музея, а также потребности школ-интернатов в подготовке и реализации новых культурно-просветительных и образовательных проектов для слепых и слабовидящих школьников, было решено создать принципиально новый проект в рамках комплексной программы Государственного Эрмитажа «Особые дети».

Сотрудники отдела археологии Восточной Европы и Сибири Елена Королькова и Андрей Мазуркевич предложили создать копии экспонатов, которые слепые дети могли бы ощупывать, а также попробовать воспроизвести в музее процесс раскопок. Так родилась новая образовательная программа.

В январе 2006 г. прошло первое занятие в археологическом классе-лаборатории. Еще полгода велись тестовые занятия с детьми различных возрастов, всего их состоялось около 90. Систематические занятия по 3-летней программе для школьников 4–6 классов начались в октябре 2006 г., а 14 ноября 2006 г. в присутствии директора музея М.Б. Пятровского, работников Эрмитажа и сотрудников ведущих кафедр музейного дела вузов Санкт-Петербурга, представителей кафедры коррекционной педагогики РГПУ им. Герцена состоялась ее официальная презентация. Юбилейный, десятый, выпускной вечер программы прошел в РХЦ «Старая Деревня» при поддержке Всемирного клуба петербуржцев в 2018 г.

В 2019 г. программа «Прошлое на кончиках пальцев» была представлена в рамках Дней Эрмитажа во Владивостоке, в том числе были проведены открытые занятия по темам «Каменный век. Быт и материальная культура» и «Искусство каменного века». Также состоялся Круглый стол «Инклюзивные проекты в современных пространствах культуры и искусства» с участием специалистов Эрмитажа.

**Актуальность идеи.** Музей представляет собой уникальное смысловое пространство, концентрирующее в себе многообразие культурного опыта и исторических достижений человечества. Приобщение к этому пространству, прикосновение к нему способствует расширению представлений о мире и о своем месте в нем, трансляции духовных и культурных ценностей. В связи с этим как никогда актуальной является идея доступной среды, позволяющей тотально незрячим детям оказаться включенными в музейное пространство, в общий процесс познания окружающего мира и, прежде всего, себя как его частицы на примере археологии, ведь



большая часть работы археолога основана именно на прикосновениях.

**Целью программы** является содействие всестороннему развитию детей с нарушениями зрения путем вовлечения их в изучение мирового культурного наследия, в том числе хранящихся в Государственном Эрмитаже памятников мировой культуры и искусства. Для этого в помещениях открытого фондохранилища была создана особая обогащенная коррекционно-развивающая образовательная среда, обеспечивающая доступность качественного музейного образования для незрячих и слабовидящих детей. В то же время она не заменяет собой музей, а реализует новые формы общения с учащимися, решает проблему физической доступности экспонатов для детей с ОВЗ.

Программа расширяет кругозор учащихся, обогащает их словарный запас, развивает творческое воображение, способствует формированию представлений о материальной истории и культуре человечества, ощущению себя частью этой истории. Именно археологические памятники, которые можно «увидеть руками», лучше всего помогают незрячим школьникам осмыслить историческую информацию путем извлечения ее из «первоисточника».

**Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты.** Для проведения занятий по программе «Прошлое на кончиках пальцев» в здании фондохранилища Эрмитажа был оборудован специальный учебный класс-лаборатория и изготовлены уникальные наглядные пособия, созданные по образцам подлинных музейных предметов современными учеными и мастерами. Оборудование включает столы-песочницы, представляющие собой «археологический раскоп», где в кварцевом песке, доставленном с Императорского фарфорового завода, зарыты точные копии находок различных эпох: кремневые рубила, деревянные идолы, бронзовые скифские украшения и осколки керамических сосудов. Каждый такой раскоп делится на 3 сектора, в которых незрячие дети работают, достоверно воспроизводя приемы работы археологов: аккуратно зондируют площадь

своего сектора, очищают поверхность находки флейцами и составляют описательную карту.

Трехмерные ландшафтные макеты, представляющие эволюцию человеческих поселений, доступны для тактильного исследования. Тщательно воссозданная из аутентичных материалов одежда, оружие, украшения, предметы быта вводят незрячего ребенка в мир вещей, рассказывающий о жизни человека в древности.

Методика, специально разработанная для «постижения истории осязанием», включает игровые моменты и предполагает самостоятельный путь познания. Производя раскопки при помощи настоящих инструментов под руководством научных сотрудников Эрмитажа, незрячий ребенок совершает собственное открытие. Он изучает найденный артефакт на ощупь, исследуя его форму, размер, материал, характер поверхности, и выдвигает гипотезу о предназначении находки. Дети учатся в ходе беседы аргументировать, доказывать свою точку зрения, опираться на факты и интегрировать фрагменты знаний, впечатлений, образов в единую многомерную и многогранную картину мира.

**Организационный компонент. Краткая характеристика программы.** Программа обучения рассчитана на 3 года – с 4 по 6 класс. Она охватывает огромный период истории человечества – от каменного века до средневековья, и включает следующие тематические разделы:

– *первый год обучения*: Что такое археология? Каменный век. Происхождение человека. Искусство палеолита. Наскальная живопись. Новокаменный век (неолит). Искусство каменного века (мезолит, неолит);

– *второй год обучения*: Эпоха бронзы. Великие цивилизации эпохи бронзы. Шумер. Египет. Троя;

– *третий год обучения*: Железный век. Скифы. Городская культура Древней Руси. Старая Ладога.

Освоение программы предусматривает как практические занятия в специально оборудованном археологическом

классе, так и посещение постоянной экспозиции Государственного Эрмитажа, знакомство с настоящими музейными экспонатами под руководством научных сотрудников.

**Результаты.** Первый выпускной 3-летней программы «Прошлое на кончиках пальцев» состоялся в 2009 г. С тех пор их было уже более 10. Каждый выпускник получает специальный диплом об окончании курса. По просьбам детей – выпускников программы и их родителей была создана тактильная книга для незрячих «Археолог», содержащая материалы по истории и археологии. Шрифт Брайля дублирован плоскочечатным текстом. Книга содержит рельефные иллюстрации и диаграммы.

**Социальные партнеры. Участие родителей.** Помощь в реализации программы оказали: ОАО «Императорский фарфоровый завод», журнал «Новый Меценат», компания «Мастер-Комплекс», Ассоциация американских друзей Эрмитажа, Центр поддержки искусств им. Дж. Кеннеди.

Свой вклад в осуществление проекта внесли люди различных профессий: сотрудники Реставрационно-хранительского центра Эрмитажа, отдела археологии Восточной Европы и Сибири обеспечили подготовку помещений и производство реплик археологических находок; художник Анатолий Белкин создал несколько произведений по мотивам первобытной культуры; исторический клуб «Гардарика» предоставил реконструкцию средневекового костюма; сотрудники Института истории материальной культуры РАН и отдела археологии Музея антропологии и этнографии РАН (Кунсткамеры) изготовили копии кремневых орудий палеолита; художники-декораторы Театра кукол-марионеток изготовили макеты исторических поселений.

### 2.3. Проекты и программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

*Самарская область*

#### Опыт реализации проекта «Живые картины»

**Образовательная организация:** автономная некоммерческая организация «Музейно-образовательный центр “Школа–Музей–Культура”» г. Самары.

**Актуальность.** Одна из основных причин низкой социализации детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с миром из-за бедности контактов, малой доступности условий для развития (кружки, секции, дополнительное образование, культурно-досуговые мероприятия). Наша практическая деятельность лежит в сфере работы с детьми. Мы имеем постоянную обратную связь от образовательных учреждений, учреждений культуры и регулярно наблюдаем превалирование принципа сегрегации над инклюзией в развитии детей с ОВЗ.

Негативное влияние на развитие инклюзии оказывают, в том числе, и ограничения в восприятии возможностей детей с ОВЗ, сформированные в нашем обществе, и негативное отношение работников музеев и других культурно-просветительских учреждений к необходимости учитывать потребности детей с ментальными нарушениями, неумение и нежелание с ними работать. Следующий фактор – имитация инклюзии в образовательных и культурно-досуговых учреждениях из-за недостаточности материальных ресурсов, психологической неготовности сотрудников к работе с детьми с ОВЗ. Только в общем образовании: в миллионной Самаре из 150 школ – менее 10 школ с реальной инклюзией, в 100-тысячном Новокуйбышевске – 1 школа из 17. Обычная практика в регионе – «праздничные» фестивали для детей с ОВЗ, выставки их творческих работ и практическое отсутствие постоянных программ развития для них в учреж-

дениях культуры. Основное внимание и силы уделяются пространственной доступности среды в ущерб содержательной работе с детьми-инвалидами и реальной инклюзии. Музеи, библиотеки, творческие студии, культурно-досуговые учреждения практически не разрабатывают программ и занятий для детей с ментальными нарушениями, а те, что предлагаются, практически повсеместно не учитывают особенности и потребности этих детей.

Проблема, на решение которой направлена наша практика, – низкая социальная адаптация детей и молодежи с ментальными нарушениями здоровья, связанная с недостатком адаптированных для них программ и проектов творческого и культурного развития. Таким образом, «Живые картины» – проект развития творческих способностей детей и молодых людей с ментальными нарушениями здоровья через музейно-театрализованную деятельность. Решаемая проблема – низкий уровень социальной адаптации детей и молодежи с ментальными нарушениями здоровья, связанный с недостатком адаптированных для них программ и проектов творческого и культурного развития. Преимущество и «эксклюзивность» проекта – в том, что с его помощью удалось познакомить с картинами из известных музейных коллекций детей и молодежь, не покидающих стен специализированных психоневрологических пансионатов.

**Цель и задачи проекта.** Целью проекта является расширение картины мира у детей, имеющих ментальные нарушения здоровья, и творческая реабилитация молодых инвалидов с ментальными нарушениями через музейно-театрализованную деятельность.

**Задачи:**

– получение позитивного опыта психоэмоционального переживания живописных полотен у детей целевой группы через посещение музеев и творческую практику;

– создание условий для развития творческих способностей у молодых инвалидов из целевой группы через посещение музеев и постановку спектаклей по сюжетам картин;

– знакомство детей и молодых людей с ментальными нарушениями здоровья, живущих в специализированных пансионатах, с русским живописным наследием через цикл театрализованных постановок «Живые картины»;

– распространение практики проекта и повышение уровня информированности сотрудников музеев и общественных организаций, работающих в области творческой реабилитации детей-инвалидов, о практике проекта и возможностях ее применения в своих учреждениях.

Целевая аудитория проекта – дети (5–12 лет) с ментальными нарушениями здоровья, живущие в коррекционном социальном центре «Иволга» г. Самара (бывший детский дом № 3); молодые инвалиды с ментальными нарушениями здоровья – актеры инклюзивных театров-студий. Формально они – взрослые (18–35 лет), но в силу заболеваний (синдром Дауна, аутизм, умственная отсталость, серьезные неврологические патологии, особенности психического развития) уровень их интеллектуального развития и социализации соответствует детскому возрасту; дети и молодые люди с ментальными нарушениями из 3 психоневрологических пансионатов Самарской обл.

#### **Используемые технологии, методы, инструменты.**

Основные идеи проекта для решения проблемы:

1) развить и показать творческие возможности людей с ментальными нарушениями, ломая стереотип их восприятия сообществом как людей, мало к чему приспособленных;

2) «приблизить» музейные коллекции живописи к особым детям, в силу своего здоровья не покидающих стен специализированных пансионатов.

Деятельность:

– посещение музеев Самары детьми с ОВЗ из детского дома № 3 и театров-студий,

– практические занятия декоративно-прикладным творчеством,

– постановка мини-спектаклей по сюжетам известных произведений русской живописи («Живые картины»),

– показ этих спектаклей в психоневрологических пансионатах для детей и молодых людей с инвалидностью.

Мы предлагаем не самый распространенный формат инклюзивной музейной практики. Особенность проекта – в том, что люди, имеющие ментальные нарушения здоровья, одновременно являются исполнителями и благополучателями проекта – актеры театров. Их участие в ярких, красочных театральных постановках – не только собственная творческая реабилитация, но и живой пример другим инвалидам, имеющих такие проблемы со здоровьем, как можно сделать свою жизнь востребованной и интересной. Театральные постановки «Живые картины» – 4 спектакля по сюжетам картин русских художников продолжительностью не более 15 мин. Это наиболее подходящая продолжительность театрального действия для людей с ментальными нарушениями.

Спектакль – авторский, в стихах, костюмированный в соответствии с сюжетом картины, со звуковым сопровождением. Актеры театров поставили 4 спектакля по сюжетам картин Ван Гога «Маковое поле», Венецианова «Жнецы», Репина «Бурлаки», Пукирева «Неравный брак». Длительность спектаклей составила от 5 до 15 минут. Эти спектакли были представлены в детском доме, на каждом представлении присутствовало от 40 до 50 детей, больше половины из них имеют нарушения в развитии, снижение интеллекта. Актерский состав вовлекал детей детского дома в мастер-классы по театральной импровизации и актерскому мастерству.

В проекте проводились творческие занятия с детьми с ОВЗ, проживающими в детском доме, включающие в себя:

– занятия сторителлингом после посещения музея как способ контейнирования впечатлений после экскурсии по музейной экспозиции; в результате – создание одной истории, которая ляжет в основу мультфильма-впечатления;

– занятия декоративно-прикладным творчеством – созданием визуальных образов героев, предметов, артефактов, раскрывающих историю; использование различных техник – аппликация, бумажная пластика, лепка пластической глиной, создание макетов – по выбору и умениям детей;

– затем дети снимают мультфильм при помощи созданных предметов и сценария на основе детских историй.

Дети научились снимать мультипликационный фильм, практически пройдя все стадии его создания – выбор идеи, создание команды с распределением ролей и обязанностей, написание сценария, раскадровка, выбор техники мультипликации, создание фонов и героев, процесс съемки, озвучивание. С монтажом кадров и наложением звука дети познакомились на нашем оборудовании, но окончательный монтаж снятых мультфильмов произвел наш специалист.

В работе на музейных экспозициях мы использовали следующий способ взаимодействия детей с окружающей средой: моделирование ситуации – это игра, в которую мы предлагаем поиграть детям на выставочной экспозиции. В этой игре дети сами называют предметы, которые видят, пытаются обосновать их нужность и правильно объяснить, что произойдет, если этого предмета не будет. Дети самостоятельно разбирают ситуацию и моделируют ее – что будет, если вот это мы уберем, а почему нельзя убрать этот предмет из экспозиции, чем мы сможем его заменить и т.д. Таким образом, своим личным эмоциональным участием дети помогают сами себе – запоминают, как называются вещи и предметы, и что с их помощью можно сделать. Здесь присутствует важный момент – личное участие в расширении границ познания мира особым ребенком.

Например, на этнографической экспозиции в музее Алабина мы с детьми разбирали устройство крестьянского дома и костюмы. Детям было предложено узнать, где мы находимся, и самостоятельно «обставить» избу – назвать предметы обстановки, «убедить» нас в том, что без этих предметов жить было нельзя, сделать виртуальный перенос этих предметов в их квартиры (по факту рассказать, какая трансформация произошла с ними за много лет) и какие вещи из этнографического костюма стали нашей сегодняшней одеждой.

В Музее модерна (бывшем особняке купчихи Курлиной с основной экспозицией, сохраняющий быт и предметы того времени) дети с ментальными нарушениями здоровья (в ос-



новном это дети с ЗПР разного уровня тяжести) знакомились с историей и предметами старины через осязание и адаптированный рассказ. Им, с согласия музейных работников, дали возможность держать в руках, трогать определенные предметы экспозиции, чувствовать их, «встраивать» в придуманную музейную историю. Для детей это была замена традиционной экскурсии, которая им мало интересна в силу их слабой концентрации, непродолжительности внимания к чему-либо и не сформированного навыка музейного посещения.

В результате занятий воспитанники детского дома впервые получили практический опыт в анимации, у них появились новые знания (как происходит создание мультфильма, какие этапы для этого необходимы, насколько этот процесс трудоемок и затратен по времени, какое оборудование для этого нужно). Их словарь обогатился новыми словами и понятиями, у них появилось понимание, что процесс мультипликации, такой интересный и творческий, требует усидчивости, концентрации, ответственности и внутреннего контроля. Они впечатлились тем фактом, что очень важно умение распределять роли в команде и достигать договоренности внутри команды.

**Результаты.** Позитивные изменения, произошедшие в результате реализации проекта. Количественные показатели:

– 20 детей в возрасте от 5 до 13 лет со снижением интеллекта и/или поведенческими нарушениями (воспитанники коррекционного центра «Иволга»;

– 30 детей в возрасте 10–18 лет и молодых людей с ментальными нарушениями здоровья (актеры театра-студии «Астрей» г. Новокуйбышевска и театра-студии «МиРок» г. Самары);

– более 300 детей и молодых людей из 3 психоневрологических пансионатов области стали зрителями спектаклей,

– от 40 до 50 воспитанников коррекционного дома «Иволга» стали зрителями каждого спектакля.

У первой целевой группы (воспитанников коррекционного детского дома) произошли следующие изменения:

– в результате посещения музеев, в которых мы с детьми работали не по стандартной музейной программе, а по адаптированной, строго дозируя информацию, чтобы не вызывать эмоционального и психического перегруза, используя методы моделирования, у детей появилось позитивное восприятие музея. Новая обстановка не вызывала у них стресс, а скорее, здоровое любопытство. Их словарный запас обогатился новыми терминами, связанными с историей, культурой города, а также самим музеем. Однако подчеркнем, что такие изменения возможны только при значительном усилии по созданию программ, адаптированных к нуждам особых посетителей, со стороны музеев;

– в результате занятий мультипликацией мы фиксировали развитие внимательности, улучшение мелкой моторики (дети стали лучше раскрашивать своих героев, соблюдая границы рисунков, более умело стали пользоваться ножницами, более эстетично подходить к выбору цвета и его сочетаниям). В области развития коммуникативных навыков мы отметили возросшую дружелюбность детей, занятых общим делом, – мультфильмом. Стало меньше придирок друг к другу, реже использовались ругательства, дети развили навык гостеприимства (им нравился наш педагог и занятия с ним, поэтому они старательно создавали атмосферу «хороших хозяев» – угощали чаем, заботились об удобном месте для занятий) и организованности (самостоятельно собирали группу для занятий).

Именно эти навыки и умения в дефиците у детей с ментальными нарушениями, а в нашем случае к особенностям детей добавляется еще жизнь в социальном учреждении (иногда с младенчества), травматичный опыт ТЖС, воспитание вне семьи. Таким образом, мы фиксируем в результате реализации проекта снижение дефицитов социальных навыков у детей целевой группы и повышения у них самооценки, они создали мультфильм, чем повысили свой статус в группах.

У второй целевой группы (актеров с ментальными нарушениями) изменения произошли в двух направлениях:

1) творческое, они впервые создали спектакли на «заказ» – по картинам художников. Это был определенный выход за рамки своей зоны комфорта, с которым они справились;

2) повышения их статуса в глазах общества, которое имело конкретное практическое проявление. Благодаря мероприятиям проекта самый крупный музей области (историко-краеведческий им. Алабина) пригласил театральные труппы к сотрудничеству.

Спектакль по «Живым картинам» был включен в экскурсию «Самара театральная», которая начиналась в зале музея, а затем «уходила» на улицы города. Впервые в балльные мероприятия музея им. Алабина были включены театральные постановки обеих театров-участников, тем самым была предоставлена дополнительная площадка для выступлений особых актеров (что важно для них) и привычные музейные программы обогатились синтезом искусств.

**Проблемы реализации проекта.** Молодые инвалиды находятся под гиперопекой своих родителей. Родители давно находятся в группе «инвалидизированных» родителей, для которых характерен выбор минимального «сопротивления» особенностям ребенка и максимальной опеки над ним. Они давно живут с фактом инвалидности своих детей и не особенно стремятся к их развитию и самостоятельности. Кроме того, родители молодых инвалидов – люди пенсионного возраста, поэтому любая поездка для них – это выход из зоны комфорта, поэтому мы испытывали большие сложности в организации поездок молодых людей в музей. Стоит отметить тот факт, что в региональной музейной среде мало понимания потребностей людей с ОВЗ, чаще всего доступная среда музеев заканчивается пандусами и табличками. В этом плане сотрудничество музея им. Алабина с особыми актерами «сдвинуло» целый пласт в сознании музейных специалистов.

**Возможности и перспективы распространения практики.** Благодаря проекту «Живых картин» детский психоневрологический пансионат для умственно-отсталых детей

пригласил нас для постоянных занятий с группой их детей. Театр «МиРок», в рамках проекта впервые столкнувшийся с воспитанниками детского дома, придумал проект «Комби-ART», в котором планирует заниматься актерским мастерством с воспитанниками и ставить с ними совместные постановки. Для этого они начали переговоры с департаментом опеки о совместном пребывании в летнем оздоровительном лагере и проведении фестиваля «Комби-ART».

Для тиражирования практики важно иметь партнерские взаимосвязи с общественными творческими организациями людей с инвалидностью и государственными учреждениями культуры. В нашем случае мы широко это использовали – привлекали к проекту театры-студии, созданные родителями детей-инвалидов, и музеи Самары, в которых проводили свои мероприятия.

### *Саратовская область*

#### **Театральная студия «Перспектива»**

**Образовательная организация:** государственное бюджетное образовательное учреждение Саратовской обл. «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 5» г. Саратова.

**История создания.** С сентября 2016 г. в государственном бюджетном образовательном учреждении Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 5» г. Саратова осуществляет свою деятельность театральная коллектив «Перспектива». Изначально группа возникла в рамках социального благотворительного проекта «Школа семейного театра», инициаторами которого выступили Саратовское областное отделение общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация» при поддержке министерств образования и культуры Саратовской

области, аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Саратовской обл., Поволжского института управления им. П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС при Президенте РФ.

Проект направлен на решение вопросов социализации детей и подростков, нормализации отношений в семьях, межпоколенческих связей, укрепление семейных ценностей и отечественных культурных традиций.

**Актуальность.** Театр – это мировое искусство. Оно существует на разных языках мира. Осуществляя, вместе с учащимися постановки пьес отечественных и зарубежных авторов, мы воспитываем в них уважительное отношение к другим народам и культурам, способствуем интеграции наших детей в мировое сообщество.

