

«Утверждаю»
Начальник Государственного управления
образования Псковской области

А.В. Седунов

«*АВ*» _____ 2018 г.

Положение о Всероссийском детском открытом творческом фестивале «Мой Пушкин».

*...Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*

*Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык. ...*

А.С.Пушкин

В 2019 году исполняется 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина и 75 лет с момента освобождения поселка Пушкинские Горы от немецко-фашистских захватчиков. Мероприятия Всероссийского Фестиваля «Мой Пушкин» будут проходить под знаком этих событий, в связи с этим Фестиваль носит открытый, международный характер.

Спустя два с лишним столетия творчество великого поэта оценивается по достоинству. Годы показали гениальное предвидение поэтом своего будущего. Произведения Пушкина известны по всему миру, переведены на большинство языков. Поэт считается величайшим классиком русской литературы, одним из основателей современного русского языка. Высказывание «весь я не умру» полностью подтвердилось. Имя Пушкина живет не только в его произведениях, но и в бесчисленных улицах, площадях, проспектах и во многом другом. Поэт стал одним из символов России. Стихотворение «Я памятник воздвиг себе нерукотворный» — заслуженное признание поэта, не дождавшегося этого от современников.

В 2019 году исполняется:

200 лет (1819г.) - с написания стихотворении «Деревня»; «Домовому»; «Русалка»; «Денису Давыдову»; «Царское Село» и пр.;

195-летие (1824г.) приезда поэта в Михайловскую ссылку и написание стихотворений «Аквилон»; «Второе послание цензору»; «Из письма к

Вульффу»; «К морю»; «К Языкову»; «Клеопатра»; «Коварность»; «Подражания Корану»; «Разговор книгопродавца с поэтом»; «Фонтану Бахчисарайского дворца»; «Чаадаеву»; «Как жениться задумал царский арап» и пр.

190-летие (1829 г.) со дня написания романа «Роман в письмах», а так же стихотворений: «Воспоминания в Царском Селе»; «Зимнее утро»; «Кавказ»; «Калмычке»; «Собрание насекомых»; «Эпиграмма»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; «Зима. Что делать нам в деревне»; «О, сколько нам открытий чудных...»; «Подъезжая под Ижоры...»; «Я вас любил: любовь еще, быть может...» и пр.;

185-летие выхода в свет повести А. С. Пушкина «Пиковая дама», написание повести «История Пугачева» и сказки «О золотом петушке», а так же стихотворений: «Бонапарт и черногорцы»; «Воевода Милош»; «Вурдалак»; «Конь»; «Песни западных славян»; «Соловей»; «Яныш королевич»; «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...» и пр.

ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредителем Всероссийского детского открытого творческого фестиваля «Мой Пушкин» (далее - Фестиваль) является Государственное управление образования Псковской области.

Организатор и исполнитель - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

Социальными партнерами Фестиваля выступают: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»; «Романтический театр Юрия Томошевского», Санкт-Петербург; частное учреждение база отдыха «Пушкиногорье».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится с целью приобщения детей и подростков к творческому наследию А.С. Пушкина, раскрытия потенциала искусства, как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности ребенка.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей и подростков на основе изучения произведений А.С. Пушкина;
- поддержка и выявление юных дарований;
- повышение духовной культуры детей и юношества;

- воспитание творческого отношения к жизни, как основополагающего фактора воспитания и образования в современном обществе;
- развитие навыков исследовательской деятельности;
- обогащение репертуара детских коллективов различных жанров за счет более широкого и творческого освоения классического наследия театрального и музыкального искусства;
- стимулирование к самообразованию и повышению квалификации педагогов.

УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ

Обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов не зависимо от ведомственной принадлежности.

Возрастные группы:

1-я категория: от 10 до 13 лет;

2-я категория: от 14 до 18 лет.

Творческие номинации:

- «Юные поэты»

- «Юные прозаики»;

- «Художественное слово»;

- «Исследовательская»;

- «Хореография»; (классический танец или ансамбли народного или стилизованного танца при наличии соответствующего фестивалю репертуара);

- «Вокал» академический (коллективы или отдельные исполнители народных или эстрадных произведений могут принять участие при соответствующем репертуаре);

- «Театральная» (детские театральные коллективы: драматические и поэтические театры, студии, объединения; кукольные коллективы).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится ежегодно с 11 по 15 октября 2019 года в пос. Пушкинские горы Псковской области.

