**Шаблон оформления Паспорта воспитательной практики***5*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**«ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»**

***Номинация «Уклад образовательной организации»***

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

***«Школьная телестудия «Синемографъ»»***

**Автор воспитательной практики:**

учитель информатики

МБОУ СОШ № 3 г.Воронежа

Иванова Ирина Ивановна

***г. Воронеж***

***2025 г.***

**Описание воспитательной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Структурные компоненты** | **Содержание** |
| 1. | обоснование актуальности  воспитательной практики |  |
| 2. | краткое описание (аннотация)  воспитательной практики |  |
| 3. | цель воспитательной практики |  |
| 4. | задачи воспитательной практики |  |
| 5. | планируемые результаты  воспитательной практики |  |
| 6. | целевая аудитория воспитательной  практики и количество участников |  |
| 7. | кадровые ресурсы реализации  воспитательной практики |  |
| 8. | научно-методические ресурсы реализации воспитательной  практики |  |
| 9. | материально-технические ресурсы  реализации воспитательной практики |  |
| 10. | ресурсы социального партнерства и  проч. |  |
| 11. | формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации  воспитательной практики) |  |
| 12. | период реализации воспитательной  практики |  |
| 13. | результаты реализации воспитательной практики  (количественные и качественные). |  |
| 14. | дополнительные материалы  (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.) | *Прикрепить дополнительные материалы* |
| 15. | использованная литература, ссылки,  сайты |  |
| 16. | отчёт по результатам проверки на  оригинальность | *Прикрепить отчет* |

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний

номинации «Проекты и программы в области воспитания»

**1.Критерии оценки конкурсного испытания**

**«Паспорт воспитательной практики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | содержание воспитательной практики соответствует выбранной номинации Конкурса | 0–2 |
| 2 | практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей | 0–2 |
| 3 | актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно | 0–2 |
| 4 | цели, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме | 0–2 |
| 5 | цели, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы | 0–2 |
| 6 | содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам | 0–2 |
| 7 | воспитательная практика возрастосообразна, соответствует целевой аудитории | 0–2 |
| 8 | условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко | 0–2 |
| 9 | подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты | 0–2 |
| 10 | практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи | 0–2 |
| 11 | практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях | 0–2 |
| 12 | материалы представляют интерес для профессионального сообщества | 0–2 |
| 13 | паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано | 0–2 |
| 14 | профессиональная терминология использована уместно и грамотно | 0–2 |
| 15 | отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки | 0–2 |
|  | Итог | 0–30 |

**2.Требования и критерии оценки видеовизитки воспитательной практики**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования к оформлению видео-визитки воспитательной практики | | | | | | |
| **№** | **Необходимый пункт** | | | **Критерий оценки** | | **Количество баллов** |
| 1 | Расположение видеоролика на  Яндекс.диске с предоставлением полного доступа в личном кабинете | | | Если доступ к Яндекс.диску с видеороликом не будет открыт на протяжении всего периода конкурса, работа не оценивается Жюри | | |
| 2 | Формат видеоролика – .mp4 | | | Соответствие всем требованиям оформления | | min – 0  max – 2 |
| Продолжительность видеоролика – до 3 минут | | |
| Содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70% (минимальное наложение фоновой музыки с текстом | | |
| **Критерии оценки видеовизитки воспитательной практики** | | | | | | |
| 1 | | Краткое представление участника  (номинация, индивидуальный номер участника, ФИО) | Наличие представления участника (да\нет) | | min – 0  max – 2 | |
| 2 | | Краткое описание воспитательной практики, представляемой  участником на конкурс (цель, на кого направлена, какие  технологии используются и пр.) | Степень отражения в видеоролике информации о воспитательной практике | | min – 0  max – 4 | |
| 3 | | Описание результатов  (ожидаемых результатов) реализации предъявляемой воспитательной практики | Степень отражения в видеоролике информации о результатах (ожидаемых результатах) реализации воспитательной практики | | min – 0  max – 4 | |
| 4 | | Заключение | Наличие заключительных мыслей участника (основная мысль, ключевые детали, которые важно повторно подчеркнуть в завершении и пр.) | | min – 0  max – 2 | |
| **Критерии оценки к формату изложения информации в видео-визитке воспитательной практики** | | | | | | |
| 1 | | Креативный подход к изложению информации о воспитательной практике в видео-визитке | Степень креативности изложения участником | | min – 0  max – 3 | |