Театр является благоприятной средой самовыражения и самореализации личности обучающихся, моделью жизни, в которой человек учится взаимодействию с другими людьми. Участие в спектакле ставит каждого ребенка в активную жизненную позицию, помогает увидеть свое место в жизни, заставляет чувствовать ответственность, попробовать свои силы, раскрыть свои, часто скрытые, таланты, предстать перед окружающими в неожиданном облике, показать публично достигнутый результат. Ведь самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучение чувствованию и художественному воплощению происходит через игровое действие. Крайне важно бережно относиться к подросткам, учитывая, что именно для них группа имеет особую ценность, личностную значимость. Различное восприятие подростками связано с удовлетворенностью своими взаимоотношениями с другими членами, с такой особенностью подросткового возраста, как преобладание эмоционально-волевой стороны отношений и недостаточной осознанностью отношений с товарищами по группе. Руководитель, учитывая эту особенность, распределяет обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника поднимался, а взаимоотношения между организатором, активистами, исполнителями, отдельными ребятами были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело. Результативность занятий учащихся

создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

Учитывая особенность наших воспитанников (дети с умственной отсталостью), дополнительное образование в области театральной деятельности приобретает особое значение. Как правило, умственная отсталость сопровождается обедненностью эмоциональной сферы – дети плохо распознают чужие эмоции, у них не развито умение сопереживать, собственные эмоции однообразны и примитивны. Театрализованная игра оказывает особое воздействие на развитие способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на место другого в различных ситуациях, а также передавать эмоции вербальными и невербальными средствами. Имея трудности в запоминании, дети, заучивая тексты ролей, тренируют память, а осмысленное интонационное воспроизведение текста роли формирует речевой опыт.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств. Это способствует развитию фантазии, воображения, познавательных процессов, знания об окружающем мире у детей с низким уровнем мотивации к обучению, что в определенной степени компенсирует аномалии умственного развития. Детям, в зависимости от степени тяжести имеющегося дефекта, сложно имитировать нужное движение: жесты, сценическое перемещение, ходьбу и одновременно с этим проговаривать текст, поэтому театральные постановки ограничены и в некоторой степени упрощены. Кроме того, нашим воспитанникам трудно подчиняться общим требованиям, договариваться с другими. В этом плане коллективная работа над общей постановкой учит детей этим важным умениям.

**Цель работы театральной студии:** формирование эстетической культуры личности средствами театрального искусства, развитие и коррекция основных компонентов личности: памяти, речи, воображения, фантазии, уверенно-

сти в себе, пластики, основ ораторского мастерства, чувство партнерства.

**Задачи:**

▪ **образовательные:**

– приобщение к чтению и изучению художественной литературы, драматургии;

– знакомство воспитанников с законами актерского мастерства;

▪ **развивающие:**

– развитие памяти, сценической речи, воображения, фантазии, уверенности, пластики, коммуникабельности;

– работа над монологической и диалогической речью;

– развитие умения работать в партнерстве с партнерами разного возраста;

– развитие креативного мышления, коммуникативной компетентности, способности к аналитической деятельности и к саморазвитию;

▪ **воспитательные:**

– воспитание умения сотрудничества, уважения и интереса к работе;

– развитие толерантного мышления, основанного на уважении к многообразию культур нашего общества, форм и способов проявления человеческой индивидуальности.

Учебный план программы представлен в табл. 1.

*Таблица 1*

**Учебный план программы**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по ТБ	2	2	–	Опрос, беседа

Продолжение табл. 1

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		все-го	тео-рия	прак-тика	
2.	«Театральная игра»	36	18	18	В этом блоке используются следующие методы контроля: опрос, беседа, игра, этюд, пантомима
	Вводные упражнения. Психофизический тренинг	4	2	2	
	Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами	4	2	2	
	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики	4	2	2	
	Изучение театральных терминов	4	2	2	
	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	4	2	2	
	«Культура зрителя»	4	2	2	
	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	4	2	2	



Продолжение табл. 1

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Работа над этюдами.	4	2	2	
	Импровизация на свободную тему	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>«Культура и техника речи»</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	В этом блоке используются следующие методы контроля: опрос, беседа, игра, тренинг, стих, проза, работа с текстом
	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи	4	2	2	
	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи	4	2	2	
	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	4	2	2	
	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение	4	2	2	
	Работа над прямой речью в рассказе	4	2	2	

Продолжение табл. 1

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Работа над дыханием	4	2	2	
	Тренировка мышц дыхательного аппарата	4	2	2	
	Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом	4	2	2	
	Прозаический текст	4	2	2	
	Прозаический текст. Диалог. Монолог	4	2	2	
<b>4.</b>	<b>«Работа над спектаклем»</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>42</b>	В этом блоке используются следующие методы контроля: беседа, мизансцены, репетиции
	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами	4	2	2	
	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	4	2	2	

Окончание табл. 1

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		все-го	тео-рия	прак-тика	
	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	12	–	12	
	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	12	–	12	
	Генеральная репетиция	14	–	14	
<b>5.</b>	<b>«Ритмопластика»</b>	<b>4</b>	–	<b>4</b>	В этом блоке используются следующие методы контроля: игра, этюд, танец
<b>6.</b>	<b>«Музыкальное развитие»</b>	<b>4</b>	–	<b>4</b>	В этом блоке используются следующие методы контроля: игра
<b>7.</b>	<b>«Показ спектаклей»</b>	<b>12</b>	–	<b>12</b>	В этом блоке используются следующие методы контроля: показ спектаклей
	<b>ИТОГО:</b>	144	44	100	

Одним из неперенных условий успешной деятельности театральной студии является вариативность форм и методов работы, которые способствуют психофизическому развитию, развитию интеллекта, творческих способностей, активизируют познавательный интерес, расширяют знания обучающегося об окружающем мире, готовят его к тонкому восприятию различных видов искусства.

Коллектив театральной студии активно участвует в жизнедеятельности школьного коллектива.

В репертуаре студии две постановки – «Курочка Ряба» и «Сказка о рыбаке и рыбке» на японском языке, которые были показаны в Театральном зале Саратовской консерватории во время открытий XX и XXI фестивалей японской культуры в Саратове в 2018 году и 2019 гг.

**Результаты.** Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых нами методов и приемов. Дети стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Научились импровизировать, фантазировать, воображать, взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, уметь делать выбор.

Педагогическая диагностика была проведена в начале и в конце учебного года, для определения общего уровня развития творческих способностей в театрализованной деятельности.

Была проведена диагностика развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики на *начало учебного года*, исследуемых детей показали:

- интерес к театрализованной деятельности со средним уровнем проявило 8 детей (80%), которые посещают студию 2 ой год;
- с низким уровнем – 2 ребенка (20%), которые начали заниматься в этом году;
- с высоким уровнем детей не выявлено.

В конце учебного года была проведена контрольная диагностика. Результаты оказались следующими:

- интерес к театрализованной деятельности со средним уровнем проявило 4 ребенка (40%);
- с высоким уровнем – 6 детей (60%).

Результаты диагностики *показали положительную динамику* в развитии творческих способностей:

- у детей повысился интерес к театрализованной деятельности;
- усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа;
- расширились представления детей об окружающей действительности;
- обогатился и активизировался словарь детей;
- повысилась интонационная выразительность речи;
- улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей;
- дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки;
- дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать свое мнение.

Опыт работы показал, что участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей. Мы обратили внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь.

С 2015 г. коллектив «Перспектива» – победитель Международного детского фестиваля – конкурса образовательных организаций «Наследники традиций» и Патриотического форума «Победители», лучшие в номинации «Театральное творчество».

В 2018 г. творческий коллектив принимает участие в IV Всероссийском открытом фестивале семейных любительских театров «Сказка приходит в твой дом» (г. Москва), награждены дипломом за спектакль «Японцы в Москве».

В 2019 г. участие в ежегодном Всероссийском конкурсе художественного творчества детей – воспитанников организаций для детей-сирот «Созвездие». Театральный коллектив представил спектакль на японском языке «Сказка о рыбаке и рыбке», награжден дипломом лауреата I степени в номинации «Театральная».

### *Ленинградская область*

#### **Использование 3D-технологии в дополнительном образовании детей с ОВЗ и инвалидностью**

**Образовательная организация:** ГКОУ ЛО «Киришская школа-интернат» (руководитель – О.Л. Поташева).

**История создания идеи.** Школа после уроков – это творческий мир проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, способностей, устремлений. Большая часть обучающихся (90%) вторую половину дня проводит в школе. Вся система дополнительного образования в образовательном учреждении осуществляется на бесплатной основе. Заинтересованность школы в качественной организации дополнительного образования объясняется новым взглядом на образовательные результаты. К моменту введения ФГОС у учреждения уже сложился опыт работы по организации активной деятельности обучающихся в свободное от уроков время, но определенно требовались изменения. Педагогический коллектив задумался, какие наиболее эффективные формы воспитательной работы и направления дополнительного образования использовать, чтоб сделать жизнь ребят нашей школы более интересной, насыщенной и комфортной? Стояла задача обеспечить занятость во второй половине дня 100% обучающихся. Пришло понимание того, что надо пробовать новое, новые задачи требуют других спосо-

бов решения. И одним из нововведений стало использование 3D-технологии в дополнительном образовании детей с ОВЗ и инвалидностью.

Было закуплено инновационное 3D-оборудование, в частности:

– 3D-ручки для моделирования, конструирования в трехмерном пространстве;

– 3D-принтер для выполнения объемной печати с использованием классической технологии послойного наплавления материала;

– 3D-сканер для выполнения сканирования больших и средних предметов с целью последующего воссоздания объектов посредством трехмерной печати.

В 2017 г. школа стала инновационной площадкой по включению 3D-технологий в процесс обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальным недоразвитием).

Реализация инновационного проекта обусловила необходимость разработки программы дополнительного образования, обеспечивающей формирование личностных и социальных компетентностей обучающихся.

Для успешного внедрения 3D-технологий с учетом возможностей обучающихся с ОВЗ потребовалось создать условия, которые бы способствовали максимальному усвоению материала. С этой целью была проведена реконструкция школьной мастерской и созданы комфортные рабочие места для обучающихся.

На сегодняшний день 3D-технологии стали использоваться не только в рамках дополнительного образования. Достигнутые детьми успехи способствовали модернизации образовательной программы в области «Технология» за счет использования 3D-технологий на уроках «Ручного труда», а также в рамках коррекционно-развивающих занятий и во внеурочной деятельности.

**Актуальность.** Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися

ся с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. При этом в структуре планируемых результатов личностным результатам определено приоритетное место, потому как именно они способствуют овладению комплексом социальных (жизненных) компетенций, столь важных для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими необходимым социальным и культурным опытом.

Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей человека, значение дополнительного образования, гораздо выше, так как ребенок выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Включение 3D-технологий в процесс дополнительного образования способствует развитию познавательной активности, коррекции высших психических функций и повышению мотивации, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальной недостаточностью) и инвалидностью, дает им возможность проявить себя, почувствовать успешными.

**Цель занятий** – создание на базе школы – интернат ресурсного центра по включению 3D-технологий в дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальной недостаточностью) и инвалидностью;

**Задачи:**

– включение 3D-технологий в процесс обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;

– расширение спектра направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальной недостаточностью) в условиях современного высокотехнологического общества;

– повышение качества обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальной недоста-



точностью) в контексте ФГОС на основе использования 3D-технологий;

- формирование методической базы ОУ;
- развитие и совершенствование материально-технической базы образовательного учреждения;
- повышение квалификации педагогических кадров на основе использования современных инновационных технологий.

Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты

Программа дополнительного образования по использованию 3D-технологий в школе предоставляет обучающимся возможность проявить свои природные склонности, способности с учетом, имеющихся возможностей. При выборе формы проведения занятий предпочтение отдается тем формам, которые, прежде всего, направлены на активизацию познавательной деятельности, творческой активности, социализацию, развитие пространственного воображения в ходе практической деятельности.

В процессе реализации программы мы используем различные методы работы:

- *метод педагогической поддержки*, который представляет собой процесс создания педагогом благоприятного эмоционального фона, для того чтобы обучающийся даже в ситуации затруднения не боялся действовать самостоятельно. Данный метод предполагает социализацию в процессе обучения, создание дополнительной возможности для самореализации;

- *метод развивающих ошибок*. Смысл данного метода заключается в контролируемых педагогом, специально спланированных ситуациях, в ходе которых обучающийся должен выбрать правильный вариант действий;

- *метод проектов (прикладных, социальных, исследовательских, творческих)* – это совокупность приемов, позволяющих обучающемуся самостоятельно (при незначительной направляющей помощи) решить поставленную задачу, получить и представить результат;

– *метод индивидуальной работы* предполагает непосредственную помощь ребенку, через личное взаимодействие в процессе деятельности, учитывающую его индивидуальные особенности;

– *метод коллективной работы* представляет собой совместную работу (общение, взаимодействие) обучающихся в ходе решения поставленных педагогом задач, выполнения различных заданий, проектов.

**Организационный компонент. Краткая характеристика программы.** В основе программы лежит системно-деятельностный подход, позволяющий обучающимся самостоятельно получать новые знания, компетенции, дающий право выбирать способы и виды деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, в ходе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого из детей. Предпочтение отдается практическим занятиям. В процессе предметно-практического обучения ребенок не только приобретает знания, но и получает определенный продукт своей деятельности, который он может представить своим сверстникам, родителям. Презентация своего результата содействует лучшей социализации детей с ограниченными возможностями, инвалидностью.

Программа рассчитана на 3 года обучения – с 5 по 7 класс, в 8–9 классах ребята занимаются проектной деятельностью. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по подгруппам, сформированным с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Первый год обучения посвящен изучению простейших способов моделирования с помощью 3D ручки. Работа с 3D сканером и 3D принтером осуществляется в течение 2 и 3 года обучения. Данная программа дает возможность реализовать интересы обучающихся, выходящие за рамки адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Содержание программы (первый год обучения):

I. Плоскостное рисование 3D-ручкой (16 ч).

Введение. Техника безопасности. 3D-ручка, знакомство с устройством. Первый опыт – 2 ч.

Техника безопасности. Отработка линий разных видов – 2 ч.

Техника безопасности. Заполнение межлинейного пространства – 4 ч.

Техника безопасности. Создание плоскостной фигуры по трафарету с использованием одного цвета – 2 ч.

Техника безопасности. Создание плоскостной фигуры по трафарету с использованием разных цветов – 2 ч.

Техника безопасности. Создание коллективной работы «Фонарь» – 4 ч.

II. Создание объемных фигур (20 ч).

Техника безопасности. Создание объемных фигур из плоскостных деталей с использованием трафарета – 2 ч.

Знакомство с понятием «чертеж» – 2 ч.

Техника безопасности. Создание объемных геометрических фигур с использованием трафарета «Велосипед», «Машина», «Домик» – 4 ч.

Техника безопасности. Изготовление объемной поделки «Браслет» – 2 ч.

Техника безопасности. Создание объемных геометрических фигур с использованием чертежа – 8 ч.

Техника безопасности. Выполнение индивидуального задания – 2 ч.

III. Работа по чертежам (20 ч).

Техника безопасности. Выполнение индивидуального задания – 6 ч.

Техника безопасности. Создание чертежа фигуры (поделки) по замыслу – 4 ч.

Техника безопасности. Изготовление объемной фигуры в соответствии с составленным чертежом – 6 ч.

Техника безопасности. Работа в паре. Изготовление поделки в соответствии с письменным заданием – 4 ч.

IV. Закрепление полученных навыков и умений (8 ч).

Техника безопасности. Изготовление объемных фигур из мелких деталей – 2 ч.

Техника безопасности. Выполнение индивидуальных заданий с усложнениями – 2 ч.

Техника безопасности. Работа по замыслу – 4 ч.

**Результаты.** Оценка результатов реализации программы осуществляется с помощью различных методов: экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами); социологические опросы обучающихся, педагогов и родителей; методы психодиагностики; анализ результатов участия в олимпиадах, конкурсах.

В процессе реализации программы сформирована и апробирована единая образовательная среда школы-интерната, которая позволила получить следующие результаты:

- увеличение доли школьников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью занимающихся техническим творчеством;
- инновационных методов преподавания программы дополнительного образования;
- совершенствование материально-технической базы образовательного учреждения;
- повышение квалификации педагогических работников;
- формирование методической базы образовательного учреждения;
- увеличение доли обучающихся принимающих участие в олимпиадах, конкурсах;
- увеличение доли родителей, удовлетворенных качеством преподавания по программам дополнительного образования;
- создание современной здоровьесберегающей образовательной среды, обеспечивающей индивидуальный подход с учетом особых образовательных потребностей.

**Социальные партнеры. Участие родителей.** Одним из наших постоянных социальных партнеров является «Ассоциация 3D-образование» являющаяся организатором конкурсов, олимпиад, семинаров для педагогов и обучающихся по использованию 3D-оборудования в образовательном процессе. А также индустриальный партнер «Ассоциации 3D-образования» по обеспечению материально-технической базы компания ООО «ЛенГрупп» осуществляющая сервисное, техническое обслуживание и информационно-техническую поддержку.

Сетевое взаимодействие с дошкольными организациями, школами, организациями дополнительного образования города происходит в рамках ежегодно проводимого в школе дня открытых дверей. Формы проведения мероприятия ежегодно меняются (семинар, мастер-класс, выставка), что позволяет нам по-разному представить результаты. Мы делимся опытом с коллегами, ребята демонстрируют свои успехи, родители имеют возможность испытать чувство гордости за своего ребенка.

### ***Омская область***

#### **Музейная программа «Песок помнит солнце» для детей с интеллектуальными нарушениями**

***Образовательная организация:*** Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля (заместитель директора по развитию основной деятельности – И.В. Гавриленко).

**История создания программы.** Музей – это открытое пространство, и ни для кого не секрет, что в нем хранятся самые интересные, необычные, красивые и значимые для человеческой истории предметы. Его двери распахнуты для каждого и с каждым, каким бы он ни был, чем бы ни занимался в жизни, он может говорить. Иногда, но все чаще и чаще, в музей стали приходить необычные посетители, люди с особым восприятием. Это подталкивает сотрудников музеев к созданию новых «языков», на которых выставки, будь то временные или постоянные, могли бы говорить с людьми.

В 2013 г. очередная запись в экскурсионном журнале, предвещающая посещение нашей экспозиции учениками Коррекционной школы № 18 (VIII вида), заставила нас задуматься: небольшая группа ребят, которых экскурсоводы уже знают по именам, приходит к нам регулярно. Они охотно слушают рассказы о художниках, с любопытством рас-

смотривают картины, просят в следующий раз придумать для них еще какую-нибудь тему. Разговоры с руководителем группы, опытным дефектологом, дали понять, что детям нужны посещения музея, нужно соприкосновение с прекрасным. Для особых детей важна практика: школа, участвуя в городских конкурсах, все же больше ведет замкнутый образ жизни, а проводимые внешкольные мероприятия по форме остаются акциями – разовыми выходами, которые как праздник сменяются буднями. Музей, несмотря на специфичность подачи материала (а многие привыкли к тому, что это обязательно должны быть академические лекции, монолог экскурсовода и многочасовое стояние на ногах), остается единственным местом, где детям также комфортно, как и в школе, местом, которое готово регулярно принимать таких посетителей. В художественном музее нет шума, насыщенности пространства экспонатами, его строгий интерьер невольно дисциплинирует, любого вошедшего в зал. Регулярные экскурсии расширяют кругозор особых детей, провоцируют любознательность, но кроме того помогают усвоить правила, научиться общаться с другими людьми.

Однако в какой-то момент мы поняли, что каждый раз какая-то часть информации выпадала из памяти детей, потому что не было нити, на которую бы мы изначально решили нанизывать бусины знаний: мы говорили о разных художниках, живших в разное время в совершенно разных странах. У детей в голове жили пестрые осколки никак не связанных между собой фрагментов истории.

Работы по специальной педагогике гласят, что для усвоения знаний детям с особенностями в развитии интеллекта важно регулярное повторение, привязанность нового знания к уже имеющемуся и практическое закрепление. Все это привело нас к мысли, что пришло время придумать форму, которая давала бы положительный эффект для развития особых детей. Учителя приводят их с определенной целью, которая совпадает с социальной миссией современного музея: не только сохранить для будущего, но дать проникнуться, узнать и понять прошлое.

Большой толчок этому внутреннему процессу осознания дал проектно-аналитический семинар «Музей для людей с ограниченными возможностями», проходивший в Москве осенью 2013 г. Это был срез музейного опыта работы как зарубежного, так и отечественного. Результатом его стала твердая убежденность в необходимости новой музейной программы, которая позволила бы системно, регулярно, пошагово осваивать пространство и содержание художественного музея особому посетителю. Это было начало большой и, не будем скрывать, очень трудной работы. После этого семинара было пройдено еще два проектных, организованных Фондом В. Потанина для выявления и оттачивания социально полезных идей, оформления их в продуманные проекты. Так родилась музейно-образовательная Программа «Песок помнит солнце», соединившая в себе опыт работы с особым посетителем, новые решения и большое желание помогать.

**Актуальность.** Из 14 коррекционных школ города Омска и региона, которые на данный момент практически не посещают учреждения культуры, 7 школ относятся к VII и VIII виду (для детей, имеющих интеллектуальные нарушения). Работа с учащимися этих школ имеет свои особенности, которые в классических музеях, как правило, превращаются в сложности. В силу специфики восприятия, особые посетители музея могут воспринимать лишь три-четыре объекта показа за одну экскурсию, а подаваемый материал должен быть предельно прост и лаконичен. Кроме того, очень часто дети этой категории имеют проблемы в эмоционально-волевой сфере, излишнюю подвижность, низкую саморегуляцию, а также сопутствующие заболевания, связанные с опорно-двигательным аппаратом.

Проблемы посещения музеев этой категорией детей связаны не только с требованиями, объективно предъявляемыми музеями к посетителям, но и с физическими ограничениями самих детей. Все это в совокупности приводит к тому, что включенность детей с ОВЗ в событийную жизнь музеев ничтожно мала. Проблема эта решается во-

левым усилием сотрудников музеев путем создания абонементов, программ и других форматов образовательных занятий.

**Цель занятий:** формирование творческих навыков через приобщение к художественному наследию и личное творчество детей, имеющих интеллектуальные нарушения; социализация детей и совершенствование музеев как институций, миссия которых сохранять и транслировать культурное наследие.

**Инструменты, используемые при разработке системы.** При разработке программы мы опирались, прежде всего, на методики специальной педагогики и психологии, на инструментарий арт-педагогики и арт-терапии (в понимании «лечебное изобразительное искусство», разновидности творческой занятости), в частности:

- использование искусства как способа поддержки личности, обращение к различным формам творческого самовыражения через создание художественных объектов;

- применение моделей анализа самочувствия, системы отношения и поведения участников процесса, интерпретацию ими собственных художественных работ, выполненных в ходе студийных занятий и восприятия произведений великих мастеров на экспозиции художественного музея;

- создание целебной поддерживающей среды для оказания психологической помощи и поддержки через организацию пространства для творческой деятельности (зал рисования песком) и разработку специальной программы (собственно сама программа «Песок помнит солнце»).

