



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

пл. им. Ленина, д. 12, г. Воронеж, 394006  
тел. (473)212 75 25, 239 06 58 (Ф)  
ОГРН 1093668028464, ИНН/КПП 3666159487/366601001

Руководителям  
органов местного самоуправления,  
осуществляющих полномочия  
в сфере образования  
Воронежской области

от 12.01.2018 № 80-11/143

Г О проведении Всероссийского Г  
конкурса методических разработок  
«Панорама методических кейсов  
дополнительного образования  
художественной направленности»

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области информирует, что в декабре 2017 - марте 2018 года в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам министерство образования и науки Российской Федерации совместно с ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» (далее ФГБУК «ВЦХТ») проводят конкурс методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» (далее – Конкурс).

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 1 февраля 2018 г. зарегистрироваться на сайте: <http://metodlaboratoria.vcht.center/panorama>.

По всем вопросам, связанным с Конкурсом, можно обращаться к начальнику научно-методического отдела ФГБУК «ВЦХТ» **Львовой Ларисе Семеновне**, тел. **8 (499) 235-29-32**, почта [l.lvova@vcht.center](mailto:l.lvova@vcht.center) и методисту ФГБУК «ВЦХТ» **Лебедю Николаю Николаевичу**, тел. **8 (499) 235-21-86**, почта [nikolay.l@vcht.center](mailto:nikolay.l@vcht.center).

Прошу довести информацию до подведомственных образовательных организаций и организовать их участие в Конкурсе.

Приложение: Положение о Конкурсе на 18 л. в 1 экз. в электронном виде.

Заместитель  
руководителя департамента



Н.В. Салогубова

Скоркина  
212-75-46

Положение  
о Всероссийском Конкурсе методических разработок «Панорама  
методических кейсов дополнительного образования художественной  
направленности»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса разработок методического обеспечения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599.
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. №497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- План мероприятий («Дорожная карта») «Кружковое движение» Национальной технологической инициативы (приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3).

## 2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

- 2.1. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ определены Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую.
- 2.2. Дополнительные общеразвивающие программы - разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.
- 2.3. Дополнительное образование художественной направленности - содержание и реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей и взрослых средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся.
- 2.4. Методический кейс образовательной организации - комплексная методическая разработка образовательной организации, обеспечивающая на уровне своей организации обновление программного содержания дополнительного образования и методическое сопровождение дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, способствующая повышению мотивации и развитию способностей детей, формированию универсальных компетенций и навыков XXI века.
- 2.5. Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

- 2.6. Оценочные средства образовательной программы - один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.
- 2.7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы - представленность образовательной практики, осуществляемой на основе конкретной образовательной программы, в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.
- 2.8. Нормативно-методический кейс Регионального ресурсного центра: комплект нормативно-методических документов и материалов Регионального ресурсного центра, обеспечивающий на региональном уровне методическое сопровождение обновления программного содержания дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

### 3. Состав методического/нормативно-методического кейса

#### 3.1. Образовательной организации: <sup>1</sup>

- 1) \* локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;
- 2) \*результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях;
- 3) Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, нацеленная на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века;
- 4) \*методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 5) \*оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 6) дидактические и (или) игровые средства развития универсальных компетенций детей (при необходимости и целесообразности);

- 7) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 8) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 9) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 10) \*«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно - методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы, разделы официального сайта образовательной организации, электронные СМИ, блоги участников образовательных отношений в соцсетях, публикации информационно - методического и научно-публицистического характера и др.
- 11) \*Ссылки и (или) материалы мероприятий различных уровней (регионального, федерального, международного), в которых возможно участие обучающихся в процессе освоения программы, предоставляющее возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

<sup>1</sup> \* Помечены обязательные компоненты методического кейса.

### 3.2. Регионального ресурсного центра<sup>2</sup>:

- \*региональные распорядительные и нормативно-правовые документы по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;
  - \*методические рекомендации по разработке локальных нормативных актов о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;
- <sup>2</sup> \* Помечены обязательные компоненты нормативно-методического кейса.
- \*методические рекомендации по организации учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей при разработке новых программ дополнительного образования детей с учетом региональных особенностей развития образовательной системы;
  - \*методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной

направленности, нацеленных на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века;

- \*портфолио региональных методических разработок и материалов, методических проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

#### 4. Цели и задачи Конкурса

##### 4.1. Цели Конкурса:

- 4.1.1. Выявление лучших методических кейсов образовательных организаций - комплексных методических разработок по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, способствующих повышению мотивации и развитию способностей детей, формированию универсальных компетенций и навыков XXI века.
- 4.1.2. Выявление лучших региональных моделей нормативно-методического обновления и сопровождения реализации доступных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей.
- 4.1.3. Повышение эффективности методических функций региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности через выявление лучших нормативно-методических кейсов Региональных ресурсных центров.
- 4.1.4. Развитие профессиональных команд образовательных организаций, совершенствование методических компетенций педагогических работников в командной проектной деятельности по обновлению и методическому сопровождению программного содержания дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

##### 4.2. Задачи Конкурса:

- 4.2.1. Отбор, экспертиза, дифференциация, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности и нормативно-методических кейсов Ресурсных региональных центров по методическому сопровождению дополнительного образования художественной направленности в регионах.
- 4.2.2. Конкурсный отбор лучших нормативно-методических кейсов, разработанных коллективами работников Региональных Ресурсных центров.
- 4.2.3. Конкурсный отбор лучших методических кейсов, разработанных коллективами работников:

- образовательных организаций всех уровней и типов, любой ведомственной принадлежности и форм собственности;
- научных организаций;
- организаций, осуществляющих обучение;
- индивидуальных предпринимателей.

4.2.4. Создание единой цифровой панорамы методических кейсов дополнительного образования художественной направленности, общедоступной для педагогического сообщества дополнительного образования детей и всех пользователей сети интернет.

#### 5. Руководство Конкурсом

5.1. Организатор Конкурса - Министерство образования и науки Российской Федерации.

5.2. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение, - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (ФГБУК «ВЦХТ»).

5.3. Организационная Структура Конкурса включает:

- Оргкомитет - функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.
- Экспертно-консультационный совет - функция экспертизы и консультации.
- Профессиональное жюри - функция профессиональной оценки результатов и подведения итогов конкурса.

#### 6. Участники Конкурса

6.1. Участие в Конкурсе коллективное (группы от 2-х и более участников на усмотрение организаций - участников, в том числе в рамках межведомственного и (или) сетевого взаимодействия).

6.2. Участниками Конкурса могут выступать коллективные представители юридических лиц:

- региональных ресурсных центров субъектов РФ;
- образовательных организаций всех уровней и типов любой ведомственной принадлежности и форм собственности;
- научных организаций;
- организаций, осуществляющих обучение;
- индивидуальных предпринимателей.

6.3. Участниками Конкурса могут быть группы или творческие коллективы вышеуказанных юридических лиц или индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности; на усмотрение организаций-заявителей включающие 2-х и более педагогических или иных работников разных должностей: педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, учителей, воспитателей, тьюторов, преподавателей, специалистов и административных работников разных



должностей, а также представителей иных организаций в составе сетевого взаимодействия по реализации программ.

#### 7. Финансирование Конкурса

- 7.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Российской Федерации на реализацию мероприятий для детей, молодежи и отдельных общесистемных мероприятий в 2018 году.
- 7.2. Расходы по направлению участников на финальный этап Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счет средств направляющей стороны.