**3.Требования и критерии оценки**

**«Мастер – класса»**

Требования ко всем подноминациям

Формат конкурсного испытания: мастер-класс, нацеленный на обмен опытом через интерактивную демонстрацию наиболее значимых

в воспитательной практике конкурсанта технологий, методов, приемов. Регламент конкурсного испытания: мастер-класс – до 15 (пятнадцати) минут, ответы на вопросы – до 5 (пяти) минут.

Мастер- класс проводится участником для других участников Конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), количественный состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются участниками самостоятельно. Участие помощников при проведении мастер-класса не допускается.

Критерии оценки конкурсного испытания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1 | обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания | 0–2 |
| 2 | демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата | 0–2 |
| 3 | обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям | 0–2 |
| 4 | обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания | 0–2 |
|  | демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия | 0–2 |
| 6 | точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок | 0–2 |
| 7 | использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса | 0–2 |
| 8 | оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч. | 0–2 |
| 9 | демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм | 0–2 |
| 10 | стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь | 0–2 |
|  | Итого: | 0–20 |

**4.Требования и критерии оценки для участников специальной подноминации «Навигаторы детства»**

**Эссе «Воспитать человека**».

Каждый из участников конкурса предоставляет экспертам для оценки свое эссе на тему «Воспитать человека», в котором раскрывает содержание понятия воспитания, методик и технологий, которые применяет в своей практике в области воспитания, описывает свой наиболее значимый результат в процессе организации воспитательной работы в образовательной организации. Предполагается, что эссе будет подкреплено аргументами, базирующимися на научной литературе, экспертно-аналитических материалах.

**Требования к оформлению эссе «Воспитать человека»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Требование** | **Комментарий** |
| 1 | В качестве заголовка используется фамилия, имя, отчество участника Конкурса | Если работа не соответствует требованиям  оформления или заявленной номинации. |
| 2 | Обязательное наличие эпиграфа, содержащего высказывание видного государственного деятеля, педагога либо иной выдающейся личности, внесшей значимый вклад в развитие сферы воспитания. Эпиграф и имя необходимо оформить курсивом с выравниваем по правому краю. |
| 3 | Объем эссе должен составлять от 500 до 2000 слов | Если работа не соответствует требованиям  оформления или заявленной  номинации, участник может быть снят с Конкурса |

Опорой для участника при создании эссе могут быть следующие вопросы:

-воспитать человека – что это значит?

-какой подход/прием/технологию я применяю в процессе осуществления воспитательной работы?

-какой результат в процессе осуществления воспитательной работы я считаю наиболее значимым?

**Критерии оценки эссе «Воспитать человека»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий оценки** | **Количество баллов** |
| 1 | Соответствие текста эссе теме и выбранному участником эпиграфу | min – 0  max – 5 |
| 2 | Полнота раскрытия темы (наличие всех смысловых блоков) | min – 0  max – 5 |
| 3 | Опора на научную литературу, экспертно-аналитические материалы | min – 0  max – 5 |
| 4 | Творческий подход | min – 0  max – 5 |
| 5 | Грамотное речевое оформление (соблюдение жанра эссе. Отсутствие грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок) | min – 0  max – 5 |
| Максимальное количество баллов 25 баллов | | |

**Презентация «Моя философия воспитания»**

Участников конкурса предоставляет презентацию на тему «Моя философия воспитания», в которой можно использовать изображения, отражающие ключевые идеи участника относительно осуществляемой им воспитательной работы.

Предполагается, что презентация будет логичным продолжением видения участника, отраженного в эссе «Воспитать человека».

