



**ПОЛОЖЕНИЕ
XV ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДЕТСКИХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ КУКОЛ «ПЕРВЫЕ ШАГИ» 2023 год**

Фестиваль проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение об организации и проведении XV Всероссийского фестиваля детских любительских театров кукол «Первые шаги» 2023 года (далее — «Фестиваль») определяет цели, задачи, порядок участия и критерии оценки представленных на Фестиваль работ, а также награждения победителей и участников Фестиваля.
- 1.2. Фестиваль учреждён в 2009 году по решению Фонда развития детских кукольных театров (далее — «Фонд») и Московского государственного музея «Дом Бурганова».
- 1.3. Организация и проведение Фестиваля строятся на принципах общедоступности и свободы творческого самовыражения участников Фестиваля.
- 1.4. В Фестивале могут принимать участие отдельные участники, детские и молодёжные творческие студии и театры, домашние коллективы, занимающиеся театром кукол, независимо от ведомственной принадлежности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Целями и задачами Фестиваля являются:
 - Создание творческой среды, развитие интереса к искусству играющих кукол.
 - Предоставление возможности продемонстрировать достижения творчества любительских театров кукол.
 - Демонстрация многообразия и самобытности творческих коллективов на территории всей России.
 - Привлечение к сотрудничеству с детскими коллективами ведущих специалистов культуры и выдающихся деятелей искусства.
 - Создание условий для выступления детских кукольных коллективов России на профессиональной сцене.
 - Создание площадки для знакомства и творческого общения детских кукольных коллективов России.
 - Повышение профессионального уровня руководителей и педагогов, оказание помощи в поиске новых сценических решений и форм работы с детскими коллективами.
 - Сплочение разных народов, возрождение исторической памяти, духовности и национальных культур.
 - Эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения.
 - Выявление и поддержка художественно одарённых детей и молодёжи, в том числе из числа детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Предметом Фестиваля являются работы, выполненные обучающимися детских кукольных коллективов, дошкольниками, подростками и молодёжью, которые занимаются этой областью искусства, в том числе самостоятельно.

- 3.2. Стать участником Фестиваля может любой желающий в возрасте от 5 до 20 лет (заявки на участие в фестивале детей от 5 до 14 лет подают их родители или педагоги). Допускаются работы, выполненные индивидуально или коллективно.
- 3.3. Фестиваль проводится в два этапа: отборочный этап и заключительный.
- 3.4. Каждый коллектив или индивидуальный участник принимает самостоятельное решение о том, в каком регионе он будет проходить отборочный тур. Первым 7 (семи) коллективам, подавшим заявку, Оргкомитет оплачивает расходы на дорогу, проживание и питание на отборочном туре. Указанные расходы оплачивают на 10 (десять) человек в рамках каждого коллектива, включая сопровождающего педагога. Вид транспорта, место проживания, условия расселения выбираются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из имеющегося бюджета.
- 3.5. График проведения отборочного этапа Фестиваля:**
- 01.12 — 21.12. Приём заявок всех участников за исключением Москвы и Московской области. Заявка на участие в Фестивале заполняется на странице Фестиваля на сайте Фонда (fdkt.ru/shagi_2023). В соответствующие поля анкеты участники вводят ссылки на видеозаписи спектаклей и концертных номеров, опубликованные ими самостоятельно на сайте <https://vk.com/> или <https://www.youtube.com/>.
 - 22.12 — 25.01. Комплектование Оргкомитетом групп участников по регионам на основании их заявок.
 - 01.01 — 28.02. Размещение конкурсных работ участников Фестиваля на сайте Фонда и на страницах Фонда в социальных сетях, рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри.
 - 31.01. Очный отборочный тур в г. Петрозаводске. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри. Вручение дипломов участникам отборочного тура Фестиваля.
 - 06.02. Очный отборочный тур в г. Ижевске. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри. Вручение дипломов участникам отборочного тура Фестиваля.
 - 08.02. Очный отборочный тур в г. Екатеринбурге. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри. Вручение дипломов участникам отборочного тура Фестиваля.
 - 18.02. Очный отборочный тур в г. Горно-Алтайске. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри. Вручение дипломов участникам отборочного тура Фестиваля.
 - 27.02. Очный отборочный тур в г. Курске. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри. Вручение дипломов участникам отборочного тура Фестиваля.
 - 15.02 — 05.03. Приём заявок участников Москвы и Московской области. Заявка на участие в Фестивале заполняется на странице Фестиваля на сайте Фонда (fdkt.ru/shagi_2023). В соответствующие поля анкеты участники вводят ссылки на видеозаписи спектаклей и концертных номеров, опубликованные ими самостоятельно на сайте <https://vk.com/> или <https://www.youtube.com/>.
 - 06.03 — 24.03. Онлайн отборочный тур для коллективов Москвы и Московской области. Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри.
 - 25.03. Онлайн-встреча руководителей коллективов — участников Фестиваля Москвы и Московской области с членами жюри, подведение и обсуждение итогов Фестиваля на платформе Zoom (в конференции принимают участие только руководители коллективов по заранее подтверждённому согласию).
 - 26.03. Публикация итогов и финалистов отборочного тура Фестиваля на сайте Фонда и страницах Фонда в социальных сетях.
 - 26.03 — 15.04. Подготовка и рассылка дипломов победителям отборочного тура Фестиваля (производится в электронном виде по электронным адресам, указанным в заявке на участие).
- 3.6. После проведения отборочных туров жюри Фестиваля подводит итоги и объявляет Лауреатов отборочного тура Фестиваля. Особым решением жюри на заключительный этап Фестиваля в г. Москву будет приглашено по два коллектива от каждого региона из числа Лауреатов отборочного тура Фестиваля. Также особым решением жюри на заключительный этап Фестиваля будет приглашено дополнительно пять коллективов из числа участников отборочного тура Фестиваля. Оргкомитет оплачивает расходы указанных 15 (пятнадцати) коллективов на дорогу, проживание и питание на заключительном туре. Указанные расходы оплачивают на 8 (восемь) человек в рамках каждого коллектива, включая сопровождающего

педагога. Вид транспорта, место проживания, условия расселения выбираются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из имеющегося бюджета.

