

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают:

- министерство просвещения Российской Федерации;
- министерство образования Воронежской области;
- государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее – ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»).

1.3. Форма проведения Конкурса – заочная.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных

организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности Российской Федерации.

3. Участники конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности) в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания, а также члены их семей для номинаций, указанных в пунктах 6.3, 6.5 настоящего Положения.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляется региональным оператором.

4.2. Региональный оператор осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний, направляет в Оргкомитет информацию об итогах проведения регионального этапа, подает заявки на участие в федеральном этапе Конкурса.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

5.1. Муниципальный этап — **до 15 декабря 2025 г.**

5.2. Региональный этап — **до 26 декабря 2025 г.**

5.3. Федеральный этап:

отборочный (заочный тур) федерального этапа — январь - февраль 2026 г.;

финальный тур федерального этапа — апрель 2026 г.

5.4. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны»

6.1.1. В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7—10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11—14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15—17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6.1.2. Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет (включительно)).

6.1.3. Хор мальчиков и юношей, состоящий из обучающихся одной общеобразовательной организации.

Количество участников от 12-ти человек.

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7—12 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13—17 лет).

Количество участников вокального ансамбля — от 5 до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Вокальные коллективы «Движения Первых»

В номинации принимают участие вокальные и хоровые коллективы, участники которых являются активистами одного первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движения первых», исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения, соответствующие тематике не менее одной из ценностей Движения Первых («Жизнь и достоинство», «Патриотизм», «Дружба», «Добро и справедливость», «Мечта», «Созидательный труд», «Взаимопомощь и взаимоуважение», «Единство народов России», «Историческая память», «Служение Отечеству», «Крепкая семья»). Участники должны быть зарегистрированы на официальном сайте «Движения Первых»: <https://будьвдвижении.рф>. в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, приложить к заявке личный ID-номер

участника Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Количество участников вокального коллектива – от 5 до 20 человек без учета аккомпанирующей группы в возрасте от 12 до 17 лет (включительно). Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.5. Специальная номинация, посвященная творчеству композитора Владимира Яковлевича Шаинского.

Номинация включена в честь 100-летия со дня рождения композитора В.Я. Шаинского.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации (автором произведения является В.Я. Шаинский) входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями п. 7.3.4 – 7.3.8 настоящего Положения.

7. Порядок проведения и содержание Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа в очном или заочном формате с учетом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют муниципальные органы управления или определенный ими муниципальный оператор Конкурса.

Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципального образования.

7.1.2. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Организационно-техническое и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» (далее – Региональный оператор).

7.2.2. Для участия в региональном этапе Конкурса необходимо в срок до **15 декабря 2025 года** направить на электронную почту: orion.tvorchestvo@mail.ru:

- общую заявку с ссылкой на видеозапись выступлений (Приложение 1 к Положению) в формате Word;
- анкета на каждого участника (Приложению 2 к Положению) в формате Word;
- согласия на обработку персональных данных на каждого из участников хорового коллектива (Приложение 3 к Положению);
- согласия на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение 4 к Положению).

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица подтверждает ознакомление с настоящим Положением и предоставляет Оператору Конкурса согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем он является) (Приложения 3 к Положению).

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляется в соответствии с законодательством РФ о персональных данных.

В теме письма указать **«Конкурс хоровых и вокальных коллективов»**.

Форма подачи материалов – заархивированная папка с названием общеобразовательного учреждения (пример: СОШ № 2 г.о.г. Воронеж)

В случае недостоверности информации итоговые документы Конкурса исправлению не подлежат и к рассмотрению не принимаются.

7.2.3. Победители и призеры регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п.6.1. - 6.4 настоящего Положения).

7.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Конкурса.

7.3.1. Регистрация участников осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс». Руководители вокально-хоровых и семейных коллективов при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений, прикрепляют согласие на обработку и распространение персональных данных участников Конкурса в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.3.2. Участники отборочного тура федерального этапа Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписи конкурсной программы, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.3.3. Участники номинаций п. 6.1. - 6.4. настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений.

7.3.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, минус-фонограммы с прописанным бэквокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

7.3.5. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1–6.4 настоящего Положения) может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

7.3.6. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

7.3.7. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения a cappella.

7.3.8. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.3.9. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.3.10. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.3.11. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.3.12. Видеозапись конкурсной программы должна быть сделана не ранее 2025-2026 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

7.3.13. Фактом подачи заявки и вышеуказанных конкурсных материалов участник Конкурса гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на 8 конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями на использование произведений. Федеральный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.3.14. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории согласно критериям (Приложение 5 к Положению).

7.3.15. Протокол итогов отборочного тура федерального этапа Конкурса публикуется на странице Конкурса на сайте ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс».

7.3.16. В случае отказа финалиста отборочного тура федерального этапа от участия в финальном туре федерального этапа вокально-хоровой коллектив может быть заменен по решению Федерального оператора Конкурса следующим участником в рейтинге оценок жюри.

7.4. Финальный тур федерального этапа.

7.4.1. Все участники, признанные финалистами отборочного тура федерального этапа Конкурса, участвуют в финальных конкурсных испытаниях в очном формате.

7.4.2. В финальном туре федерального этапа участники Конкурса представляют музыкальные произведения, исполняемые в отборочном туре федерального этапа Конкурса, в соответствии с требованиями п. 7.3.3–7.3.8 настоящего Положения.

7.4.3. В финальном туре федерального этапа участники предоставляют партитуры исполняемых произведений (не менее 3-х). Один экземпляр партитуры остается у Федерального оператора Конкурса. Для фольклорных коллективов, исполняющих произведения в региональной певческой традиции, допускается, в случае отсутствия нот, предоставление краткого описания произведения. В случае запроса на возврат партитур все материалы передаются участнику Конкурса.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победитель и призеры Конкурса по каждой номинации получают электронные дипломы.

8.2. Педагогам, подготовившим победителей и призеров, объявляется благодарность.

8.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право не обсуждать принятые ими решения и не доказывать их объективность и обоснованность.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Средства на проведение федерального этапа Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

9.2 Проведение муниципального и регионального этапов Конкурса осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

9.3. Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и

обратно, питание в пути, страхование участников Конкурса) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9.4. Питание и проживание участников (дети в возрасте до 17 лет (включительно) финального тура федерального этапа Конкурса (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.