



## **Памятка участнику Международного конкурса сочинений «Без срока давности» 2025/26 учебного года**

### **Дорогие друзья!**

Международный конкурс сочинений «Без срока давности» проводится в целях сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в соответствии с тематикой проекта «Без срока давности», посвящённого сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

Сочинение, посвященное трагическим для народа нашей страны событиям в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, помогает сохранять память подрастающего поколения о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников. Именно сочинение позволяет реализовать высокую степень вовлеченности в события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, сопереживания им. Вот почему был выбран такой формат конкурсных работ, как сочинение.

Вы, как участники Конкурса, сможете научиться работать с архивными документами, воспоминаниями родственников, литературными источниками, а также анализировать и аргументированно излагать в письменной форме впечатления, делать выводы и обобщения. Предлагаем Вам ознакомиться с памяткой, которая поможет в успешном участии в Конкурсе.

### **Шаги успешного участия в Международном конкурсе сочинений «Без срока давности»**

**Шаг 1.** Внимательно прочитайте **Положение**, размещенное на официальном сайте Конкурса в разделе «Документы». Обратите внимание

на сроки проведения этапов Конкурса, порядок участия и правила оформления работ. В 2025/26 учебном году Конкурс проводится в четыре основных этапа:

школьный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации –

с 1 ноября 2025 года по 19 января 2026 года;

муниципальный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации –

с 20 января по 5 февраля 2026 года;

региональный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации –

с 6 по 17 февраля 2026 года;

федеральный этап Конкурса – с 18 февраля по 17 марта 2026 года.

Порядок Вашего участия в Конкурсе в 2025/26 учебном году следующий:

Вы подаете работу для участия на школьном этапе Конкурса (первый этап называется школьным для всех обучающихся образовательных организаций, в том числе для студентов колледжей и техникумов). Если Ваша работа окажется среди работ победителей школьного этапа, то Организатор школьного этапа передаст Ваше конкурсное сочинение для участия на муниципальном этапе Конкурса. Никаких дополнительных действий по написанию работы и ее передачи от Вас, как участника Конкурса, не требуется.

На муниципальном этапе работы проверяются жюри муниципального этапа и на основании рейтинговых списков определяются победившие конкурсные сочинения. Организатор муниципального этапа передает Вашу работу, если она вошла в список победителей муниципального этапа, на региональный этап для дальнейшего прохождения Конкурса. Если на региональном этапе по результатам проверки членов жюри регионального этапа Ваше сочинение набрало наибольшее количество баллов в рейтинговом списке Вашей категории участников, Вы становитесь финалистом, и Вашу работу Координатор передает для участия на федеральный этап Конкурса. На федеральном этапе Конкурса будет проведена итоговая часть проверки конкурсных сочинений и определены абсолютные победители, призеры и победители в номинациях Конкурса.

По результатам проверки жюри федерального этапа Конкурса будут составлены рейтинговые списки каждой категории финалистов.

Абсолютными победителями станут авторы 4 конкурсных сочинений, набравшие максимальное количество баллов в своей категории участников. Призерами станут по 10 человек в каждой категории участников Конкурса, набравшие в рейтинговом списке наибольшее количество баллов, исключая абсолютных победителей. Также по результатам проверки жюри на федеральном этапе Конкурса будут определены победители по номинациям Конкурса (см. п. 9.7 Положения). Абсолютных победителей, призеров, победителей в номинациях, а также их педагогов-наставников пригласят для участия в торжественной церемонии награждения и финальных мероприятиях Конкурса.

**Внимание! Передачу конкурсных работ победителей регионального этапа на федеральный этап Оператору осуществляет Координатор через Личный кабинет на сайте Конкурса.**

Для участия в Конкурсе Вы можете отправить **только одно конкурсное** сочинение, не участвующее в других конкурсах и олимпиадах, включая Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» прошлых лет, нигде не опубликованное.

Обучающиеся школ МИД, зарубежные участники Конкурса, участники детских центров направляют свои работы с сопроводительной документацией Оператору на адрес электронной почты [memory45@mpgu.su](mailto:memory45@mpgu.su) до **5 февраля 2026 г.** для участия в региональном этапе Конкурса (см. подробнее в разделе «Памятка для зарубежного участника Конкурса», «Памятка для участника детского центра»).

**Шаг 2. Познакомьтесь с региональным Положением.** Региональное положение о Конкурсе можно найти на официальном сайте Конкурса.

Из регионального Положения Вы узнаете условия участия в школьном этапе в Вашем субъекте Российской Федерации. Соответствующую информацию

Вы можете запросить также у Координатора, Организаторов школьного, муниципального и регионального этапов в Вашем субъекте Российской Федерации. Информация о Координаторах размещена на официальном сайте Конкурса в разделе «Карта региональных центров». Информация об Организаторах школьного, муниципального и регионального этапах размещается на сайтах образовательных организаций, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования. Эту информацию также можно найти на региональном сайте или узнать у Координатора.