#### 8. Номинации Конкурса

- 1) Номинация «Модель нормативно-методического кейса дополнительного образования художественной направленности Регионального ресурсного центра».
- 2) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности дошкольной образовательной организации любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 3) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности общеобразовательной организации любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 4) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации дополнительного образования любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 5) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности профессиональной образовательной организации любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 6) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации высшего образования любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 7) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности научной организации».
- 8) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации, осуществляющей обучение» (автономные некоммерческие организации, Фонды, общественные организации и др. ).
- 9) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности, реализуемой индивидуальным предпринимателем (ИП)».

10) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности для организации каникулярного отдыха детей».

#### 9. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

9.1. Сроки проведения Конкурса с даты подачи заявлений - 01 декабря 2017 до сроков объявления результатов Конкурса - 16 марта 2018.

9.2. Этапы Конкурса:

- 1 тур (заочный, профессиональная экспертиза) - 01 февраля 2018 - 04 марта 2018.

- 2 тур (заочный, общественно-профессиональная открытая экспертиза на сайте «ВЦХТ») в период с 05 марта 2018 - 16 марта 2018.

- 3 тур (очный - публичная защита) в период с 26 марта 2018 - 30 марта 2018.

#### 10. Порядок проведения Конкурса

Сроки	Этапы	Содержание
1	2	3
01.12.2017 01.02.2018.	-Подготовительно-консультационный	Подача заявок на Конкурс (Приложение 1) проводится через заполнение электронной формы на странице «Методическая лаборатория» официального сайта ФГБУК «ВЦХТ» <a href="http://metodlaboratoria.vcht.center/panorama">http://metodlaboratoria.vcht.center/panorama</a> в срок до 01.02.2018 г. Регистрация заявок для участия в Конкурсе и отправка материалов в соответствии с Приложением. Проведение онлайн-консультаций участников на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Приём заявок и материалов для регистрации прекращается в 24.00 01.02.18
01.02.2018 04.03.2018	-1 тур	Экспертный отбор присланных материалов. Размещение отобранных кейсов на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Определение победителей в каждой номинации.
05.03.2018 16.03.2018	-2 тур	Общественно-профессиональная экспертиза методических кейсов в открытом информационном пространстве на сайте <a href="http://metodlaboratoria.vcht.center/">http://metodlaboratoria.vcht.center/</a>

17.03.2018 25.03.2018	-Информационный	Публикация результатов 2 тура - победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации.
26.03.2018 16.04.2018	-3 тур	Проектно-аналитическая сессия. Публичная защита методических кейсов и нормативно-методических кейсов, прошедших на 3 очный тур Конкурса. Участие в программе ММС0-2018. Подведение итогов и награждение. Круглый стол - презентация «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» при участии зам. министра образования и науки РФ.
Апрель октябрь 2018	-Информационный	Методические кейсы и нормативно-методические кейсы - победители размещаются на сайте vcht.center и публикуются в профильных научно-методических изданиях. Продолжается работа по организационно- и информационно-методическому сопровождению панорамы методических кейсов. Трансляция материалов на едином национальном портале дополнительного образования детей.
Ноябрь 2018	Этап организации Конкурса 2018-19 уч. года	Участие победителей Конкурса в методической сессии «Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья» в качестве экспертов Конкурса следующего учебного года.

## 11. Критерии оценки методических кейсов

### 11.1. Критерии оценки нормативно-методических кейсов региональных ресурсных центров

Наименование	Наличие	Соответствие критериям	Количество баллов
1	2	3	4
региональные распорядительные и нормативно-правовые	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям	0 - не соответствует 1 - соответствует

<p>документы по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»</p>		<p>к порядку реализации образовательных программ, нормам образовательных отношений, использования модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану.</p>	<p>не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере</p>
<p>методические рекомендации по разработке локальных нормативных актов о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Соответствие законодательным нормативным требованиям реализации - модульных программ - в сетевой форме - с применением дистанционных технологий - с применением электронного обучения - по индивидуальному учебному плану (вариативно по выбору региона)</p>	<p>0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере</p>