Принципы из классической арт-терапии, которые были использованы в программе:

- важен процесс;
- процесс имеет свою внутреннюю естественную скорость

**Организационный компонент.** Программа предполагает двухчастные занятия: на экспозиции музея и в студии рисования, при этом обе части существуют только во взаимосвязи.



Занятия включают в себя следующие этапы:

1. Тематическая «солнечная» экскурсия по одному из разделов экспозиции Музея, например, солнце в живописи, золото – солнечный металл – в предметах археологии. Обязательно включение тактильного материала: копии археологических предметов из импровизированного «раскопа» с песком, копии фрагментов скульптур, барельефные (трехмерные) изображения фрагментов наиболее известных живописных произведений экспозиции.

2. Занятие рисованием песком в студии Центра творчества по мотивам проведенной экскурсии: песок – это материал, вызывающий глубокие положительные ассоциации, тесно связанные с солнцем, тактильно теплый, не «строгий», не требующий от юного творца специализированного образования.

Учитывая специфические особенности и потребности детей, программа предусматривает чередование посещения Музея и выездные занятия, также включающие творческую составляющую.

В оформленных методических рекомендациях к проведению занятий также два блока: основанный на музейном материале (по жанрам и видам искусства) и непосредственно обучающий рисованию песком. Второй блок связан тематически с первым и содержит упражнения по развитию мелкой моторики, подготовке рук к рисованию и задания по рисованию от простых элементов к сложным динамическим картинкам.

**Результаты.** Учащиеся двух школ, прошедшие цикл занятий, адаптировались в музейной среде полностью и посещают другие мероприятия музея (Театр живописи, концерты) и сопровождают младшие группы в качестве тьюторов, помощников экскурсоводов.

Каждый новый набор пилотной школы проходит цикл занятий Программы.

Программа внедрена в детских садах Любинского р-на Омской обл. в качестве опоры для реализации инклюзивного подхода (60 детей, 4 группы).

29 учреждений города и области (70 участников) используют программу в своей работе.

Программа ежегодно принимает участие в городских мероприятиях для родителей Форума «ОмскМама» (выездная «Большая песочница» для семейных групп, число участников более 4000 человек ежегодно).

Для семейных групп программа доступна ежедневно (занятий проведено 170), особенно востребована в летнее время.

Проведена стажировка по работе с инвалидами в музейной среде для представителей Ханты-Мансийского художественного музея, программа предоставлена для внедрения. Снабжен материалами программы Сургутский художественный музей, Прокопьевский краеведческий музей.

**Роль родителей.** Участие родителей в программе важно для обеих сторон процесса. На начальном этапе они выполняли функцию сопровождения детей, помогая педагогам программы. После окончания периода адаптации, часть родителей получила возможность отдыхать в стенах музея во время занятий: проходить собственным маршрутом, получать положительные эмоции от взаимодействия с искусством и испытывать эмоциональную разгрузку.

## *Республика Карелия*

### **Опыт реализации программы музейно-образовательного комплекса «Карельская изба»**

**Образовательная организация:** государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Карелия «Школа-интернат № 24».

В ГБОУ РК «Школа-интернат № 24» обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). У обучающихся наблюдается нарушение развития

высших психических функций в результате органического поражения головного мозга. Как следствие – стойкое нарушение познавательной деятельности, общей и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, речи, поведения, социальная дезадаптация.

Л.С. Выготский в своих работах отмечал, что «дети с дефектом могут достигнуть то же, что и нормальные, но иным способом, на ином пути, иными средствами. Для развития высших функций внимания и мышления умственно отсталого ребенка должно быть создано нечто, напоминающее шрифт Брайля для слепого или дактилологию для глухонемого, т.е. систему обходных путей культурного развития там, где прямые пути оказываются отрезанными вследствие его природного недостатка».

Задача педагогов нашей школы заключалась в том, чтобы найти такие обходные пути социокультурного развития обучающихся, в том числе в дополнительном образовании, которые позволяют сделать образовательный процесс эффективным, результативным, учитывая особые образовательные потребности обучающихся. Помогают выстроить путь развития каждого ребенка с учетом индивидуальных психофизических особенностей, возрастных, типологических и индивидуальных возможностей.

В целях достижения поставленной задачи мы используем в образовательном процессе адаптированные традиционные и коррекционно-образовательные технологии, которые направлены на компенсацию имеющегося нарушения, положительную динамику в развитии обучающихся, полноценное усвоение образовательной программы, вовлечение детей во внеурочную деятельность, дальнейшую социализацию и трудоустройство.

Коллектив успешно адаптировал технологию проектной деятельности, ведущим принципом которой является совместная деятельность педагогов, детей, родителей.

Так, в 2015 г. стартовал общешкольный проект «Карельская изба», в результате работы по проекту был создан школьный интерактивный музей «Карельская изба». Разра-

ботана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок из прошлого», адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социально-педагогической направленности, стартового уровня, а также разработан курс внеурочной деятельности «В гостях у домовенка Кузи», который реализуется посредством часов внеурочной деятельности учебного плана в форме кружка.

Таким образом, у нас появилась возможность адаптировать и реализовать современную музейно-педагогическую технологию в коррекционно-образовательном процессе. Основным принципом технологии является коррекция, обучение, всестороннее развитие и социальная реабилитация обучающихся с ОВЗ и инвалидностью музейными средствами.

В 2019 г. мы заключили соглашение о совместной деятельности и сетевом взаимодействии с Детским музейным центром музея-заповедника «Кижи», так в образовательной организации появился музейно-образовательный комплекс «Карельская изба».

Сегодня музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» – это развивающаяся многофункциональная модель (пространство).

Музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» является центром концентрации всех, имеющихся ресурсов дополнительного образования детей и взрослых, в образовательной организации. Работа в музейно-образовательном комплексе «Карельская изба», строится по принципу интеграции адаптированных дополнительных общеобразовательных программ системы дополнительного образования образовательной организации. Программы реализуются с учетом особых образовательных потребностей, психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

**Цель занятий** – коррекция, развитие и социальная реабилитация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья музейными средствами, вовлечение их в адаптив-

ный процесс освоения историко-культурного и природного наследия народов Республики Карелия.

При организации занятий применяется практико-ориентированный подход, в его основе лежит практическая деятельность обучающихся, внедрение коррекционно-развивающих техник, деятельный подход, направленный на развитие личности ребенка и дифференцированный подход, т.е. использование адаптированных образовательных программ, специальных методов обучения и воспитания, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Занятия могут быть как индивидуальные, так и групповые, используется гибкий режим посещения.

Также в арсенале имеется широкий спектр технологий, форм и методов работы с обучающимися. Формы работы: интерактивные экскурсии, занятия кружков внеурочной деятельности, занятия кружков дополнительного образования, уроки, коррекционные занятия. Широко применяется практическая деятельность, проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, профориентационная деятельность и др.

Одной из технологий, которая удачно применяется в работе, является проектная деятельность. В начале учебного года определяется тема общешкольного проекта, цель и задачи. Разрабатывается план работы по проекту, прописываются этапы работы, распределяются темы для изучения, с учетом индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей обучающихся, например, для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости и обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития, обучающихся начального общего, основного общего, среднего общего уровней образования.

Одним из таких проектов является общешкольный проект 2020 г. «Мы живем в Карелии».

**Цель проекта** – вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в адаптивный процесс освоения историко-культурного и природного наследия народов Республики Карелия.

Участники и тематика занятий представлены в табл.

Таблица

Участники и тематика занятий

Название студии ДО	Коррекционно-развивающие техники	Направление проекта	Тема занятия
Студия «Песочная терапия»	Работа с песком	История Республики Карелия	«Петроглифы»
Студия «Печатное дело»	Работа с компьютером в программе Microsoft Word	Заповедники Карелии	«Изготовление обложки блокнота»
Студия «Народные промыслы»	Работа с бумагой	Растения Карелии	«Изготовление картины «Дерево» в технике квиллинг»
Кабинет логопедического массажа	Логопедический массаж	Растения Карелии	«Ягоды Карелии»
Студия «Свечное дело»	Работа с воском	Растения Карелии	«Изготовление восковых декоративных свечей-русская береза»
Студия «Гончарное дело»	Работа с глиной	Традиции, обычаи Карелии»	«Изготовление
Студия «Поварское дело»	Работа с продуктами	Традиции и обычаи Карелии»	Тема: «Изготовление карельских калиток»
Музей «Карельская изба»	Работа с музейными экспонатами	Традиции и обычаи Карелии»	Тема: «Карельская утварь»
Студия «Сенсор-	Работа с модулями сенсорной	Фольклор Карелии	«Карельские сказки»

Окончание табл.

Название студии ДО	Коррекционно-развивающие техники	Направление проекта	Тема занятия
ная интеграция»	интеграции		
Выставочный зал (перемещаемая интерактивная выставка «Азбука Кажи»)	Работа с передвижными интерактивными модулями	Фольклор Карелии	«Карельские игры»
Студия «Лазерная резка»	Работа с фанерой	Ремесла и промыслы Карелии	
Студия «Столярное дело»	Работа с деревом	Ремесла и промыслы Карелии»	
Студия «Сфера услуг»	Работа с оборудованием направлений сферы услуг	Профориентационная деятельность	

Подведение итогов работы по проекту состоится на общешкольном празднике «Вот и стали мы на год взрослей», где будут представлены: выставки работ обучающихся, учебно-исследовательские работы, чтение стихотворений, демонстрация разученных карельских песен и танцев, карельских игр, видео фильмы студии «Песочная терапия», пройдет дегустация выпечки и др.

В заключении хочется отметить, что музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» – это широкое инновационное многофункциональное музейно-образовательное пространство, которое является частью образовательной программы образовательной организации. Это универсальная модель образовательного процесса, которую можно использовать в учебной, коррекционной, внеурочной

деятельности и конечно же в системе дополнительного образования. Охват обучающихся образовательной организации занятиями в музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» составляет 100%.

Результатом работы в данном направлении является то, что наши обучающиеся участвуют в городских, республиканских конкурсах, выставках, передвижных выставках детских работ по Республики Карелия, в городском творческом проекте «Мир души моей». Успешно выступают на спортивных соревнованиях разного уровня, в том числе являются призерами Всероссийской специальной олимпиады по дартсу, мини-футболу. Наши обучающиеся выступают в роли наставников (волонтеров) на республиканском празднике «Город мастеров» и изготавливают сувенирную продукцию для гостей образовательной организации.

Музейно-образовательный комплекс «Карельская изба» – это центр методической работы, где проводятся семинары, мастер-классы, творческие встречи, курсовые подготовки родительские собрания, тематические праздники для родителей (законных представителей), педагогических работников, в том числе музейных педагогов, общественности Республики Карелия и Российской Федерации.

**Опыт реализации модуля «Свечное дело»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Волшебное искусство лепки»,  
адаптированной для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
социально-педагогической направленности  
стартового уровня**

*Образовательная организация: государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Карелия «Школа-интернат № 24».*

Отец Федор Иванович Востриков – персонаж романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» в своем письме пи-



сал: «Голубушка моя, Катерина Александровна! Мы скоро заживем иначе. Помнишь, я тебе говорил про свечной заводик. Будет он у нас, и еще кое-что, может быть, будет. И не придется уже тебе самой обеда варить». Поэтому поначалу рассказ о том, что в нашей школе существует «свечной заводик» у людей вызывает улыбку и удивление. Ведь само словосочетание «свечной заводик» вызывает такие трогательные и теплые эмоции, которые ты видишь у людей, а главное у детей, сделавших свечу своими руками. История создания модуля свечное дело – пример инициативы, на которую иногда просто нужно решиться.

И мы решились! В 2019 г. приобрели оборудование «Свечной мастер «Димси», обучили педагогов, написали Программу и организовали новое направление деятельности, которое реализуется через занятия в кружке «Свечное дело».

В кружке занимаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в возрасте от 10 лет. У обучающихся имеется стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы. В структуре психики обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. У обучающихся ограничено жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Творчество – это откровение, это влияние на мир. Обучающиеся нашей образовательной организации имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий в кружке «Свечное дело».

Содержание программы кружка «Свечное дело» направлено на коррекцию и развитие умственных и физических способностей, а также на профориентационную работу.

**Цель занятий** – развитие у обучающихся творческих способностей, посредством изготовления изделий из воска. Приобретение навыка самостоятельного выполнения несложных видов работы по вырезанию свечей.

Занятия по программе дает возможность обучающимся развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, способствуют выработке терпения, усидчивости, настойчивости, развивают творческие способности.

Формирование творческой личности – важнейшая задача, которую мы ставим перед собой. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств ее решения для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (соленым тестом, пластилином и глиной), сегодня все более популярным становятся материалы, по своим свойствам обладающие особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с воском ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Процесс создания свечи связан с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, что является средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Обучение по программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики.

Обучение по данной программе способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла,

предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Одна из технологий украшения свеч – карвинг, своего рода резьба по свече. Идеи придумываем сами, иногда что-то находим в Интернете. Несмотря на то, что в изготовлении свечи используются готовые силиконовые формы, каждая свеча получается непохожей на другие.

Как и всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

Занятия строятся таким образом, что сначала изучается теоретический материал по теме, который затем ложится в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранному художественному слову и наглядному материалу создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе

При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. В процессе творческой деятельности ребенок постоянно сравнивает, сопоставляет разные элементы и детали, подмечает общее, что объединяет их, и индивидуальное, что разобщает.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся и возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания Программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. При этом обучающий и развивающий смыслы работы сохраняются. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа построена с использованием методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зре-

лично-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Творческое развитие обучающихся осуществляется и через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, через знакомство с традициями народных ремесел.

В программе предусмотрен цикл творческих работ, приуроченных к праздничному календарю. Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в учебный (тематический) план согласно календарному времени.

Программой предусмотрено выполнение художественных поделок как индивидуально, так и коллективно. Коллективные сюжетно-тематические композиции вводятся в программу с целью формирования у обучающихся коммуникативных действий: опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда находят применение в оформлении развивающего пространства образовательной организации, т.е. в интерьере, а также используются в качестве подарков при проведении культурных мероприятий. Общественное значение результатов деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

Программа позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. Содержание и материал подобран по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: «стартовый уровень», «базовый уровень». Таким образом, реализуется возможность обучения по индивидуальному учебному плану. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и

внесение изменений в программу, построение обучения с использованием индивидуального образовательного маршрута, исходя из индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, а также более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Учебный план программы вариативен. Занятия приводятся в течение учебного года. Пример учебного плана представлен в табл. 1.

*Таблица 1*

**Учебный план кружка «Свечное дело»**

<b>Объем учебной нагрузки (в часах)</b>	<b>1 группа</b>	<b>2 группа</b>
В неделю	1	2
В год	34	68

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение учебного года. Используются разнообразные виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый.

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства – это организация выставок и защита творческих работ (презентация, видео), участие в школьных, городских, республиканских конкурсах, оформление праздничных мероприятий в школе.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося. Критерии оценки учебных результатов фиксируются в диагностической таблице (табл. 2). Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале: высокий уровень (8–10 баллов), средний уровень (4–7 баллов), минимальный уровень (1–3 балла). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. С учетом результатов итогового контроля, делается вывод о степени освоения программного материала. Также учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Таблица 2

**Диагностическая таблица  
«Критерии оценки учебных результатов»**

<b>Параметр развития</b>	<b>Высокий уровень (8–10 баллов)</b>	<b>Средний уровень (4–7 баллов)</b>	<b>Низкий уровень (1–3 балла)</b>
Овладение техническими навыками и умениями вырезания свечи приемами декорирования	Полностью владеет техническими навыками и умениями. Самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования. Грамотно передает форму предмета и его пропорции	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений. Использует в неполном объеме приемы декорирования. Допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования. Затрудняется самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Грамотно выбирает цвета (по спектру). Использует всю цветовую гамму	Допускает незначительные ошибки при работе с красками. Ограниченно использует цветовую гамму	Нуждается в помощи педагога при работе с красками. Требуется контроль в течении всего набора краски
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе	Выражает заинтересованность к художественному произведению. Затрудняется в передаче своего эмоционального	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства. Работает только по образцу с по-

Окончание табл. 2

<b>Параметр развития</b>	<b>Высокий уровень (8–10 баллов)</b>	<b>Средний уровень (4–7 баллов)</b>	<b>Низкий уровень (1–3 балла)</b>
	те. Использует в полной мере приобретенные навыки и умения	ного состояния в работе при создании изделия. Не достаточно использует необходимые навыки и умения	мощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы. Дорожит результатом своего труда. Проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы. Оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий. Преимущественно равнодушен к результатам своего труда

Способом проверки результатов развития и воспитания являются собеседования и систематические педагогические наблюдения за обучающимися. Что позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся, можно рассматривать, как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, операциональной и эмо-

ционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

Очень хочется надеяться, что навыки изготовления венецианских свечей, которые обучающиеся приобретают на занятиях кружка «Свечное дело» пригодятся им в будущей жизни, ведь свеча – это символ солнца, света, жизни, духовности. Она освещает путь и дает тепло. Это символ веры и надежды, спутник человека на его дороге жизни.

#### **2.4. Проекты и программы для детей с расстройствами аутистического спектра**

##### **Опыт реализации проекта «Творим вместе»**

*Образовательная организация: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детско-юношеский центр».*

Студия «Творим вместе» – опыт сотрудничества родительского сообщества, общественных организаций и учреждения дополнительного образования для создания условий социальной адаптации детей с аутизмом и другими особенностями ментального развития.

**История создания проекта.** С 2013 г. по инициативе родителей, Петрозаводская городская детская общественная организация Юниорский союз «Дорога» открыла новое направление работы – поддержка семей, воспитывающих детей с РАС. Организация поддержала объединение родителей в их усилиях по созданию новых возможностей для развития детей с аутизмом и их интеграции в общество. При финансовой поддержке Министерства здравоохранения и социального развития (ныне Министерство социальной защиты Республики Карелия) были проведены первые проекты, направленные на популяризацию новых эффективных методик по работе с детьми с РАС, созданию студии «Тво-



рим вместе». Студия стала пространством общения детей, родителей, специалистов в целях создания новых услуг для детей с РАС и другими особенностями ментального развития. Была создана игровая, в которой были собраны передовые пособия по работе с особыми детьми, например, «Нумикон», песочные столы и тд. организовано производство визуальных и коммуникативных пособий, проведена серия семинаров, на которых специалисты, волонтеры и родители познакомились с эффективными методиками по работе с детьми с РАС.

В 2014 г. студия начинает сотрудничество с ДЮЦ г. Петрозаводска. Детско-юношеский центр – это учреждение дополнительного образования города Петрозаводска, в котором создаются уникальные условия для развития общественных инициатив. Многие педагоги являются членами и руководителями общественных организаций, чьи усилия направлены на работу с детьми и молодежью. Сотрудничество общественных организаций и государственного учреждения усиливает результаты проектов и делает их более стабильными. Так общественные организации в ходе проектов могут апробировать идею, понять востребована она или нет, найти лидеров этого проекта, понять и отработать механизм реализации, приобрести материальную базу. По завершению удачные проекты не раз находили свое отражение в образовательных программах Детско-юношеского центра и продолжали свою работу уже благодаря государственному финансированию. На 2020 г. 5 педагогов ДЮЦ работают с детьми с РАС. Созданы четыре инклюзивные образовательные программы: «Адаптивное скалолазание», «Особая мастерская», «Дети – детям», «Мультстудия». Программа подготовки волонтеров «Особый волонтер». Создан модуль программы «Математический субботник», включающий особых детей. На данный момент в рамках проекта «Продвижение. Создание новых площадок инклюзивного образования», поддержанного Фондом президентских грантов, апробируется программа «Инклюзивная робототехника» и «Интерактивный скалодром».

В 2017 г. специалисты организации приняли участие в стажировке в американском лагере для детей с аутизмом в рамках проекта Фонда Обнаженные сердца «Лето со смыслом». Благодаря полученному опыту появились программы подготовки волонтеров и педагогов дополнительного образования по работе и взаимодействию с детьми с аутизмом, что позволяет более успешно включать особых детей в творческую, спортивную, досуговую деятельность.

В 2017 г. программы по социальной адаптации детей с аутизмом и другими особенностями ментального развития поддержали организации «Союза детских и молодежных общественных объединений Карелии». Проект «Вместе к вершинам! Развитие адаптивного скалолазания в Карелии!» вошел в 100 лучших проектов, поддержанных Фондом президентских грантов в 2017 г. Теперь этот опыт тиражируется в Пермском крае.

**Актуальность идеи.** Деятельность студии «Творим вместе», прежде всего, направлена на создание равных возможностей участия во внешкольных программах для детей с аутизмом и другими особенностями ментального развития. Расти и развиваться наравне со своими обычными сверстниками, в совместном общении и творчестве – такое право детей-инвалидов становится общепризнанным. Но в практической реализации этого права делаются лишь первые шаги. Детей с аутизмом это касается в первую очередь, поскольку их взаимодействие с окружающими людьми затруднено.

**Цель занятий.** Социальная адаптация детей с аутизмом и другими особенностями ментального развития через вовлечение их в совместную деятельность с их здоровыми сверстниками.

**Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты.** Основные принципы работы базируются на стратегиях, разработанных в американском лагере для детей с аутизмом, с которыми наши специалисты познакомились в ходе реализации проекта Фонда «Обнаженные сердца» «Лето со смыслом», «8 стратегий поддержки детей с аутизмом».

Пример того, как используют стратегии поддержки на занятиях «Адаптивного скалолазания»

**1 стратегия – соблюдение режима.** Каждый скаут выбрал своего напарника. Именно так, мы решили называть особых детей и скаутов, чтобы подчеркнуть дружественность отношений. Конечно, иногда напарники менялись, но мы старались этого не делать, так как напарникам нужно было очень хорошо с друг другом познакомиться. У кого какие привычки, кто что любит и не любит. Для детей с аутизмом важно все для того, чтобы легче было коммуницировать. Необходимо даже привыкнуть к голосу собеседника. Все занятия одинаково начинаются и одинаково заканчиваются. Входя в зал, ребята здороваются с руководителем, скаут берет своего напарника, и они выстраиваются в круг для проведения разминки. После общей разминки скаут предлагает напарнику посильные для него упражнения. Каждое занятие одинаково заканчивается. Ребята выстраиваются на возвышенности, прыгают на маты, забираются по лестнице, где наверху их ждет вкусный сюрприз. Чтобы ребятам было проще привыкнуть к упражнениям, как правило, на занятии выполняют 2/3 известных и 1/3 новых. Это позволяет снизить стресс от новшеств и в то же время сохранить интерес, вводя новые упражнения.