Особое внимание следует обратить **на сроки проведения этапов Конкурса** (помните, что работы, представленные с нарушением сроков, не допускаются к участию в Конкурсе) и **требования к оформлению конкурсной работы** (например, нужно представить не только рукописный текст, но и его копию, напечатанную на компьютере, об этом подробнее в разделе «Оформление конкурсной документации»). Спланируйте свою работу так, чтобы успеть сдать сочинение **не позднее указанной в Положении 2025/26 учебного года (или региональном Положении) даты** в соответствии со всеми требованиями к его представлению.

**Шаг 3.** Первым этапом этого шага будет **выбор тематического направления**, в рамках которого Вы будете писать сочинение.

Факторами выбора тематического направления могут служить следующие обстоятельства:

- ☐ наличие фактов участия субъекта Российской Федерации, города, населенного пункта проживания участника Конкурса в событиях Великой Отечественной войны;
- ☐ размещение в субъекте Российской Федерации, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса объектов, связанных с историей Великой Отечественной войны: памятников и памятных мест, мемориалов, музеев;

☐ сохранение в семье участника Конкурса памяти о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, наличие семейного архива, отражающего это участие;

☐ деятельность в субъекте Российской Федерации, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса поисковых отрядов и волонтерских организаций, проведение молодежных мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне, личное участие в них участника Конкурса;

☐ внеурочные занятия и интересы участника Конкурса, его увлечение отдельными видами искусства (кино, музыка, рисование и т. д.);

☐ актуальность тех или иных тематических аспектов Конкурса в современном социально-политическом контексте.

Во всех случаях необходимо учитывать опыт участия в творческих конкурсах. Еще раз подчеркнем целесообразность выбора темы, связанной с субъектом Российской Федерации, городом, населенным пунктом проживания участника Конкурса, что создает ситуацию сопричастности истории малой родины. Рекомендуем выбрать тему, отражающую личную заинтересованность, эмоциональное сопереживание рассматриваемым фактам.

При выборе тематического направления своей работы можно обратиться за помощью к членам семьи и учителю. Рекомендуем тщательно проанализировать формулировку каждого тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы.

Анализ работ участников Конкурса прошлых лет показывает, что зачастую содержание сочинения лишь формально соответствует выбранному тематическому направлению, например, ему соответствует формулировка темы сочинения, или искусственное включение в текст тех или иных фактов. Стоит избегать подобных ситуаций.

**Шаг 4.** Далее необходимо *определить и сформулировать тему конкурсной работы* в рамках выбранного тематического направления. В критериях оценивания конкурсной работы указано, что она (формулировка) должна быть уместной, самостоятельной и оригинальной.

Формулировка темы должна отражать главную мысль конкурсного сочинения, соответствовать выбранному жанру его написания. Оригинальность формулировке темы может придать использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем, связанных с содержанием сочинения, вынесение в его заголовок проблемного вопроса, освещенного в его тексте и т. п.

Формулировать тему конкурсной работы целесообразно после сбора необходимого материала, определения жанра сочинения и написания его черновика. В этом случае будет виден весь творческий замысел работы, будут доступны исторические материалы, которые могут послужить источником конкретных формулировок.

**Шаг 5. Выбираем жанр** написания конкурсного сочинения. На этот выбор должны повлиять два основных обстоятельства: Ваши личные предпочтения и целесообразное сочетание тематического направления, темы и жанра. Опыт конкурсов прошлых лет показывает, что авторы боятся выбирать какие-либо необычные и, поэтому, сложные для них жанры, однако те, кто решается на такой шаг, создают яркие, интересные работы. В данных Методических рекомендациях предложены описания всех предлагаемых жанров и методики работы с ними (см. далее).

Здесь для облегчения работы над сочинением предлагаем таблицу сочетания тематических направлений и жанров. Однако она носит рекомендательный характер, и окончательный выбор жанра остается, безусловно, за участником Конкурса.

№	Тематическое направление	Рекомендуемые жанры
1	Преступления против детства	Дневник, письмо, рассказ, сказка, притча, путевые заметки
2	Карательные операции, направленные на	Рассказ, письмо, дневник, очерк,

	централизованное уничтожение мирного населения	репортаж, интервью, эссе, путевые заметки
3	Уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования	Рассказ, письмо, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе
4	Угон на принудительные работы	Рассказ, письмо, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, путевые заметки
5	Трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства	Рассказ, притча, дневник, очерк, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия
6	Военные преступления японских милитаристов (к 80-летию победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны)	Рассказ, очерк, письмо, дневник, репортаж, интервью.
7	Деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечению памяти о геноциде советского народов период Великой Отечественной войны	Рассказ, письмо, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия, путевые заметки.
8	Участие в образовательно-просветительских мероприятиях проекта «Без срока давности» как личный опыт сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны.	Рассказ, дневник, интервью, путевые заметки.
9	Трагедия моей семьи в годы Великой Отечественной войны.	Рассказ, притча, письмо, сказка, дневник, интервью, путевые заметки
10	Нацизм и неонацизм: история и современность	Рассказ, притча, очерк, репортаж, интервью, эссе, рецензия, путевые заметки

Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

Использование фотоматериала в рукописном варианте сочинении в данном Конкурсе не предусмотрено, но в Анкете Вы можете прикрепить ссылки на фото-видео- и иной материал, который использовали в работе, а также продублировать ссылки в конце печатной копии сочинения.

