

Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль

Менестрели



Коллектив «МЕНЕСТРЕЛИ» был создан в 2006 года на базе МБУДО ЦДО «Созвездие».

Нас 53 человека - три возрастных группы детей и я – его бессменный руководитель Мария Георгиевна Овчинникова .

Мы прошли несколько витков творческого развития от доминирования театрализации, синкретичности музыки, поэзии, театра, хореографии, костюма, грима и сценических эффектов до совершенствования современных вокальных техник.

Сохраняя преемственность с яркой зрелищностью, мы углубляем джазовую специфику (участие в Межрегиональный джазовом фестивале «Губкин - Джаз», 2015) и оснащённость коллектива современными западными вокальными техниками.



Постановка мюзиклов



Перед вами представлена пьеса в духе Комедии дель арте «Моцартиана» с характерной атрибутикой масок итальянского народного площадного театра, главными из которых являлись Пьеро, Арлекино и Бригелла.

(звучит фрагмент песни 30 сек)



Слева сценка из мюзикла для детей 5-6-лет «Муха-Цокотуха».

Справа - из мюзикла для детей 8-9- лет «Тайна старого сундука».



Сюжет и либретто к мюзиклу «Тайна старого сундука» были написаны специально для «Менестрелей» педагогом театральной кафедры ВГИИ КОРОЛЕВОЙ Ларисой Владимировной

Научно-практическая база

В 2019 на основе авторской программы мною были созданы три общеразвивающие программы по эстраднему вокалу.

Кроме индивидуального педагогического опыта я использовала фундаментальные научные труды отечественных и зарубежных мэтров, в том числе по музыкальной психологии, а также материалы лучших очных мастер-классов и семинаров-практикумов, включая «Школу здорового голоса» Л.Рудина, 2019 г., и вокальный интенсив «Западные вокальные техники» Vocal Academy у Мартины Мортинеро, 2019 г.

Педагогический репертуар, формы работы в каждой группе я подбираю в зависимости от индивидуальных, психологических, возрастных особенностей обучающихся, а также уровня музыкальных способностей.

В реализации программ используются техники школ:

- Estill Voice Training,
- Complete Vocal Technique (CVT),
- Berklee College of Music,
- методика «пения в речевой позиции»;

- метод интонационно-корректирующих упражнений ученого-исследователя В.В. Емельянова, других отечественных и зарубежных педагогов.



Наши достижения

Коллектив «Менестрели» и его солисты за последние пять лет неоднократно становились лауреатами Международных фестивалей –конкурсов:

«Краски лета», «Звёздный дождь», «Хрустальное сердце мира», «Надежды 21 века», «Поколение талантов», «Детство цвета апельсина», «Сила таланта»,

Всероссийских фестивалей-конкурсов: «Хрустальные звёздочки», «Поверь в мечту», «Новогодняя феерия», «Твой первый шаг», Межрегиональном «Наследники победы»,

Городских фестивалей конкурсов «Солнышко смеётся», «Хрустальный январь», «Воронежские самоцветики», «Осенний блюз», «Наши песни войны и победы»,

а Шиповская Евангелина стала Лауреатом премии правительства Воронежской области за особые достижения в учебной и творческой деятельности одарённым учащимся в сфере культуры и искусства.





Работа с солистами

Владение широким спектром технических вокальных приёмов позволяет обучающимся исполнять музыку в различных музыкальных стилях; поп, рок, соул. .

С солистами 10 лет и старше, получившими начальную базу, я начинаю использовать вокальные техники: пение в речевой позиции, фонетические и резонантные вокальные точки, натуральную фиксацию вокальной опоры и стабилизацию вокального аппарата, вибрато, флажолетный и свистковый регистры, мелизматику, belting (высокие ноты плотным голосом), расщепление, субтон, тванг и сгу (край).



О себе

Я педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Работаю в МБУДО ЦДО «Созвездие» с 10.09.1998 г., преподаю эстрадно-джазовый вокал, веду групповые и сольные занятия.

Окончила Нижегородскую государственную консерваторию им. Глинки, соискатель Московской государственной консерватории им. Чайковского.

Стаж педагогической работы – 29 лет.

Хорошо владея содержанием и методикой преподаваемого предмета (эстрадно-джазовый вокал), продолжаю совершенствовать педагогическое мастерство, посещая очные вокальные интенсивы по западным современным вокальным техникам (Москва, 2019), семинары и заочные курсы, занимаюсь научной деятельностью, обобщаю и публикую свой опыт.

МБУДО ЦДО «Созвездие» cdo@list.ru ;

Специалиста Мария Георгиевна maria@list.ru

