

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **ежегодного Всероссийского конкурса эссе «День рубля 2021»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения конкурса эссе (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по развитию профессиональных квалификаций» (СПКФР).

1.3 Организатор Конкурса (СПКФР, либо организация, уполномоченная СПКФР):

- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса за счет собственных средств;
- утверждает нормативные документы и Положение о Конкурсе;
- разрабатывает тематику Конкурса
- разрабатывает методические указания и критерии оценки;
- формирует и утверждает жюри Конкурса;
- утверждает и награждает победителей и призеров Конкурса;
- информирует СМИ о проведении Конкурса;
- привлекает партнеров и спонсоров Конкурса;
- осуществляет иные функции в интересах Конкурса.

1.4. Партнеры конкурса:

В интересах Конкурса состав партнеров всех категорий может быть изменен Организатором. Актуальный состав партнеров Конкурса указывается Организатором на официальном сайте Конкурса и в Положении о Конкурсе.

#### 1.5. Цели конкурса эссе:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

#### 1.6. Задачи конкурса эссе:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономики и обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

1.7. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации.

1.8. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).

1.11. Принимая участие в конкурсе, участник соглашается на обработку предоставляемых данных (ФИО, e-mail, телефон).

1.12. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.13. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:

- официальном сайте Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>;
- СПКФР - <http://asprof.ru/>.

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## **2. Сроки проведения и программа Конкурса**

### **2.1. Региональный этап**

С 15.09.2021 - анонсирование, старт конкурса.

30.09.2021 – 15.11.2021 - прием работ.

16.11.2021 – 30.11.2021 - оценка работ и определение победителей регионального этапа.

### **2.2. Межрегиональный этап**

01.12.2021 – 15.12.2021 - оценка Жюри Конкурса работ, занявших первое место в региональном этапе Конкурса и выбор из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

### 2.3. Финальные мероприятия

15.12.2021 – 17.12.2021

В сложившихся условиях возможно полностью дистанционное проведение конкурса.

## **3. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ**

### 3.1. Общая тематика Конкурса:

- «Рубль через историю страны»;
- «Осторожно – финансовые мошенники!»;
- «Копейка рубль бережёт»;
- «Зачем мне быть финансово грамотным»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

## **4. Критерии оценки работ:**

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

## 5. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>.

Конкурс проводится в два этапа: Региональный и Межрегиональный. Для участия в Региональном этапе представители субъекта Российской Федерации подают заявку в Оргкомитет Конкурса в свободной форме, с указанием названия субъекта, ФИО руководителя оргкомитета регионального этапа в субъекте и контактных данных.

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в субъектах Российской Федерации Конкурса создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

Состав жюри и оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

#### 5.1. Функции и полномочия оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и затрат на организацию поездки победителей в Москву на Финальные мероприятия Конкурса;
- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в региональном этапе Конкурсе обучающихся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации;
- разрабатывает Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивает организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;

- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса эссе;
- направляет победителей регионального этапа на награждение в Москву (в случае очного проведения финала).

## 5.2. Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение №1);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

## **6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

### 6.1. Первый этап Конкурса - Региональный.

6.1.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки (регистрационной формы, титульного листа) участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки (регистрационной формы, титульного листа) являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок (регистрационной формы, титульного листа), либо с не

полностью или не корректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

6.1.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке.

6.1.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.1.5. Участник присылает свою работу вместе с заявкой в региональный оргкомитет Конкурса на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ.

6.1.6. Оргкомитет пересылает работы участников, присланные в адрес оргкомитета вместе с заявкой (регистрационной формой, титульным листом) в региональные жюри соответствующих субъектов РФ.

6.1.7. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (см. Приложение 1) получают первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.1.8. Региональное жюри направляет в Жюри Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Региональном этапе Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.1.9. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место приглашаются в Москву для участия в приуроченных к Конкурсу финальных мероприятиях (в случае их очного проведения). Поездка победителей регионального



этапа в Москву финансируется за счет бюджета регионального этапа конкурса соответствующего региона.

## 6.2. Второй этап Конкурса – Межрегиональный.

6.2.1. Жюри Конкурса оценивает работы, занявшие первое место в региональном этапе, и выбирает из них Победителей Всероссийского Конкурса – первое, второе и третье место.

6.2.2. Объявление результатов Конкурса осуществляется на финальных мероприятиях, приуроченных к Конкурсу, в случае их очного проведения и публикуются на официальном сайте Конкурса.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### 1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- «Рубль через историю страны»;
- «Осторожно – финансовые мошенники!»;
- «Копейка рубль бережёт»;
- «Зачем мне быть финансово грамотным»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис – суждение, которое надо доказать;

аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой);
- эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах);
- текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей;
- содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение);
- необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе;
- в эссе должно присутствовать творческое начало.

**Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагиат».**

**Оригинальность текста должна быть не менее 82%.**

### **Требования к оформлению работы.**

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе - 3 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15.

Работы присылаются строго в формате DOCX, тип изображения - ЧБ, разрешение - 600 dpi, объем - не более 3 МБ.

Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>.

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении файла присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Тульская обл. Иванов А.А.).

Работу нужно направить на электронный адрес [rubday@asprof.ru](mailto:rubday@asprof.ru) (в том случае, если в вашем регионе не был создан организационный комитет) или на электронный адрес регионального организационного комитета строго до окончания срока приема конкурсных работ.

## 2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	граммотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	

	критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу				
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» (баллов)	2.1 2.2 2.3 2.4	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2 0-2 0-2 0-2	12

		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10

		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60



2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами Председателем жюри.

## Дополнительные материалы

### Индивидуальный лист оценивания

Лист оценивания работы участника Межрегионального конкурса эссе

Ф.И.О. участника

---

Класс, в котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации

---

---

Тематическое направление

---

Тема эссе

---

---

№	Критерии		Детализация	Баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо	1.1	адекватность понимания темы	-
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	-
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы	-

	<p>проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу</p>	<p>1.4 1.5</p>	<p>выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия</p>	
<p>2.</p>	<p>Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту,</p>	<p>2.1 2.2 2.3 2.4</p>	<p>владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне</p>	

	<p>ставиться оценка «0» (баллов)</p>	<p>2.5  2.6</p>	<p>аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)</p> <p>выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера</p>	
<p>3.</p>	<p>Логичность авторского текста</p>	<p>3.1  3.2  3.3  3.4</p>	<p>ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений</p> <p>обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации</p> <p>грамотность определения понятий и грамотность классификаций</p> <p>осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.</p>	
<p>4.</p>	<p>Общая гуманитарная эрудиция</p>	<p>4.1  4.2</p>	<p>знание социальных фактов и их уместное использование</p> <p>использование примеров из всемирной и отечественной истории</p> <p>знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор</p>	

		4.3	из художественной литературы, живописи, музыки и др.)  творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	
		4.4		
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	
		5.2	четкая структурированность текста	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	
		6.3	Соблюдение языковых норм	
		6.4	Соблюдение речевых норм	
	ИТОГО			

**Образец Протокола оценивания работ**

**Межрегионального этапа Конкурса эссе**

Дата заполнения:

№	Ф.И.О. участника	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог