

## Арт-техника «Море»

(модификация Болдыревой Е.В. техники Манькова М.)

В основе метод правополушарного рисования

*Материалы:* набор гуаши 12 цветов фирма «Луч», кисть из щетины №12 или №14, кисть из синтетики круглая №2. Салфетки бумажные и влажные, стакан с водой. Лист А4 или А5 (бумага для акварели фирмы «Рыбачка»)

Подготовительный этап – располагаем лист перед собой горизонтально.

Основной этап:

1. Грунтуем белой краской весь лист: мокаем большую кисть в белую краску (для чистоты замысла) и грунтуем весь лист, при этом можно смотреть на потолок, в стороны, пританцовывая. Промываем кисточку в воде и вытираем об салфетку.

2. Большой кисточкой макаем в синюю краску (синий цвет с чем у вас ассоциируется? С гармонией, спокойствием). Проводим линию по середине листа – горизонтально. Берем кисточку в другую руку и ставим кляксы в верхней части листа и в нижней части листа.

3. Добавим немного радости – желтого цвета. Для этого вверху листа в правом уголке поставим немного клякс желтым цветом.

4. Создаем фон: кисточкой макаем в белую краску и из серединки справа налево или слева направо размазываем наши кляксы («как будто красим забор или рисуем дороги»). Затем от серединки спускаемся также вниз, прорисовывая фон.

5. Добавим «легкости» в нашу жизнь и рисунок: берем кисточку, которая всегда под рукой – наш указательный пальчик, макаем его в белую краску и притыкивая вверху листа в виде треугольника рисуем облака, внизу облака размазываем пальчиком. Так может получиться 1-2 облачка.

6. А теперь берем маленькую кисточку, макаем ей в белую краску и рисуем парусники – как символ важности какой-либо цели или намерения. Рисуем сначала одну вертикальную линию, под ней немного отступая – другую.

7. Помним о том, что неудач нет – есть только опыт. Берем маленькой кисточкой и рисуем улыбочку черной краской под одной вертикальной линией. Если несколько парусников, то так под каждым. Вторую линию под

парусником размазываем обратной стороной кисти, создавая таким образом отражение парусника.

7. В жизни важно чувствовать опору под ногами, для этого берем указательным пальчиком коричневую краску и создаем островок, тыкательными движениями пальчика.

8. В жизни важно посмотреть на ситуацию с разных сторон. Для этого переворачиваем картину «вверх ногами». Маленькой кисточкой коричневой краской поставили точку посередине острова и танцующим движением рисуем линию вниз, затем от нее ответвления (похоже на корни). Переворачиваем обратно в исходное положение картину и смотрим что получилось (дерево).

9. Добавим две подружки «Теньку» и «Светку». По стволу «Теньку» добавим с помощью черной краски маленькой кисточкой - пройдемся по стволу в некоторых местах добавляя черные линии – штрихи, по веточкам. Так же добавляем «Светку» - с помощью краски охра.

10. Какого времени года ваше сейчас состояние? Неважно какое время года за окном, важно то, как вы ощущаете. Начинаем рисовать листочки дереву, для этого распушаем кисть №12 или №14 (чистую и высушенную об салфетку берем в кулак и стучим об ровную поверхность, тем самым распушая ее). Набираем немного краски и под прямым углом ставим кляксы в тех местах, где хотим изобразить листья. Движением «снизу-вверх» рисуем травку у основания дерева и рядом.

11. Помним о том, что важно проявлять интерес, вдохновение, разрешать себе понаблюдать или помечтать. Для этого изобразим чаек: рисуем маленькой кисточкой, как галочка, белой краской. Пощекотим им кончики крылышек и клювик серой краской.

12. Оставляем свой автограф с помощью черной гелиевой ручкой.

Шедевр готов: )

