

ПОЛОЖЕНИЕ
об областной краеведческой конференции обучающихся

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатором областной краеведческой конференции обучающихся (далее – Конференция) является министерство образования Воронежской области. Информационное и организационно-методическое сопровождение осуществляет ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион».

Цель Конференции – развитие учебно-исследовательской деятельности школьников по направлениям программы туристско-краеведческого движения обучающихся Воронежской области «Край родной».

Задачи Конференции:

- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения;
- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения;
- дальнейшее развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях;
- повышения роли краеведения в духовно-нравственном и патриотическом воспитании обучающихся.

II. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

В Конференции принимают участие обучающиеся 8 – 11 классов – победители муниципального этапа.

Допускается только индивидуальное участие.

III. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция проводится в соответствии с основными направлениями деятельности, представленными в программе туристско-краеведческого движения обучающихся Воронежской области «Край родной» на 2022-2026 годы.

Конференция предусматривает работу в трёх секциях:

Секция «Историко-культурные объекты Воронежской области».

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) - это объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

В рамках данного направления юные краеведы изучают и исследуют культурно-исторические объекты воронежского края:

1. **Дивногорье** - природный, архитектурно-археологический музей под открытым небом, располагающий значительными историко-культурными и природными ресурсами. «Визитная карточка» Дивногорья - меловые останцы (дивы), благодаря которым местность и получила свое название. В одном из останцов вырублен пещерный комплекс с храмом Сицилийской

иконы Божией Матери. Еще одним объектом «музея под открытым небом» является Маяцкий археологический комплекс эпохи раннего Средневековья.

2. Государственный археологический музей-заповедник «**Костёнки**» – уникальный музей в Воронежской области, созданный на месте раскопок стоянки древнего человека: вокруг жилища из костей мамонта возрастом 20 тысяч лет.

3. **Каменная степь** - удивительный южно-лесостепной агроландшафт, расположена в Таловском районе на водоразделе двух рек Битюг и Хопер. В 1996 года эти земли, более 5 тысяч гектаров, получили статус комплексного государственного природного заказника федерального значения, а в 2009 году перешли в оперативное управление Воронежского заповедника.

4. **Воронежский биосферный заповедник** - один из самых старых охраняемых природных территорий Российской Федерации. Заповедник был создан в 1923 году специально для охраны бобров, вид которых был практически истреблен на европейской территории России. На сегодняшний день, благодаря усилиям многих поколений работников заповедника, бобр стал обычным распространенным животным.

5. **Хреновской конный завод** - это настоящий музей под открытым небом, один из старейших конных заводов России, основанный 24 октября 1776 года (241 год) графом А.Г. Орловым-Чесменским. В Хреновском конном заводе была выведена одна из самых известных в мире русских пород лошадей - Орловский рысак, а также первая в России верховая порода лошадей - Орловская верховая. Также здесь работает музей, основанный в 1950 году, в шести залах которого размещены старинные племенные книги, родословная орловской рысистой породы, попоны, кубки, медали и другие интересные экспонаты.

6. **Музей-усадьба Д.В. Веневитинова** является памятником архитектуры XVIII в. федерального значения. Усадебный комплекс состоит из двухэтажного особняка, парка с прудом, ротондой и смотровой площадкой

на реке Дон. Музей-усадьба названа в честь поэта, критика, философа XIX века Дмитрия Владимировича Веневитинова.

7. **Дворцовый комплекс Ольденбургских** в Рамони является целостным ландшафтно-архитектурным памятником, единственным в Центрально-Черноземном регионе дворцовым комплексом, владельцы которого были связаны родством с Императорской семьей. Дворянская усадьба представляет собой великолепный ландшафтно-архитектурный ансамбль, состоящий из 6 зданий в окружении парка. Площадь усадьбы равна 7 га, центром является замок, выстроенный из красного кирпича в стиле неоготики, возродившей основные элементы средневековья.

8. **Женский монастырь Алексево-Акатов** в Воронеже является культурно-историческим объектом и одна из самых старейших зданий в Воронежской епархии, основана в 1620 году. Воронеж в то время был небольшим городом-крепостью, имевшим исключительно военное значение: находившийся на южной окраине Русского государства, он защищал наши земли от набегов крымских и ногайских татар и «всяких неприятельских воинских людей». В 1620 году к городу подошло многочисленное войско литовцев и черкасов (так называли в ту пору казачьи отряды, состоявшие на службе у Польско-Литовского государства). Воронежцам предстоял неравный бой, где враг был повержен и в честь этого события заложили Алексеевский храм. Имя святого выбрано не случайно. Именно в день победы над врагами по православному календарю свершается память о святителе Алексее.

9. **Маяцкое городище** – это памятник салтово-маяцкой археологической культуры расположен на высоком мысе в Лискинском районе Воронежской области при впадении реки Тихая Сосна в Дон. Городище включает в себя белокаменную крепость, поселение с могильником и гончарные мастерские.

