

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального фестиваля творчества «Мир талантов»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля творчества «Мир талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля выступают:

- министерство образования Воронежской области;
- государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее – ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»).

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является содействие развитию системы художественного воспитания детей и молодежи, выявление одаренных детей и раскрытие их творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание оптимальных условий для развития системы художественного воспитания детей и молодежи;
- развитие художественных способностей, формирование творчески активной личности;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного художественного творчества, классического и современного искусства;
- развитие творческого сотрудничества и создание возможности для обмена опытом среди участников, педагогов и руководителей творческих коллективов.

III. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств.

3.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.

3.3. Оргкомитет:

- готовит и утверждает программу проведения Фестиваля;
 - принимает конкурсные работы;
 - утверждает время и место проведения Фестиваля;
 - утверждает итоги Фестиваля и организует награждение победителей и призеров;
- оставляет за собой право не допускать конкурсный материал к участию в Фестивале, если члены жюри признали их не отвечающими требованиям данного Положения.

IV. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в ноябре 2024 года в очном формате.

4.2. Приём заявок осуществляется **до 18 октября 2024 года**. Заявки, направленные позже указанного срока, не принимаются, а участники не допускаются к участию в Фестивале.

4.3. Точные даты, время и место будут сообщены дополнительно.

V. Участники Фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы и сольные исполнители образовательных организаций всех типов, независимо от организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

5.2. **Возрастные категории** участников:

5–8 лет, 9–11 лет, 12–15 лет, 16–18 лет, 19–25 лет

Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля.

VI. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится **по следующим направлениям:**

- «Вокальное искусство» (ансамбли, малые ансамбли (дуэты, трио и т.д.) солисты;
- «Хореографическое искусство» (ансамбли, коллективы);
- «Театральное искусство» (театральные объединения, студии, школьные театры).

6.2. Для участия в Фестивале необходимо **до 18 октября 2024 года** направить на адрес электронной почты: orion.tvorchestvo@mail.ru:

– заявку для участия в Фестивале (приложение 1 к Положению), **в двух форматах! .doc или .docx (документ WORD) и PDF.** Не принимаются заявки, заполненные от руки, а также заявки в виде PDF документов, вставленных в WORD.

- анкета участника Фестиваля (приложение 2 к Положению);

- согласия на обработку персональных данных (приложение 3 к Положению) для лиц, младше 18 лет, (приложение 4 к Положению) для лиц, старше 18 лет, в формате JPEG или PDF;
- скан документа, удостоверяющего личность, в формате PDF (руководителя коллектива).

ВАЖНО! В случае предоставления неполного пакета документов заявка не рассматривается, к участию в Фестивале коллектив (участник) не допускается.

Педагог(руководитель), при заполнении заявки, несет ответственность за корректность и достоверность предоставленной информации!

Не принимаются документы с не читаемой информацией (засвеченные, замыленные и т.д.).

В теме электронного письма обязательно указать «Мир талантов».

6.3. Подав заявку на участие в Фестивале, участник подтверждает свое согласие с правилами, изложенными в настоящем Положении, а также подтверждает, что вся предоставленная им информация является полной, точной и достоверной.

Заявка на участие в Фестивале считается принятой только при условии получения официального подтверждения от представителей организационного комитета по электронной почте или телефону руководителю коллектива (сольного исполнителя), указанного в заявке участника.

6.4. Для участия в направлении «**Вокальное искусство**» приглашаются ансамбли, малые ансамбли (дуэты, трио и т.д.) солисты.

6.5. Направление «Вокальное искусство» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: эстрадный вокал, народное пение.

6.6. При выступлении конкурсанты должны быть в сценических костюмах, при необходимости использовать реквизит и бутафорию.

6.7. Музыкальное сопровождение выступления может быть осуществлено с помощью воспроизведения фонограмм, использования музыкальных инструментов. Допускается прописанный или живой бэк-вокал в гармоничной поддержке или припеве, исполнение асappella (без музыкального сопровождения).

6.8. Продолжительность выступления в номинации эстрадный вокал не более 5 минут, фольклорные ансамбли не более 12 минут. Превышение установленного времени для участников всех номинаций возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное

превышение установленного хронометража приведёт к снижению балла за выступление.

6.9. При подведении итогов в направлении «Вокальное искусство» учитываются следующие критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

6.10. Для участия в конкурсном отборе в направлении **«Хореографическое искусство»** приглашаются ансамбли, коллективы.

6.11. Направление «Хореографическое искусство» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: классический танец, народный танец, современная хореография.

6.12. Продолжительность выступления не более 5 минут. Произведения исполняются под фонограмму.

6.13. Критерии оценки в направлении «Хореографическое искусство»:

- техника исполнения (уровень сложности, оригинальность, синхронность, качество исполнения);
- соответствие постановки возрасту исполнителей;
- композиция танца (рисунки танца, использование танцевальной площадки);
- подбор музыкального материала;
- сценическая культура, костюм;
- оригинальность сценического образа, драматургия хореографической постановки.

6.14. Для участия в конкурсном отборе в направлении **«Театральное искусство»** приглашаются театральные объединения, студии, школьные театры.

6.15. Продолжительность выступления театрального коллектива не более 20 минут, которое предполагает театральную мини-постановку (театральное эссе, театральная зарисовка, отрывок из спектакля, сцена из спектакля, литературная композиция и т.д.)

6.16. Направление «Театральное искусство» включает конкурсные состязания по следующим номинациям: драматический театр, музыкальный театр.

6.17. Критерии оценки в направлении «Театральное искусство»:

- передача образа;
- дополнение образа костюмом;
- сценическая культура;
- эмоциональный фон постановки;
- сложность репертуара, аранжировка;
- художественная ценность материала, целостность (единство замысла, формы и содержания);
- гармоничное сочетание идеи, стиля, произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения;
- проработка замысла, образов;
- общая культура выступления.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

6.18. В каждом направлении (вокал, хореография, театр) от коллектива может быть представлен 1 творческий номер, от организации не более 3-х номеров.

VII. Подведение итогов и награждение

7.1. Для проведения Фестиваля и подведения итогов Фестиваля формируется независимое жюри. Состав членов жюри для каждого направления утверждается приказом Организатора.

7.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией.

7.3. В спорных вопросах председатель жюри имеет решающий голос.

7.4. Решение жюри носит окончательный характер, апелляция по вопросу пересмотра итогов конкурсной программы Фестиваля не принимается. Решение жюри оформляется итоговым протоколом.

7.5. По результатам Фестиваля в каждом направлении, в каждой возрастной категории и по каждой номинации определяются:

- Гран-при в каждой номинации,
- лауреаты 1, 2, 3 степени.

7.6. При возникновении ситуации, когда нет претендента на призовое место – награда не присуждается. Решением жюри могут быть добавлены призовые места и специальные награды для отдельных участников или творческих коллективов Фестиваля.

7.7. Всем конкурсантам вручается сертификат участника Фестиваля.

7.8. Художественные руководители, педагоги, подготовившие творческие коллективы и индивидуальных исполнителей, ставшие победителями Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

VIII. Финансирование

8.1. Финансирование проведения Фестиваля осуществляется из средств областного бюджета Воронежской области.

8.2. Организационный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

8.3. Расходы участников и сопровождающих лиц (проезд до места проведения Фестиваля и обратно, проживание, питание, командировочные) производятся за счет направляющей стороны.