

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении межрегионального фестиваля творчества «Мир талантов»**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межрегионального фестиваля творчества «Мир талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Конкурса выступают:

– департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области;

– государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее – ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион»).

### **II. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является содействие развитию системы художественного воспитания детей и молодежи, выявление одаренных детей и раскрытие их творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

– создание оптимальных условий для развития системы художественного воспитания детей и молодежи;

– развитие художественных способностей, формирование творчески активной личности;

– приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного художественного творчества, классического и современного искусства;

– развитие творческого сотрудничества и создание возможности для обмена опытом среди участников, педагогов и руководителей творческих коллективов.

### **III. Руководство Фестивалем**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется региональным организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Оргкомитет состоит из представителей организаторов Фестиваля, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств.

3.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач Фестиваля.

3.3. Оргкомитет:

– готовит и утверждает программу проведения Фестиваля;

– принимает конкурсные работы;

– оставляет за собой право не допускать конкурсный материал к участию в Фестивале, если члены жюри признали их не отвечающими требованиям данного Положения;

– утверждает итоги Фестиваля и организует награждение победителей и призеров.

#### **IV. Время и место проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится в ноябре-декабре 2022 года в дистанционном формате.

Прием заявок и творческих работ осуществляется до **02 декабря 2022 года**.

Оценивание творческих работ производится до **16 декабря 2022 года**.

Итоги Фестиваля будут опубликованы не позднее **26 декабря 2022 года**.

#### **V. Участники Фестиваля**

5.1. Для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы и сольные исполнители образовательных организаций, в т.ч. дошкольных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

5.2. Фестиваль проводится по двум направлениям:

– среди обучающихся общеобразовательных организаций и образовательных организаций дополнительного образования сферы образования;

– среди обучающихся образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства (ДШИ, ДХШ).

5.3. **Возрастные категории участников:**

5–8 лет, 9–11 лет, 12–15 лет, 16–25 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля.

#### **VI. Порядок проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

– **«Вокальное искусство»;**

– **«Хореографическое искусство».**

6.2. Для подведения итогов Фестиваля формируется независимое жюри.

6.3. Состав членов жюри для каждой номинации утверждает ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион».

6.4. Итоги подводятся закрыто по 10-балльной системе.

6.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией. В спорных вопросах председатель жюри имеет решающий голос.

6.6. Решение жюри носит окончательный характер, апелляция по вопросу пересмотра итогов конкурсной программы Фестиваля не принимается. Решение жюри оформляется итоговым протоколом.

6.7. Для участия на адрес электронной почты ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион» [orion.tvorchestvo@mail.ru](mailto:orion.tvorchestvo@mail.ru) направляются:

– заявка для участия в Фестивале (Приложение 1 к Положению) (в формате WORD и PDF) с **обязательным указанием ссылки на расположение видеозаписи выступления**. Ссылка должна быть открыта для просмотра.

– согласия на обработку персональных данных (для лиц младше 18 лет – в Приложениях 2, 3, заполняются родителем/ законным представителем; для лиц старше 18 лет (участников и руководителей коллективов, педагогов – в Приложениях 4, 5, заполняются самостоятельно) (в формате JPEG или PDF);

– скан документа, удостоверяющего личность (в формате PDF).

Форма подачи документов – заархивированная папка с названием по наименованию региона, фамилии участника Фестиваля или названия коллектива и указанием номинации (например: Воронежская область\_Калейдоскоп\_Вокал) с пометкой в теме письма: «Мир талантов\_регион\_фамилия участника Фестиваля или название коллектива\_номинация (например: «Мир талантов\_Ростовская область\_Петров\_Хореография»).

Каждый файл заархивированной папки должен иметь в названии фамилию участника или название коллектива и описание файла, например: «Иванов\_согласие 1», «Калейдоскоп\_заявка».

6.8. Подав заявку на участие в Фестивале, участник подтверждает свое согласие с правилами, изложенными в настоящем Положении, а также подтверждает, что вся предоставленная им информация является полной, точной и достоверной.

Заявка на участие в Фестивале считается принятой только при условии получения официального подтверждения от представителей организационного комитета по электронной почте или телефону руководителю коллектива (сольного исполнителя), указанного в заявке участника.

6.9. Для участия в номинации **«Вокальное искусство»** приглашаются ансамбли, малые ансамбли (дуэты, трио и т.д.) солисты, хоры.

6.10. К участию в Фестивале допускаются следующие формы в номинации «Вокальное искусство»: академический вокал, эстрадный вокал, народное пение, фольклор.

6.11. При записи видео для участия в конкурсной программе Фестиваля в номинации «Вокальное искусство» необходимо учитывать следующие **требования:**

– при выступлении конкурсанты должны быть в сценических костюмах, при необходимости использовать реквизит и бутафорию;

– музыкальное сопровождение выступления может быть осуществлено с помощью воспроизведения фонограмм, использования музыкальных инструментов. Допускается прописанный или живой бэк-вокал в гармоничной поддержке или припеве, исполнение асappella (без музыкального сопровождения). Произведения академического вокала исполняются под аккомпанемент;

– продолжительность выступления не более 5 минут, фольклорные ансамбли не более 12 минут. Превышение установленного времени для участников всех номинаций возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

6.12. При подведении итогов в номинации «Вокальное искусство» учитываются следующие **критерии оценки**:

– музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

– чистота интонации и качество звучания;

– красота тембра и сила голоса;

– сценическая культура;

– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

– исполнительское мастерство.

6.13. Для участия в номинации «Хореографическое искусство» приглашаются ансамбли, солисты.

6.14. К участию в Фестивале допускаются следующие формы в номинации «Хореографическое искусство»: классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, современная хореография.

6.15. Продолжительность выступления не более 5 минут. Произведения исполняются под фонограмму.

6.16. **Критерии оценки** видео в номинации «Хореографическое искусство»:

– техника исполнения (уровень сложности, оригинальность, синхронность, качество исполнения);

– соответствие постановки возрасту исполнителей;

– композиция танца (рисунки танца, использование танцевальной площадки);

– подбор музыкального материала;

– сценическая культура, костюм;

– оригинальность сценического образа, драматургия хореографической постановки.

## **VII. Награждение**

7.1. По результатам Фестиваля присуждаются **следующие награды**:

– в каждой номинации, в каждой возрастной категории и по каждому направлению определяются лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени;

– Гран-при в каждой номинации.

7.2. При возникновении ситуации, когда нет претендента на призовое место – награда не присуждается. Решением жюри могут быть добавлены

призовые места и специальные призы для отдельных участников или творческих коллективов Фестиваля.

7.3. Всем конкурсантам вручается сертификат участника Фестиваля.

7.4. Художественные руководители, педагоги и концертмейстеры, подготовившие творческие коллективы и индивидуальных исполнителей, ставшие победителями Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

7.5. По решению жюри победители Фестиваля рекомендуются для участия во Всероссийских творческих конкурсах и фестивалях.

.