

Правила проведения матчей Чемпионата по чтению вслух

«Страница 23»

1. Матч состоит из трёх раундов и финала.
2. Все участники читают тексты в каждом из трёх раундов.
3. В 1 раунде читаются отрывки из книг о Великой Отечественной войне, во 2 раунде – русская поэзия (3-4 строфы), в 3 раунде – книги для подростков, в финальном раунде – три стихотворения одного автора или на одну тему. В 1-м и 3-м раунде на чтение даётся 1 мин. (или отрывок 700-800 зн.), во 2 и финальном раунде время не ограничено.
4. Перед чтением участник называет автора и название произведения.
5. Выступление каждого участника оценивает жюри из трёх человек. После выступления каждый участник получает две оценки: за технику чтения (ошибки, ударения и т.п.) и артистизм (эмоциональность, подача и т.п.). Шкала оценок 6-балльная, «6» максимум, «1» минимум.
6. Оценки заносятся в протокол, в котором обязательно указываются имена и фамилии участников и членов жюри (см. образец). Для членов жюри также необходимо указать их должность или профессию (учитель литературы, библиотекарь, артист театра кукол и т.п.). Имена участников заносятся в протокол в порядке выступления.
7. Оценки за каждый раунд и их суммы заносятся в соответствующие графы протокола. По итогам 3-х раундов три участника, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал.
8. В финале участники читают стихи. Время чтения не ограничено.
9. Оценки в финале выставляются после выступления всех финалистов. Важно: шкала оценок 3-балльная, каждую оценку можно использовать только один раз.
10. Участник, набравший наибольшее количество баллов в финальном раунде, становится победителем матча.

11. Обязательна видеосъемка всего матча: фиксируются все выступления всех участников.
 12. Съемку можно вести с помощью любых устройств: смартфон, видеокамера, фотокамера. Качество съемки — максимальное. Если есть возможность — использовать штатив.
 13. При съемке нужно следить, чтобы участник всё время был в кадре, минимум от пояса до пространства чуть выше головы. Крайне нежелательно попадание в кадр других людей — ведущего, членов жюри, других участников, зрителей.
 14. Во время выступления не должно быть посторонних звуков: подсказок, разговоров и т.п.
 15. Снимать можно весь матч целиком, каждый раунд отдельно или каждого участника отдельно. Важно: в последнем случае в начале выступления участники должны представиться, или название файлов с их выступлениями должны содержать их имя и фамилию.
 16. В конце члены жюри могут выступить с финальным словом (впечатления, пожелания, слова о пользе чтения и т.п.). Члены жюри в начале выступления представляются, или выступают в том порядке, в котором они записаны в протоколе.
 17. Заполнять баллы вам следует в файле «Шаблон инструкции» и заполнять протокол соответственно появлению игроков в первом туре
 18. Если победитель тоже захочет сказать финальное слово, обязательно дайте ему такую возможность и зафиксируйте на видео.
 19. Очень желательно сделать отдельные фотографии участников и членов жюри, смотрящих в камеру, в названиях файлов указать имя и фамилию.
- Выполнение вами этих правил позволит нам максимально быстро и качественно сделать видеоролик о каждом матче отборочного тура и разместить в интернете. Примеры уже сделанных роликов вы можете посмотреть в нашей группе vk.com/stra23.

Чтобы мы сделали красивый ролик с вашим матчем быстро и правильно, пожалуйста, предоставьте все материалы (видеозаписи, фотографии и протокол с оценками), и постарайтесь придерживаться этих несложных правил. Станьте вместе с детьми частью международного проекта!

Материалы (видеозаписи, протокол, фото и список неиспользованных текстов, если они остались) следует загрузить в любое облачное хранилище (ЯндексДиск, ГуглДиск, облако mail.ru и т.п.), ссылку на папку с материалами прислать на почту оргкомитета (stranitsa@biblioring, если не указана иная).