**Шаг 6.** При *отборе информации* в соответствии с выбранным тематическим направлением и жанром стоит обращаться только к проверенным сайтам или книгам. Подробно об этом смотрите в разделе «Тематические



направления», а также в «Перечень ресурсов» методических рекомендаций. Если сочинение пишется по книге, кинофильму, рекомендуется ознакомиться с ним полностью, внимательно прослушать выбранное музыкальное произведение, а не ограничиваться отзывами о них.

При написании сочинения важно корректно использовать литературный, исторический (в том числе биографический), научный, архивный и другой материал, правильно оформлять цитаты. Однако не стоит увлекаться цитированием, поскольку сочинение все же предполагает изложение, в первую очередь, собственных мыслей. Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала, жанр которых определен как очерк или заочная экскурсия, не должны представлять собою реферат или справочную статью. Информация, полученная из различных источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами.

**Шаг 7. Написание текста сочинения** станет завершающим этапом работы. Текст должен быть написан в соответствии с рекомендациями по его объему и критериями оценивания. Необходимо, чтобы содержание сочинения соответствовало предпочтенному тематическому направлению, а внутри него – выбранной теме. Оно также должно соответствовать выбранному жанру. Тема должна быть раскрыта полно, в сочинении должен быть виден оригинальный авторский замысел. Рекомендуется раскрыть личное отношение к изученному и описанному. Помните, что среди критериев оценивания работы есть немаловажный критерий степени эмоционального воздействия на читателя.

Итак, при написании сочинения обращаем внимание на следующие моменты.

1. Рекомендации по объему сочинения:

обучающиеся 5–7 классов (категория 1) – 2–4 рукописные страницы;



обучающиеся 8–9 классов (категория 2) – 3–5 рукописных страниц;

обучающиеся 10–11 классов (категория 3) и обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4) – 4–6 рукописных страниц.

Обратите внимание, что объем копии конкурсной работы не должен превышать **6 печатных листов** (в соответствии с требованиями к оформлению копии сочинения).

2. Все конкурсные работы проверяются на плагиат и другие виды некорректных заимствований, поэтому списывание работ недопустимо. Если в сочинении Вы используете цитаты, они должны быть заключены в кавычки с обязательным указанием источника цитирования.

Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность (<https://antiplagiat.ru>).

3. Конкурсная работа **выполняется в рукописном виде на бланке**, который можно найти и скачать в разделе «Оформление конкурсной документации» или на официальном сайте Конкурса в разделе «Участнику».

4. Конкурсную работу следует **писать шариковой или гелевой ручкой** черного или темно-синего цвета, чтобы текст был хорошо виден и понятен членам жюри, которые будут читать сканированную копию сочинения. Обязательно оставляйте по краям листа чистые поля. *Постарайтесь, пожалуйста, писать разборчивым почерком!*

Требования к копии конкурсной работы в Microsoft Word: формат doc/docx (Microsoft Word); шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; отступы сверху, снизу, справа, слева – 2 см; выравнивание по ширине. Копия должна быть набрана без опечаток и грамматических ошибок и дословно повторять текст рукописного варианта сочинения. Объем сочинения – не более 6 страниц.

**Шаг 8.** Итак, сочинение написано и теперь необходимо **заполнить конкурсную документацию, Анкету и Согласие на обработку персональных данных**, бланки которых размещены на официальном сайте Конкурса в разделе «Участнику»: <https://es.memory45.su/>. Можно также скопировать все бланки в разделе «Оформление конкурсной документации»).

Все пункты **Анкеты** обязательны для заполнения. Если в данных Анкеты окажется ошибка, а Вы станете финалистом или победителем Конкурса, Оператор не сможет Вас найти для награждения.

Если Вы относитесь к 3 или 4 категории участников и Вам уже исполнилось 18 лет, Вы самостоятельно заполняете **Согласие на обработку персональных данных**. Если Вы относитесь к 1 и 2 категории участников, то Вам потребуется согласие на обработку персональных данных, заполненное Вашими родителями или законными представителями.

Если Ваша образовательная организация не получила письмо об организации и проведении Конкурса, педагог-наставник может запросить точную информацию у Координатора или Организаторов школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса. Контактные данные Координаторов размещены на официальном сайте Конкурса в разделе «Региональные сайты и координаторы проекта».

Если у Вас, Ваших родителей или педагогов-наставников в процессе подготовки и участия в Конкурсе возникают вопросы при прохождении этапов Конкурса, их можно задать Организаторам школьного, муниципального, регионального этапов или Координатору в Вашем регионе или написать письмо на официальную почту Оператора [memory45@mpgu.su](mailto:memory45@mpgu.su), можно обратиться в подраздел сайта «Задать вопрос», можно позвонить на официальный телефон Оператора: 8(499)245-38-21.

**Желаем Вам успеха и победы!**