Для участия в Фестивале необходимо прислать заявку (Приложение 1) и работы участников (для секции: «Юные поэты», «Юные прозаики» и «Исследовательская») на электронный адрес org1009@pskovedu.ru до **20 сентября 2019 года**.

Согласно условиям Фестиваля, расходы на проезд, проживание, питание, трансфер оплачиваются участниками.

СОДЕРЖАНИЕ

1. В рамках Фестиваля предполагаются групповые теоретические и практические занятия; индивидуальные консультации; мастер-классы для руководителей и участников делегаций;

2. Конкурсная программа проводится по мере формирования номинации.

3. Культурно-просветительская программа:

Экскурсии в усадьбы Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» - «Петровское», «Михайловское», «Тригорское», Святогорский Свято-Успенский монастырь, музей крестьянского быта – «Бугрово», а так же экскурсия по городу воинской славы – Пскову.

Литературно-музыкальные вечера, встречи с поэтами и прозаиками, деятелями культуры.

Творческий экспромт. Костюмированный вечер пушкинских литературных героев или бал.

Все делегации готовят:

- номер - визитную карточку на вечер самопрезентации (не дольше 5 минут на выступление делегации);

- наряд и номер на костюмированный вечер пушкинских литературных героев / Пушкинский бал.

4. «Поэтический венок».

Участники Фестиваля исполняют поэтическое или прозаическое (отрывок) произведение А.С.Пушкина на родном языке исполнителя.

5. Дуэль чтецов.

В 2019 году исполняется 200 лет стихотворениям А.С. Пушкина «Деревня» и «Домовому». Оргкомитет фестиваля предлагает всем желающим принять участие в «Конкурсе - дуэли одного стихотворения». Младшая группа читает стихотворение «Домовому», а старшая читает стихотворение «Деревня». Конкурс состоится на одном из программных мероприятий. Победитель определяется посредством голосования и отмечается специальным дипломом. В заявке участие в Конкурсе указывается отдельным пунктом.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«Юные поэты и прозаики»

Участник секции «Юные поэты» представляет 3 – 4 поэтических произведения, участник секции «Юные прозаики» представляет не более двух прозаических произведений на бумажных и электронных носителях (обязательно).

На конкурс могут быть представлены различные виды творческих работ: стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня, эссе, рассказ, сочинение и т.д.

Темы:

- по произведению А.С. Пушкина или о А.С. Пушкине;

- зарисовки о природе и животных;
- школьные сюжетные зарисовки;
- философские раздумья и т.д.

(Одна из представленных творческих работ должна быть обязательно на пушкинскую тематику).

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- логика изложения;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров.

«Художественное слово»

Участникам предлагается чтение двух произведений:

- произведение (отрывок) А.С. Пушкина (обязательно);
- стихотворение о поэте;
- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;
- стихотворение поэтов-современников А.С. Пушкина;
- стихи современных поэтов о Пушкине.

Выступление не должно превышать 5 минут.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- передача смыслового значения произведения;
- создание художественного образа.

«Исследовательская»

Участники представляют творческие исследовательские работы (доклады, рефераты) на бумажных и электронных носителях (обязательно). Представленные работы могут носить филологический или краеведческий характер и отражать любые темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина и его эпохой.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Оценивается: выбор темы (способность видеть проблемы; познавательная ценность); исследовательское мастерство (наблюдения; эксперименты; умозаключения и выводы); представление работы (структура и логика работы; язык и стиль изложения; ответы на вопросы), а также оформление исследовательской работы (наличие фотографий, рисунков и т.д.)

Оформление работ

Титульный лист содержит:

- название номинации;
- название работы;

- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, статьи и др.);
- сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);
- сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы, контактные телефоны).

Объем доклада – не более 5 страниц, объем реферата, творческой работы – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

«Хореография»

1.) Ансамбль - (три хореографических номера общей продолжительностью до 12 минут. Продолжительность номера не более 4 минут).

2.) Соло и дуэты - (два хореографических номера общей продолжительностью до 6 минут).

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется на флэш носителях с указанием названия коллектива и танца. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Участники представляют:

- Свободная вариация. Не более 2 мин. (девушки на пальцах).
- Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XX вв. в постановке любого балетмейстера.

Если участникам меньше 11 лет, вариации исполняются на высоких полупальцах.

