

Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих полномочия в сфере образования

пл. им. Ленина, д. 12, г. Воронеж, 394006 тел. (473)212 75 25, 239 06 58 (Ф) ОГРН 1093668028464, ИНН/КПП 3666159487/366601001 27.02.2017 г. № 80-11/1559 На № 80-10/532 от 13.02.2017 г.

О проведении Всероссийского хорового фестиваля

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области информирует, что в марте-ноябре 2017 года проводится Всероссийский хоровой фестиваль среди академических хоров (далее - Фестиваль).

Фестиваль проводится с целью активизации музыкальной деятельности и творческого потенциала любительских хоровых коллективов России, в том числе студенческих хоров непрофильных высших учебных заведений, хоров ветеранов и хоров организаций дополнительного образования детей.

Организаторами Фестиваля являются Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», Министерство культуры Российской Федерации.

Фестиваль проводится в несколько этапов: региональный, окружной, финальный (всероссийский).

Региональный этап Фестиваля состоится 3 апреля 2017 года в концертном зале Воронежской государственной филармонии (г. Воронеж площадь Ленина, д.11а).

Для участия в региональном этапе необходимо в срок до 20 марта 2017 года подать заявку на электронный адрес: <u>izhogina-chor@yandex.ru</u> по форме согласно приложению к письму.

Дополнительную информацию можно получить в филиале Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Воронежской области по телефонам: +7 951 559 37 05, Татьяна Михайловна Ижогина, +7 915 58809 27, Алла Викторовна Жиляева.

Приложение: Положение о проведении Фестиваля на 6 л. в 1 экз. в электронном виде.

(H)

Заместитель руководителя департамента

Н.В. Салогубова

Скоркина 212-75-46

	Приложение
к письму	у департамента
OT	$\mathcal{N}_{\underline{0}}$

Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2017 году

1.Общие положения

- 1.1.Учредителями и организаторами Всероссийского хорового фестиваля в 2017 году (далее Фестиваль) являются Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее Всероссийское хоровое общество), Министерство культуры Российской Федерации.
- 1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2.Цель и задачи Фестиваля

- 2.1.Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала любительских хоровых коллективов России, в том числе студенческих хоров непрофильных ВУЗов, хоров ветеранов и хоров учреждений дополнительного образования детей.
 - 2.2.Задачи Фестиваля:
- -популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- -повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- -обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- -поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- -решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- -расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3.Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях академических хоров:

Категория «Д1» - детские хоры учреждений культуры (возраст 8-16 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-18 лет на момент подачи заявки);

Категория «Д2» - детские учебные хоры/хоровые коллективы учреждений дополнительного образования (возраст 8-16 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-18 лет на момент подачи заявки);

Категория «С» - студенческие хоры непрофильных учебных организаций.

Категория «В» - хоры ветеранов.

3.2. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16-ти человек. На окружном и финальном этапах возможно ограничение количества участников до 30 человек.

4.Сроки проведения Фестиваля

4.1.Первый этап - региональный.

Проводится во всех субъектах Российской Федерации. Сроки проведения с 1 марта по 30 апреля 2017 года. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие творческих коллективов вне конкурсной программы - выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов.

Срок подачи заявок - до 20 февраля 2017 года.

4.2.Второй этап - окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Сроки проведения с 1 мая по 30 сентября 2017 года. Победители второго этапа в каждой номинации делегируются в финальный этап Фестиваля.

4.3 Третий этап - финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен в ноябре 2017 года в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации и лауреаты Гран-при Фестиваля.

5. Требования к конкурсным программам

5.1.Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella и одного произведения русского композитора-классика. Возможно повторение не

более одного произведения, исполненного в программе первого этапа. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3.Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять не более чем из четырёх произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella и одного произведения патриотического содержания. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 20 минут с учётом времени на выход коллектива.

- 5.4. Использование фонограмм не допускается.
- 5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6.1. Критерии оценки конкурсных программ

- 6.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:
 - 1)Оценки за технику исполнения:
 - -точность и чистота интонирования:
 - -ансамблевое звучание;
 - 2)Оценки за общее художественное исполнение:
 - -выразительность исполнения;
 - -общее сценическое впечатление.

7.Жюри Фестиваля

- 7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.
- 7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля создаются специальные жюри, составы которых утверждаются Президиумом Всероссийского хорового общества.
- 7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 7.4. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.5. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний Протокол должен быть отсканирован и направлен на электронный адрес Всероссийского хорового общества <u>orghor@yandex.ru</u>. Один экземпляр оригинала Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

8. Подведение итогов Фестиваля

- 8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.
 - 8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.
- 8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.
- 8.4.Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех уровнях проведения Фестиваля.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

- 9.1.Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.
- 9.2.Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастерклассов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- •заявка (Приложение № 2);
- •краткая биография хора и фотография (объемом более 2 Мб);
- •краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2 Мб);
- •3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- •список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия.

Координаторы Фестиваля:

НП «Всероссийское хоровое общество», 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, тел. (495) 933-84-99, факс (495) 974-12-67,e-mail:orghor@yandex.ru.

ЗАЯВКА

участника______этапа Всероссийского хорового фестиваля

Наименование коллектива:
Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ):
Населенный пункт:
Направляющая организация:
Контактная информация направляющей организации:
Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале):
Количественный состав хора:
Данные о руководителе (ФИО полностью, звания, дом.телефон, моб.телефон, электронная почта):
ФИО концертмейстера:
Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:
1
2
3
4
Лата полачи заявки: « » 2017г