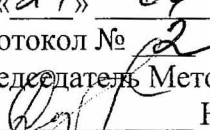


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «Орион»  
(ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»)

Программа рассмотрена  
Методическим советом  
ГАУ ДО ВО «Региональный центр  
«Орион»  
от «21» 04 2022 г.  
Протокол № 2  
Председатель Методического совета  
 Н.В. Дубровская



## «Литературное творчество»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность:** художественная

**Тип программы:** модифицированная

**Возраст участников программы:** 13 – 17 лет

**Срок реализации программы:** 57 часов

**Разработчики программы:**

Тихонова Н.С.

старший методист

ГАУ ДО ВО «Региональный центр

«Орион»

Василевская А.С.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №80

Недикова Е.В.

методист

ГАУ ДО ВО «Региональный центр

«Орион»

Воронеж

2022 г.

## Пояснительная записка

*...Твердо убежден, что несмотря на широкое распространение новейших технологий и средств массовой информации, книга всегда будет в нашей жизни. Она с детства воспитывает в человеке лучшие качества, обращает к добру, прививает высокие нравственные начала. И потому считаю реализацию вашего масштабного, поистине уникального проекта «Живая классика» востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, в укрепление общего русскоязычного пространства.*

*В.В. Путин*

Литературное творчество - литературная деятельность человека, заключающаяся в создании новых имеющих общественное значение, духовных ценностей, литературных произведений с помощью устного и письменного слова.

Создание оптимальных возможностей развития детей и молодежи, их гражданского становления, популяризация чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, укрепление общего русскоязычного пространства - основа программы «Литературное творчество».

Она учитывает запросы интеллектуальной подготовки подрастающего поколения, формирование профессиональных интересов, развитию исследовательской деятельности и практических компетенций обучающихся.

Концепция программы и содержание предполагает расширение представлений школьников о литературном процессе и способах его изучения, о творчестве писателей и собственных творческих способностях, приобщение к исследовательской деятельности в области филологии. В реализации программы используется все многообразие форм и методов деятельности.

Программа рассчитана для детей 13-17 лет, проявляющих интерес к чтению, изучению, интерпретации и созданию литературных произведений. Она предназначена для всех желающих, при этом отбор (при необходимости) производится на основании мотивационных писем, произвольно составленных претендентами.

Условием успешного освоения программы является интерес к чтению и к изучению литературы.

Сроки реализации: программа рассчитана на 108 часов (8 дней) в рамках профильной смены для одаренных и высокомотивированных детей.

Основные принципы программы:

- событийность ("Людей неинтересных в мире нет...")
- 4К (Критическое мышление. Креативность. Коммуникация. Кооперация.)
- ("Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться...")
- межпредметность ("Алгеброй гармонию поверить")
- опора на опыт ребенка, продуктивность результата ("Жар холодных числ...")

Цели программы:

Показать особенности филологии как направления человеческой деятельности и возможности филологии как будущей профессии.

Задачи:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устную и письменную речь учащихся;
- формировать читательскую культуру, представление о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- осваивать знания о русской классической литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Занятия по программе осуществляются по 2 направлениям: аналитическое чтение и личностное (творческое) осознание произведений, которые содействуют формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, развитию творческих способностей. Общение школьника с произведениями искусства слова на занятиях необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Программа построена на основе системно-деятельностного и аксиологического подходов и состоит из отдельных модулей, связанных между собой общими задачами. Конкретный материал может различаться с учетом возрастных особенностей и степени продвижения воспитанников в материале, от состава участников программы, их подготовленности, способности к самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате освоения всех содержательных модулей программы обучающиеся:

- познакомятся с общими литературными понятиями, понятиями литературного творчества, искусства декламации;
- научатся работать с текстами;
- создадут авторский литературный альманах, в которой будут задействованы все дети смены;
- сформируют дружный коллектив, творческое сообщество;
- освоят навыки работы в нестандартных и стрессовых ситуациях;
- улучшат свои коммуникативные навыки;
- получать навыки демонстрации полученных знаний, умений и навыков на уровне самостоятельности и самоорганизации.

Характер построения программы смешанный.

#### **Образовательные технологии:**

- 1) Информационно – коммуникационная технология.
- 2) Технология критического мышления.
- 3) Проектная технология.
- 4) Технология проблемного обучения.
- 5) Игровые технологии.
- 6) Бриколаж.
- 7) Технология творческих мастерских.



**Модули программы:** Мастерские (6 часов) преподавателей: каждый ученик участвует в работе мастерской каждого преподавателя. Индивидуальные консультации (подготовка собственного текста, организация работы пресс-центра). Вечерние дела (подготовка, участие и организация). Модули взаимодополняют друг друга тематически (содержательно) и организационно (многообразии форм).

Виды и формы занятий: лекция, мастер-класс, творческая мастерская, урок-коллаж, урок-признание, консультация.

Творческие задания: изготовление рисунков и аппликаций, музей ассоциаций, участие в проекте «Кинопоэзия»,

Кадровое обеспечение программы определяется участием учителей-профессионалов и экспертов-преподавателей, художника, дизайнера, журналиста, игротехника, программиста.

Итоговый продукт программы – литературный альманах с текстами разных жанров и форм, созданными участниками программы (каждый участник создает один текст).

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часы)	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Мастерская «Эксперименты со словом и смыслом»	9	2	7
2.	Мастерская «Фэнтези в современной литературе»	9	5	4
3.	Мастерская «Как читать между строк»	12	4	8
4.	Мастерская «Путь человечества в зеркале искусства»	9	2	7
5.	Мастерская «Миру нужно песенное слово»	8	2	6
6.	Мастерская «Искусство оформления книги: иллюстрация, графический дизайн, шрифт»	10	1	9
<b>ИТОГО:</b>		<b>57</b>	<b>16</b>	<b>41</b>

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Всего (часы)	Теория (часы)	Практика (часы)
	<b>Мастерская «Эксперименты со словом и смыслом»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
1.	Пушкин и Зюскинд: совместимы ли гений и злодейство?	1		1
2.	Импрессионизм в литературе (Т. Манн, О. Уайльд, С. Цвейг, П.Верлен).	1		1
3.	Абсурд и пустота: что бы увидел поэт М. Лермонтов в пьесах драматурга С. Беккета?	1	1	
4.	«Их родина – за дверью». Тема потерянного поколения (XIX – XX);	2	1	1
5.	Что можно увидеть в портрете?	2		2
6.	Как отличить искусство от не-искусства?	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
	<b>Мастерская «Фэнтези в современной литературе»</b>			
1.	От мифологии к фэнтези: странные родственники этого жанра	1	1	
2.	Виды фэнтези: почему горячее бывает сырым	1	1	
3.	Фантастические идеи и где они обитают. О концепции мира фэнтези	2	1	1
4.	Пока боги спят: миры фэнтези и почему мы им верим	1	1	
5.	Как не сломать фэнтези-героя?	1	1	
6.	Практикум по чтению, мастерская по созданию персонажа	2		2
7.	Итоговая работа	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	<b>«Как читать между строк»</b>			
1.	Идейно-композиционное своеобразие рассказа И. А. Бунина «Часовня».	4	2	2
2.	Основные образы (христианские мотивы 11 класс) в рассказе Бунина «Чистый понедельник»	5	1	4
3.	Смысл названия рассказа Бунина «Легкое дыхание»	2	1	1
4.	Серебряный век русской поэзии	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>Мастерская «Путь человечества в зеркале искусства»</b>			
1.	Под знаком античности. От мифического реализма до классицизма	2	1	1

2.	Разум или чувство? От романтизма до модернизма.	2		2
3.	Бунтующий романтизм.	3	1	2
4.	Постмодернизм – начало конца?	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
	<b>Мастерская «Миру нужно песенное слово»</b>			
1.	Мой Есенин	2		2
2.	«Сколько стоит счастливый день?» По произведениям Д.Гранина, А.Иванова и В.Крапивина.	2	1	1
3.	«Ничего не понимают» (Лирический герой ранних произведений В.Маяковского).	2	1	1
4.	Как стать писателем?	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>Мастерская «Искусство оформления книги: иллюстрация, графический дизайн, шрифт»</b>			
1.	Макетирование издания	1		1
2.	Проработка элементов: обложка, титульный лист, разворот	2	1	1
3.	Дизайн книжного блока	2		2
4.	Красота и целесообразность.	1		1
5.	Тексты новой природы.	2		2
6.	Иллюстрация и автор. Когда текст рождает изображение.	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	<b>Дополнительный модуль</b>			
1.	Книга, о которой хочется рассказать			
2.	Вечер поэзии.			
3.	«Игра в портреты»			
4.	Киноклуб. (Просмотр и обсуждение фильмов «Фотограф» и «В масштабе».)			
5.	Игра «Диксит» (Возможности игры в творческом развитии журналиста и филолога.)			
6.	Презентация альманаха			
<b>Всего:</b>		<b>108</b>		

Список литературы:  
для мастер-классов

- Белова Б.Ф., Мирзаханов А.Э. Аналитическое чтение. Учебное пособие – КонРус, 2016 г. Вьюшкова чтения на уроках русского языка // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 1998 год. – с. 3 – 8.
- Ембулаева чтению на основе знаний о тексте // журнал «Русский язык в школе». - № 4, 1999. – с. 12 – 14.
- Ипполитова школьников разным видам чтения. Изучающее чтение // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 1999. – с. 3 – 11.
- Сутырина активного чтения чтение // журнал «Русский язык в школе». - № 1, 2000. – с. 12 – 17. Коротеева чтение чтение // журнал «Литература в школе». - № 4, 2000. – с. 12.
- Ладыженская работы по развитию речи устной речи учащихся. - М.: Просвещение, 1975. - 225 с.
- Львов теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2000. - 248 с.
- Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 класс / Под редакцией . – Москва: «Просвещение», 2006. – с. 3, 9 – 10.
- Шелестова чтение на уроках чтение // журнал «Литература в школе». - № 4, 1983. – с. 34 – 35, 54.
- Горкин А.Г. Большая педагогическая энциклопедия Том II. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999 г. – 170 с.
- Казановский Н.Г. Дидактика. – М.: Просвещение, 1988 г. – 233 с.
- Карапчук А.В. Иностранный язык в школе № 6 \ М. 1998 г. – 128 с.
- Коменский Я.А. Великая дидактика – изб. пед. сочинения. – М., 1985 г. – 277 с.
- Кудревич М.А. Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи. – Минск, 1990 г. – 215 с.
- Маслыко Е.А. Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранно языка. – Минск: Высшая школа, 2001 г. – 522 с.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка «Современная энциклопедия». – М., 1972 г.
- Педагогическая энциклопедия. 1972 г. – 177 с.
- Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. ВУЗов. В 2-х книгах. - М.: Владос, 2000 г. – 576 с.
- Рогова Г.В. Методика преподавания английского языка на начальном этапе. – М.: Просвещение, 1998 г. – 294 с.
- Сахарова И.И. Методика обучения иностранному языку. Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1999 г. – 203 с.
- Сластенин В.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1986 г. – 336 с.
- Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002 г. – 238 с.
- Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1984 г. – 221 с.

- Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] / А. Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2011.
- Бунеева Е. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) [Текст] / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии. Сб. материалов. — М. : Баласс, 2008.
- Граник Г. Г. Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Педагогика, 1991.
- Граник Г. Г. Как учить школьников работать с учебником [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Знание, 1987.
- Доблаев Л. П. Анализ и понимание текста : Метод, пособие [Текст] / Л. П. Доблаев. — Саратов : Изд-во Саратовского университета, 1987.
- Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобр. учреждений [Текст] / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М. : Просвещение, 2011.
- Ковалёва Г. С. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA - 2000 [Текст] / Г. С. Ковалева, Э. А. Красновский. — М. : Логос, 2004.
- Кудряшова В. А. Обучение реферативному чтению на уроках русского языка [Текст] / В. А. Кудряшова. — М., 1994.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [Сост. Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011.
- Рождественская Л. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя [Электронный ресурс] / Л. Рождественская, И. Логвина. — Режим доступа : [http:// umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf](http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf). — Название с экрана.
- Система учебников «Алгоритм успеха». Основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа [Текст]. — М. : Вентана-Граф, 2012.
12. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2011. — С. 40.
- Усачева И. В. Самостоятельная работа студентов с книгой [Текст] / И. В. Усачева. — М. : Изд-во Московского университета, 1990.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]. — М., 2011.
- Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах [Электронный ресурс] / Т. И. Фисенко.