**2 стратегия – визуальная помощь.** Скауты разработали визуальные пособия для занятий адаптивным скалолазанием. Детям с особенностями проще увидеть, чем услышать задание. На занятиях, в первую очередь, использовались картинки с упражнениями. Из наблюдений: «скаут несколько раз показал напарнику упражнение на собственном примере, рассказывал как нужно поднять руки, поставить ноги, но напарник ни чего не делал. Когда скаут вспомнил и показал картинку, напарник тут же выполнил упражнение». Детям с аутизмом из-за нарушения социальных связей, гораздо легче понять необходимое на картинке. Во время занятия часто используют визуальные расписания. У ребенка есть ряд картинок с упражнениями, которые он переставляет из графы «Надо сделать» в «Сделано». Так ребенку легче

понять и организовать себя на выполнение заданий. Понимая, что точно нужно делать и когда все это закончится ребенок меньше тревожиться. Так же в плане и показаны минутки отдыха. Выполнив ряд упражнений, ребенок может выбрать пойдет ли он на батут или покачается в гамаке или на канате. Ребенок видит, что любимые развлечения есть в расписании и тогда ему проще согласиться выполнить задания.

На стену скалодрома мы прикрепили липучки велкро и сделали карточки с такими же липучками. Для каждого ребенка мы сделали карточки с героями его любимых мультфильмов. Поэтому задания иногда звучали так: «Достань Кроша!» «Собери 5 карточек» Карточки можно выставить по нужному маршруту и тогда скауту не нужно долго объяснять как должен пройти ребенок по стене.

**3 стратегия – помощь в коммуникации.** Представьте, что вы попали без переводчика в страну и совершенно не знаете язык. Но вам при этом еще нужно работать, устраивать свою жизнь, а не просто беззаботно гулять по улочкам. Ощущение тревоги приходит сразу. Большинство детей с особенностями имеют трудности в коммуникации, именно это создает большую часть проблем. К сожалению, еще редко когда ребенка учат использовать средства альтернативной коммуникации, например, карточки, планшеты и т.д., но скауты знают, что в таких способах общения нет ничего странного. Мы им показывали социальный ролик проекта «Планик», в котором показывается, что, например, общаться с помощью карточек это также естественно (<https://bit.ly/2H4yUUD>).

У скаутов есть карточки для общения, пока они используют только те, которые помогают решить первые бытовые вопросы. Хочешь ли ты кушать, пить, в туалет и т.д. Но мы обдумываем, как можно выйти за рамки такого общения.

**4 стратегия – организация окружающего пространства.** В рамках проекта мы закупили разноцветные маты. Теперь объяснить ребенку, на каком мате он должен заниматься, стало проще. Теперь задания звучат так: «Степа, ты

делаешь упражнение на зеленом мате», а не «тот который слева, вот там внизу...»

Мы закрыли места, куда точно не нужно ходить, и ребята быстро к этому привыкли. Мы обозначили зону отдыха и занятий. Поэтому уже исходя из этого ребенок понимает, что тут он должен выполнить задание, а тут может отдохнуть. Для того, чтобы ребята быстро встали в круг, то вначале мы клали веревку по кругу. Они видели веревку и быстрее понимали, что такое встать в круг. Потом уже веревка была не нужна, потому что ребята быстро привыкли, в начале занятия встаем вот так. Тоже самое касается и выполнения упражнений. Так, например, детям дали задание кидать тяжелый мяч, чтобы нарабатывать мышцы в руках. Но упражнение не задалось, пока не поставили колесо и не показали, что нужно кидать туда. Видя колесо, детям сразу стало понятно, что нужно делать.

**5 стратегия – применение успокаивающих сенсорных ощущений.** У большинства детей с аутизмом есть сенсорные особенности. В нашей группе есть дети, которым очень тяжело находиться в шумных помещениях. Как правило для таких детей рекомендуют использовать противозумовые наушники. Но мамы очень часто против этого, потому что ребенок сразу выглядит особым. И это так не принято ходить в противозумовых наушниках. Но мы понимали, что гул и шум в спортивном зале скалодрома не убрать. Поэтому некоторые скауты и руководитель Роман Каляшов, стали сами надевать наушники. Ради шутки, но тем самым сняли напряжение у родителей по поводу нестандартного метода. Некоторым детям надели наушники и произошло чудо, ребенок, который прежде постоянно закрывал уши руками, теперь стал выполнять много упражнений, ведь руки стали свободными. Кроме того, сразу стало понятно, что теперь ребенок получает от этого удовольствие, ведь неприятные ощущения от громких звуков тоже прошли. Иногда ребенка можно накрыть матом и слегка придавить, так некоторые дети лучше ощущают свое тело. Покачаться на фитболе, покатать массажный мячик, покачаться на канате

и т.д. это все виды упражнений, которые помогают снять у ребенка лишнее напряжение. Скауты знают, что можно предложить сделать напарнику, чтобы тот мог расслабиться. У каждого свои приоритеты.

**6 стратегия – применение поощрений за выполненное задание.** Мы слышали, что некоторые специалисты против применения поощрений, считая их дрессировкой. Но мы все любим, когда нас хвалят, мы получаем приятные подарки, зарплату за сделанную работу. Поэтому нам кажется, что применять поощрения важно, чтобы наладить контакт с ребенком и мотивировать его. На занятиях по адаптивному скалолазанию поощрения выглядят очень естественно.

Так, например, выполнил сложное задание «Пойдем попрыгаешь на батуте, покачаешься на канате и т.д.» Что важно помнить о поощрениях:

- о балансе между социальными и материальными поощрениями;

- вовремя поощрять;

- важно подобрать поощрение важное именно для этого ребенка, а не то, что вы считаете важным.

Скауты знают, что любят их напарники, они всегда готовы придумать какое-то новое поощрение. Но поощрение не всегда можно дать сразу. Тогда скауты используют жетонную систему поощрений. То есть за выполненные задания ребенок получает «смайлик» и потом некоторое количество обменивает на поощрение.

**7 стратегия – возможность частичного участия.** Иногда дети с особенностями в развитии тихонечко садятся в угол и просто смотрят на то, что делают другие. Такое часто происходит, когда появляются новые упражнения. Посмотреть со стороны, что делают другие это тоже форма участия в занятии. На занятиях скауты используют карточку «Перерыв», ребенок с особенностями в развитии может показать на эту карточку и временно прервать занятие. Так можно избежать нежелательного поведения.

**8 стратегия – давать время на размышление.** На школе волонтера мы приводили такой пример. Если вы дали

команду компьютеру, а он не сразу выполнил ее, то иногда разозлившись вы начинаете нажимать кнопку много раз. Компьютер зависает, и вы долго не можете начать работать. То же самое происходит и с ребенком, если он не понял задания, а вы много раз ему его повторяете, то ребенок начинает каждый раз обрабатывать сказанную вами информацию быстро утомляется и не может продолжить общение с вами. Поэтому скауты учатся говорить немного слов и четко.

**Организационный компонент. Краткая характеристика программы.** Родители особых детей ищут педагогов, которые бы согласились поработать с их детьми. Либо сами педагоги находят нас. Педагог пробует поработать с одним, двумя детьми при поддержке родителей. Если педагог принимает решение, что готов развивать инклюзивные программы, мы пробуем апробировать программу через проектную деятельность общественных организаций. Это позволяет создать необходимую материальную базу для проведения занятий на долгосрочной основе, а также написать образовательную программу с учетом полученного опыта в ходе реализации проекта.

В программах разные виды привлечения волонтеров. В программе «Адаптивное скалолазание» роль волонтеров выполняют скауты. Карельская региональная детская общественная организация «Скауты Карелии» более 20 лет ведет работу развитию гражданской активности детей и молодежи. Скауты осваивают разные направления деятельности, но главным остается воспитание детей и молодежи. Одним из слагаемых успеха проекта стала хорошая мотивация волонтеров. В коллективе скаутов организована интересная привлекательная для подростков жизнь, но, чтобы он мог принимать участие в интересных делах походы, поездки скаут, конечно должен соблюдать правила организации, одно из которых помогать другим людям. Так, например, отряд скаутов «Ладья» во главе с Романом Каляшовым занимался скалолазанием. Но, как говорил Роман, для ребят было сложно найти какое-то еще дело, выполняя которое они

бы учились помогать другим, учились дружить, организовывать дела, самим активно менять жизнь вокруг себя к лучшему. Помощь особым детям на занятиях «Адаптивного скалолазания» стало основным добрым делом скаутов.

На занятиях «Особая мастерская» помогают волонтеры, которые сами занимаются по программе «Особый волонтер». Подростки, которые заинтересовались профессией логопеда, дефектолога, коррекционного педагога и захотели познакомиться с ней ближе изучают по программе стратегии поддержки особых детей и применяют их на практике во время стажировки на занятиях.

В программе «Дети – детям» вместе занимаются дети начальных классов. Здоровые сверстники не выступают в роли волонтера, но учатся помогать особым детям, понимать их и быть толерантными к их особенностям.

**Результаты.** В Детско-юношеском центре занимается в программах дополнительного образования более 50 детей с инвалидностью и ОВЗ. Многие родители отметили, что дети стали более открытыми для общения. Не боятся коммуницировать с разными взрослыми и детьми, развиваются их навыки самообслуживания и социального взаимодействия. Благодаря разнообразию программ дети могут выбрать занятия «по душе».

Мы считаем заслугой наших программ то, что дети, регулярно посещающие различные инклюзивные программы Детско-юношеского центра, стали посещать другие учреждения дополнительного образования, в которых программы менее адаптированы. Некоторые дети вышли из индивидуального обучения, а пошли в коррекционные классы общеобразовательных школ.

В Детско-юношеском центре регулярно проходят семинары, на которых специалисты и волонтеры знакомятся с эффективными методиками работы с детьми с аутизмом.

**Социальные партнеры. Участие родителей.** Родители особых детей, видя успехи особых сверстников, которые посещают программы Детско-юношеского центра, меньше боятся включаться в активную жизнь. В начале деятельнос-



ти многие родители опасались, что детей будут обижать их здоровые сверстники.

Родители меньше повержены депрессивным настроениям и выгоранию. Приводя особого ребенка в центр, где много здоровых сверстников, родители перестали чувствовать себя в особом закрытом мире, начинают активнее включаться в социальную жизнь. Помогают организовывать мероприятия, искать спонсоров, популяризировать идею инклюзивного образования в соцсетях, приводить помещения в порядок и т.д. Студии «Творим вместе» помогают спонсоры и волонтеры. Так, например, некоторые кафе откликнулись на идею провести кулинарные мастер-классы.

## **2.5. Проекты и программы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

### *Владимирская область*

#### **Использование современных информационных технологий в дополнительном образовании детей с ОВЗ**

**Образовательные организации:** ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И. Новиковой; ДТ «Кванториум-33» (г. Владимир) (ответственная – Е.А. Беляева, кандидат педагогических наук, методист, педагог дополнительного образования по направлению VR/AR ДТ «Кванториум-33»).

**История создания проекта.** Детский технопарк «Кванториум», как инновационная модель дополнительного образования детей был открыт в 2016 г. как структурное подразделение ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И. Новиковой. В основе работы учреждения – высокотехнологичная инфраструктура, современные цифровые инструменты, специально подготовленный кадровый состав, уникальные методики работы с детьми. Новым для системы дополнительного об-

разования детей является реализуемое в технопарке направление «Виртуальная и дополненная реальность», где изучаются различные возможности цифровых виртуальных сред и создаются уникальные программные разработки. Данное направление идеально подходит для обучения с применением дистанционных образовательных технологий, поскольку все продукты проектной деятельности ребят существуют исключительно в цифровом формате.

**Актуальность идеи.** Проблемы социализации людей с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе с ограниченной подвижностью рук, в современном мире успешно решаются посредством использования цифровых технологий. Программные продукты, компенсирующие те или иные физические ограничения человека, позволяют людям создавать интеллектуальные продукты, имеющие социальную значимость, востребованные теми или иными потребителями. Такая деятельность может приносить доход, что решает проблемы финансовой самостоятельности инвалида, повышает его социальный статус, улучшает эмоциональное состояние, создает условия для психологического комфорта.

**Цель занятий:** создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром путем изучения основ web-дизайна и web-программирования.

**Используемые в работе с детьми с ОВЗ технологии, методы, инструменты.** Занятия проводятся дистанционно при помощи программного обеспечения для онлайн коммуникаций Skype, программы EVIACAM – бесплатной программы, предназначенной для бесконтактного управления компьютером, FREE VIRTUAL KEYBOARD – очень удобной в настройке и легкой в использовании виртуальной клавиатуры, которая позволяет создавать любые тексты при помощи мыши. Кроме того, используется инструмент LAITIS – программа, позволяющая управлять компьютером

с помощью голоса и диктовать текст. Все это позволяет людям с ограничением подвижности рук полноценно пользоваться компьютером без клавиатуры и мыши.

Интеграция современных информационных технологий в систему дополнительного образования детей с ОВЗ на базе элементов новой информационно-образовательной технологии и развертывание системы дистанционного обучения позволяет решать следующие проблемы: систематическое использование компьютера в учебном процессе с целью приобретения начальной профессиональной подготовки детей, обеспечение возможности получения детьми-инвалидами дополнительного образования и информации по предметам, развитию творческих способностей, активизации учебного процесса, развитию творческих способностей и начальных профессиональных навыков.

Также при реализации образовательной программы используется авторский подход, направленный на развитие личностных результатов обучения учащихся. Разработаны дидактические принципы построения учебных заданий, ориентированных на достижение личностных результатов обучения и критериальные характеристики, используемые для оценки сформированности личностных результатов обучения.

**Организационный компонент. Краткая характеристика программы.** Обучение осуществляется на основе адаптированной образовательной программы, которая составлена с учетом особенностей физического развития и индивидуальных возможностей учащегося. Проводится разработка индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков обучения. Ввиду этого обучающийся может получать образование наравне с физически здоровыми детьми.

Обязательным условием реализации программы является тьюторское сопровождение обучения на дому мамы ребенка-инвалида, которая имеет педагогическое и психологическое образование.

Особое внимание при реализации программы уделяется проектной деятельности; данная программа реализуется в

логике проектно-исследовательской деятельности с соблюдением всех базовых циклов проекта: от планирования деятельности до презентации и обсуждения ее результатов. Проекты засчитываются как итоговые работы по курсу обучения.

Другой отличительной особенностью программы является ее направленность на достижение личностных результатов обучения.

**Результаты.** Разработаны два социально значимых проекта.

Первый проект – мотивационный блог «МаксЛайф» на видеохостинге YouTube, направленный на активизацию мотивации людей с инвалидностью, с целью их психологической реабилитации и социальной адаптации на личном примере автора блога и на основе анализа психологических исследований. На данный момент более на блоге 10 тыс. подписчиков (ссылка на проморолик о блоге: <https://youtu.be/jrSBmD9y5f>; ссылка на блог: <https://www.youtube.com/c/МаксЛайф>).

Второй проект – портал «ямогу.org», созданный с целью помощи людям с ОВЗ. Портал аккумулирует в себе разработки в области программного обеспечения, которые облегчают и делают возможной работу за компьютером людям с ограниченными возможностями здоровья (людям с проблемами опорно-двигательного аппарата, слабослышащим и слабовидящим), а также авторские видеоуроки об установке и использовании представленных программ, которые можно бесплатно скачать с портала.

Социальная значимость обоих проектов заключается в том, что использование их ресурсов многим категориям людей с ОВЗ (школьники, студенты и др.) позволит обеспечить безбарьерную среду (полноценно общаться, учиться и работать). Портал «Я могу» дарит надежду тем людям, которые страдают от тяжелых заболеваний, путем создания доступной среды в сети Интернет и помогает в работе за компьютером (ссылка на портал: [ямогу.org](http://ямогу.org); ссылка на проморолик: <https://youtu.be/3kwUv7EOj7k>).

Портал удостоен следующих наград:

- лауреат 3 степени Областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело» 2019 г.;
- в феврале 2019 г. – лауреат Всероссийской общественно-государственной инициативы Светланы Медведевой ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ. Занесен в почетную книгу «Горячее сердце-2019» и награжден орденом;
- призер (2 место по стране из 14 тыс. участников) в федеральном конкурсе «Интернет без границ» в рамках олимпиады «IT-Планета 2018/19». 19 апреля 2019 г.;
- лауреат проекта «Гордость России» (21.09.2019);
- второе место в конкурсе молодежных проектов «Молодые лидеры Вязниковского района»;
- третье место во Всероссийском конкурсе программ и практик в сфере социокультурной реабилитации инвалидов (организатор конкурса – председатель комиссии Общественной палаты РФ, заслуженная артистка России Диана Гурцкая).

Репортаж ГТРК «Вести Владимир» о нашей работе с Максимом представлен по адресу: <https://youtu.be/vA6Io4jNneU>.

Данный подход был представлен на конкурсах педагогического мастерства:

- благодарность за подготовку участников конкурса научно-технического творчества 2018 «Юные техники и изобретатели»;
- победитель Всероссийского конкурса «НаставникPro» 2020 г.;
- победитель регионального конкурса «Наставник года» 2019 г. в рамках конкурса «Юные техники и изобретатели»;
- благодарность за подготовку участников регионального этапа IV Всероссийской конференции 2019 г. «Юные техники и изобретатели» в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации (ссылка на ролик об описанном подходе: <https://youtu.be/7-C1Gxgflj4>).

**Социальные партнеры. Участие родителей.** Закупка оборудования, необходимого для создания и ведения блога: 202 658 руб. (генеральный директор компании «ЭлРос» – М.Г. Байрак); 17 060 руб. (Евгений Супер, российский журналист и блогер); приобретение рекламы для продвижения блога «Макс Лайф» – 15 000 руб. (Андрей Столяров, владелец фирмы «ООО Ассистент ЖКХ»).

Родители принимают активное участие: помогают осуществлять съемки видео для блога, дают интервью местному телевидению, оказывают моральную и психологическую поддержку.

### *Санкт-Петербург*

**Интегрированный дистанционный курс  
дополнительного образования  
«Онлайн-кейсы для цифровой компетентности  
и социальной жизни»  
(опыт создания очно-дистанционной модели  
на основе коммуникативных и социальных практик)**

*Образовательная организация: ГБОУ «Центр “Динамика” № 616 Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга (заместитель директора по инновационной деятельности – Л.Н. Никитина).*

**История создания проекта.** Интегрированный дистанционный курс дополнительного образования «Онлайн кейсы для цифровой компетентности и социальной жизни» создавался как один из продуктов двух важных для учреждения проектов: в рамках гранта по мероприятию «Содействие развитию общего образования» направления (подпрограммы) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» Государственной программы развития образования и Региональной инновационной площадки Санкт-Петербурга «Индивидуализация обучения посредством дис-

танционных технологий». Результатом работы по этим проектам стала очно-дистанционная модель школьного технологического образования на основе коммуникативных и инклюзивных социальных практик.

Идея создания как модели, так и курса основана на многолетней работе школы над проблемами инклюзии, обеспечения процесса взаимодействия с детьми с ОВЗ ассистивными практиками, изучения основных потребностей этой категории обучающихся. Идея очно-дистанционной модели берет свое начало в 2009 г. С тех пор она трансформировалась под влиянием запросов субъектов образовательного процесса, адаптировалась под требования и задачи системы дополнительного образования детей.

**Актуальность.** В школьном расписании нет предмета, на котором бы детей и подростков с НОДА системно учили эффективно строить и поддерживать отношения с другими людьми, осуществлять восходящие социальные траектории, дружить, общаться, а в случае необходимости – говорить «нет» и отказываться от опасных и токсичных социальных контактов. Между тем, как показывают современные исследования, именно социальные технологии и практики могут быть весьма востребованными обучающимися и их родителями и составлять социальный заказ в адрес школы. Школа может стать источником ресурсов, социальных навыков и отношений, которые не способна сформировать дисфункциональная семья или дефицитная ситуация развития. Социальные трудности могут возникнуть у любого человека, но особенно часто – у обучающихся с особыми образовательными потребностями. Таким образом, актуальность заключается в разработке новой модели школьного технологического образования, приемлемой для широкого круга адресатов и основанной на современных социальных практиках.

Немаловажно, что эта модель опирается не только на традиционные (очные) форматы взаимодействия и обучения, но и на новые образовательные технологии, в частности, технологии дистанционного обучения. Ядром модели

являются социальные технологии, в частности, коммуникативные и инклюзивные социальные практики. Данная модель также включает в себя очный и дистанционный компоненты, что позволяет охватывать широкий круг социальных технологий, касающихся практик непосредственного и опосредованного социального взаимодействия. Современное школьное технологическое образование знакомит детей с производственными и информационными технологиями; мы предлагаем также знакомить их с социальными технологиями.

Модель подкрепляется созданием нового учебно-методического комплекса «Основы коммуникации» (включает в себя учебные пособия для обучающихся и методические рекомендации для учителей) и интегрированным дистанционным курсом «Онлайн кейсы для цифровой компетентности и социальной жизни», предназначенного для обучения подростков с ОВЗ.

На сегодняшний день реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в должной мере не обеспечена учебно-методическими материалами. Рекомендованные учебники и рабочие тетради зачастую не соответствуют особым образовательным потребностям данной группы обучающихся: не учитывают специфику двигательного, речевого и психологического развития, особенности формирования учебных действий. Если эти требования не реализованы в учебных пособиях к коррекционным курсам, то собственно коррекционный потенциал последних значительно снижается, а подготовка к отдельному занятию требует от педагога значительных методических, временных и материально-технических затрат. Поэтому участие в апробации комплекта учебно-методических материалов, адресно ориентированных на детей с НОДА, вызвало значительный интерес среди практикующих педагогов.

Цель занятий «Онлайн кейсы для цифровой компетентности и социальной жизни». Интегрированный курс имеет



общую образовательную цель, которая актуальна для подготовки детей и подростков с ОВЗ к социальной жизни: развитие совокупности коммуникативной, информационной и социальной компетентностей, востребованных в современном обществе. Целью курса «Основы коммуникации» является повышение социально-психологической компетентности учеников младших классов и развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими.

В предлагаемые курсы включены практические задания, разработанные на основе описания жизненной проблемной ситуации, которые должен разрешить ребенок с помощью педагогов и родителей.

Таким образом, применение «Онлайн кейсов для цифровой компетентности и социальной жизни» приоритетно ориентировано на формирование готовности обучающихся решать типичные проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях повседневной жизни.