и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану			
методические рекомендации по организации учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей при разработке новых программ дополнительного образования детей с учетом региональных особенностей развития образовательной системы;	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям и учета особых целевых категорий участников Образовательных отношений: - разновозрастные, - детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,  - детей, находящихся на длительном лечении; - детей в сельской местности, - детей с ограниченными возможностями здоровья и т.д. т.д. - одаренных детей.	0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере
методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, нацеленных	Обязательное	Наличие разработок и методических рекомендаций по внедрению реализации современных моделей компетентного подхода к оценке результатов реализации и освоения дополнительных общеобразовательных	Соответствие целевым показателям и Приоритетного проекта «ДДО для детей»  Новизна Обоснованность Целесообразность Многообразие

<p>на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века.</p>		<p>программ, основанных на универсальных компетенциях, востребованных в условиях вызовов глобализации 21 века, перехода к цифровой экономике, новым актуальным профессиям для конкурентоспособности, гибкости и мобильности молодого поколения на рынке труда</p>	<p>форм и вариативность проектов Результативность</p>
<p>портфолио региональных методических разработок и материалов, методических</p>	<p>Обязательное</p>		<p>Соответствие целевым показателям Приоритетного проекта «ДДО для детей»</p>
<p>проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.</p>			<p>Новизна Обоснованность Целесообразность Многообразие форм и вариативность проектов Результативность</p>

11.2. Критерии оценки методических кейсов образовательных организаций, организаций, осуществляющих обучение и индивидуальных

Наименование	Наличие	Соответствие критериям	Количество баллов
1	2	3	4
*локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям к порядку реализации образовательных программ, нормам образовательных отношений, использования модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану.	0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере
*методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям учета участников образовательных отношений	0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере
Дополнительная общеразвивающая	Обязательное	. Оформление программы в соответствии с общими	0 - не соответствует

<p>программа художественной направленности, нацеленная на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века</p>	<p>требованиями. Ориентация на целевые аудитории: - разновозрастные, - для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, - для детей, находящихся на длительном лечении; - для детей в сельской местности, - для детей с ограниченными возможностями здоровья и т.д. - для одаренных детей; Реализация компетентностного подхода к оценке результатов реализации и освоения дополнительных общеобразовательных программ, основанных на универсальных компетенциях, востребованных в условиях вызовов глобализации 21 века, перехода к цифровой экономике, новым актуальным профессиям для конкурентоспособности, гибкости и мобильности молодого поколения на рынке труда, (выделенным разработчиками</p>	<p>1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере</p>
--	--	--



		программы самостоятельно).	
*методические материалы и разработки занятий по указанной программе	Обязательное	Наличие разработок нескольких видов занятий в соответствии программой	0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере
методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности)	Дополнительное (добровольное)	Новизна Обоснованность Целесообразность Последовательность	
дидактические (или) игровые средства развития универсальных компетенций детей (при необходимости и целесообразности)	Дополнительное (добровольное)	Новизна Обоснованность Целесообразность Последовательность	
*оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации	Обязательное	Наличие, обоснованность и соответствие форм и периодичности текущего контроля промежуточной аттестации содержанию программы, особенностям целевой возрастной аудитории программы.	0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в

			полной мере
портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности)	Дополнительное (добровольное)	Новизна Обоснованность Целесообразность Последовательность	
сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	Дополнительное (добровольное)	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы	
*«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ,	Обязательное	Наличие положительной динамики цифровых следов	0 - не соответствует 1 - соответствует не в полной мере 2 - соответствует в достаточной мере 3 - соответствует в полной мере

<p>социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы, разделы официального сайта образовательной организации, электронные СМИ, блоги участников образовательных отношений в соцсетях, публикации информационно-методического и научно-публицистического характера и др.</p>			
<p>Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы,</p>	<p>Дополнительное (добровольное)</p>	<p>Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся</p>	

<p>предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).</p>			
---	--	--	--

## 12. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.