

## **Положение о проведении областного фестиваля творчества «Мир талантов»**

### **1. Общие положения**

Областной фестиваль творчества «Мир талантов» (далее – Фестиваль) проводится департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области, ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион».

Порядок проведения Фестиваля регламентируется настоящим положением.

Цель Фестиваля: содействие развитию системы художественного воспитания детей и молодежи, выявление одаренных детей и раскрытие их творческого потенциала.

Задачи Фестиваля: создание оптимальных условий для развития системы художественного воспитания детей и молодежи; развитие художественных способностей, формирование творчески активной личности; приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного художественного творчества, классического и современного искусства; развитие творческого сотрудничества и создание возможности для обмена опытом среди участников, педагогов и руководителей творческих коллективов.

### **2. Участники Фестиваля**

Для участия в Фестивале приглашаются победители и призёры муниципальных этапов – творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций Воронежской области, в том числе дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, студенты профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Возрастные категории участников:

1. 5 – 8 лет.
2. 9 – 11 лет.
3. 12– 15 лет.
4. 16 – 25 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля. Все участники в день выступления должны иметь при себе копию документа, подтверждающий возраст.

### **3. Номинации Фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Вокальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;

- «Инструментальное исполнительство»;
- «Анимационное творчество».

#### 4. Жюри Фестиваля

Для подведения итогов Фестиваля формируется независимое жюри. Состав членов жюри для каждой номинации утверждается ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион». Итоги подводятся закрыто по 10 бальной системе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией. В спорных вопросах председатель жюри имеет решающий голос. Решение жюри носит окончательный характер, апелляция по вопросу пересмотра итогов конкурсной программы Фестиваля не принимается. Решение жюри оформляется итоговым протоколом.

#### 5. Сроки и условия проведения Фестиваля

Для участия в Фестивале в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Анимационное творчество» необходимо предварительно зарегистрироваться, подав заявку, оформленную в соответствии с приложением к Положению в срок до **26 ноября 2020 г.** по электронной почте: [mirtalantov2019@mail.ru](mailto:mirtalantov2019@mail.ru).

Дополнительную информацию по участию в Фестивале можно получить по телефонам: **8(473)212-79-60, 8(908)147-66-24**, контактное лицо: Недикова Елена Владимировна, специалист ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион».

Подав заявку на участие в Фестивале, участник подтверждает свое согласие с правилами, изложенными в настоящем положении, а также подтверждает, что вся предоставленная им информация является полной, точной и достоверной.

**Заявка на участие в Фестивале считается принятой только при условии получения официального подтверждения от представителей организационного комитета по электронной почте или телефону руководителю коллектива (сольного исполнителя), указанного в заявке участника.**

Заявка является основанием для участия в Фестивале.

Организаторы вправе отказать в участии конкурсантам, не прошедшим предварительную регистрацию до 17:00 26 ноября 2020 г.

Фестиваль проводится в несколько этапов:

1 этап – муниципальный – октябрь-ноябрь 2020 г.

2 этап – региональный – декабрь 2020 г.

Для участия в конкурсном отборе необходимо прислать видео с записанным выступлением на адрес электронной почты: [mirtalantov@inbox.ru](mailto:mirtalantov@inbox.ru) до 17:00 3 декабря 2020 года. В номинации «Вокальное искусство» приглашаются ансамбли, малые ансамбли (дуэты, трио и т.д.) солисты, хоры – победители и призёры муниципальных этапов.

«Вокальное искусство»: академический вокал, эстрадный вокал, народное пение, фольклор.

При записи видео для участия в конкурсной программе Фестиваля в номинации **«Вокальное искусство»** необходимо учитывать следующие требования:

Необходимо

- при выступлении конкурсанты должны быть в сценических костюмах, при необходимости использовать реквизит и бутафорию;

- музыкальное сопровождение выступления может быть осуществлено с помощью воспроизведения фонограмм, использования музыкальных инструментов. Допускается прописанный или живой бэк-вокал в гармоничной поддержке или припеве, исполнение асаpрелла (без музыкального сопровождения). Произведения академического вокала исполняются под аккомпанемент;

- продолжительность выступления не более 5 минут, фольклорные ансамбли не более 12 минут. Необходимо соблюдение регламента выступления участников Фестиваля. Превышение установленного времени для участников всех номинаций возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

При подведении итогов в номинации **«Вокальное искусство»** учитываются следующие критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Для участия в конкурсном отборе в номинации **«Хореографическое искусство»** приглашаются ансамбли, солисты.