10. **Дом Тулиновых в Воронеже** — родовое гнездо семьи, оставившей яркий след в истории города. В. В. Тулинов был владельцем

суконных фабрик и городским головой в конце 18 века. В своей усадьбе, между улицами Большой и Малой Дворянскими (ныне пр-т Революции и ул. Фридриха Энгельса), он построил прекрасное ампирное здание, а во дворе разбил небольшой парк с оранжереями и конюшнями. В 1818 и 1820 в этом доме останавливался император Александр I. В 1832 году в доме жил Николай I, приехавший на открытие мощей Святителя Митрофана. В июле 1837 года два дня провёл здесь наследник престола, будущий император Александр II вместе с поэтом В. А. Жуковским. Жуковский во время визита сделал с балкона несколько зарисовок в свой походный альбом и встретился с воронежским поэтом А. В. Кольцовым.

Секция «Литературное краеведение».

Литература – один из важнейших элементов культуры. Российские писатели внесли исключительный вклад в становление самосознания народа, показали его самобытность, отразили в своем творчестве самые разнообразные социально-экономические явления, культурные и национальные традиции.

Юные краеведы изучают биографии и творчество писателей, поэтов, журналистов местных и связанных с Воронежской областью, исследуют их вклад в литературное наследие родного края, страны, составляют маршрут по памятным местам жизни и творчества писателей, поэтов, литературных героев, создают презентации литературной карты района, где отражается своеобразие литературного процесса района, села, поселка или города.

Секция «Этнография».

Материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда и средства передвижения.

Духовная культура – это обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы, народный календарь и традиционные знания (народная медицина), художественная культура

(народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устное поэтическое творчество), а также игры (в том числе детские и спортивные).

Основным методом этнографического изучения культуры и быта народов является наблюдение. Этнографы выезжают в экспедиции и собирают полевые материалы – записи наблюдений и бесед с населением, рисунки, чертежи и фотографии, фиксирующие предметы материальной культуры (фотографии свадебных церемоний, похоронного обряда, народных игр и т.д.), а также предметы материальной культуры. Все найденные материалы фиксируются в полевых документах.

Этнографы изучают коллекции государственных и иных музеев, литературные источники о культуре и быте односельчан, т.е. исследуют этнографические материалы, которые были собраны их предшественниками. Обращаются этнографы и к материалам, собранным исследователями в смежных областях: фольклористике, истории, археологии, литературоведении, искусствоведении, географии и демографии.

Конференция проводится в два этапа:

Первый этап – муниципальный. Проводится с 23 сентября по 25 октября 2024 года в муниципальных районах Воронежской области. Порядок проведения первого этапа Конференции определяется органами местного самоуправления, осуществляющими полномочия в сфере образования.

Победителями муниципального этапа Конференции считаются 3 человека (один в каждой секции), набравшие наибольшее количество баллов.

Второй этап – областной. Проводится в два тура.

1 тур – заочный. Участники предоставляют исследовательскую работу в соответствии с выбранной номинацией.

По результатам баллов, полученных в первом туре, определяются 10 работ в каждой номинации, авторы которых становятся участниками 2 тура - очной защиты исследовательской работы.

Исследовательская работа оформляется согласно приложению 2 к настоящему Положению.

В срок до **25 октября 2024 года** необходимо направить на адрес электронной почты: konkurspatriot@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в Конференции в формате WORD (приложение 1 к Положению);

- согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение 3 к Положению) заполняется родителем/законным представителем или совершеннолетнего участника (приложение 4 к Положению) заполняется самостоятельно участником. Подаются в формате PDF.

- конкурсные работы в электронном виде в формате WORD;

- итоговый протокол районной Конференции (приложение 5 к Положению).

В теме письма необходимо указать название конференции, муниципальный район и фамилию участника, например, «*ОККО 2024_Аннинский_Сидоров*».

Все документы предоставляются в одном письме в виде заархивированной папки. Папка в названии должна содержать наименование муниципального района и фамилию участника например: «*Аннинский_Сидоров*».

Каждому файлу необходимо присвоить имя с указанием фамилии автора и вида файла, например: «*Сидоров_заявка*».

Конкурсный материал подается руководителем работы, который несет ответственность за содержание заявочной документации и за достоверность представленной информации.

Заявки, поданные после 25 октября 2024 года, не принимаются, обучающиеся к Конференции не допускаются.

Участники, подавшие неполные сведения, документы в не в требуемом формате к участию в Конференции не допускаются.

В случае предоставления недостоверной информации, итоговые документы Конференции (дипломы, благодарности) исправлению не подлежат.

2 тур – очный. Для участия приглашаются обучающиеся набравшие наибольшее количество баллов по результатам заочного отбора.

Списки участников очного тура, дата и место проведения будут сообщены дополнительно.

IV. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой номинации жюри определяет победителя (1 место), призёров (2 и 3 места).

Победители и призёры Конференции награждаются дипломами министерства образования Воронежской области.

Руководителям участников, занявших 1, 2 и 3 места награждаются благодарностями.

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дополнительную информацию можно получить:
по телефону: 8(473) 2020201 (доб. 236), электронной почте: konkurspatriot@mail.ru, Балабаев Никита Андреевич, педагог-организатор ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион».

Оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.