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм.

«Вокал»

Участники представляют:

Соло

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. Романс или народная песня.

(Время исполнения полной программы не более 10 минут.)

Ансамбли

Два разнохарактерных произведения на выбор участников.

(время исполнения: не более 10 минут)

Номера исполняются под живой аккомпанемент или a cappella.

В тех случаях, когда используется фонограмма, запись представляется на флэш носителях с указанием названия коллектива и номера. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным исполнителей.

«Театральная»

(Детские театральные коллективы: драматические и поэтические театры, студии, объединения; кукольные коллективы).

Участники представляют произведения русских, зарубежных классиков, а также современных авторов; литературно-музыкальные композиции. Продолжительность постановки не более 45 минут.

Основные критерии оценки:

- понимание проблемы, поднятой в произведении;
- выбор произведения (художественный уровень, сценичность, действенность), новизна и оригинальность для чтецкого спектакля или композиции;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов-пушкинистов, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Все участники награждаются по итогам работы Фестиваля дипломами. Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсов, занятий и творческих мероприятий на основании протоколов общего решения жюри.

Коллективы награждаются дипломами различного достоинства и памятными призами. Победители и призеры на основании решения членов жюри и директора фестиваля могут быть поощрены льготными путевками следующего Фестиваля.

Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля.

Победители и призёры награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе и секции:

- 1.) «Юные поэты»: 1 - победитель, 1 - призер - II место, 1 призер - III место;
- 2.) «Юные прозаики»: 1 - победитель, 1-призер – II место, 1 призер - III место;
- 3.) «Художественное слово»: 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер - III место;
- 4.) «Исследовательская»: 2 - победитель, 2 - призер – II место, 2 призер - III место;
- 5.) «Хореография»: 1- победитель, 1-призер - II место, 1 призер - III место;
- 6.) «Вокал»: 1 - победитель, 1 - призер - II место, 1 призер - III место;
- 7.) «Театральная»: 2 - победитель, 2 - призер - II место, 2 призер - III место;

Кроме того, коллективы могут награждаться специальными дипломами.

Жюри имеет право не присуждать I, II, или III степени за недостаточностью набранных баллов.

Победители и призеры на основании решения членов жюри и исполнительного директора фестиваля могут быть поощрены льготными путевками для участия в следующем Фестивале.

Кроме того, отдельные коллективы и исполнители могут быть поощрены организациями-учредителями фестиваля или прочими организациями, или физическими лицами проявившими желание оказать благотворительность.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

Творческие работы *не возвращаются* и могут быть использованы по усмотрению оргкомитета.

Работы, которые были представлены на прошлых конкурсах, не рассматриваются.

ОРГКОМИТЕТ

(8112) 57-48-58, semenov-vlad@yandex.ru - Семенов Владислав Борисович, директор; Сысоева Анна Васильевна, главный бухгалтер;

(8112) 29-81-46, org1009@pskovedu.ru – Федорова Мария Романовна, заведующая сектором.

Адрес: 181007, ул. Ольгинская набережная, д. 2, г.Псков, Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

**Заявка на участие
во Всероссийском детском открытом творческом фестивале «Мой Пушкин»**

Регион				
Полное название направляющего учреждения(по печати), контактные данные и ФИО директора				
Номинация				
Возрастная категория				
Название коллектива или ФИО участника (без сокращений)				
Количество участников коллектива _____ чел (прописать каждого) без руководителя(ей)	№ п\п	ФИО участников коллектива (без сокращений)	Дата рождения и номер телефона родителя	Участник «Конкурса одного стихотворения» +/-
	1			
	2			
	3.			
	4.			
ФИО руководителя коллектива (полностью)				
Контакты руководителя	код города _____ тел. рабочий _____ тел. мобильной связи _____ Email _____			
Произведение, автор				
Длительность выступления				
Музыкальный носитель, оборудование, декорации (для выступления, если надо прописать)				
Сопровождающие взрослые (прописать ФИО каждого сопровождающего взрослого: водитель, родители и т.д.) с указанием полной даты рождения и номером телефона	1.) 2.)			
ФИО и контактные данные сопровождающего ответственного лица.				

В настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих персональных данных (ФИО, дата рождения) в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов Конкурса.

Я согласен(а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков Фестиваля.

Дата заполнения

Дата подпись