

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*1. Опытническо - исследовательская работа* должна содержать:

- **титульный лист** с указанием (сверху вниз) названия организации и объединения; темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- **оглавление**, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- **введение**, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения опыта; дать характеристику климатических, почвенных, хозяйственных условий района и историю опытного участка;
- **методику** опыта (описание схемы опыта, техники наблюдений и учетов, которые использовались в ходе работы, агротехническое обоснование, статистическую и экономическую оценку результатов);
- прогнозируемые или полученные **результаты** опытов, их обсуждение. Желательно использование таблиц, диаграмм, графиков и т.п.;
- **выводы** (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- **перспективы работы**;
- **список использованной литературы**, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

**В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.**

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. должны быть вынесены в конец работы – в **приложения**. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Объем работы не должен превышать 25 страниц.

*2. Проект* включает в себя:

- **титульный лист** с указанием (сверху вниз) названия организации и объединения; название работы; фамилии и имени (полностью) автора (-ов), класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- **оглавление**, перечисляющее разделы;
- **введение**, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, цель и задачи работы;
- **механизмы и этапы его реализации**;
- **результаты** по его реализации;
- **практическая значимость**;
- **экономическая составляющая**.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекта.

3. *Описание лучшей практики* образовательных учреждений, личного опыта педагогического работника – **презентация – 10 минут.**

4. *Все текстовые материалы* должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены степлером, в скоросшивателе и т.п. и пронумерованы. Формат – не более А-4.

5. ***Работа должна быть размещена в отдельной папке и предоставлена членам жюри при защите!***

Работы, оформление которых не соответствуют вышеуказанным требованиям, не оцениваются.

6. ***Участники демонстрируют материалы при защите.***

Демонстрационные материалы не высылаются и оргкомитетом не принимаются.

7. ***Баннер (постер)*** – содержит краткое изложение работы, иллюстрации к ней и используется обучающимся при защите.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДЕМОНСТРАЦИОННО - ВЫСТАВОЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ КОНКУРСА**

**1. Демонстрационным материалом выставочной экспозиции могут быть следующие объекты:**

**1.1. *Натуральные:***

- колосья в виде снопов на подставке, образцы крупяных культур в полотняных мешочках, соцветия, семена, клубни и др.;
- плоды, корнеплоды, кочаны, луковицы, семена, листья с наиболее выраженными видовыми и сортовыми признаками;
- плоды, ягоды, орехи с типичными сортовыми признаками;
- цветы в срезке, горшечные цветочные культуры, цветочно-декоративные композиции с использованием различного растительного материала (ветки, плоды, травы, живые цветы, сухоцветы и др.);
- лекарственное сырье в виде плодов, листьев, трав, семян, цветов, а также фитопродукция;
- медоносные растения, продукция пчеловодства (мед, воск, прополис, перга и др.);
- стенды, макеты и проектные композиции по оформлению учебно-опытного участка, обустройству и озеленению мест проживания, парков и других объектов;
- учебно-наглядные пособия, дидактический и игровой материалы из культурных растений, сельскохозяйственной продукции и природного растительного материала с методикой изготовления и рекомендациями использования их в учебном процессе.

### 1.2. **Консервированные:**

-плоды растений или их части, которые невозможно сохранить в натуральном виде;

-сельскохозяйственная продукция, сохранившая внешние и вкусовые качества различными способами консервации, а также кулинарной обработкой.

### 1.3. **Гербарии и коллекции:**

-засушенные стебли, листья, корни растений;

-плоды и семена.

## 2. **Представленный экспонат или группа экспонатов должны иметь:**

**Этикетку** размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере в которой указываются:

-название (на русском и латинском языках);

-вид, семейство;

-сорт;

-урожайность (на 1 га);

-место произрастания (регион, район);

-местообитание (лес, луг, учебно-опытный участок и др.);

-дата (число, месяц, год);

-фамилия, имя, отчество (полностью) экспонента-(ов), место учебы, класс.

## 3. **Учебно-наглядный и методический материалы должны иметь:**

**Этикетку** размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере, где указываются:

-наименование;

-использование в образовательном процессе;

-фамилия, имя, отчество автора;

-место учебы, класс;

-год изготовления.

4. **Защита** экспозиций детских номинаций будет проходить по всем номинациям Конкурса и представляться в виде устного доклада (не более 7 минут), с демонстрацией **выставочных материалов и баннера (постер)** (учитывая, что мероприятие будет проходить на открытом воздухе! (за исключением номинации для взрослых!);

4. **Тезисы** представляется в печатном виде на одной странице А4 в следующем порядке: номинация, затем посередине слово «Тезисы», тема, фамилия, имя, отчество автора, класс, место учебы, фамилия, имя, отчество руководителя работы, должность, место работы, ниже сам текст в произвольной форме (для взрослых – номинация, «Тезисы», тема выступления, фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ниже сам текст в произвольной форме).

5. **Тезисы** должны содержать наиболее важные сведения о представленной выставочной экспозиции и работе, включая следующую информацию: **цель, методика и методы, которые использовались в**

**работе, результаты и достижения, выводы и экономическая эффективность, проблемы и перспективы опыта работы.**