**Используемые в работе с детьми технологии, методы, инструменты.** Названия дистанционных курсов отражают сферы общественной жизни или профессиональной деятельности, предметное содержание которых используется для формирования компетенций, в частности:

– «*Основы коммуникаций*». Курс ориентирован на формирование компетенции социального взаимодействия (с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями); в образовательный кейс включены задания, в основе которых лежат ситуации межличностного общения. Рассматривая коммуникацию как вид деятельности, большинство исследователей отмечают у обучающихся с НОДА нарушение всех ее системных компонентов, особенно процессов планирования, коррекции и контроля, а также совокупности исполнительных действий. Развитие функции общения у данной категории детей следует проводить, в том числе и через систему коррекционной работы, которая будет тем более эффективна, чем ранее будет начата;

– «*Предметные кейсы для социальной практики*». Курс ориентирован на формирование социальных компетенций,

ценностно-смысловых ориентаций; в кейс включены задания, построенные на основе жизненных ситуаций (ремонт, устройство на работу, приготовление обеда и др.);

– «*Робот – друг человека*». Курс предполагает формирование у детей компетенций социального взаимодействия и общения (сотрудничество, совместная деятельность, деловое общение) на предметном содержании области знаний «Робототехника»; учебные задания предполагают работу в парах и малых группах;

– «*Цифровая грамотность*». Курс направлен на формирование информационной и цифровой компетентности (критический анализ информации, представленной в интернете; навыки безопасного поведения в интернете и социальных сетях, при использовании мобильных устройств); кейс включает игровые задания на основе моделирования типичных проблемных ситуаций, возникающих при использовании компьютеров и мобильных устройств;

– «*Занимательная математика*». Курс ориентирован на формирование социальных компетенций; в кейс включены задания, построенные на основе жизненных ситуаций (планирование отпуска, коммунальные платежи, разумная трата карманных денег и др.) и решаемые на основе применения математических знаний.

**Основные методы, используемые на занятиях в начальных классах.** Диагностические методы: наблюдение, интервью (беседа), проективные. Методы обучения: рассматривание рисунков и фотографий; свободное и тематическое рисование; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; театральные этюды; импровизации; моделирование и анализ заданных ситуаций; игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, имитационные, музыкальные; творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации; чтение и обсуждение художественных произведений; рассказ педагога и рассказы детей; сочинение историй; беседы, мини-конкурсы, дискуссии. Психокоррекционные методы: психогимнастика, тренинговые процедуры, ролевые игры, групповые дискуссии, арт-терапевтические

приемы, библиотерапевтические методики, техники релаксации, дыхательные упражнения, упражнения на синхронизацию, упражнения на взаимодействие и др.

Основное внимание уделяется развитию у младших школьников умений общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Каждое занятие в зависимости от его содержания и способов организации деятельности детей направлено не только на формирование коммуникативных знаний, умений и навыков, но и на развитие умений учиться, способности личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Новизну учебных материалов программных продуктов для начальной школы, разработанных педагогами-практиками, определяет:

- формат их разработки как наборов практических социально-ориентированных заданий (описаний практических ситуаций) в отличие от традиционного комплекта информационных материалов и тестов;

- тип учебных заданий (задания – проблемные ситуации), который реализован с применением веб-технологий и используется в педагогической работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата, НОДА), в дистанционном режиме.

Дистанционные курсы программного продукта разработаны в единой технологической среде дистанционного обучения, которая входит в состав автоматизированной информационной системы управления образованием АИСУ «Параграф Школа», которая нормативно используется всеми образовательными учреждениями города, подведомственные Комитету образования Санкт-Петербурга. Дистанционные курсы имеют единый стиль графического оформления, общий пользовательский интерфейс, что обеспечивает простоту взаимодействия с ними пользователей.

Программный продукт «Онлайн кейсы для цифровой компетентности и социальной жизни» представлен на пор-

тале дистанционного обучения Санкт-Петербургского регионального центра оценки качества образования и информационных технологий (СПб РЦОКОиИТ), что обеспечивает возможность его использования в педагогической практике всеми заинтересованными лицами (учителя инклюзивных школ, педагоги-дефектологи, педагоги-психологи, родители, воспитывающие детей с ОВЗ и др.).

Программный продукт содержит большое количество вариативных информационных объектов, обеспечивающих дидактическую наглядность дистанционных курсов и поддержку устойчивого интереса учащихся к освоению учебного материала дистанционных курсов: видеофрагменты, графические изображения, схемы, анимации, ссылки на Интернет ресурсы и др.

В дистанционных курсах представлены разные типы интерактивных заданий, которые разработаны на основе использования функциональных инструментов применяемой СДО, так и инструментария специализированных online сервисов. Для разработки учебных заданий применяются шаблоны таких интерактивных заданий, которые позволяют целенаправленно развивать интеллектуальную сферу ребенка (задания на классификацию, соответствие, выбора лишнего элемента и др.).

Достоинством встроенных информационных объектов является их соответствие возрасту учащихся и учет познавательных потребностей детей с ОВЗ, в частности:

- подбор рисунков, обеспечивающих точность передачи изображения;
- использование вариативных информационных объектов, обеспечивающих разнообразие форм предъявления учебного материала (например, видеофрагмент и рисунок);
- использование большого числа игр и игровых учебных заданий, разработанных с применением вариативных технологических ресурсов, с целью развития мотивации и концентрации внимания учащихся.

**Организационный компонент.** Основные формы организации занятий в начальных классах: упражнения в ма-

лых группах и парах, инсценирование реальной ситуации в конкретной обстановке, творческие работы и рисунки по заданным темам, знакомство со сказками и другими литературными и художественными произведениями и их обсуждение, ролевые игры, игровые тренинги, игровые занятия по темам. Предполагается просмотр мультипликационных и художественных фильмов и прослушивание музыки с дальнейшей рефлексией полученного таким образом опыта. В целом в содержании программы представлены все виды универсальных учебных действий (коммуникативные, личностные, регулятивные и познавательные), учтена возрастная логика развития УУД; средства формирования УУД соотношены с механизмами личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, что в совокупности определяет педагогическую целесообразность ее использования в работе с младшими школьниками. В августе–сентябре 2019 г. педагогам восьми классов начальной школы был предоставлен для ознакомления комплект учебно-методических материалов курса дополнительного образования «Основы коммуникации» для 2 и 3 класса в составе учебного пособия на печатной основе, электронного сопровождения курса на платформе СПбЦОКиИТ, примерной рабочей программы, методических рекомендаций для учителей и специалистов службы сопровождения. Учителя произвели необходимую адаптацию рабочих программ и составили расписание занятий по курсу. Занятия курса проводились в рамках занятий: в двух классах на изучение программы курса было запланировано 2 ч/нед. (68 ч/год), а остальных – 1 ч/нед. (34 ч/год). В течение сентября–декабря 2019 г. педагоги-участники апробации проводили занятия курса «Основы коммуникации» в соответствии с расписанием, организовывали педагогическое наблюдение за тем, как воспринимают занятия курса обучающиеся и их родители.

В старших классах предлагаемые курсы были использованы как самостоятельные модули, так и дополняли предметные. Курсы являются постоянно изменяемыми и

дополняемыми элементами образовательного процесса: в них добавляются новые задания и упражнения, расширяется арсенал применяемых технологий. В планах по совершенствованию предлагаемой системы – расширение блоков, увеличение их числа за счет создания новых кейсов, привлечение новых адресатов. В частности, развивается идея создания кейсов для родителей, классных руководителей, воспитателей, педагогов, работающих с обучающимися, имеющими тяжелые множественные нарушения развития.

**Результаты.** Курс «Основы коммуникации» был апробирован и используется в работе педагогов младшей школы для обучения детей в 11 классах. Так на родительских собраниях более 2/3 родителей оценили содержание курса как актуальное и востребованное для детей: «Они (дети) совсем не умеют общаться, не разговаривают друг с другом, каждый слышит только себя».

Обучающиеся также восприняли занятия курса позитивно: отмечали их в расписании, утром в день занятий напоминали о них учителю. Во 2–3 классах педагоги указали основными причинами положительного отношения учеников к занятиям курса отсутствие отметок и большой объем коллективной работы. Ученики 4-х классов значимым называли возможность «поговорить о себе и своих одноклассниках», «обсудить наши отношения».

Все учителя обратили внимание на то, что дети проявили значительный интерес к сквозным героям учебного пособия, с удовольствием сравнивают себя с ними.

Все учителя отметили, что содержание курса сформировано по принципу избыточности, что позволяет учителю отбирать для занятия задания, наиболее соответствующие познавательным возможностям и интересам обучающихся.

Учителя, работающие с пособием для второго класса и интерактивным ресурсом, положительно оценили реализованную через содержание первого и второго раздела программы курса, междисциплинарную связь с учебным предметом «Окружающий мир». Обсуждая уже знакомые темы («Времена года», «Как живут растения?») дети чувствуют

себя компетентными, легче и свободнее строят высказывания, возникает ощущение психологического комфорта, необходимое для успешной реализации целей и задач курса. Педагоги указали на желательность включения в учебное пособие второго класса большого количества литературных произведений (рассказов, стихотворений, сказок) для чтения/слушания детьми и последующего обсуждения.

Учителя, ведущие занятия курса «Основы коммуникации» в 3–4 классах, охарактеризовали темы и задания учебного пособия как «интересные», «необычные». По наблюдениям педагогов, значительный эмоциональный отклик обучающихся вызвали задания, содержащие отсылки к произведениям мирового художественного искусства.

На курсы «Основы коммуникации» и «Онлайн кейсов для цифровой компетентности и социальной жизни» получены экспертные заключения экспертов: председателя секции Экспертного научно-методического совета по информатике и цифровым электронным ресурсам, члена Президиума, доктора педагогических наук, профессора кафедры математического образования и информатики СПбАПО И.Б. Мыловой; заведующей центром электронного и дистанционного образования СПбАПО Е.В. Евтух; доцента кафедры психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, кандидата психологических наук, доцента С.А. Векиловой.

Результаты экспертизы позволяют рекомендовать интегрированный дистанционный курс к использованию в образовательных учреждениях соответствующей ступени и специализации: начальное образование, специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

Имеется заключение от ИМЦ Адмиралтейского р-на Санкт-Петербурга об успешном прохождении общественно-профессиональной экспертизы результатов инновационной деятельности по итогам работы в статусе региональной площадки «Индивидуализация обучения посредством дистанционных технологий», 2019 г., подписанное директором ИМЦ, к.п.н. О.М. Гребенниковой; член-кор. РАО, д.п.н.,

проф., зав. кафедрой теории и истории педагогики, директором института педагогики С.А. Писаревой.

Также получено заключение Экспертного научно-методического совета при СПБАППО о допуске предложенных курсов к использованию в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

**Социальные партнеры, участие родителей.** Социальными партнерами являются участники Федеральной авторской методической сети «Социальные технологии для школы (коммуникативные и инклюзивные социальные технологии в школьном технологическом образовании: очно-дистанционная модель)» на сайте конкурсшкол.рф.

В качестве дополнительного к наблюдению и беседе средства получения обратной связи о качестве Интегрированного дистанционного курса дополнительного образования «Онлайн кейсы для цифровой компетентности и социальной жизни» от родителей учителя выбрали экспресс-опрос. На бланках заданий для совместного выполнения дома с родителями последним предлагалось оценить каждое задание по трем характеристикам: сложность, интересность, полезность. Были собраны и обработаны результаты 32 экспресс-опросов. Превалирующую часть заданий (92%) родители определили как интересные, в 71% случаев задания были оценены как полезные. Легкими для выполнения детьми родители назвали 65% заданий, для 35% заданий родители отметили сложности, с которыми столкнулись дети при их выполнении.

В рамках работы по апробации «Онлайн кейсы для цифровой компетентности и социальной жизни» были проведены балинтовские группы для родителей. В целях организации практической работы с родителями детей с ОВЗ использовалось представление о балинтовской группе как особой социальной практике позитивного взаимодействия. Предполагалось, что данная практика позволит улучшать эмоциональное состояние родителей, предотвращать развитие выгорания.



Новизна проделанной работы заключалась в том, что участниками группы были не профессионалы-единомышленники, а родители, матери, люди разного возраста, социального и материального положения, уровня образования. Единственное, что их объединяло – это наличие в семье ребенка с ОВЗ. Целью работы было улучшение эмоционального состояния родителей детей с ОВЗ за счет коллективной поддержки и совместной проработки значимых жизненных ситуаций детско-родительского взаимодействия.

При организации групповой работы мы ставили перед собой следующие задачи:

- создать психологически безопасное пространство;
- повысить родительскую компетентность;
- способствовать формированию активной позиции в воспитании ребенка;
- стимулировать коммуникативную активность;
- способствовать сплочению родительского коллектива;
- развивать умение рефлексировать, доверять, слышать.

15 согласившихся родителей (матерей) позволили нам сформировать 3 группы для апробирования работы в балинтовских группах. Надо отметить, что специфика данной категории участников не позволяет проводить подобный вариант взаимодействия в полном соответствии с классическим вариантом. Мы позволили себе некую модификацию процедуры, взяв за основу, как говорилось выше, основные принципы и правила работы в балинтовской группе. В балинтовских группах рассказчик описывает свой случай без предварительной подготовки, мы же предложили родителям заранее обдумать и сформулировать проблему или ситуацию, которая особенно взволновала их в процессе взаимодействия с ребенком, и которую они хотели бы увидеть со стороны. Анализ запросов позволил выделить основные проблемы коммуникации, волнующих родителей детей с ОВЗ.

Для встречи было организовано специальное родительское собрание «Социальные практики как образовательный и воспитательный ресурс».

Большинство участников высоко оценили работу в ба-линтовских группах. При описании общего впечатления о деятельности в группе наиболее часто встречались слова «интересно», «никогда такого не слышала», «новый», «сложно». Основным результатом большинство посчитало взаимную поддержку и теплоту. Большинство родителей (13 человек) отметили улучшение психологического состояния за счет коллективной поддержки и совместной проработки значимых жизненных ситуаций.

## **2.6. Проекты и программы для детей с нарушениями слуха**

### *Санкт-Петербург*

#### **Описание опыта фестивального инклюзивного движения в системе дополнительного образования Санкт-Петербурга на примере организации и проведения фестиваля жестового пения для глухих и слабослышащих детей «Поющие руки»**

**Образовательная организация:** государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга».

**Авторы:** Л.Е. Теплякова, начальник методического отдела; С.Н. Коротких, начальник отдела социально-культурной работы; И.Г. Инц, методист методического отдела.

**Ценности фестиваля.** Практическим решением в области духовно-нравственного воспитания во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга является реализация фестиваля жестового пения «Поющие руки» среди обучающихся образовательных учреждений для глухих и слабослышащих детей (далее – фестиваль).

Фестиваль обладает бесценными духовными сокровищами, приобщение к которым делают каждого человека духовным и нравственным, счастливым и радостным, добрым и мудрым. В основе фестиваля – развитие нравственных и духовных качеств детей с учетом их индивидуальных особенностей. Данный фестиваль имеет позитивный воспитательный потенциал, так как охватывает все сферы воспитательной работы и имеет механизм возрождения ценностей в единстве, обладает широким художественным потенциалом, так как содействует усвоению участниками традиционных норм культуры и образцов художественно-творческой деятельности.

При разработке и организации фестиваля учитываются интересы и потребности субъектов:

– общества и государства, заинтересованных в доступной и качественной организации культурной деятельности детей, раскрытии их природных задатков, способности к творческой деятельности, в сохранении и укреплении их здоровья, в активном приобщении к культурным ценностям, развитии способности к позитивному социальному взаимодействию, формированию российской гражданской идентичности;

– родителей, видящих в дополнительном образовании и воспитательной работе учреждений образования возможность разностороннего развития ребенка, расширения знаний в области его интересов, сохранения и укрепления его здоровья;

– учащихся, желающих углубленно заниматься тем, что им интересно, попробовать себя в различных видах деятельности, понять и оценить свои возможности, быть полезными обществу, расширить круг общения и обрести друзей;

– педагогов, заинтересованных в достижении высоких результатов в воспитании учащихся, в творческой самореализации в профессиональной деятельности.

**Инновационный характер фестиваля.** Фестиваль является комплексным подходом к вопросам социальной реа-

билитации средствами искусства. Участники фестиваля непрерывно включены в творческий процесс, объединяющий в себе: конкурсные соревнования, культурную и образовательную программы.

Тема фестиваля ежегодно меняется в соответствии с памятными датами российской истории, приоритетными направлениями государственной политики Российской Федерации в области образования и культуры.

Важным условием для участия в фестивале является исполнение коллективами обязательной песни, утвержденной Оргкомитетом на основе рекомендаций членов жюри. Аудиозапись обязательной песни предоставляет Оргкомитет, ограничивая конкурсантов в самостоятельном выборе аранжировки. Такое условие позволяет поставить участников в равные условия, сравнить четкость и правильность жестов, а также объединить всех участников в финале Гала-концерта общей песней.

Благодаря сетевому взаимодействию и социальному партнерству, Оргкомитет фестиваля ежегодно формирует культурную программу в соответствии с потребностями его участников и спецификой восприятия. Организуются показы драматических и кукольных спектаклей, созданных в жанре пантомимы, балетные постановки.

В рамках образовательной программы проводятся круглые столы и мастер-классы для педагогов, в ходе которых они имеют возможность обсудить, разобрать и проанализировать конкурсную программу своего коллектива. Спикерами круглых столов являются квалифицированные, дипломированные переводчики русского жестового языка, дефектологи и сурдопедагоги. Подобная образовательная программа направлена на изучение специфики лексики разговорного жестового языка и его образного воплощения, формирование культуры жестового речи.

**Цель фестиваля:** создание условий для формирования творческих навыков и способностей, условий стимулирования творческой самореализации детей с особенностями развития как средства их реабилитации, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Задачи фестиваля:**

- развитие духовно-нравственных качеств личности;
- формирование общей культуры и культуры жестовой речи;
- раскрытие у детей творческого потенциала;
- приобщение к художественной и музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- привлечение к активному и полноценному участию в культурной жизни;
- содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

**История фестиваля.** 1996 г. – городской фестиваль для учащихся школ-интернатов для глухих и слабослышащих детей из общеобразовательных школ Санкт-Петербурга. Фестиваль создавался при поддержке Регионального общественного фонда «Кедр» и при духовном попечительстве Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

Фестиваль проводился в два этапа: отборочный этап проходил в школах-интернатах; второй этап – заключительный концерт фестиваля. Для реализации духовно-нравственного воспитания Фестиваль обращается к теме мира на Земле, дружбе народов, любви и красоте.

2009 г. – фестиваль стал региональным, к нему присоединились образовательные учреждения всего Северо-Западного региона, в том числе и Ленинградской обл. Изменился формат Фестиваля, его программа занимала два дня: конкурсный день, проходивший на базе Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, и день гала-концерта и награждения победителей. Произошли изменения и в возрастных категориях конкурсантов.

2013 г. – фестиваль становится открытым, в нем приняли участие конкурсанты из других субъектов РФ. Фестиваль проходил на протяжении 4 дней. Программа Фестиваля включала в себя: конкурсные прослушивания, экскурсионную программу для иногородних участников и спектакли без слов для всех конкурсантов, заключительный гала-концерт и награждение победителей.

2019 г. – фестиваль расширил свои границы и пригласил к участию коллективы жестового пения из других регионов и стран: г. Караганда, г. Уральск, Республика Казахстан, Эстония. Для расширения культурной и образовательной программы организационный комитет принял решение о включение в работу фестиваля волонтеров.

Этапы организации и проведения фестиваля:

– I этап – подготовительный. На данном этапе ведется подготовка и утверждение Положения о проведении фестиваля; составление и утверждение технического задания; взаимодействие с социальными партнерами;

– II этап – организационный. Организационный комитет формирует экспертное сообщество и состав жюри; ведется работа с непосредственными участниками фестиваля (прием заявок, составление графиков прибытия/убытия и заселения участников, составление графиков репетиций и выступлений);

– III этап – основной. Фестиваль проводится ежегодно в апреле на базе Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга. Участниками фестиваля могут являться только индивидуальные исполнители и творческие коллективы специальных школ и школ-интернатов для слабослышащих и глухих детей, а также обучающиеся профессиональных образовательных учреждений, имеющих отделения для инвалидов по слуху. Число участников в конкурсной программе ограничено до восьми человек от учреждения. Фестиваль проводится в течение четырех дней: конкурсные прослушивания; культурная и образовательная программы; заключительный гала-концерт и награждение участников;

– IV этап – аналитический. На этом этапе анализируется проделанная работа. При помощи анкетирования организационный комитет получает обратную связь о программе фестиваля и формирует предварительный план работы на следующий цикл работы.

**Результаты проведения фестиваля.** Фестиваль жестового пения «Поющие руки» был задуман в 1996 г. для

учащихся школ-интернатов для глухих и слабослышащих детей Санкт-Петербурга, а затем к нему присоединились образовательные учреждения Ленинградской области и Северо-Западного региона. За время проведения фестиваля в нем приняли участие: 4 страны, 29 регионов РФ, 35 городов и поселков и 48 образовательных учреждений. Каждый год фестиваль открывает двери для 250 участников: членов экспертного совета, волонтеров и партнеров фестиваля, участников приезжающих в Санкт-Петербург, чтобы продемонстрировать свое мастерство, найти новых друзей и полюбоваться красотами Северной столицы. В 2019 г. фестиваль впервые пригласил к участию коллективы жестового пения из других стран.



**География участников фестиваля**

Для проведения дополнительных мастер-классов во время конкурсных дней привлечены члены Санкт-Петербургского движения добровольцев «Наше будущее в наших руках», обучающихся профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, имеющие профессиональный навык для организации мастер-класса по раскраске экомумок на тематику фестиваля «Мир в твоих руках». Это дало возможность учащимся принять участие в добровольчес-

ком движении, приобрести навык общения с детьми, имеющими ограничения по слуху, опыт взаимодействия между учащимися разных колледжей, приобрести новых друзей из одной профессиональной сферы. Совместно с социальным партнером ГБУ Дом молодежи «Форпост» и их проекта «Я вижу, что ты говоришь», организационный комитет привлекает волонтеров, которые сами являются слабослышащими людьми и слышащих волонтеров, которые изучают русский жестовый язык. Привлечение подобных волонтеров создало участникам более комфортное пребывание на фестивале (они всегда могут обратиться к тому, кто их поймет и сможет объяснить). Для волонтеров, которые являются слабослышащими, – это возможность пообщаться с участниками других регионов РФ, прикоснуться к международному событию и быть социально активным человеком принося пользу обществу, проявляя тем самым свою гражданскую позицию.



**Ресурсы реализации фестиваля.** События Фестиваля освещаются в социальной сети группы Фестиваля, ведутся прямые трансляции конкурсных прослушиваний и Гала-концерта в Instagram (<https://vk.com/handsinging>).

Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию. Расходы,



связанные с проездом и проживанием участников фестиваля и сопровождающих лиц, проводятся за счет местных органов управления образованием, отделений детского фонда, благотворительных организаций.

Реализация фестиваля способствует:

- формированию основ социально-коммуникативной компетенции;
- проявлению социальной активности;
- закреплению устойчивости качеств личности – таких как сострадание, ответственность, инициативность;
- развитию умений самоорганизации, самоуправления и самоанализа деятельности.

В процессе подготовки и проведения фестиваля расширяется жестовый понятийный аппарат детей ОВЗ, развиваются навыки чтения с губ, дети осмысленно подходят к текстам песен.

Артикуляция, жест, движение по сцене, подбор костюмов, сама атмосфера праздника – все это способствует творческому раскрепощению личности, повышению самооценки участника. Некоторые из участников фестиваля связывают свою дальнейшую профессиональную деятельность с жестовым пением.

Волонтерам участие в фестивале дает возможность развивать себя в различных направлениях: развитие коммуникативных навыков, улучшение профессиональных компетенций, проявление гражданской позиции – помощь ближнему, сопричастность к крупному событию, в целом – развитие себя как личности.

Педагоги имеют возможность обсудить проблемы со специалистами русской жестовой речи в рамках круглого стола, обменяться опытом с коллегами из других регионов и стран, привнести новое в свою работу.

Данное мероприятие способствует как духовно-нравственному развитию детей с ОВЗ и работающим с ними волонтерами, так и помогает найти достойное место в обществе, выбрать дальнейший жизненный путь.

### Раздел 3

## **ЛУЧШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

### **3.1. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью Кемеровской области**

В Кемеровской обл. внедрена целевая модель дополнительного образования:

– создан региональный модельный центр дополнительного образования детей Кемеровской обл. на базе государственного автономного учреждения дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования детей»;

– в 34 муниципальных образованиях Кемеровской обл. – Кузбасса созданы опорные центры дополнительного образования, определены базовые организации дополнительного образования (6 организаций ДПО по направлениям ДО: ГАУДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения», ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей», ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», ГУДО «Областная детско-юношеская спортивная школа», ГУДО «Областная детская эколого-биологическая станция», ГАУДО «Детский оздоровительно-образовательный центр «Сибирская сказка»;

– внедрен региональный навигатор по дополнительным общеобразовательным программам с функцией записи в кружки и секции, позволяющий семьям выбирать образовательные программы, соответствующие индивидуальным

запросам и уровню подготовки детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

– проведена инвентаризация 80% инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов, в том числе образовательных организаций разного типа, научных организаций, организаций культуры, спорта и реального сектора экономики, потенциально пригодных для реализации образовательных программ (процентов);

– внедрена система персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской обл. – Кузбасса;

– создан региональный банк методических разработок и программ дополнительного образования, в том числе для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– действует специализированный ресурс для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья и родителей, который является источником полезной информации об актуальных событиях в сфере инклюзивного образования, площадкой для общения и обмена опытом педагогов и общественного обсуждения разрабатываемых нормативно-правовых актов и учебно-методических материалов, передовых педагогических практик и научных исследований ([http://www.apkpro.ru/profsoobschestvo\\_auth.html](http://www.apkpro.ru/profsoobschestvo_auth.html));

– реализуется проект по обучению детей-инвалидов, обучающихся по индивидуальным программам на дому (в том числе и обучение по дополнительным общеобразовательным программам) под кураторством и технической, а также и методической поддержке Центра дистанционного образования детей-инвалидов Кемеровской обл.

В субъекте приняты нормативные правовые акты, регулирующие деятельность региональной модели дополнительного образования детей как на уровне правительства, так и на уровнях муниципалитета и непосредственно образовательных организаций.

Поставщиками услуг дополнительного образования являются 285 организаций, из которых 81 организация дополнительного образования, 9 негосударственных организаций, 195 образовательных организаций общего образования.

Модель дополнительного образования детей с ОВЗ органично вписана в региональную целевую модель дополнительного образования, но конечно же с рядом специфических задач и психолого-педагогических особенностей.

Модель дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, определяет консолидированную стратегию действий органов исполнительной власти Кузбасса, общественных организаций, научного и педагогического сообщества, родительской общности по реализации системных изменений в дополнительном образовании, гарантирующих и обеспечивающих доступность дополнительных образовательных услуг для детей с ОВЗ и инвалидностью, их полноправное включение в образовательное пространство.

**Целью региональной системы дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов** является создание региональной системы непрерывного образования для детей с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 18 лет, которая гарантирует родителям (законным представителям), воспитывающим ребенка с ОВЗ, инвалидностью, соблюдение принципов государственной политики в сфере образования: общедоступность, адаптивность образовательной системы к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся к успешной социализации в обществе.

Для достижения цели требуется решение следующих **задач:**

– включить в региональную нормативную базу, регламентирующую порядок организации дополнительного образования обучающихся – детей с ОВЗ и инвалидностью в различных образовательных моделях, обеспечивающую преемственность в образовательной вертикали и горизонтали, и гарантирующую соблюдение социально-правовых гарантий детей с ОВЗ и их семей на получение образования в возрасте до 18 лет;

– сформировать эффективную систему межведомственного взаимодействия между организациями системы образования, медицинскими организациями, организациями социальной защиты для оценки психофизиологических возможностей ребенка и выстраивания его индивидуального образовательного маршрута и реабилитации;

– подготовить педагогических работников и специалистов психолого-педагогического сопровождения к работе в условиях совместного образования;

– создать условия для развития социального партнерства семей, заинтересованных лиц, различных организаций и общества в целом для образовательной и социальной интеграции детей с ОВЗ и нормализации их жизни в обществе.

**Механизм реализации модели:**

– нормативное правовое обеспечение образования детей с ОВЗ в различных образовательных моделях региональной системы образования;

– формирование механизма межведомственного взаимодействия и его нормативное правовое закрепление для разработки образовательного маршрута ребенка с ОВЗ и создания условий, соответствующих его индивидуальным образовательным потребностям;

– разработка сетевого взаимодействия образовательных организаций разных типов и видов по консолидации усилий для успешного образования детей с ОВЗ;

– формирование толерантного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью;

– совместная реализация социальных проектов с общественными организациями, организациями-партнерами образовательных организаций при информационной поддержке средств массовой информации;

– создание безбарьерной образовательной среды;

– формирование программ ресурсного обеспечения образовательной деятельности детей с ОВЗ, инвалидностью специальными техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования;

- программно-методическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ в различных образовательных моделях;
- разработка методических рекомендаций по формированию индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями семьи и ребенка с ОВЗ, инвалидностью;
- создание образовательных ресурсов (печатных и электронных) для формирования банка методических материалов, аудио- и видеотек, учитывающих специфику нарушения в развитии ребенка с ОВЗ, инвалидностью;
- развитие структур психолого-педагогического сопровождения для формирования развивающей образовательной среды, позволяющей ребенку с ОВЗ, инвалидностью, комфортно чувствовать себя в любых образовательных организациях и формирование инфраструктуры данных служб;
- разработка дополнительных образовательных программ для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, инвалидностью;
- реализация программ профессионально-трудовой подготовки детей с ОВЗ, инвалидностью, формирование программ профессионального образования детей с ОВЗ в системе непрерывного общего образования;
- разработка практико-ориентированных технологий индивидуального обучения и психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями в условиях дополнительного инклюзивного образования;
- кадровое обеспечение реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью;
- формирование социального заказа организациям высшего образования по подготовке кадров (бакалавриат, магистратура) для работы в системе дополнительного образования с детьми ОВЗ, инвалидностью;
- организация и проведение курсов профессиональной переподготовки по специальности «Специальная педагогика» в системе дополнительного профессионального образования и высшего образования;

– реализация программ повышения квалификации по вопросам образования детей с ОВЗ, инвалидностью, их индивидуального сопровождения в различных образовательных моделях;

– научное сопровождение модели дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью;

– организация и проведение психолого-педагогических, социологических исследований развития и организации вариативных моделей образования детей с ОВЗ, инвалидностью;

– формирование финансового механизма, обеспечивающего организацию образовательной деятельности ребенка с ОВЗ в организации дополнительного образования в любом типе и виде образовательной организации, с учетом специфики организации психолого-педагогического сопровождения, отвечающего его индивидуальным образовательным потребностям.

**Ожидаемые результаты.** Созданная региональная система дополнительного образования детей с ОВЗ, инвалидностью:

– обеспечит необходимые условия для доступности качественного дополнительного образования детям, свободу выбора образовательного маршрута;

– увеличит долю педагогических работников образовательных организаций, муниципальных опорных центров, ведущих образовательных организаций, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с детьми с ОВЗ, инвалидностью по формированию современной системы сопровождения, развития и совершенствования;

– повысит эффективность межведомственного взаимодействия исполнительных органов государственной власти, общественных организаций, учреждений различных ведомств для решения вопросов образования детей с ОВЗ;

– увеличит числа детей с ОВЗ, инвалидностью в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительными обще-

образовательными программами различных направленностей;

– расширит банк информационно-методических материалов за счет разноуровневых (ознакомительный, базовый, продвинутый) программ дополнительного образования.

Региональная система психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (в том числе инвалидам) в системе образования – система взаимоувязанных мер правового, экономического, финансового, управленческого, информационного и кадрового характера, осуществляемых органами государственной власти Кемеровской области, органами местного самоуправления, образовательными организациями, психолого-педагогическими центрами, обеспечивающих предоставление психолого-педагогической помощи, включая раннюю помощь.

Структурными компонентами системы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями (в том числе с инвалидностью) в системе образования являются:

– помощь на раннем этапе развития ребенка;

– психолого-медико-педагогическое обследование для выявления особенностей физического и психологического развития и определения необходимости создания специальных образовательных условий;

– образование (дошкольное, основное общее образование, дополнительное образование и профессиональное обучение) с созданием условий обучения, воспитания и развития, включающих в себя использование специальных образовательных программ (АООП, АОП) и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступной среды и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;



- профессиональное самоопределение;
- сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ (детей-инвалидов);
- подготовка и сопровождение специалистов, работающих в системе помощи детям с ОВЗ.

По мониторингу выполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий: за период с 2016 по 2019 г. при первичном психолого-медико-педагогическом обследовании ограниченные возможности здоровья с необходимостью создания специальных условий обучения установлены 54 368 обучающихся: из них дошкольникам – 38 564 чел., школьникам – 15 804 чел.

В Кузбассе функционируют 505 дошкольных образовательных организаций общеразвивающего вида, 290 детских садов комбинированного вида, 62 компенсирующего вида. Во всех дошкольных образовательных организациях комбинированного и компенсирующего вида созданы психолого-педагогические консилиумы.

В структуре 237 дошкольных образовательных организаций созданы консультационные пункты (центры) для родителей, для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержки всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения. Общая численность специалистов, задействованных в обеспечении деятельности консультативных центров составляет 474 человека.

В Кузбассе 602 общеобразовательных организации (без учета коррекционных), из них в 435 (72,25%) – реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы различной направленности. В общеобразовательных организациях обучаются 2351 ребенок (1,81%) с инвалидностью и 4078 детей (3,14%) с ограниченными возможностями здоровья.

В Кузбассе 54 общеобразовательных организации, реализующие исключительно адаптированные общеобразовательные программы различной направленности, в которых

обучаются 8905 ребенка, в том числе 4057 – дети-инвалиды (45,55%), из них 1266 человек – обучаются на дому (14,21%). В структуре обучающихся по АОП – 83,39% обучаются по АООП для детей с УО; 5,09% – по АОП для детей с ТНР; 5,33% – обучаются по программам для детей с нарушениями слуха; 3,02% – по программам для детей с патологией органов зрения; 1,69% – по программам для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 1,45% – для детей с задержкой психического развития.

В структуре коррекционных школ созданы центры консультативной психолого-педагогической помощи родителям, 7 коррекционных школ являются опорными площадками для общеобразовательных школ, в которых обучаются дети в условиях инклюзии.

В организациях дополнительного образования обучаются 160 783 детей, в том числе 2864 (1,78%) с заключениями ПМПК о необходимости создания ребенку специальных условий обучения и об ограниченных возможностях здоровья. Да, конечно, цифра незначительная, но предоставление заключения ПМПК не является условием зачисления ребенка на обучение по дополнительной общеразвивающей программе, и родители зачастую обращаются в организацию дополнительного образования для овладения ребенком программой базового уровня. Следует отметить, что в Кузбассе все заключения ПМПК содержат рекомендации по обучению детей по дополнительным общеобразовательным программам, их уровню, направленности.

Система дополнительного образования детей-инвалидов, детей с ОВЗ является одним из значимых компонентов психолого-педагогической реабилитации и сопровождения этих детей, их социализации и социально-бытовой адаптации.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на участие в программах дополнительного образования является важной задачей государственной образовательной политики.

Система дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью развивалась в ходе выполнения региональ-

ных комплексов мер и пилотных проектов, направленных на систему психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ и инвалидам, включающих в себя мероприятия по материально-техническому, кадровому, финансовому обеспечению.

Для специалистов проведены обучающие мероприятия по вопросам дополнительного образования детей с ОВЗ и с инвалидностью, разработаны методические пособия, проведен анализ лучших практик реализации дополнительного образования детей с ОВЗ и с инвалидностью, проводится ежегодно региональный конкурс программ дополнительного образования «БЛИЖЕ» для детей с ментальными нарушениями, осуществляется мониторинг потребностей семей, воспитывающих детей с ОВЗ, инвалидностью.

В систему работы с детьми ОВЗ и инвалидностью по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ в Кемеровской обл. – Кузбассе включены: дома детского творчества, центры и школы дополнительного образования, станции юных натуралистов и техников, детско-юношеские спортивные школы, дошкольные, общеобразовательные, профессиональные образовательные организации, социально-реабилитационные центры, организации культуры и другие организации, определены базовые ресурсные организации дополнительного образования, которые осуществляют организационно-методическое, кадровое сопровождение региональной системы дополнительного образования.

Дополнительные образовательные программы для детей с ОВЗ и инвалидностью реализуются в образовательных организациях в различных формах: инклюзия, групповые занятия, индивидуальные, в отдельных группах, дистанционно и другие.

Работа по развитию способностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов в рамках реализации дополнительных образовательных программ в регионе строится по основным наиболее востребованным направлениям: художественной (30,3%), социально-педагогической (17,5%), технической (11%), ту-

ристорско-краеведческой (10,8%), естественнонаучной (9,4%), спортивной (7,8%), коррекционной (13,2%) направленностям.

На постоянной основе организуется комплекс мероприятий: конкурсов, фестивалей, акций, праздников, спортивных соревнований с участием детей с ОВЗ, что позволяет детям с ОВЗ и инвалидностью развивать творческие, спортивные способности, проходить сложный путь социализации, использовать потенциальные возможности своего развития.

Все большее количество детей указанной категории становятся участниками, призерами, победителями конкурсов, фестивалей, соревнований как муниципального, регионального так и всероссийского уровней.

На базе детских технопарков успешно реализуются адаптированные программы дополнительного образования «Кванториум».

Кадровое обеспечение реализации модели дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью включает подготовку и повышение квалификации педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ.

На базе регионального института повышения квалификации работников сферы образования педагоги проходят переподготовку по дополнительной профессиональной программе по специальности «Педагогика дополнительного образования» с включением модуля «Коррекционная педагогика», а также программам повышения квалификации с включением модулей: «Инклюзивное образование», «Дополнительное образование для детей с ОВЗ», «Организация деятельности педагогов дополнительного образования в работе с детьми ОВЗ» и другие.

ГОО «Кузбасский РЦППМС» организует вебинары, психологические гостиные, практикумы, программы дополнительного профессионального образования для работников образовательных организаций по организации, технологиям и методикам обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Организируются семинары, конференции, в рамках которых рассматриваются вопросы инклюзивного дополнительного образования, в том числе проектирования адаптированных дополнительных общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение мероприятий по реализации дополнительных образовательных программ для детей осуществляется из следующих источников:

- в рамках государственной программы «Доступная среда»;

- региональных государственных программ «Развитие образования»;

- региональных комплексов мер, пилотных проектов («Развитие ранней помощи» 2017–2018 гг., «Комплексная помощь детям с расстройствами аутистического спектра» 2018–2019 гг., «Психолого-педагогическое и здоровьесберегающее сопровождение обучающихся в образовательных организациях Кузбасса» 2020–2021 гг., «Формирование единой региональной системы взаимодействия между органами исполнительной власти, организациями и семьями, воспитывающими детей с ментальными нарушениями, в том числе с синдромом Дауна» 2020–2021 гг., «Безопасное детство» 2020–2021 гг., «Организация продуктивной социально значимой деятельности несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом» 2019–2020 гг.);

- программ «Успех каждого ребенка»;

- за счет средств целевых субсидий из региональных бюджетов;

- внебюджетных источников;

- участия в федеральных стажировочных площадках и др.

Вместе с тем необходимо еще приложить немалые усилия по совершенствованию деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями:

- продолжать работу по созданию необходимой инфраструктуры в организациях, реализующих дополнительные

общеобразовательные программы для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (обеспечение доступности, использование дистанционных технологий и др.);

– сформировать эффективную систему межведомственного взаимодействия между медицинскими организациями, организациями, социальной защиты и образования (включая организации, реализующие психолого-педагогическую помощь детям, ПМПК) на муниципальном и региональном уровнях;

– создать условия для развития социального партнерства семей, заинтересованных лиц, различных организаций и общества в целом для образовательной и социальной интеграции детей с ОВЗ и нормализации их жизни в обществе;

– необходимо разработать меры по поддержке негосударственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– на постоянной основе осуществлять повышение квалификации педагогов дополнительного образования для работы с обучающимися с инвалидностью и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

– размещать и обновлять информацию на сайтах региональных органов управления образования, региональных модельных центров, в социальных сетях об организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и программах.

### **3.2. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью Саратовской области**

Внедрение целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской обл. осуществляется по следующим направлениям:

– выравнивание доступности предоставления дополнительного образования детям с различными образовательными потребностями и возможностями;

– повышение доступности дополнительного образования детей путем вовлечения в реализацию дополнительных общеразвивающих программ образовательных организаций разных типов, в том числе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также организаций спорта, культуры, научных организаций, общественных организаций и организаций реального сектора экономики, в том числе с использованием механизмов сетевого взаимодействия;

– проведение инвентаризации инфраструктурных материально-технических и кадровых ресурсов областных образовательных организаций разных типов, в том числе профессиональных образовательных организаций, а также областных организаций спорта, культуры, научных организаций;

– создание регионального общедоступного навигатора по дополнительным общеобразовательным программам, обеспечивающего возможность проектирования индивидуальных образовательных траекторий детей;

– внедрение и распространение модели персонифицированного финансирования, обеспечение равных условий доступа к финансированию за счет бюджетных ассигнований государственных, муниципальных и частных организаций, осуществляющих деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ, внедрение эффективных моделей государственно-частного партнерства в сфере дополнительного образования детей;

– развитие профессионального мастерства и уровня компетенций педагогов и других участников сферы дополнительного образования детей.

Координатором этой деятельности является Региональный модельный центр дополнительного образования детей, структурное подразделение ГАУ ДПО «СОИРО». В регионе функционируют 48 муниципальных опорных центров.

В регионе сформирована региональная информационно-статистическая база потребностей обучающихся с ОВЗ в освоении дополнительных общеразвивающих программ различной направленности. Министерством образования Саратовской обл. с 2017 г. проводится ежегодный электронный мониторинг по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью, в котором принимают участие организации дошкольного, общего, среднего профессионального и дополнительного образования. Результаты освещаются на специальных семинарах, аналитические материалы размещаются на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» (<https://soiro.ru/structure/departments/otdel-monitoringa-analiza-i-statistiki>).

С 2018 года проводится мониторинг условий образовательных организаций для актуализации информации, представленной в региональном маршрутизаторе в соответствии с категориями и признаками доступности объектов, размещенными на портале «Жить вместе» (сайт Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»). Мероприятие нацелено на формирование банка данных образовательных организаций, создавших условия для включения лиц с ОВЗ и инвалидностью в единое образовательное пространство. Маршрутизатор расположен на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» (<https://e.soiro.ru/poisk-ovz>) и включает в себя образовательные организации всех уровней.

В Саратовской обл. реализуется комплекс мер по поддержке негосударственных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.



Нормативно-правовой базой данного направления деятельности служат:

– Постановление Правительства Саратовской обл. от 29 декабря 2016 г. № 741-П «Комплексный план мероприятий Саратовской обл. по обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в социальной сфере, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление социальных услуг населению, на 2016–2020 гг.»;

– Приказ Министерства образования Саратовской обл. от 22.04.2019 № 868 «О конкурсе по отбору организаций на право заключения соглашения на получение субсидии из областного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям, предоставляющим услуги по дополнительному образованию детей». Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержден президиумом Совета при Губернаторе Саратовской обл. по стратегическому развитию и региональным проектам (Протокол от 13 декабря 2018 г. № 3-12-29/135).

Реализацию дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов регулируют следующие региональные нормативно-правовые акты:

– Региональный проект «Успех каждого ребенка» утвержден Президиумом Совета при Губернаторе Саратовской обл. по стратегическому развитию и региональным проектам (протокол от 13 декабря 2018 г. № 3-12-29/135);

– Распоряжение Правительства Саратовской обл. от 29 декабря 2018 г. № 288-Пр «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской обл.»;

– Постановление Правительства Саратовской обл. от 30 апреля 2019 г. № 310-П «О персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Саратовской обл.»;

– Приказ Министерства образования Саратовской обл. от 21 мая 2019 г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (с изм. от 12.08.2020 приказ № 1124);

– Постановление Правительства Саратовской области от 14 августа 2020 г. № 695-П «О межведомственном совете по внедрению и реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Саратовской обл.».

Учреждения дополнительного образования области участвуют в реализации Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 гг. с 2016 г. За 4 года участия в программе универсальная безбарьерная среда для инклюзивного образования детей-инвалидов создана в 7 организациях.

В рамках региональной программы «Успех каждого ребенка» внедряется целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей в соответствии с Распоряжением Правительства Саратовской обл. от 29 декабря 2018 г. № 288-Пр «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской обл.».

В области сформирован региональный депозитарий методических рекомендаций и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, доступный для специалистов. Так, на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» в разделе «Методический портфель представлены методические материалы, в том числе по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в разделе «Дополнительное образование» (<https://soiro.ru/children/metodicheskiy-portfel>) и в материалах центра практической психологии (<https://soiro.ru/rcppio/inklyuziya>).

