

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном фестивале творчества «Мир талантов»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля творчества «Мир талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля выступают:

– министерство образования Воронежской области;
– государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее – ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»).

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является содействие развитию системы художественного воспитания детей и молодежи, выявление одаренных детей и раскрытие их творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

– создание оптимальных условий для развития системы художественного воспитания детей и молодежи;
– развитие художественных способностей, формирование творчески активной личности;
– приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного художественного творчества, классического и современного искусства;
– развитие творческого сотрудничества и создание возможности для обмена опытом среди участников, педагогов и руководителей творческих коллективов.

III. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств.

3.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.

3.3. Оргкомитет:

- готовит и утверждает программу проведения Фестиваля;
- принимает конкурсные работы;
- утверждает время и место проведения Фестиваля;
- утверждает итоги Фестиваля и организует награждение победителей и призеров;
- оставляет за собой право не допускать конкурсный материал к участию в Фестивале, если члены жюри признали их не отвечающими требованиям данного Положения.

IV. Сроки проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в октябре 2025 года в очном формате.
- 4.2. Приём заявок осуществляется до 23:59 часов 28 сентября 2025 года. Заявки, направленные позже обозначенного срока, не принимаются, а участники не допускаются к участию в Фестивале.
- 4.3. Точные даты, время и место будут сообщены дополнительно.

V. Участники Фестиваля

- 5.1. Для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.
- 5.2. Возрастные категории участников: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет (включительно). Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля.

VI. Порядок проведения Фестиваля

- 6.1. Фестиваль проводится **по следующим направлениям:**
 - «Вокальное искусство»;
 - «Хореографическое искусство»;
 - «Театральное искусство».
 - «Инструментальное исполнительство»
 - «Видеоролики»
- 6.2. Для участия в Фестивале необходимо в срок **до 23:59 28 сентября 2025 года** подать заявку по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/68c01549493639342546be71>.
Заполнение точной и полной информации на всех участников коллектива является строго обязательным.
- 6.3. Подав заявку на участие в Фестивале, участник подтверждает свое согласие с правилами, изложенными в настоящем Положении, а также подтверждает, что вся предоставленная им информация является полной, точной и достоверной.

6.4. Для участия в направлении «**Вокальное искусство**» приглашаются солисты, ансамбли, малые ансамбли (дуэты, трио и т.д.).

6.4.1 Направление «Вокальное искусство» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: эстрадный вокал, народное пение.

6.4.2 При выступлении конкурсанты должны быть в сценических костюмах, при необходимости использовать реквизит и бутафорию.

6.4.3 Музыкальное сопровождение выступления может быть осуществлено с помощью воспроизведения фонограмм, использования музыкальных инструментов. Допускается прописанный или живой бэк-вокал в гармоничной поддержке или припеве, исполнение а capella (без музыкального сопровождения).

6.4.4 Продолжительность выступления в номинации эстрадный вокал не более 5 минут, фольклорные ансамбли не более 7 минут.

6.4.5 При подведении итогов в направлении «Вокальное искусство» учитываются следующие **критерии оценки**:

- музыкальность и художественная выразительность
- чистота интонации и качество звучания
- тембр, сила голоса и вокальное мастерство
- сценическая культура и подача
- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя

6.5. Для участия в конкурсном отборе в направлении «**Хореографическое искусство**» приглашаются ансамбли, коллективы.

6.5.1 Направление «Хореографическое искусство» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: классический танец, народный танец, эстрадный танец, современная хореография, оригинальный жанр.

6.5.2 Продолжительность выступления не более 5 минут. Произведения исполняются под фонограмму.

6.5.3 Критерии оценки в направлении «Хореографическое искусство»:

- техника и исполнение
- композиция и построение номера
- музыкальность и соответствие музыки
- сценический образ и костюм
- сценическая культура и подача

6.6. Для участия в конкурсном отборе в направлении «**Театральное искусство**» приглашаются театральные объединения, студии, школьные театры.

6.6.1 Продолжительность выступления театрального коллектива не более 10 минут, которое предполагает театральную мини-постановку (театральное эссе, театральная зарисовка, отрывок из спектакля, сцена из спектакля, литературная композиция и т.д.).

6.6.2 Критерии оценки в направлении «Театральное искусство»:

- актёрская выразительность и раскрытие образа
- сценическое оформление и соответствие костюмов замыслу
- эмоциональное воздействие и атмосфера постановки
- сценическая дисциплина и культура исполнения
- целостность художественного замысла и его воплощение

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

6.7. Для участия в конкурсном отборе в направлении «Инструментальное исполнительство» приглашаются солисты, ансамбли (в том числе малые).

6.7.1 Направление «Инструментальное исполнительство» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты.

6.7.2 Продолжительность выступления не более 5 минут.

6.7.3 Критерии оценки в направлении «Инструментальное исполнительство»:

- техническое мастерство
- художественная выразительность
- музыкальность и слух
- сценическая культура
- оригинальность репертуара и творческий подход

6.8. Для участия в конкурсном отборе в направлении «Видеоролики» приглашаются индивидуальные участники и коллективы. Экспертная оценка осуществляется в дистанционном формате.

6.8.1 Направление «Видеоролики» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: короткометражный фильм, социальный ролик, анимация.

6.8.2 Продолжительность видеоролика не более 10 минут.

6.8.3 Критерии оценки в направлении «Видеоролики»:

- идея и содержание
- режиссура и визуальное воплощение
- монтаж и техническое качество
- эмоциональное воздействие и вовлечение

- оригинальность и креативность

6.9. От одного коллектива может быть представлен только 1 творческий номер за весь Фестиваль.

От организаций общего образования может быть представлено за весь Фестиваль (независимо от направления) не более 2-х номеров, от учреждений дополнительного образования не более 5-ти номеров, от иных типов образовательных организаций (ДОУ, СПО, ВПО и др.) не более 2-х номеров.

6.10. Превышение установленного времени для участников всех номинаций возможно только по согласованию с оргкомитетом.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

Значительное превышение установленного хронометража приведёт к снижению балла за выступление.

VII. Итоги и награждение

7.1. Для проведения Фестиваля и подведения итогов Фестиваля формируется жюри. Состав членов жюри для каждого направления утверждается приказом Организатора.

7.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией и не подлежат ознакомлению.

7.3. В спорных вопросах председатель жюри имеет решающий голос.

7.4. Решение жюри носит окончательный характер, апелляция по вопросу пересмотра итогов конкурсной программы Фестиваля не принимается. Решение жюри оформляется итоговым протоколом.

7.5. По результатам Фестиваля в каждом направлении и по каждой номинации определяются:

- Гран-при в каждой номинации,
- лауреаты 1, 2, 3 степени.

7.6. При возникновении ситуации, когда нет претендента на призовое место – награда не присуждается. Решением жюри могут быть добавлены призовые места и специальные награды для творческих коллективов Фестиваля.

7.7. Всем конкурсантам вручается сертификат участника Фестиваля в электронном виде.

7.8. Художественные руководители, педагоги, подготовившие творческие коллективы, ставшие победителями Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

VIII. Финансирование

- 8.1. Финансирование проведения Фестиваля осуществляется из средств областного бюджета.
- 8.2. Организационный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.
- 8.3. Расходы участников и сопровождающих лиц (проезд до места проведения Фестиваля и обратно, проживание, питание, командировочные) производятся за счет направляющей стороны.