

**Положение
о Всероссийском фестивале школьных хоров
«Поют дети России» в 2023 году**

I. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль) является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор).

1.2. Фестиваль проводится на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив и Регионального общественного фонда изучения наследия П.А. Столыпина в партнерстве с Правительством Астраханской области, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

1.3. Фестиваль в 2023 году направлен на реализацию задач, обозначенных в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и посвящен ратному подвигу России.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- передача подрастающему поколению основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- воспитание патриотизма, укрепление гражданского единства;
- изучение и защита исторической памяти России через освоение детьми высших образцов отечественной музыкальной культуры;
- освоение патриотического репертуара как средство приобщения участников проекта к культурным и духовно-нравственным ценностям;
- повышение профессионального мастерства дирижеров школьных хоров, стимулирование молодых хормейстеров

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие и активизацию потенциала школьных хоров России;
- популяризацию хорового пения среди детей и юношества;

- возрождение и развитие детской певческой культуры России;
- сохранение и развитие национальной культуры России;
- формирование естественного чувства патриотизма, духовных ценностей у детей.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

А – академические школьные хоры средних и старших классов (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек;

Н – народные школьные хоры средних и старших классов (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

3.4. Участники финального этапа Фестиваля – учащиеся общеобразовательных школ 5-11 классов в возрасте от 10 до 17 лет включительно. Выпускники школы или старшеклассники старше 17 лет не могут принимать участие в финальном этапе.

3.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный, проводится с **1 апреля по 15 июня 2023 года** в субъектах Российской Федерации.

4.2. Второй этап – окружной, проводится по результатам регионального этапа в заочном формате с **15 мая по 15 июля 2023 года** по всем федеральным округам Российской Федерации.

4.3. Третий этап – финальный, будет проведен по результатам окружного этапа в г. Астрахань **в сентябре 2023 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации и лауреат Гран-при Фестиваля.

4.4. Возможно ограничение количества участников в коллективах-участниках финального этапа.

4.5. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального этапа Фестиваля приглашают профессиональных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В связи с мероприятиями в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2023 году и с целью исключения тесного, многолюдного контакта помимо очных конкурсных прослушиваний хоровых коллективов в Фестивале часть конкурсных прослушиваний всех этапов Фестиваля может быть проведена в режиме онлайн по видеозаписям (дистанционные (заочные) либо очно-заочные конкурсные прослушивания).

5.4. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.5. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». В обязательном порядке оформляются согласия на обработку персональных данных руководителей коллективов и членов жюри всех этапов Фестиваля (Приложение №1).

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора XX-XXI вв. на патриотическую тематику, в том числе о воинской славе России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом, а также не менее одного произведения а cappella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

6.2. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с

солистом, а также не менее одного произведения а cappella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

6.3. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать сочинение отечественного композитора XX-XXI вв. на патриотическую тематику, в том числе о воинской славе России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом, а также не менее одного произведения а cappella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

6.4. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом, а также не менее одного произведения а cappella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 15-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение №1).

7.3. При очном формате проведения конкурса по решению оргкомитета к пакету заявочных документов возможно добавление списка коллектива (Приложение №5), согласий на обработку данных на участников коллектива (Приложения №№ 1 и 6), распечатанных нот для жюри.

7.4. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube, Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;
- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.5. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.6. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.7. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения мероприятий Фестиваля.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри регионального этапа формируется на местах. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества, ведущие деятели хорового искусства Российской Федерации.

8.2. Жюри окружного и финального этапов Фестиваля формируются Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;

- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального этапа Фестиваля приглашают профессиональных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

9.3. В рамках Фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления коллективов вне конкурса, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

9.4. На финальном этапе Фестиваля командировочные расходы коллективов осуществляются за счет направляющей стороны.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

10.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

10.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение №3), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.7. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляются в двух экземплярах.

10.8. **Не позднее 3-х рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить на электронный адрес poutdetirossii@yandex.ru:

- подписанный жюри и отсканированный **Протокол** конкурсных прослушиваний;

- **справку-отчет о проведении регионального этапа** (Приложение №4);

- **заявки** коллективов;

- **ссылки на видеозаписи** победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап.

10.9. **Не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество»:

- один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола;

- DVD диск или флеш-накопитель с видеозаписями лауреатов регионального этапа;

- заявки коллективов.

10.10. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

10.11. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.12. Контакты Организатора: НП «ВХО», почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru