



УТВЕРЖДАЮ:

Директор  О.В. Гончарова

«01» декабря 2017 г.

**Положение
о Всероссийском Конкурсе методических разработок
«Панорама методических кейсов дополнительного
образования художественной направленности»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса разработок методического обеспечения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599.
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015г.
- Протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- План мероприятий ("Дорожная карта") "Кружковое движение" Национальной технологической инициативы (приложение к протоколу заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3).

2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

- 2.1. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ** определены Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую.
- 2.2. Дополнительные общеразвивающие программы** – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.
- 2.3. Дополнительное образование художественной направленности** - содержание и реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей и взрослых средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся.
- 2.4. Методический кейс образовательной организации** – комплексная методическая разработка образовательной организации, обеспечивающая на уровне своей организации обновление программного содержания дополнительного образования и методическое сопровождение дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, способствующая повышению мотивации и развитию способностей детей, формированию универсальных компетенций и навыков XXI века.

- 2.5. Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.
- 2.6. Оценочные средства образовательной программы** – один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.
- 2.7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы** – представленность образовательной практики, осуществляемой на основе конкретной образовательной программы, в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.
- 2.8. Нормативно-методический кейс Регионального ресурсного центра:** комплект нормативно-методических документов и материалов Регионального ресурсного центра, обеспечивающий на региональном уровне методическое сопровождение обновления программного содержания дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

3. Состав методического/нормативно-методического кейса

3.1. Образовательной организации:¹

- 1) *локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;
- 2) *результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях;
- 3) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, нацеленная на повышение мотивации и развитие

¹ * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

- способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века;
- 4) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
 - 5) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
 - 6) дидактические и (или) игровые средства развития универсальных компетенций детей (при необходимости и целесообразности);
 - 7) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
 - 8) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
 - 9) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
 - 10) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы, разделы официального сайта образовательной организации, электронные СМИ, блоги участников образовательных отношений в соцсетях, публикации информационно-методического и научно-публицистического характера и др.
 - 11) *Ссылки и (или) материалы мероприятий различных уровней (регионального, федерального, международного), в которых возможно участие обучающихся в процессе освоения программы, предоставляющее возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

3.2. Регионального ресурсного центра²:

- *региональные распорядительные и нормативно-правовые документы по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;
- *методические рекомендации по разработке локальных нормативных актов о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;

² * Помечены обязательные компоненты нормативно-методического кейса.

- *методические рекомендации по организации учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей при разработке новых программ дополнительного образования детей с учетом региональных особенностей развития образовательной системы;
- *методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, нацеленных на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века;
- *портфолио региональных методических разработок и материалов, методических проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

4. Цели и задачи Конкурса

4.1. Цели Конкурса:

- 4.1.1.** Выявление лучших методических кейсов образовательных организаций – комплексных методических разработок по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, способствующих повышению мотивации и развитию способностей детей, формированию универсальных компетенций и навыков XXI века.
- 4.1.2.** Выявление лучших региональных моделей нормативно-методического обновления и сопровождения реализации доступных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей.
- 4.1.3.** Повышение эффективности методических функций региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности через выявление лучших нормативно-методических кейсов Региональных ресурсных центров.
- 4.1.4.** Развитие профессиональных команд образовательных организаций, совершенствование методических компетенций педагогических работников в командной проектной деятельности по обновлению и методическому сопровождению программного содержания дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

4.2. Задачи Конкурса:

- 4.2.1.** Отбор, экспертиза, дифференциация, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности и нормативно-методических кейсов Ресурсных региональных центров по методическому сопровождению дополнительного образования художественной направленности в регионах.

- 4.2.2.** Конкурсный отбор лучших нормативно-методических кейсов, разработанных коллективами работников Региональных Ресурсных центров.
- 4.2.3.** Конкурсный отбор лучших методических кейсов, разработанных коллективами работников:
- образовательных организаций всех уровней и типов, любой ведомственной принадлежности и форм собственности;
 - научных организаций;
 - организаций, осуществляющих обучение;
 - индивидуальных предпринимателей.
- 4.2.4.** Создание единой цифровой панорамы методических кейсов дополнительного образования художественной направленности, общедоступной для педагогического сообщества дополнительного образования детей и всех пользователей сети интернет.

5. Руководство Конкурсом

- 5.1.** Организатор Конкурса – Министерство образования и науки Российской Федерации.
- 5.2.** Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение, – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (ФГБУК «ВЦХТ»).
- 5.3.** Организационная Структура Конкурса включает:
- Оргкомитет – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.
 - Экспертно-консультационный совет – функция экспертизы и консультации.
 - Профессиональное жюри – функция профессиональной оценки результатов и подведения итогов конкурса.

6. Участники Конкурса

- 6.1.** Участие в Конкурсе коллективное (группы от 2-х и более участников на усмотрение организаций – участников, в том числе в рамках межведомственного и (или) сетевого взаимодействия).
- 6.2.** Участниками Конкурса могут выступать коллективные представители юридических лиц:
- региональных ресурсных центров субъектов РФ;
 - образовательных организаций всех уровней и типов любой ведомственной принадлежности и форм собственности;
 - научных организаций;
 - организаций, осуществляющих обучение;
 - индивидуальных предпринимателей.

- 6.3.** Участниками Конкурса могут быть группы или творческие коллективы вышеуказанных юридических лиц или индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности; на усмотрение организаций-заявителей включающие 2-х и более педагогических или иных работников разных должностей: педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, учителей, воспитателей, тьюторов, преподавателей, специалистов и административных работников разных должностей, а также представителей иных организаций в составе сетевого взаимодействия по реализации программ.

7. Финансирование Конкурса

- 7.1.** Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Российской Федерации на реализацию мероприятий для детей, молодежи и отдельных общесистемных мероприятий в 2018 году.
- 7.2.** Расходы по направлению участников на финальный этап Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8. Номинации Конкурса

- 1) Номинация «Модель нормативно-методического кейса дополнительного образования художественной направленности Регионального ресурсного центра».
- 2) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности дошкольной образовательной организации любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 3) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности общеобразовательной организации любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 4) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации дополнительного образования любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 5) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности профессиональной образовательной организации любой ведомственной принадлежности и форм собственности».

- 6) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации высшего образования любой ведомственной принадлежности и форм собственности».
- 7) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности научной организации».
- 8) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации, осуществляющей обучение» (автономные некоммерческие организации, Фонды, общественные организации и др.).
- 9) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности, реализуемой индивидуальным предпринимателем (ИП)».
- 10) Номинация «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности для организации каникулярного отдыха детей».

9. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса

- 8.1. Сроки проведения Конкурса с даты подачи заявлений – 01 декабря 2017 до сроков объявления результатов Конкурса – 16 марта 2018.
- 8.2. Этапы Конкурса:
 - 1 тур (заочный, профессиональная экспертиза) – 01 февраля 2018 – 04 марта 2018.
 - 2 тур (заочный, общественно-профессиональная открытая экспертиза на сайте «ВЦХТ») в период с 05 марта 2018 – 16 марта 2018.
 - 3 тур (очный - публичная защита) в период с 26 марта 2018 – 30 марта 2018.

10. Порядок проведения Конкурса

Сроки	Этапы	Содержание
1	2	3
01.12.2017 – 01.02.2018.	Подготовительно-консультационный	<p>Подача заявок на Конкурс (Приложение 1) проводится через заполнение электронной формы на странице «Методическая лаборатория» официального сайта ФГБУК «ВЦХТ» http://metodlaboratoria.vcht.center/panorama в срок до 01.02.2018 г.</p> <p>Регистрация заявок для участия в Конкурсе и отправка материалов в соответствии с Приложением.</p> <p>Проведение онлайн-консультаций участников на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Приём заявок и материалов для регистрации прекращается в 24.00 01.02.18</p>

1	2	3
01.02.2018 – 04.03.2018	1 тур	Экспертный отбор присланных материалов. Размещение отобранных кейсов на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Определение победителей в каждой номинации.
05.03.2018 – 16.03.2018	2 тур	Общественно-профессиональная экспертиза методических кейсов в открытом информационном пространстве на сайте http://metodlaboratoria.vcht.center/
17.03.2018 – 25.03.2018	Информационный	Публикация результатов 2 тура - победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации.
26.03.2018 – 16.04.2018	3 тур	Проектно-аналитическая сессия. Публичная защита методических кейсов и нормативно-методических кейсов, прошедших на 3 очный тур Конкурса. Участие в программе ММСО-2018. Подведение итогов и награждение. Круглый стол – презентация «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» при участии зам. министра образования и науки РФ.
Апрель – октябрь 2018	Информационный	Методические кейсы и нормативно-методические кейсы – победители размещаются на сайте vcht.center и публикуются в профильных научно-методических изданиях. Продолжается работа по организационно- и информационно-методическому сопровождению панорамы методических кейсов. Трансляция материалов на едином национальном портале дополнительного образования детей.
Ноябрь 2018	Этап организации Конкурса 2018–19 уч. года	Участие победителей Конкурса в методической сессии «Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья» в качестве экспертов Конкурса следующего учебного года.

11. Критерии оценки методических кейсов

11.1. Критерии оценки нормативно-методических кейсов региональных ресурсных центров

Наименование	Наличие	Соответствие критериям	Количество баллов
1	2	3	4
региональные распорядительные и нормативно-правовые документы по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям к порядку реализации образовательных программ, нормам образовательных отношений, использования модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану.	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
методические рекомендации по разработке локальных нормативных актов о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям реализации <ul style="list-style-type: none"> - модульных программ - в сетевой форме - с применением дистанционных технологий - с применением электронного обучения - по индивидуальному учебному плану (вариативно по выбору региона) 	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере

1	2	3	4
<p>методические рекомендации по организации учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей при разработке новых программ дополнительного образования детей с учетом региональных особенностей развития образовательной системы;</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Соответствие законодательным нормативным требованиям и учета особых целевых категорий участников Образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разновозрастные, - детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, - детей, находящихся на длительном лечении; - детей в сельской местности, - детей с ограниченными возможностями здоровья и т.д. - одаренных детей. 	<p>0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере</p>
<p>методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, нацеленных на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века.</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Наличие разработок и методических рекомендаций по внедрению и реализации современных моделей компетентностного подхода к оценке результатов реализации и освоения дополнительных общеобразовательных программ, основанных на универсальных компетенциях, востребованных в условиях вызовов глобализации 21 века, перехода к цифровой экономике, новым актуальным профессиям для конкурентоспособности, гибкости и мобильности молодого поколения на рынке труда</p>	<p>Соответствие целевым показателям Приоритетного проекта «ДДО для детей» Новизна Обоснованность Целесообразность Многообразие форм и вариативность проектов Результативность</p>
<p>портфолио региональных методических разработок и материалов, методических</p>	<p>Обязательное</p>		<p>Соответствие целевым показателям Приоритетного проекта «ДДО для детей»</p>

проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.			Новизна Обоснованность Целесообразность Многообразие форм и вариативность проектов Результативность
--	--	--	---

11.2. Критерии оценки методических кейсов образовательных организаций, организаций, осуществляющих обучение и индивидуальных предпринимателей

Наименование	Наличие	Соответствие критериям	Количество баллов
1	2	3	4
*локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям к порядку реализации образовательных программ, нормам образовательных отношений, использования модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану.	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
*методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях	Обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям учета участников образовательных отношений	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере

1	2	3	4
<p>*дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, нацеленная на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Оформление программы в соответствии с общими требованиями. Ориентация на целевые аудитории: - разновозрастные, - для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, - для детей, находящихся на длительном лечении; - для детей в сельской местности, - для детей с ограниченными возможностями здоровья и т.д. - для одаренных детей; Реализация компетентностного подхода к оценке результатов реализации и освоения дополнительных общеобразовательных программ, основанных на универсальных компетенциях, востребованных в условиях вызовов глобализации 21 века, перехода к цифровой экономике, новым актуальным профессиям для конкурентоспособности, гибкости и мобильности молодого поколения на рынке труда, (выделенным разработчиками программы самостоятельно).</p>	<p>0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере</p>
<p>*методические материалы и разработки занятий по указанной программе</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Наличие разработок нескольких видов занятий в соответствии с программой</p>	<p>0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере</p>

1	2	3	4
<p>методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности)</p>	<p>Дополнительное (добровольное)</p>	<p>Новизна Обоснованность Целесообразность Последовательность</p>	
<p>дидактические и (или) игровые средства развития универсальных компетенций детей (при необходимости и целесообразности)</p>	<p>Дополнительное (добровольное)</p>	<p>Новизна Обоснованность Целесообразность Последовательность</p>	
<p>*оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Наличие, обоснованность и соответствие форм и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации содержанию программы, особенностям целевой и возрастной аудитории программы.</p>	<p>0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере</p>
<p>портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности)</p>	<p>Дополнительное (добровольное)</p>	<p>Новизна Обоснованность Целесообразность Последовательность</p>	
<p>сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы</p>	<p>Дополнительное (добровольное)</p>	<p>Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы</p>	

1	2	3	4
<p>*«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы, разделы официального сайта образовательной организации, электронные СМИ, блоги участников образовательных отношений в соцсетях, публикации информационно-методического и научно-публицистического характера и др.</p>	<p>Обязательное</p>	<p>Наличие положительной динамики цифровых следов</p>	<p>0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере</p>
<p>Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в</p>	<p>Дополнительное (добровольное)</p>	<p>Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся</p>	

<p>которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).</p>			
--	--	--	--

12. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.