Маршрутизатор образовательных организаций для детей с ОВЗ расположен на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» (<https://e.soiro.ru/poisk-ovz>) и включает в себя образовательные организации всех уровней. Данные регионального маршрутизатора направлены на оказание помощи родителям в выборе образовательной организации в соответствии с особенностями обучающегося, а также дают им возможность осуществлять общественный контроль за динамикой создаваемых в сфере образования условий доступности.

Площадкой для общения педагогов является группа «РМЦ САРАТОВ дополнительное образование» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club180951636>).

В регионе созданы достаточные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью – представителей иных регионов РФ – доступа к освоению дистанционных дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ. По состоянию на 05.09.2020 на портале <https://saratov.pfdo.ru> размещено 57 дистанционных программ, реализуется 12 программ для детей с ОВЗ в сетевой форме, из них 7 с использованием дистанционных технологий. Интерактивной площадкой для сетевых социальных партнеров, участвующих в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ для учащихся с ОВЗ и инвалидностью являются региональный модельный центр дополнительного образования детей, Центр инклюзивного образования, кафедра теории и методики обучения и воспитания ГАУ ДПО «СОИРО».

С целью определения имеющихся условий ежегодно проводится мониторинговое исследование. Результаты мониторинга также размещаются на сайте ГАУ ДПО «СОИРО». Аналитические материалы размещаются на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» (<https://soiro.ru/structure/departments/otdel-monitoringa-analiza-i-statistiki>).

На сайте ГАУ ДПО «СОИРО» размещены ссылки на федеральные электронные образовательные ресурсы (ЭОР), в том числе электронные образовательные ресурсы, ориентированные на детей с ОВЗ и инвалидностью (<https://soiro.ru/children/poleznye-resursy>).

С целью определения имеющихся условий и динамики приведения уровня доступности зданий образовательных организаций в соответствии с требованиями Планов мероприятий («дорожных карт») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования, ежегодно проводится мониторинговое исследование. Аналитические мате-

риалы размещаются на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» (<https://soiro.ru/structure/departments/otdel-monitoringa-analiza-i-statistiki>).

Приоритетным направлением развития региональной системы дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью является ее кадровое обеспечение. Доля педагогов, прошедших переподготовку по дополнительной профессиональной программе по специальности «Педагог дополнительного образования», включающий модуль «Коррекционная педагогика»/«Специальная педагогика» за последние три года составила 70 человек. Количество педагогов, повысивших квалификацию по дополнительным профессиональным программам, направленным на формирование компетенций в области инклюзивного дополнительного образования детей, за аналогичный период – 192. Количество программ ДПО с ориентацией на освоение слушателями (педагогами общего, дополнительного, средне-специального и высшего образования) новых ролевых позиций при реализации дополнительных общеразвивающих программ: эксперт, мастер, тьютор, игротехник, наставник – 73. Тематика программ дополнительного профессионального образования педагогов дополнительного образования, с целевой ориентацией на формирование компетенций в сфере инклюзивного дополнительного образования детей, реализуемых региональными организациями дополнительного профессионального образования (ДПО): «Организация условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в системе дополнительного образования», «Управление образованием детей с ОВЗ в рамках инклюзивных программ дополнительного образования», «Дополнительное образование в учреждениях интернатного типа».

## Раздел 4

### **ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **4.1. Опыт системной реализации практики профессиональной подготовки к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью в условиях дополнительного образования**

*Волонтер проекта: А.И. Колганова, заведующий Городским центром развития дополнительного образования, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Почетный работник общего образования РФ.*

Особенность нашего времени – формирование новых приоритетов, новых вызовов и новых подходов к решению новых задач. Изменение представления государства и общества о правах и возможностях «особого ребенка» привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Признание права любого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусматривает создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями получать качественное доступное дополнительное образование. К 2024 г. программами дополнительного образования, в том числе с использованием дистанционных технологий, будет охвачено до 70% детей с ОВЗ.

Именно поэтому актуальной является необходимость в систематической и непрерывной профессиональной подготовке педагогов к работе с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии в дополнительном образовании.

В Санкт-Петербурге на протяжении пяти лет сложилась система комплексной методической поддержки педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ, которая включает в себя разнообразные формы. Как например, курсы постдипломного образования и повышения квалификации, ресурсные центры в рамках инновационной деятельности, научно-практические конференции, семинары, конкурсы профессионального мастерства. Остановимся на некоторых направлениях этой работы более подробно.

На протяжении двух лет (с 2016 г.) в городском Дворце творчества юных работала педагогическая лаборатория «Педагогические технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями». Данная лаборатория объединила педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ. Участники лаборатории провели два опроса: опрос педагогических работников учреждений дополнительного образования с целью выяснения их компетенций в работе с «особыми», опрос родителей детей с ОВЗ об их отношении к системе дополнительного образования.

Итогом работы лаборатории стали методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Особый ребенок». В методических рекомендациях обобщен опыт работы педагогов дополнительного образования Санкт-Петербурга по работе с детьми с ОВЗ, описаны особенности развития детей с ОВЗ, психолого-педагогические технологии в работе с учащимися, рекомендации по проектированию адаптированной дополнительной программы. Особенности воспитания в семьях, имеющих ребенка с ОВЗ и формы работы с родителями в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ. Данный сборник издан в серии сборников «Перспективы развития инклюзивного образования в учреждениях допол-

нительного образования детей: проблемы, поиски, решения». Данная серия является обобщением опыта работы педагогов дополнительного образования Санкт-Петербурга по инклюзивному образованию и дает возможность познакомиться с различными приемами работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, понять принципы и возможности психолого-педагогического сопровождения, оценить потенциал системы дополнительного образования для интеграции и социализации «особых» детей.

В рамках инновационной деятельности, на протяжении 3 лет (с 2017 г.), ГБОУ школа-интернат № 1 им. К.К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга работала в режиме Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга по теме «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья». Основной задачей ресурсного центра являлось создание и реализация программы повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы дополнительного образования. Ресурсным центром создан и апробирован Методический конструктор «Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья» с компьютерным программным обеспечением «Шаблон-конструктор». В 2019 г. Методический конструктор стал победителем конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа – 2020». Представленный практико-ориентированный Методический конструктор, направлен на эффективное повышение профессионального мастерства педагогов по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных для детей с ОВЗ, оптимизации деятельности методических служб образовательных организаций, практически не имеет аналогов. Методический конструктор дает возможность проектировать дополнительную общеразвивающую программу, адаптированную для детей с ОВЗ в любой образовательной организации Санкт-Петербурга в зависимости от целей, возможностей и потребностей конкретной образовательной организации, с учетом по-

литики государства и запросов социума в области дополнительного образования детей.

Также в рамках Ресурсного центра дополнительного образования детей была реализована программа повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы дополнительного образования «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья». Всего за весь период работы ресурсного центра по программе обучено 81 специалист дополнительного образования.

Особое место в системе непрерывного повышения профессиональной компетентности специалистов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ занимают курсы повышения квалификации. Эту деятельность осуществляет ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», ГБНОУ «Дворец учащейся молодежи» и Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

Ведущую роль в постдипломном педагогическом образовании, а именно переподготовки педагогов играет Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. С 2018 г. академией было реализовано 8 программ переподготовки и 36 программ повышения квалификации для педагогических работников, работающих с детьми с ОВЗ.

В 2019 г. во Дворце учащейся молодежи реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Профессиональная компетентность педагога в работе с учащимися с особыми образовательными потребностями».

Обучение по программе направлено на совершенствование следующих умений и навыков:

- составление образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ в соответствии с психофизическими и индивидуальными психологическими особенностями;
- адаптация и внедрение дополнительных образовательных программ, ориентированных на учащихся с ОВЗ;



– применение методологии и технологии реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для учащихся с ОВЗ.

По данной программе обучено 25 человек.

В Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных более 20 лет реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации. В том числе с 2015 г. реализуются программы повышения квалификации для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

Работа по организации курсового обучения состоит из нескольких этапов:

– I этап – диагностический, результатом которого является выявление и фиксация профессиональных дефицитов специалистов дополнительного образования в области инклюзивного образования;

– II этап – проектировочный, где на основе результатов первого этапа выстраивается система обучения, подбираются или разрабатываются дополнительные профессиональные программы. В разработке программ принимают участие как специалисты-практики из разных образовательных учреждений города, так и привлеченные специалисты вузов. На данном этапе методистами, преподавателями курсов повышения квалификации разрабатываются учебно-методические комплексы к программам: лекционный и раздаточный материал, презентации к курсу, дневники слушателей, пособия, задания по темам. Методический комплекс пополняют также материалы, подготовленные слушателями совместно с преподавателями в результате проектной деятельности в период обучения на курсах. Такие материалы служат в дальнейшем пособиями для новых групп слушателей;

– III этап – практический, реализация дополнительных профессиональных программ. По окончании обучения проводится итоговая аттестация в форме зачетной работы. Формы итоговых курсовых работ таковы, что позволяют слушателям продемонстрировать не только знания, полученные на курсах, но и подготовить методические материалы, используемые в практической деятельности;

– IV этап – аналитический. Ежегодно, по итогам реализации дополнительных профессиональных программ проводится мониторинг оценки качества обучения, основными задачами которого являются:

- 1) определение степени удовлетворенности слушателей курсами повышения квалификации;
- 2) оценка продуктивности различных форм и видов занятий;
- 3) выявление «сильных» и «слабых» сторон курсов повышения квалификации;
- 4) оценка результативности обучения на курсах повышения квалификации.

По итогам мониторинга общую удовлетворенность слушателей КПК можно признать высокой, а содержание курсов практикоориентированно и обеспечивает помощь слушателям в решении задач, которые стоят перед ними в их практической деятельности.

Деятельность, направленная на повышение профессиональной подготовки педагогов в городском Дворце творчества юных строится на основе компетентного подхода.

Среди компетенций педагога, работающего с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии можно выделить следующие:

– мотивационно-ценностные (знание сущности инклюзивного образования, его цели и задач; направленность на развитие личности ребенка с ОВЗ в целом; осознание своей личной ответственности как носителя культуры для ребенка с ОВЗ; понимание принципов обучения детей с ОВЗ; готовность к большим духовным, эмоциональным и энергетическим затратам; способность к эмпатии, корректно и адекватно воспринимать детей с ОВЗ; умение вести психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ на принципах гуманизма; обладание деликатностью и тактичностью, соблюдение конфиденциальности информации о здоровье и личных тайнах «особого» учащегося и его семьи; умение формировать у здоровых детей толерантное отношение к ровесникам с ОВЗ);

– психолого-педагогические (знание психолого-педагогических закономерностей и особенностей возрастного и

личностного развития детей с ОВЗ; умение выявлять образовательные потребности детей с ОВЗ, делать предварительные прогнозы их развития с помощью психолого-педагогической диагностики и определять основные направления коррекционной работы; правильно отбирать и эффективно применять в процессе организации совместного обучения здоровых детей и детей с ОВЗ современные методы и технологии; умение проектировать коррекционно-развивающую предметно-пространственную среду, одновременно отвечающую потребностям здоровых детей и детей с ОВЗ, модифицировать задания с опорой на здоровые системы восприятия детей с ОВЗ);

– методические (владение специальной терминологией; знание и использование технологии организации инклюзивного образования; умение разрабатывать и реализовывать адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ; разрабатывать и реализовывать индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, основанные на принципах гуманизма и теоретических знаниях в сфере коррекционной педагогики и специальной психологии; умение работать в междисциплинарной команде, обеспечивающей комплексный характер психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ).

Обучаясь по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогические технологии в работе с детьми и подростками с ОВЗ» слушатели:

- овладеют специальной терминологией;
- овладеют знаниями об общих и специфических особенностях психического функционирования детей с ограниченными возможностями с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска;
- научатся корректно и адекватно воспринимать личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителей, устанавливать доверительный контакт и диалог, проявлять эмпатию;
- овладеют навыками обобщения и анализа фактов, полученных при исследовании психического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– познакомятся с методами, приемами компенсации и коррекции, педагогическими технологиями работы с детьми и подростками с ОВЗ, в том числе с использованием ИКТ.

Дополнительная профессиональная программа «Психологические особенности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья» направлена на формирование психолого-педагогической, информационно-коммуникативной и здоровьесберегающей компетенций в организации работы с детьми и подростками с ОВЗ в системе дополнительного образования на основе углубленных представлений о сущности и природе феномена дизонтогенеза.

Слушатели получают знания:

– о сущности инклюзивного образования, его цели и задач; направленность на развитие личности ребенка с ОВЗ;

– об использовании технологии организации инклюзивного образования; умение разрабатывать и реализовывать адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ; разрабатывать и реализовывать индивидуальные коррекционно-образовательные маршруты, основанные на принципах гуманизма и теоретических знаниях в сфере коррекционной педагогики и специальной психологии.

За весь период реализации названных программ в течение 5 лет обучилось около 125 специалистов дополнительного образования.

Дополнительно, для повышения профессиональных компетенций педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и инвалидностью, проходят городские учебно-методические объединения, которые являются неформальными педагогическими сообществами педагогов, направлены на постоянный обмен опытом и организацию мероприятий для объединений дополнительного образования, в которых занимаются дети с ОВЗ.

С целью формирования единой методической базы для педагогов дополнительного образования лучшие практики публикуются на электронном ресурсе «Лучшие практики дополнительного образования Санкт-Петербурга».

На информационном ресурсе Банк лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга в раз-

деле «Работа с детьми с ОВЗ» размещены лучшие практики дополнительного образования: «Система комплексной поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством использования ресурсов дополнительного образования» и «Формирование ритмо-скоростной основы техники при обучении плаванию детей с нарушением интеллекта».

С целью выявления лучших практик проводятся конкурсы педагогического мастерства.

Осенью 2019 года прошел городской конкурс «Современные и инновационные методики и технологии в дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья в области гражданско-патриотического воспитания». В конкурсе приняло участие 61 человек из 10 районов Санкт-Петербурга. На конкурс представлена 21 методическая разработка образовательных учреждений города, 7 работ стали призерами.

В 2019 г. в Городском конкурсе программно-методических материалов в номинации «Образование для детей с особыми образовательными потребностями» приняли участие следующие разработки: дополнительная общеобразовательная программа «Шахматный клуб» и дополнительная общеобразовательная программа «Искусство оратора».

Также для педагогов регулярно проводятся обучающие семинары и научно-практические конференции, которые позволяют познакомиться с лучшим практическим опытом в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.

Представленная системная работа по профессиональной подготовке педагогов к работе с детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования имеет следующие эффекты: профессионально подготовленные педагоги способны адекватно воспринимать нестандартные ситуации, грамотно взаимодействовать с учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их родителями (законными представителями), умело выстраивать качественный образовательный процесс, направленный на развитие личности и со-

циализацию «особых» детей. Это, в свою очередь, способствует востребованности расширению доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **4.2. Методический конструктор: сложности или новые возможности?**

***Образовательная организация:** государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат № 1 им. К.К. Грота» Красногвардейского р-на Санкт-Петербурга.*

***Автор статьи:** И.А. Евланова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководитель Отделения дополнительного образования.*

Инновационная деятельность школы-интерната по созданию условий для всестороннего развития незрячих и слабовидящих детей дала толчок к совершенствованию и школьной системы дополнительного образования. С 2009 г. в школе-интернате открыто Отделение дополнительного образования, в котором по 4 направленностям обучаются 290 школьников. В 2017–2019 гг. школа-интернат стала Региональной площадкой для отработки актуальных методик по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования. За время работы Ресурсного центра обучение прошло свыше 200 специалистов из всех районов Санкт-Петербурга. Творческий союз педагогов, методистов, социальных педагогов, психологов позволил сделать обучение максимально полезным для всех категорий педагогических сотрудников. Были скорректированы программы, даны консультации, проведены мастер-классы и создан банк лучших практик. Такая большая работа послужила основой для создания методического конструктора, который, помогает педагогу в создании собственной разработки, знакомстве с практиками кол-

лег, уточнении особенностей работы с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

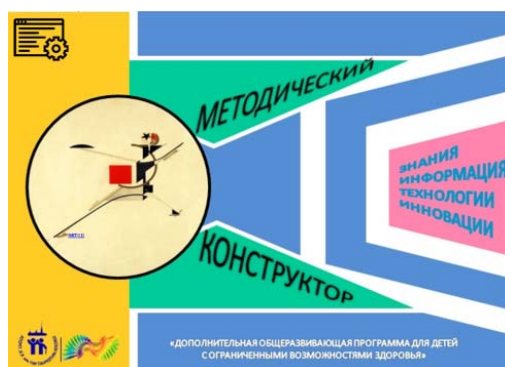
Накопленный практический опыт за три года работы Ресурсного центра по реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья показал необходимость непрерывной методической поддержки педагогических работников, планирующих реализовывать или реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей с ОВЗ.

Работа над созданием современного методического навигатора рассматривалась нами как одна из вариативных моделей повышения квалификации работников сферы дополнительного образования, обновления содержания дополнительного образования детей в соответствии с потребностями населения и задачами развития системы образования Санкт-Петербурга. В 2020 г. мы представили методический конструктор на Региональном конкурсе инновационных продуктов и получили достойное признание.

**Для чего педагогу конструктор.** Дополнительным образованием детей занимаются многие организации. Но все ли педагоги дополнительного образования умеют работать с детьми ОВЗ? Сегодня уже невозможно представить образовательный процесс без использования возможностей электронных ресурсов. Современный педагог дополнительного образования работает с информацией, которая необходима для реализации его профессиональной деятельности, но возможностей для быстрой перестройки своей программы под потребности детей, у которых есть проблемы со здоровьем, может не быть. В настоящее время еще не в полной мере имеются ресурсы для успешной работы педагогов дополнительного образования с различными категориями детей с ОВЗ и их особенностями. И тогда помощь конструктора как справочного пособия, способного в кратчайшие сроки дать максимально полезную информацию, бесценна.

Методический конструктор разработан для специалистов (педагогов, методистов, административных работников

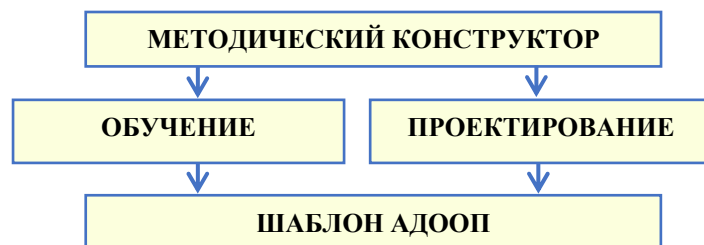
и др.) в системе дополнительного образования детей и методических служб образовательных организаций. При этом Методический конструктор создан как электронный образовательный ресурс, доступный всем категориям специалистов системы дополнительного образования детей и общего образования, независимо от места проживания. Работая с конструктором, педагог на рабочем месте не только проектирует свою программу, но и одновременно обучается. Результатом обучения становится адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – АДООП), разработанная специально для детей с ОВЗ.



**Общее описание.** Методический конструктор состоит из двух частей, которые содержат электронно-информационно-методический ресурс и компьютерную программу по проектированию АДООП, дополняющие друг друга. Они могут использоваться как вместе, так и отдельно. Методический конструктор имеет удобный интерактивный интерфейс пользователя.

**Часть 1 – электронный информационно-методический ресурс.** Данная часть конструктора содержит теоретические и практические методические материалы. Теоретический аспект включает рекомендации по проектированию компонентов АДООП, особенности различных категорий детей с ОВЗ, знакомит с особыми образовательными потреб-





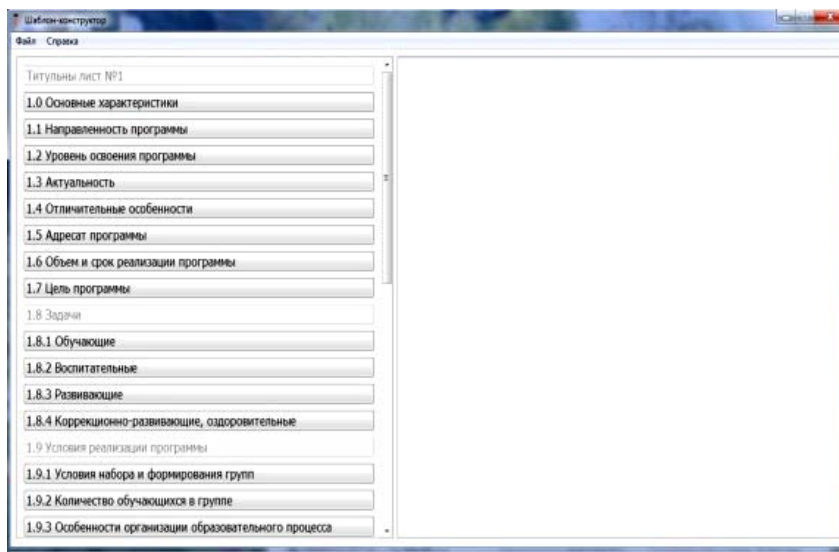
ностями в контексте ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ООО УО, рассматривает различные педагогические технологии, используемые в обучении и воспитании детей с ОВЗ. В практическом разделе представлены методические рекомендации и педагогический опыт специалистов системы дополнительного образования детей, психологов и дефектологов по проектированию и реализации АДООП<sup>1</sup> для детей с ОВЗ; примеры АДООП<sup>2</sup>; рекомендации по разработке индивидуального образовательного маршрута (с примерами). Содержит видеоматериалы к различным разделам методического конструктора, примеры используемых педагогических технологий.

**Часть 2 – компьютерная программа по проектированию АДООП.** Компьютерная программа представляет

<sup>1</sup> Практический опыт представлен: фрагментами из некоторых компонентов программ лауреатов городского конкурса авторских программ СПб (2014, 2016 гг.); компонентами программ из курсовых работ слушателей программы РЦДО; конкурсных материалов городского конкурса педагогического мастерства «Современные и инновационные методики и технологии в дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья», разработки РЦДО. Все примеры готовых АДООП представлены, так как они разработаны авторами. По вопросам содержания необходимо обращаться к авторам. Контакты разработчика (ФИО и название ОО) указаны на титульных листах АДООП.

<sup>2</sup> Часть 4 ст. 75 Федерального закона об образовании от 29.12.2012 № 273-ФЗ: «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность», по всем вопросам содержания представленных программ, необходимо обращаться к авторам программ (ФИО и название ОО) указаны на титульных листах программ.

собой окно с удобным интерфейсом пользователя – меню. Каждый пункт меню соответствует одному компоненту структуры АДООП<sup>1</sup> и содержит подсказку о назначении и особенности данного компонента. Содержание пунктов меню представлено в виде практических примеров.



**Возможности использования методического конструктора.** После установки обеих частей конструктора на персональный компьютер, согласно приложенным инструкциям, пользователь легко сможет его запустить (*материалы конструктора представлены в форматах: exe, pdf, ppt, pptx, doc, docx, txt, jpg, png, mp4*).