**Требования к подготовке презентации**

**«Моя философия воспитания**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Требование** | **Комментарий** |
| 1 | Формат презентации: .pptx или .pdf | Если работа не соответствует требованиям оформления,  участник не может быть допущен к участию в  Конкурсе |
| 2 | Титульный слайд должен содержать графическое изображение, тему выступления, ФИО участника |
| 3 | Количество слайдов в презентации – 20. На слайдах должно использоваться только по одному изображению (не коллаж) с небольшими текстом. |
| 4 | Время на презентацию одного слайда – 15 секунд. |

Опорой для участника при подборе визуального ряда презентации могут быть: крупные смысловые блоки из эссе участника «Воспитать человека»; наиболее яркие и метафоричные образы, позволяющие раскрывать разные аспекты воспитательной деятельности; должна быть видна генеральная линия, соединяющая воедино разные изображения и образы, подобранные участником.

**Критерии оценки презентации «Моя философия воспитания»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий оценки** | **Количество баллов** |
| 1 | Количество слайдов в презентации | min – 0  max – 2 |
| 2 | Связь презентации участника с содержанием эссе «Воспитать человека» | min – 0  max – 5 |
| 3 | Творческий подход | min – 0  max – 5 |
| 4 | Техническое исполнение качество изображений, визуальных эффектов) | min – 0  max – 3 |
| Максимальное количество баллов- 15 | | |

**Форма сценарного плана утреннего сбора с командой**

Название:

Цель мероприятия:

Ожидаемые результаты:

Форма мероприятия:

Количество участников:

Продолжительность: 30 (тридцать) минут

Техническое обеспечение: Необходимый реквизит:

Сценарный план:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Время | Цель этапа | Описание действия (общее описание происходящих событий на этой точке в этот период времени) |
| Вводная часть | 00:00-00:05 | Сонастройка команды, сбор ожиданий на день |  |
|  |  |  |  |

**Критерии оценивания**

**сценарного плана утреннего сбора с командой**

Целостность, логичность изложения информации – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Конкретность, четкость формулировки цели – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Методическая обоснованность и грамотность – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

учет возрастных, индивидуальных, этнокультурных и других особенностей участников – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Результативность и измеримость результатов – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

полнота описания ресурсного обеспечения – от 0 (нуля) до 2 (двух) баллов;

Возможность применения в практической деятельности – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить наставник за сценарный план утреннего сбора, составляет 20 (двадцать) баллов.

**Форма сценарного плана внеконкурсной активности**

Название:

Цель активности:

Ожидаемые результаты:

Форма мероприятия:

Формат мероприятия:

Количество участников:

Продолжительность:

Техническое обеспечение:

Необходимый реквизит:

**Сценарный план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Описание действия (общее описание происходящих событий на этой точке в этот период времени) | Продолжительность этапа |
| Вводная часть |  |  |
|  |  |  |

**Критерии оценивания сценарного плана внеконкурсной активности**:

Целостность, логичность изложения информации – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Конкретность, четкость формулировки цели – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Методическая обоснованность и грамотность – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Учет возрастных, индивидуальных, этнокультурных и других особенностей участников – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Результативность и измеримость результатов – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Полнота описания ресурсного обеспечения – от 0 (нуля) до 2 (двух) баллов;

Возможность применения в практической деятельности – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить наставник за сценарный план внеконкурсной активности, составляет 20 (двадцать) баллов.

**Критерии оценивания мотивационного видеоролика**

Техническое качество видеоролика – от 0 (нуля) до 6 (шести) баллов;

Информационная насыщенность (использование разнообразных форматов представления информации) – от 0 (нуля) до 3 (трех) баллов;

Наличие идеи и единого сюжета видеоролика, полнота раскрытия темы (языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывают идею автора) – от 0 (нуля) до 6 (шести) баллов;

Грамотность и общая культура речи автора в ролике, умение использовать средства невербальной коммуникации и их выразительность – от 0 (нуля) до 2 (двух) баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить наставник за мотивационный видеоролик, составляет 17 (семнадцать) баллов.