

**Положение
о региональном (в рамках Всероссийского) конкурсе
цифровизации фондов и экспозиций школьных музеев
«Школьный музей: цифровой формат»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения регионального (в рамках Всероссийского) конкурса цифровизации фондов и экспозиций школьных музеев «Школьный музей: цифровой формат» (далее — Конкурс).

1.2. **Цель Конкурса** - популяризация школьной музейной деятельности как пространства образования и воспитания с помощью использования сети Интернет и социальных сетей для размещения информации об экспозициях и выставках, проведения виртуальных экскурсий и иных мероприятий.

1.3. **Задачами Конкурса являются:**

- содействие оцифровке максимального количества вещественных и документальных материалов музейного фонда в школьных музеях образовательных организаций с целью их сохранения;
- привлечение обучающихся к школьной музейной деятельности, исследованию, изучению и сохранению истории страны;
- повышение роли информационных технологий в деятельности школьных музеев;
- обучение школьников использованию современных цифровых технологий в музейной деятельности;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
- изучение и обобщение опыта работы по цифровизации хранящихся в школьных музеях вещественных и документальных материалов по тематике краеведения и военной истории;
- создание интернет-страниц, аккаунтов в социальных сетях для размещения информации об экспозициях и выставках школьного музея, виртуальных экскурсий, 3D-туров и пр.

2. Этапы и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс предусматривает 2 этапа проведения:

Муниципальный, региональный, которые проводятся в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Сроки проведения Конкурса:

- муниципальный этап: с 15 июля 2022 г.- 01 октября 2022г.
- региональный этап: 05 октября-15 октября 2022 года.

2.3. Конкурс проводится среди школьных музеев образовательных организаций в двух номинациях:

- «**Лучший городской школьный музей**»;
- «**Лучший сельский школьный музей**».

3. Руководство Конкурсом

Для организации проведения и подведения итогов Конкурса создаются муниципальные и областной оргкомитеты, выполняющие функции жюри. В состав оргкомитетов включаются педагоги и руководители образовательных организаций, представители органов управления образованием, культуры, музеев, библиотек, архивов, поисковых организаций и др.

4. Участники Конкурса

4.1. Участники Конкурса - музеи общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования на территории Воронежской области.

4.2. Для участия в региональном этапе Конкурса участники дополнительно разрабатывают материалы о наиболее интересной, уникальной экспозиции или выставке в школьном музее по тематике Конкурса в формате «видео тура» продолжительность не более 5 минут, требования к которому указаны в п. 5.2 - 5.2.1. настоящего Положения.

4.3. Протокол с итогами проведения муниципального этапа Конкурса, заявки и конкурсные работы в виде презентаций муниципальных победителей, а также видео туры, **занявшие 1 место в каждой номинации**, направляются в региональный Оргкомитет по электронной почте на адрес: rnc36@mail.ru не позднее **05 октября 2022 г.** с пометкой в теме письма «Конкурс_музеи».

5. Требования к материалам, представляемым на Конкурс:

5.1. Материалы об имеющихся экспозициях и выставках, о количестве оцифрованных экспонатов и документальных материалов в школьном музее по краеведческой и/или военно-исторической тематике предоставляются в виде **презентации** в формате **PPT/PPTX (Power Point)** в объеме не более 20 страниц.

5.1.1. Презентация должна содержать следующую информацию:

- 1) титульный слайд: наименование образовательной организации и школьного музея, адрес местонахождения (муниципальное образование. наименование населенного пункта), номинация, в которой музей принимает участие, фото музея (общий план) — 1 стр.
- 2) сведения о наличии Устава и Положения о школьном музее, свидетельства о регистрации школьного музея, установочных документов о деятельности школьного музея — 1 стр.
- 3) сведения о научной концепции экспозиции (при наличии) — 1 стр.
- 4) краткая история школьного музея, информация о направлениях деятельности музея (с прикреплением QR-кода со ссылкой на сайт или

страницу школьного музея на сайте образовательной организации или в социальных сетях) — до 2 стр.

5) сведения о руководителе школьного музея (фотография и краткая биография, достижения) — 1 стр.

6) сведения об обучающихся образовательной организации, принимающих активное участие в деятельности школьного музея (фотографии и краткая биография, достижения)— до 2 стр.

7) информация о наиболее интересной, уникальной экспозиции или выставке в школьном музее (фотографии и краткое описание) — до 3 стр.

8) информация об уникальных экспонатах, хранящихся в школьном музее (фотографии и краткое описание) — до 3 стр.

9) информация об уникальных документальных материалах, хранящихся в школьном музее (фотографии и краткое описание) — до 2 стр.

10) информация о проведенной работе по оцифровке фондов школьного музея (фотографии и краткое описание с указанием количества оцифрованных экспонатов и документальных материалов в процентном соотношении к общему числу экспонатов и документальных материалов, сроков реализации) — до 2 стр.

11) информация о планах по оцифровке фондов школьного музея (описание этапов работы, сроков реализации) — до 2 стр.

5.2. Материалы о наиболее интересной, уникальной экспозиции или выставке в школьном музее по тематике Конкурса предоставляются в формате видео тура **продолжительность не более 5 минут**.

5.2.1. Технические требования к ролику видео тура:

- разрешение 1920x1080 — 1080p;
- качество видео - от 20 Мбит/сек;
- формат видео — mp4.

5.2.2. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в **разделе 5** настоящего Положения. в Конкурсе не участвуют.

6. Критерии оценки представленных на Конкурс работ:

6.1. Представленные на Конкурс работы в каждой номинации оцениваются по трёхбалльной шкале, где 1 балл — удовлетворительно; 2 балла — хорошо; 3 балла — отлично по следующим критериям:

- эстетика и качество художественного оформления экспозиции, выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- наличие научной концепции экспозиции, выставки;
- использование современных цифровых технологий в деятельности школьного музея (наличие интерактивных зон в музее, ведение сайта музея или страницы в социальных сетях, разработка онлайн квестов, экскурсий по экспозициям музея и пр.);
- качество представленных конкурсных работ (оформление, дизайн. читабельный грамотный текст и т.д.);
- творческий подход к созданию конкурсных работ, оригинальный, авторский формат представления информации;
- объем проделанной работы по оцифровке фондов и экспозиций

школьных музеев;

– соответствие содержания работы тематике, целям и задачам Конкурса.

6.2. Итоговая оценка каждого эксперта по представленной работе формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов по каждому критерию. Итоговая оценка формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов всех экспертных оценок данной работы.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7.1. Оргкомитет определяет победителей регионального этапа Конкурса путем формирования рейтинга участников по количеству набранных баллов по двум номинациям: «Лучший городской школьный музей» и «Лучший сельский школьный музей».

7.2. Победители и призеры регионального этапа награждаются грамотами (дипломами) департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

7.3. Конкурсные работы победителей регионального этапа будут направлены для участия во **Всероссийском конкурсе цифровизации фондов и экспозиций школьных музеев «Школьный музей: цифровой формат»**.