

**Положение
об областном конкурсе декоративно-прикладного
творчества «Край мастеров и умельцев»
к 300-летию Воронежской губернии**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса декоративно-прикладного творчества **«Край мастеров и умельцев»** к 300-летию Воронежской губернии (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают:

- министерство образования Воронежской области;
- государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее – ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»).

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является **сохранение и развитие** культурного наследия Воронежской области в преддверии 300-летия образования Воронежской губернии, поддержка и популяризация традиционных народных промыслов и ремесел региона.

2.2. Задачи:

- **выявление и поддержка** талантливых мастеров декоративно-прикладного искусства, сохранение уникальных техник и приемов народных промыслов;
- **развитие творческого потенциала** участников через создание условий для самореализации в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование у участников конкурса и зрителей уважения к культурному наследию региона, развитие патриотических чувств;
- создание площадки для обмена опытом и творческого взаимодействия мастеров декоративно-прикладного искусства;
- привлечение внимания общественности к значимости сохранения народных промыслов и ремесел как части культурного достояния Воронежской области.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Оргкомитет состоит из представителей организаторов Конкурса, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств.

3.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать конкурсный материал к участию в Конкурсе, если члены жюри признали их не отвечающими требованиям данного Положения.

IV. Участники Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте 11-17 лет, а также педагоги общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Воронежской области.

4.2. Конкурс проводится по следующим **возрастным группам**:

- первая: **11- 14 лет** (включительно);
- вторая: **15 – 17 лет** (включительно).
- педагоги.

V. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в очном формате.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Народная вышивка;**
- **Лоскутное шитьё;**
- **Художественная резьба по дереву;**
- **Лозоплетение;**
- **Традиционная кукла;**
- **Керамика.**

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап - муниципальный - до **28 ноября 2025** года;

Второй этап – областной – **декабрь 2025** года.

Для участия в областном этапе принимаются конкурсные работы победителей муниципального этапа. Завоз конкурсных работ **15 и 16 декабря** (с 9.00-13.00 и с 14.00-17.00) по адресу: г. Воронеж, ул. 9 Января, д. 161, ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион», каб. 25. После указанного срока работы не принимаются.

Для участия в Конкурсе необходимо до **28 ноября** 2025 года пройти электронную регистрацию по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/690b0cd695add544237bb598>.

VI. Требования к конкурсным работам

Все работы должны:

- быть **авторскими** (не допускается плагиат);
- соответствовать заявленной номинации;
- демонстрировать владение традиционной техникой исполнения;
- отличаться аккуратностью и эстетичностью исполнения;

Требования по номинациям:

1. Народная вышивка

- использование традиционных для региона/этноса швов и мотивов;
- соответствие цветовой гаммы народному колориту;
- допустимые материалы: натуральная ткань (лён, хлопок, шерсть), хлопковые/шёлковые нити;
- оформление края изделия (подгиб, мережка, кружево) в традиционном стиле.

2. Лоскутное шитьё

- соблюдение принципов композиции народного лоскутного одеяла/панно;
- аккуратная стыковка фрагментов без перекосов;
- использование натуральных тканей или их имитации с традиционным рисунком;
- наличие подкладки и аккуратной стёжки по всему изделию.

3. Художественная резьба по дереву

- применение традиционных для региона техник (глухая, пропильная, рельефная и др.);

- использование пород дерева, характерных для народных промыслов (липа, берёза, сосна);
- отсутствие сколов, не зачищенных поверхностей;
- финишная обработка (вошение, лакирование) без искажения природной текстуры дерева.

4. Лозоплетение

- использование натуральной лозы, ивы, ротанга или материалов, имитирующих природный облик;
- равномерность плетения, отсутствие торчащих концов;
- прочность конструкции, функциональность (если изделие предназначено для использования);
- соблюдение традиционных форм (корзины, короба, мебель и т. п.).

5. Традиционная кукла

- соответствие этнографическому образцу (региональному типу куклы);
- использование натуральных материалов (ткань, пряжа, дерево, солома);
- аккуратность швов, отсутствие видимых узлов с лицевой стороны;
- аутентичность костюма и декоративных элементов (вышивка, тесьма, бусины).

6. Керамика

- ручная формовка или использование традиционных техник (жгутовая, ленточная, отливка);
- декор в стиле народных промыслов (роспись ангобами, глазурование, тиснение);
- обжиг, обеспечивающий прочность изделия;
- отсутствие трещин, пузырей, неровных покрытий.

Каждая конкурсная работа должна быть сопровождена этикеткой (приложение к Положению).

VII. Критерии оценки

- соответствие традициям народного искусства;
- мастерство исполнения и сложность техники;

- эстетичность и оригинальность замысла;
- качество материалов и отделки;
- сохранность культурно-исторической достоверности.

VIII. Итоги и награждение

7.1. Для проведения и подведения итогов Конкурса формируется независимое жюри.

7.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией.

7.3. Решение жюри носит окончательный характер, апелляция по вопросу пересмотра итогов Конкурса не принимается.

7.4. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) конкурса награждаются дипломами министерства образования Воронежской области.

7.5. При возникновении ситуации, когда нет претендента на призовое место – награда не присуждается. Решением жюри могут быть добавлены призовые места и специальные награды.