**Первая часть конструктора** подходит для обучения педагогических работников. Используя в обучении все материалы, педагог не только изучит особые образовательные потребности детей с ОВЗ, но и будет понимать, как организовать образовательный и воспитательный процесс,

---

<sup>1</sup> Распоряжение Комитета образования № 617-р от 01.03.2017 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях подведомственных Комитету по образованию».

в чем заключаются особенности структурных компонентов АДООП.

НАВИГАТОР			гlossарий		
Особенности нарушений, в том числе с точки зрения дополнительного образования			Педагогические приемы оптимальные в работе с данной категорией детей	Реализация АДООП для детей с ОВЗ	Примеры программы по направленности ДО
Категории обучающихся детей с ОВЗ (по ФГОС)					
Обучающиеся с нарушением слуха	1 Глухие	2 Слабослышащие и позднослышащие	теория практика	теория практика особенности	Программы
Обучающиеся с нарушением зрения	3 Слепые	4 Слабовидящие	теория практика	теория практика особенности	Программы
Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи	5 ТНР		теория практика	теория практика особенности	Программы
Обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата	6 НОДА		теория практика	теория практика особенности	Программы
Обучающиеся с задержкой психического развития	7 ЗПР		теория практика	теория практика особенности	Программы
Обучающиеся с расстройством аутистического спектра	8 РАС		теория практика	теория практика особенности	Программы
Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями (ФГОС)	9 И		теория практика	теория практика особенности	Программы

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ПРИМЕРЫ ИЛИ

Методический конструктор будет полезен не только начинающему педагогу при разработке АДООП, но и опытному педагогу, так как поможет:

- адаптировать содержание уже имеющихся дополнительных общеразвивающих программ;
- подобрать те педагогические технологии, которые учитывают особые образовательные потребности детей с ОВЗ и в то же время применимы при реализации конкретной АДООП;
- определить, каким группам детей с ОВЗ подходит данная дополнительная общеразвивающая программа.

Например, для детей с нарушением зрения можно реализовать программу спортивно-технической направленности «Плавание», но, учитывая особые образовательные потребности данной категории детей, следует понимать, что в обучении используются формы, методы, приемы адаптивной физической культуры, разрабатывается специальный дидактический материал. Надо знать, что не все виды плавания могут быть доступны конкретному ребенку с нару-

шением зрения. Например, запрещены кувырки через голову и прыжки в воду с вышки некоторым детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

Для обучения необходимо просто перейти в раздел «НАВИГАТОР» методического конструктора и воспользоваться предложенными материалами.

**ТЕОРИЯ** Требования к структуре программы

**Пояснительная записка:**

- ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
- ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
- НАПРАВЛЕННОСТЬ
- УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ
- АКТУАЛЬНОСТЬ
- ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
- АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ
- ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ
- ЦЕЛЬ
- ЗАДАЧИ

**Условия реализации программы:**

- НАБОР И ФОРМИРОВАНИЕ ГРУПП
- КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ В ГРУППЕ
- ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
- ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ

**Планируемые результаты**

Учебный план

Календарный учебный график

**Рабочая программа:**

- ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- ЗАДАЧИ НА ГОДА ОБУЧЕНИЯ
- СОДЕРЖАНИЕ НА ГОДА ОБУЧЕНИЯ
- ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**УМК:**

- ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
- СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ (ЛИТЕРАТУРА, ФОР. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ)

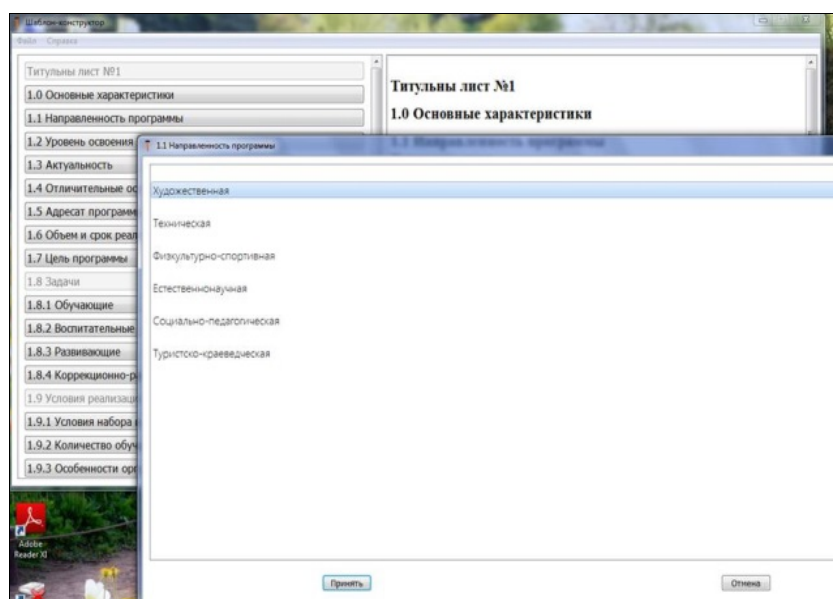
**КАТЕГОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ПО ФГОС) – 3;4**

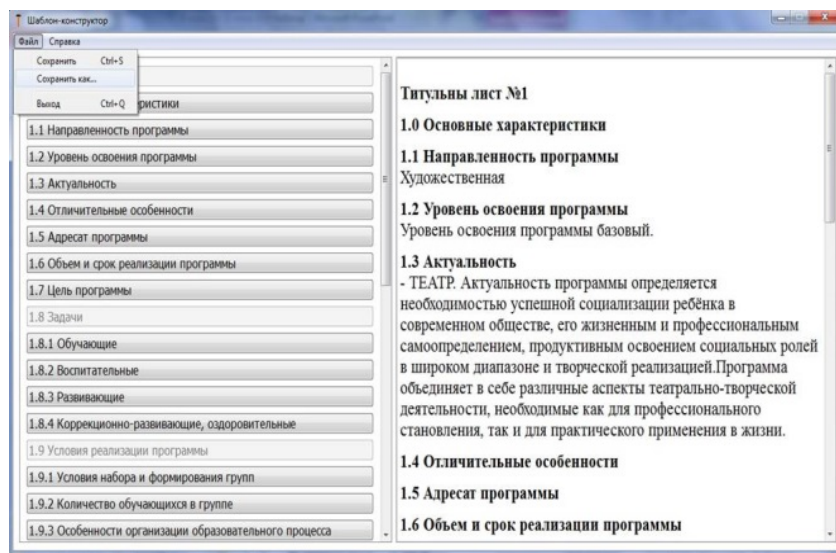
НАПРАВЛЕННОСТИ	СЛЕПЫЕ (3)	СЛАБОВИДЯЩИЕ (4)
<b>Художественная</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Акустический ансамбль»</li> <li>2. «Багажники»</li> <li>3. «Хоровое пение»</li> <li>4. «Театральная студия»</li> <li>5. «Художественная лепка»</li> <li>6. «Творчество»</li> <li>7. «Прикладной дизайн»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Природа и творчество»</li> <li>2. «Вокальный ансамбль «Искорки»</li> <li>3. «Умелые ручки»</li> <li>4. «Мир керамики»</li> <li>5. «Акустический ансамбль»</li> <li>6. «Багажники» «Хоровое пение»</li> <li>7. «Театральная студия»</li> <li>8. «Художественная лепка»</li> <li>9. «Творчество»</li> <li>10. «Прикладной дизайн»</li> </ol>
<b>Физкультурно-спортивная</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Танцевальная ритмика»</li> <li>2. «Ритмика и хореография»</li> <li>3. «Легкая атлетика»</li> <li>4. «Плавание»</li> <li>5. «Шашки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Танцевальная ритмика»</li> <li>2. «Ритмика и хореография»</li> <li>3. «Легкая атлетика»</li> <li>4. «Плавание»</li> <li>5. «Шашки»</li> </ol>
<b>Социально-педагогическая</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музеоведение»</li> <li>2. «Клуб Пилгрим»</li> <li>3. «Радиошкола»</li> <li>4. «Я – гражданин»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Путь к равным возможностям»</li> <li>2. «Музеоведение»</li> <li>3. «Клуб Пилгрим»</li> <li>4. «Радиошкола»</li> <li>5. «Я – гражданин»</li> </ol>
<b>Туристско-краеведческая</b>		1. «Пейзажи любимого Павловска»
<b>Естественнонаучная</b>		
<b>Техническая</b>		1. «Начальное техническое моделирование»

Универсальные программы

## ДЕПОЗИТАРИЙ ВИДЕОЛЕКЦИЙ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	ОСОБЕННОСТИ	АДООН
1. Правовой статус детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	1. Особенности организации образовательного процесса на примере слепых и слабовидящих детей «Кто такой ребенок с ОВЗ»	1. Особенности проектирования АДООН и ИМО для детей с ОВЗ (материалы вебинара)
2. Общие сведения о дефектологии, коррекционной педагогике, коррекции вторичных отклонений в развитии и компенсации дефекта	2. Характер видения (особенности зрительного восприятия)	2. Особенности АДООН для детей с ОВЗ: результат и результативность реализации программы
3. Инклюзия планция или нет	3. Реабилитационный маршрут для детей с РАС	3. Планирование и описание результатов программы
4. Особые образовательные потребности	4. АВА-технологии в обучении детей с РАС	4. Оценочные материалы и методы диагностики: формы и методы диагностики образовательного результата – педагогическое наблюдение
5. Организационный и содержательный аспекты деятельности психолого-медико-педагогических комиссий в Санкт-Петербурге	5. Практикум – упражнения на развитие детей с СДВГ (практические рекомендации)	5. Стратегия воспитания Метод SWOT
6. Этика общения с инвалидом	6. Рекомендации дефектолога и педагога-психолога по организации педагогической работы с детьми, имеющими нарушения слуха	6. Дополнительное образование «Виды коррекционных задач по целевым группам» (практикум)
7. Профессиональная компетентность: ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ОО УО, особенности визуальной деятельности	7. Жестовая речь, особенности отличия от тактильной речи	
8. Карта здоровья ребенка с ОВЗ, индивидуальная карта наблюдения в помощь педагогам	8. Роль дополнительного образования в социализации детей с нарушением ОДА. Особенности взаимодействия с детьми с нарушениями ОДА.	
	9. Дистанционные технологии в обучении детей с нарушениями ОДА	
	10. Специальные условия в дополнительном образовании детей с нарушениями ОДА	
	11. Особенности взаимодействия, варианты оценочных средств достижений обучения у детей с умственной отсталостью	
	12. Особенности детей с ЗПР	
	13. Организация образовательного процесса детей с ЗПР	
	14. Особенности взаимодействия с детьми, имеющими смешанные нарушения в развитии, мастер-классы: «Ветка яблонь»; «Вареники»; «Пчелы и мед»	





**Вторая часть конструктора** – компьютерная программа – предназначена непосредственно для конструирования АДООП. Содержит в себе примеры по шести направленностям программ дополнительного образования детей с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

При помощи данной программы педагог быстро составит шаблон своей АДООП. Перепутать последовательность компонентов невозможно, так как структура уже заложена в программу. Сохраняется данная разработка в текстовом редакторе (MSWord). При необходимости педагог дополняет шаблон АДООП своими дополнительными материалами, например, заполняет заготовленные конструктором табличные формы календарного графика и календарно-тематического плана, дополняет заготовки разделов, включает оценочные и методические материалы, список используемой литературы, так как они специфичны для каждой программы в отдельности.

Кроме того, данная программа помогает оптимизировать деятельность методических служб, методистов при сопровождении педагога в процессе проектирования АДООП, так как конструктор позволяет в кратчайший срок удовле-



творить запрос на реализацию адаптированной программы в образовательной организации. Следовательно, методисты могут применять конструктор и как электронный образовательный ресурс для обучения педагогов.

**НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**  
(в соответствии с Уставом)

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_  
Коллектив образовательной организации \_\_\_\_\_ 4/00

Адаптирована  
дополнительная образовательная образовательная программа  
«АДАПТИВНО»

Возраст учащихся: ..... лет  
Срок реализации: ..... год (лет)

**1.1 Актуальность программы**  
Художественная

**1.2 Цели освоения программы**  
Программа по уровню освоения обучающихся, не имеет учебничной ориентации - 3 года, так как для детей с нарушениями зрения, при изучении области ИКТ основной направленности более длительный срок освоения программы связан с особенностями развития зрения...

**1.3 Объем и срок реализации программы**  
Продолжительность программы 3 года обучения - 12,5 год по 72 часа (обучение детей с нарушениями зрения)...

**1.4 Актуальность**  
В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача обеспечить качество образования на современном уровне, что является актуальным в развитии образовательных учреждений...

**1.5 Особенности программы**  
Особенностью программы является то, что обучение имеет индивидуальный характер и является, по существу, непрерывным процессом, который осуществляется в течение всего периода обучения, а в некоторых случаях и в течение всей жизни человека.

**2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на учебный год**

№	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Время учебного занятия	Количество учебных часов	Формы занятий
1					
2					

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
Итого:			

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методы обучения  
Наглядно-образные методы  
Учебные и методические пособия  
Выходной материал (диагностический материал)  
Электронные образовательные ресурсы  
Вспомогательный материал

**5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ И КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Видовой контроль  
Текущий контроль  
Промежуточный контроль  
Итоговый контроль

Вид контроля	Формы контроля	Контрольные материалы	Критерии оценивания
Итоговый		1 год обучения	
Промежуточный			
Текущий			
Итоговый			

Параметры и критерии оценивания уровня.....

Параметры	Критерии

Представленный материал в обеих частях конструктора сжат и оптимизирован для восприятия педагогом, кроме того, компьютерная программа имеет версию для слабовидящих пользователей.

Инновационность конструктора заключается в возможности проектировать АДОП в любой образовательной организации в зависимости от целей, возможностей и потребностей конкретной образовательной организации, с учетом политики государства и запросов социума в области дополнительного образования детей с ОВЗ. Обе части методического конструктора могут использоваться как совместно, так и раздельно. В отличие от других конструкторов предпола-

гает не просто знакомство педагога с базовыми понятиями дополнительной общеразвивающей программы, но и раскрывает ответ на вопрос: «Как обучать ребенка с ОВЗ?», охватывает все нозологические группы детей с ОВЗ, описывает психофизиологические особенности таких детей, что позволяет педагогу параллельно обучаться и повышать уровень готовности к работе с детьми этой категории. Важно, что материал имеет приложение: компьютерную программу, позволяющую разработать свой шаблон АДООП.

Методический конструктор имеет свободный доступ, не требует регистрации пользователя, абсолютно бесплатный. Познакомиться с методическим конструктором «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья» можно на сайте образовательной организации (<https://grot-school.ru/testsentr> в разделе Инновационная деятельность РЦ – «Петербургская школа 2020»).

Коллектив авторов-разработчиков методического конструктора уверен, что данный навигатор будет интересен всем специалистам системы дополнительного образования, особенно начинающим педагогам и методистам учреждений и отделений дополнительного образования детей, а также учителям внеурочной деятельности общеобразовательных школ. Наша разработка сейчас очень востребована в регионах. И главный ее секрет заключается в универсальности, в том, что каждый специалист на своем рабочем месте, в своем учреждении может наполнить структуру конструктора своим конкретным содержанием, расширить банк предлагаемых методик и включить авторские занятия. Конструктор требует постоянного совершенствования и актуализации. А, значит, нужны будут новые педагоги, методисты, конструкторы, единомышленники. Именно Вы можете стать новыми авторами новых возможностей нашего методического конструктора. Если наша работа вызвала у Вас интерес, стала полезной в работе, и Вы смогли сделать конструктор своим еще одним полезным ресурсом, то мы всегда будем рады обратной связи.



#### 4.3. Школа тьюторов инклюзивного детского отдыха

**Образовательная организация:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий» (г. Уфа, Республика Башкортостан).

**Авторы проекта:** Н.В. Вервинская, директор; А.В. Саморуков, юрисконсульт.

**История создания.** Инклюзивные каникулы – актуальная тема, требующая управленческих решений и одновременно мотивированной поддержки со стороны педагогического сообщества и государственных органов власти, а также готовности организаций отдыха детей и их оздоровления к работе с особенными детьми в условиях детского лагеря.

Важность включения детей с особенностями развития в современные формы детского отдыха оценена командой проекта на практике. Практика регионов России, работающих с особенными детьми в организациях отдыха детей и их оздоровления, не многочисленна. В России отсутствует комплексный подход в подготовке кадров в сфере инклюзивного детского отдыха. Командой проекта разработана программа по подготовке тьюторов инклюзивного детского отдыха.

Проект «Школа тьюторов инклюзивного детского отдыха» – это комплекс образовательных активностей: мониторинг и построение интерактивной карты опыта педагогических практик инклюзивного детского отдыха по стране и региону, проведение двухдневного обучающего семинара-практикума на базе Республиканского ресурсного центра отдыха и оздоровления по сопровождению инклюзивных практик из числа педагогов и родителей (законных представителей) детей с особенностями развития, сопровождение работы тьюторов в период летних каникул. Таким образом решается задача кадрового и методического обеспечения

инклюзивных каникул. В результате реализации проекта формируется новое профессиональное сообщество, дается старт решению кадрового вопроса при организации совместных полезных каникул, равных для детей с нормой в развитии и детей с особыми образовательными потребностями.

**Актуальность.** Важность включения детей с особыми образовательными потребностями оценена командой проекта в своей практической деятельности. В период летней оздоровительной компании реализованы проекты по созданию в организациях отдыха и оздоровления детей республики студий инклюзивной анимации «ЛегенДАРики» и инклюзивного танца «Витамин». В текущем году готовится к реализации новая инклюзивная программа для детей больных сахарным диабетом «Диа-дети». Проведенный анализ программ летнего отдыха в регионе показал недостаточность инклюзивных программ и практик детского отдыха для детей с особыми образовательными потребностями, несмотря на то, что к их проведению привлекаются финансовые, кадровые и организационно-технические ресурсы. Так, при подготовке программы «Диа-дети» изучен опыт проведения летних смен для детей, больных целиакией и детей с ограниченными возможностями по зрению и слуху. Однако, опыта инклюзивных смен, когда дети с ОВЗ и инвалидностью имеют ценную и долгожданную возможность общения, совместного творчества и игр со сверстниками с нормой в развитии, в республике отсутствует. Поэтому необходим опыт инклюзивных программ, педагогических практик, методических разработок отдельных мероприятий и его распространение среди педагогического сообщества, работающего в детских оздоровительных лагерях.

По итогам проекта планируется подготовка электронного сборника методических материалов для организаторов и тьюторов инклюзивного детского отдыха. Социальная значимость проекта заключается в создании кадровых условий для массовой реализации инклюзивных программ дет-

ского отдыха на территории субъекта и за ее пределами. Инновацией проекта следует считать использование в проекте образовательных инструментов – обучающего портала, позволяющего в формате непрерывного образования наращивать педагогическую компетентность в инклюзии.

**Цель проекта.** Проект создан для разработки механизмов создания ресурсной базы постоянной подготовки педагогических кадров инклюзивного детского отдыха через Школу тьюторов.

**Задачи проекта:**

– мониторинг и анализ имеющегося педагогического и родительского опыта по организации детского отдыха детей нормы и детей с ОВЗ в оздоровительных лагерях;

– организация двухдневного семинара-практикума по разработке и сопровождению реализации инклюзивных программ детского отдыха в оздоровительных лагерях;

– создание обучающего портала организации-партнера для непрерывной подготовки педагогического и вожатского корпуса к разработке и реализации инклюзивных программ и практик детского отдыха.

**Целевая группа проекта** – педагоги и вожатые организаций отдыха детей и их оздоровления.

**Запланированные результаты.** Педагоги и вожатые детских оздоровительных лагерей обмениваются опытом и получают новые компетенции в области инклюзии по реализации инклюзивных программ детского отдыха, что будет способствовать расширению практики реализации таких программ в организациях отдыха детей и их оздоровления. Наиболее опытные и эффективные педагоги получают статус тьюторов по реализации инклюзивных программ детского отдыха.

**Дальнейшее развитие проекта.** Развитие проекта предполагает расширение практики включенности детей с ОВЗ и инвалидностью в сферу организации детского отдыха в регионе. Образовательный портал будет пополняться новыми педагогическими практиками. Следующим этапом команда проекта планирует представить программы инклю-

живного отдыха не только педагогической и родительской общественности, но и уполномоченным органам власти, курирующим сферу детского отдыха, для создания современных материально-технических условий развития инклюзии в сфере отдыха и оздоровления детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>Раздел 1. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ФОРМАТЕ КЕЙС-ОПИСАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОС- ТЯМ АДАптированных ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБ- ЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГ- РАММ .....</b>	<b>5</b>
1.1. Практики художественной направленности .....	5
1.2. Практики социально-педагогической направленности ..	33
1.3. Практики естественнонаучной направленности .....	42
1.4. Практики технической направленности .....	45
1.5. Практики туристско-краеведческой направленности ....	50
1.6. Практики физкультурно-спортивной направленности ...	56
<b>Раздел 2. ЛУЧШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗ- МОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ НАРУШЕНИЯ .....</b>	<b>66</b>
2.1. Проекты и программы, направленные на развитие детей с различными нарушениями в развитии .....	66
2.2. Проекты и программы для детей с нарушением зрения	111
2.3. Проекты и программы для детей с умственной отсталос- тью (интеллектуальными нарушениями) .....	131
2.4. Проекты и программы для детей с расстройствами аутис- тического спектра .....	175
2.5. Проекты и программы для детей с нарушениями опор- но-двигательного аппарата .....	184
2.6. Проекты и программы для детей с нарушениями слуха	201
<b>Раздел 3. ЛУЧШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ДО- ПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ .....</b>	<b>209</b>
3.1. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью Кемеровской области .....	209

3.2. Модель дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью Саратовской области .....	222
<b>Раздел 4. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>228</b>
4.1. Опыт системной реализации практики профессиональной подготовки к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью в условиях дополнительного образования .....	228
4.2. Методический конструктор: сложности или новые возможности? .....	237
4.3. Школа тьюторов инклюзивного детского отдыха .....	248

*Информационное издание*

**СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Составители:

*Л.Ю. Вакорина, Г.А. Ястребова, Ю. С. Богачинская*

Издание подготовлено в авторской редакции

Технический редактор *Е.В. Попова*  
Компьютерная верстка *Н.В. Малаховская*  
Дизайн обложки *М.В. Рогова*

Подписано в печать 02.12.2020. Формат 60×84/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс  
Усл. печ. л. 14,88. Тираж 1000 экз. Заказ 1509

---

Российский университет дружбы народов  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

---

Типография РУДН  
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Тел.: (495) 952-04-41



ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

---