**«Хореографическое искусство»:** классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, современная хореография.

Продолжительность выступления не более 5 минут. Произведения исполняются под фонограмму.

**Критерии оценки видео в номинации «Хореографическое искусство»:**

- техника исполнения (уровень сложности, оригинальность, синхронность, качество исполнения);
- соответствие постановки возрасту исполнителей;
- композиция танца (рисунки танца, использование танцевальной площадки)
- подбор музыкального материала;
- сценическая культура, костюм;

- оригинальность сценического образа, драматургия хореографической постановки.

Для участия в конкурсном отборе в **номинации «Инструментальное исполнительство»** приглашаются ансамбли, оркестры и исполнители – солисты (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, фортепиано).

Продолжительность выступления не более 5 минут. В сольных инструментальных композициях допускается использование минусовой фонограммы или аккомпанемента.

**Критерии оценки видео в номинации «Инструментальное исполнительство»** (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения);
- чистота интонации и музыкальный строй;
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, прием игры, аппликатура);
- сложность репертуара, аранжировка;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, эмоциональность;
- для ансамблей – сыгранность;
- сценическая культура.

Для участия в конкурсном отборе в **номинации «Анимационное творчество»** приглашаются детские творческие коллективы и объединения, индивидуальные авторы. К участию в номинации допускаются мультипликационные фильмы на русском языке. Продолжительность мультфильмов не более 7 минут. К участию допускаются мультфильмы в формате AVI PAL, MP4. Каждый мультфильм должен быть на отдельном носителе (облачные хранилище) в несжатом формате AVI. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей. В названии файлов должно быть отражено название фильма, автор или учреждение. Каждый мультфильм должен быть записан в отдельном файле с начальными и конечными титрами. В титрах обязательно указывается: автор, возраст, учреждение, в котором фильм сделан, год создания фильма.

В номинации могут быть представлены мультипликационные фильмы в различной анимационной технике:

- Пластилиновая анимация;
- Рисованная перекладка;
- Рисованная анимация;
- Смешанная техника;
- Кукольная анимация;
- Компьютерная анимация (компьютерная перекладка, трёхмерная анимация, флеш- анимация).

### **Критерии оценки номинации «Анимационное творчество»**

- соответствие работы заявленной теме;
- глубина раскрытия содержания;
- оригинальность сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы, развернутость идеи, позитивная настроенность;
- техническая реализация работы;
- зрелищность (приветствуется юмор);
- безопасность, корректность и комфортность содержания работы.

Организаторы Фестиваля имеют право на использование конкурсных работ, по предварительному согласованию с авторами, для анонсирования фильмов, в интернете в качестве пропаганды и популяризации детского и юношеского анимационного искусства без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, названия студии.

В данной номинации определяется 1,2,3 место, а так же жюри может учредить дополнительные номинации: за лучший сценарий; за лучшую режиссерскую работу; за лучшую работу художника; за лучшую операторскую работу; за лучшую звукооператорскую работу; за лучшую оригинальную находку.

Требования к видеоролику:

1. На конкурсные просмотры принимаются видеозаписи живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Подходят простые видео-записи с телефона в приличном качестве.

2. Запись каждого конкурсного номера должна быть сделана от начала до конца без остановок. Видео с остановками к конкурсу не допускаются.

3. Съёмка должна быть не старше 1 года. Можно использовать видеозаписи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.

4. К участию не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка), в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей.

**Награждение**

По результатам Фестиваля присуждаются следующие награды:

- в каждой номинации лауреаты 1,2,3 степени и дипломанты 1,2,3 степени в каждой форме выступления и каждой возрастной категории;
- Гран-при в каждой номинации.

При возникновении ситуации, когда нет претендента на призовое место – награда не присуждается. Решением жюри могут быть добавлены призовые места и специальные призы для отдельных участников или творческих коллективов Фестиваля.

По решению жюри при участии в Фестивале обучающихся детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских школ искусств, а так же студентов профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, обучающихся по программам среднего и

высшего образования в области искусства (вокал, хореография и т.д.) итоги среди вышеуказанной категории участников подводятся отдельно.

Всем конкурсантам вручается сертификат участника Фестиваля.

Художественные руководители, педагоги и концертмейстеры, подготовившие творческие коллективы и индивидуальных исполнителей, ставшие победителями Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

По решению жюри победители Фестиваля рекомендуются для участия во Всероссийских творческих конкурсах и фестивалях.