- 3.7. Педагоги коллектива самостоятельно осуществляют сбор документов, необходимых для оформления проездных билетов, ваучеров на проживание и питание. Педагоги несут ответственность за точность и достоверность предоставленных данных и осуществляют самостоятельно передачу указанных данных указанному Оргкомитетом агенту. Педагоги осуществляют получение письменного разрешения участников Фестиваля либо их законных представителей на сбор, обработку, хранение и передачу персональных данных агенту и Оргкомитету для исполнения ими принятых на себя обязательств. Оргкомитет и привлечённый им агент получают персональные данные исключительно в объёме, необходимом для регистрации участников Фестиваля, возможности их идентификации при проведении Фестиваля, а также приобретении билетов и ваучеров на проживание.
- 3.8. График проведения заключительного этапа Фестиваля:**
- 01.03 — 30.03. Приём заявок на участие в заключительном этапе Фестиваля. Заявка на участие в Фестивале заполняется на странице Фестиваля на сайте Фонда (fdkt.ru/shagi_2023). В соответствующие поля анкеты участники вводят ссылки на видеозаписи спектаклей и концертных номеров, опубликованные ими самостоятельно на сайте <https://vk.com/> или <https://www.youtube.com/>. **Подать заявку могут только участники отборочного тура Фестиваля, вне зависимости от уровня диплома.**
 - 29.04 — 01.05. Очный заключительный этап в Центральном доме работников искусств (Москва, Кузнецкий мост, ул. Пушечная дом 9/6, стр. 1). Рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри. Вручение дипломов участникам заключительного тура Фестиваля.
 - 02.05 — 20.05. Публикация итогов и финалистов заключительного тура Фестиваля, а также видео- и фотоматериалов на сайте Фонда и страницах Фонда в социальных сетях.
 - 02.05 — 20.05. Подготовка и рассылка дипломов победителям заключительного тура Фестиваля (производится в электронном виде по электронным адресам, указанным в заявке на участие).
- 3.9. Фестиваль проводится по двум творческим номинациям:
- **«Концертный номер»** — законченная постановка по стихам, сказкам или собственному разработанному сюжету, разыгранная с любыми системами кукол одним исполнителем или коллективом, не более 15 (пятнадцати) минут.
 - **«Спектакль»** — законченная постановка по классической или современной драматургии, или собственному разработанному сюжету, разыгранная с любыми системами кукол одним исполнителем или коллективом. Продолжительность видеозаписи спектакля — не более 60 (шестидесяти) минут. Во время очного отборочного этапа показывается отрывок продолжительностью не более 15 (пятнадцати) минут. Во время заключительного этапа продолжительность спектакля либо его отрывка не должна превышать 60 (шестидесяти) минут.
- 3.10. За нарушение максимально допустимого времени показа концертного номера, отрывка спектакля (для отборочного этапа), спектакля (для заключительного этапа) жюри снимает баллы.
- 3.11. Каждый участник Фестиваля может представить на отборочный и заключительный этапы одну работу, выбрав одну номинацию, вне зависимости от того, была работа сделана индивидуально или коллективно.
- 3.12. Если коллектив или индивидуальный участник хочет представить постановку во второй номинации, он оплачивает дополнительный организационный сбор в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей.
- 3.13. Участник обязан убедиться, что видео доступно по указанной им в заявке ссылке и для доступа к нему не требуется вводить логин и пароль. Одна работа может быть представлена только одной видеозаписью.
- 3.14. Участники (их представители) в обязательном порядке указывают режиссёра-постановщика работы, по возможности — композитора музыкального сопровождения. Если работа является копией чьей-либо постановки, необходимо указать эту информацию.
- 3.15. Направление заявки (т. е. заполнение и отправка формы) автоматически означает согласие участника или его законных представителей на обработку персональных данных.

- 3.16. Отправляя работу на Фестиваль, участник Фестиваля (его родитель, усыновитель, законный представитель) подтверждает своё согласие с условиями Фестиваля, определёнными настоящим Положением, а также даёт согласие на обработку персональных данных, обнародование, публичный показ своей работы, присланной для участия в Фестивале, с указанием имени автора и его возраста, в том числе даёт согласие на безвозмездное (без выплаты какого-либо вознаграждения) использование работ: на размещение на сайте Фонда и партнёров Фестиваля, на публикацию в электронных и печатных версиях СМИ; на использование для подготовки отчётов Фонда; на использование в печатных и рекламных материалах Фонда.
- 3.17. Представляемая на Фестиваль работа, её содержание не должны противоречить законодательству Российской Федерации или нарушать его, в том числе об авторских правах и интеллектуальной собственности. Если в связи с публикацией работы к Фонду будут предъявлены какие-либо претензии о нарушении чьих-либо прав, участник (его законный представитель) разрешает такие споры самостоятельно и за свой счёт, а также компенсирует причинённые Фонду убытки.

4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения Фестиваля формируется Оргкомитет Фестиваля.
- 4.2. В состав Оргкомитета Фестиваля входят сотрудники Фонда развития детских кукольных театров и Московского государственного музея «Дом Бурганова».
- 4.3. Состав жюри фестиваля:
- Председатель — Борис Голдовский, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор искусствоведения, художественный руководитель Московского театра кукол, российский историк и теоретик театра кукол, драматург, педагог.
 - Андрей Князьков, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Бурятии, режиссёр, актёр, педагог, создатель театров Hand Made, «Чемодан-дуэт „КВАМ“».
 - Ольга Александрова, член СТДРФ, ТСХР, лауреат международных конкурсов театра кукол, режиссёр, педагог, создатель Молодёжного театра в Ижевске и театра Обско-угорских народов «Солнце» в г. Ханты-Мансийске.
 - Александр Мудряк, лауреат международных и всероссийских конкурсов театра кукол, основатель и художественный руководитель театра кукол «Котофей».
 - Тамара Шаронова, художник-постановщик театра кукол, педагог.

5. ОПЛАТА УЧАСТИЯ

- 5.1. Фестиваль проводится на основании принципа софинансирования Фондом, Президентским Фондом культурных инициатив и участниками (их законными представителями).
- 5.2. Стоимость участия в Фестивале коллектива или индивидуального исполнителя составляет **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей** вне зависимости от количества этапов, в которых коллектив или индивидуальный исполнитель принимает участие. Оплата производится в порядке, предусмотренном Приложением № 1 к настоящему Положению.
- 5.3. Участие в Фестивале детей или коллективов детей с ОВЗ бесплатное.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. Каждый коллектив-участник Фестиваля награждается дипломом.
- 6.2. Количество, состав лауреатов и дипломантов определяет жюри.
- 6.3. Оценка работ проводится по 10-балльной системе по каждому критерию:
- режиссёрское решение;
 - самобытность, индивидуальность;
 - создание яркого, характерного образа;
 - музыкальное оформление;
 - поиск новых выразительных средств.

- 6.4. Максимальное количество баллов в номинациях «Концертный номер» и «Спектакль» — 50.
- 6.5. Оценка работ проводится среди участников в пределах каждой номинации и следующих групп:
- 4—7 лет;
 - 8—11 лет;
 - 12—15 лет;
 - 16—20 лет;
 - разновозрастная группа;
 - дети с ОВЗ;
 - домашний (семейный) театр.
- 6.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- 6.7. Оргкомитет своим решением имеет право учредить дополнительные поощрения для участников и педагогов Фестиваля.
- 6.8. 29.04 — 30.04 для участников Фестиваля проводится культурно-образовательная программа с посещением театральных площадок и участия в мастер-классах.

7. КОНТАКТЫ

- 7.1. Любое взаимодействие с Оргкомитетом Фестиваля осуществляется посредством электронной почты kidsfestivals@mail.ru

С пожеланиями успехов,

Оргкомитет Фестиваля



ПОРЯДОК ОПЛАТЫ
участия в XV Всероссийского фестиваля детских любительских театров кукол
«Первые шаги» 2023 года

В соответствии с Положением о XV Всероссийском фестивале детских любительских театров кукол «Первые шаги» 2023 года участники конкурсной программы производят оплату в следующем размере:

- Дети или коллективы детей с ОВЗ — бесплатно.
- Организационный взнос с коллектива — 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей (вне зависимости от количества этапов).
- Организационный взнос с индивидуального исполнителя — 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей (вне зависимости от количества этапов).

Оплата может быть произведена как физическими лицами (руководителями коллектива, спонсорами, любыми другими физическими лицами), так и российскими юридическими лицами (областными центрами образования, образовательными и культурными учреждениями, спонсорами, школами, иными лицами) по следующим реквизитам:

Фонд развития детских кукольных театров
ИНН 7736128820
КПП 770401001
Р/с 40603810387810000000
в Московский филиал ПАО РОСБАНК
БИК 044525256
К/с 30101810000000000256

В наименовании платежа необходимо указать:

«Первые шаги» 2023, наименование коллектива, город

ВНИМАНИЕ: При неправильном или неполном указании наименования платежа платёж не может быть идентифицирован и засчитан в качестве платы за участие в Фестивале.

После проведения оплаты просим направить соответствующее сообщение с фото чека или платёжного поручения по адресу электронной почты: kidsfestivals@mail.ru

Оплата может быть произведена любым удобным способом: через онлайн-банк (в том числе от физических лиц) либо в любом удобном платёльщике банке. Размер комиссии за перевод денег необходимо уточнить в соответствующем банке.

При возникновении вопросов по оплате просим обращаться в бухгалтерию Фонда по телефону: +7 929 537-35-52, Садовникова Яна (**строго с 09:00 до 18:00 по московскому времени**).