

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*1. Опытно-исследовательская работа должна содержать:*

- **титульный лист** с указанием (сверху вниз) названия организации и объединения; темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- **оглавление**, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- **введение**, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения опыта; дать характеристику климатических, почвенных, хозяйственных условий района и историю опытного участка;
- **методику** опыта (описание схемы опыта, техники наблюдений и учетов, которые использовались в ходе работы, агротехническое обоснование, статистическую и экономическую оценку результатов);
- прогнозируемые или полученные **результаты** опытов, их обсуждение. Желательно использование таблиц, диаграмм, графиков и т.п.;
- **выводы** (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- **перспективы работы**;
- **список использованной литературы**, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

**В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.**

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. должны быть вынесены в конец работы – в **приложения**. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Объем работы не должен превышать 25 страниц.

*2. Проект включает в себя:*

- **титульный лист** с указанием (сверху вниз) названия организации и объединения; название работы; фамилии и имени (полностью) автора (-ов), класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- **оглавление**, перечисляющее разделы;
- **введение**, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, цель и задачи работы;
- **механизмы и этапы его реализации**;
- **результаты** по его реализации;
- **практическая значимость**;
- **экономическая составляющая**.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекта.

3. *Описание лучшей практики образовательных учреждений, личного опыта педагогического работника – презентация – 10 минут.*

4. *Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены степлером, в скоросшивателе и т.п. и пронумерованы. Формат – не более А-4.*

5. *Работа должна быть размещена в отдельной папке и предоставлена членам жюри при защите!*

Работы, оформление которых не соответствуют вышеуказанным требованиям, не оцениваются.

6. *Участники демонстрируют материалы при защите.*

Демонстрационные материалы не высылаются и оргкомитетом не принимаются.

7. *Баннер (постер) – содержит краткое изложение работы, иллюстрации к ней и используется обучающимся при защите.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДЕМОНСТРАЦИОННО - ВЫСТАВОЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ КОНКУРСА**

**1. Демонстрационным материалом выставочной экспозиции могут быть следующие объекты:**

**1.1. Натуральные:**

- колосья в виде снопов на подставке, образцы крупяных культур в полотняных мешочках, соцветия, семена, клубни и др.;
- плоды, корнеплоды, кочаны, луковицы, семена, листья с наиболее выраженными видовыми и сортовыми признаками;
- плоды, ягоды, орехи с типичными сортовыми признаками;
- цветы в срезке, горшечные цветочные культуры, цветочно-декоративные композиции с использованием различного растительного материала (ветки, плоды, травы, живые цветы, сухоцветы и др.);
- лекарственное сырье в виде плодов, листьев, трав, семян, цветов, а также фитопродукция;
- медоносные растения, продукция пчеловодства (мед, воск, прополис, перга и др.);
- стенды, макеты и проектные композиции по оформлению учебно-опытного участка, обустройству и озеленению мест проживания, парков и других объектов;
- учебно-наглядные пособия, дидактический и игровой материалы из культурных растений, сельскохозяйственной продукции и природного растительного материала с методикой изготовления и рекомендациями использования их в учебном процессе.

### **1.2. Консервированные:**

- плоды растений или их части, которые невозможно сохранить в натуральном виде;
- сельскохозяйственная продукция, сохранившая внешние и вкусовые качества различными способами консервации, а также кулинарной обработкой.

### **1.3. Гербарии и коллекции:**

- засушенные стебли, листья, корни растений;
- плоды и семена.

### **2. Представленный экспонат или группа экспонатов должны иметь:**

**Этикетку** размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере в которой указываются:

- название (на русском и латинском языках);
- вид, семейство;
- сорт;
- урожайность (на 1 га);
- место произрастания (регион, район);
- местообитание (лес, луг, учебно-опытный участок и др.);
- дата (число, месяц, год);
- фамилия, имя, отчество (полностью) экспонента-(ов), место учебы, класс.

### **3. Учебно-наглядный и методический материалы должны иметь:**

**Этикетку** размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере, где указываются:

- наименование;
- использование в образовательном процессе;
- фамилия, имя, отчество автора;
- место учебы, класс;
- год изготовления.

**4. Защита** экспозиций детских номинаций будет проходить по всем номинациям Конкурса и представляться в виде устного доклада (не более 7 минут), с демонстрацией **выставочных материалов и баннера (постер)** (**учитывая, что мероприятие будет проходить на открытом воздухе!** (за исключением номинации для взрослых!));

**4. Тезисы** представляется в печатном виде на одной странице А4 в следующем порядке: номинация, затем посередине слово «Тезисы», тема, фамилия, имя, отчество автора, класс, место учебы, фамилия, имя, отчество руководителя работы, должность, место работы, ниже сам текст в произвольной форме (для взрослых – номинация, «Тезисы», тема выступления, фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ниже сам текст в произвольной форме).

**5. Тезисы** должны содержать наиболее важные сведения о представленной выставочной экспозиции и работе, включая следующую информацию: **цель, методика и методы, которые использовались в**

**работе, результаты и достижения, выводы и экономическая эффективность, проблемы и перспективы опыта работы.**