

Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля
музейных экспозиций образовательных организаций
«Без срока давности», проводимом в 2024-2025 учебном году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024/25 учебном году Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Организационно-методическое сопровождение осуществляет государственное автономное нетиповое образовательное учреждение развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее — Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и региональный Организатор»).

II. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;
- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

III. Участники

3.1. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы,

основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3).

3.2. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств в соответствии со следующими тематическими направлениями представляют музейные экспозиции:

Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;

словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 10 декабря 2024 года по 31 января 2025 года;

II этап – региональный этап с 01 февраля по 25 февраля 2025 года;

5.2. Для участия в Фестивале каждому участнику необходимо подать следующий пакет конкурсных материалов:

- заявка на участие во II этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

- описание концепции музейной экспозиции;

- согласие каждого представителя от участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) и педагогических работников;

- видеоролик-презентация музейной экспозиции;

- паспорт музейной экспозиции.

5.3. Работы для участия в региональном этапе Фестиваля направлять на адрес электронной почты: gmc36@mail.ru с пометкой в теме письма «Фестиваль музеев БСД» в срок до 01 февраля 2025 года.

5.4. Работы победителей Фестиваля будут направлены региональным координатором проекта для участия во Всероссийском этапе фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».

VI. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных

материалов для участия в Фестивале. Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на II этап Фестиваля не принимается.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. На II этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.2 настоящего Положения направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате doc или docx.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

VIII. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

8.1. Определение победителей Фестиваля осуществляется на основании экспертной оценки конкурсных материалов музейных экспозиций жюри. По каждому из 6 тематических направлений определяется по 1 победителю, набравшему наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки жюри.

8.2. Члены жюри оставляет за собой право на определение квот и награждение победителей и призеров I и II этапов Фестиваля.

8.3. Все участники II этапа Фестиваля являются финалистами Фестиваля.

8.4. Победители и призеры II этапа Фестиваля будут награждены дипломами Министерства образования Воронежской области.

8.5. Работы победителей Фестиваля будут направлены для участия в III Всероссийском этапе Фестиваля.