

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о Международном фестивале-конкурсе русского фольклора  
«Оглянись на предков наших» (вся информация есть на сайте организатора конкурса  
centruskult.ru и официальной группе в «ВКонтакте» vk.com/centruskult

### **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский центр русской культуры» проводят Международный фестиваль-конкурс русского фольклора «**Оглянись на предков наших**» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится с 11 ноября по 13 ноября 2022 г. в городе Йошкар-Оле Республики Марий Эл.

Указанное Положение, состав жюри и иные сведения, необходимые для проведения Фестиваля-конкурса (в том числе, изменения условий его проведения) размещаются на официальном сайте организатора конкурса centruskult.ru и официальной группе в «ВКонтакте» vk.com/centruskult

Форма проведения фестиваля-конкурса **очно-заочная (офлайн-онлайн)**.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **Цель:**

- сохранение и развитие традиционной русской культуры как основы исторического наследия русского народа, проживающего в России и за рубежом.

#### **Задачи:**

- выявлять, поддерживать и пропагандировать лучшие образцы и достижения фольклорных самодеятельных творческих коллективов и отдельных исполнителей русского традиционного искусства;
- воспитывать молодое поколение в духе нравственных и патриотических ценностей России, уважительного отношения к истории и культуре русского народа;
- беречь, сохранять и развивать русскую культуру и язык;
- возрождать утерянные и забытые народные традиции, праздники и обряды, ремёсла и рукоделие;
- формировать преемственность достижений отечественной культуры из поколения в поколение;
- содействовать объединению, взаимодействию и культурному общению фольклорных коллективов, сказителей, мастеров декоративно-прикладного творчества России, ближнего и дальнего зарубежья для обмена опытом и знаниями в области русской народной культуры;
- пополнять компьютерную базу данных Центра по сбору народных обрядов, традиций и обычаев.

### **МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Российская Федерация, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, с 11 ноября по 13 ноября 2022 г., в ДК им. XXX-летия Победы.

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России (Москва, Казань, Краснодар, Чебоксары) и стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Беларусь), преподавателей учреждений профессионального образования, профессоров,

академиков, докторов и кандидатов искусствоведения, экспертов-фольклористов международного класса.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

- ГТРК Республики Марий Эл, ГАУК «МЭТР»
- газеты «Марийская правда», «Йошкар-Ола», «Про Город».

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале приглашаются коллективные исполнители: фольклорные самодеятельные творческие коллективы, театры, студии, любительские клубы;

индивидуальные исполнители: вокалисты, танцоры, исполнители на народных инструментах, сказители, реконструкторы русского костюма, исследователи в области фольклора;

мастера изделий декоративно-прикладного искусства: мастера, мастерские, творческие объединения традиционных ремесел клубных и образовательных учреждений всех видов и типов, не зависимо от ведомственной принадлежности.

Фестиваль проводится в 5-и возрастных категориях:

- I категория – от 7 до 10 лет;
- II категория – от 11 до 14 лет;
- III категория – от 15 до 17 лет;
- IV категория – от 18 лет и старше.
- смешанная категория

Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля.

## ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

### I. Конкурсная программа по номинациям:

#### 1. Номинация **"Русская народная традиционная песня"** (песенный фольклор).

Требования: песни календарные, обрядовые, событийные, хороводные, частушки и пр., основанные на образцах местного песенного фольклора (не более 3,5- 4 мин.).

#### 2. Номинация **"Русская народная традиционная пляска"** (танцевальный фольклор).

Требования: традиционная мужская (женская) пляска в аутентичной, импровизационной манере в музыкальном сопровождении или без него, либо под любой традиционный наигрыш на усмотрение конкурсантов (не более 4 мин.).

#### 3. Номинация **"Русские традиционные праздники и обряды"** (игровой фольклор).

Требования: реконструкция фрагмента календарного праздника или семейного обряда, основанного на образцах местного фольклорного материала (не более 15мин.).

#### 4. Номинация **"Сказители"** (устное народное творчество).

Требования: сказки, легенды, былины, былички, бывальщины, сказы и пр. (не более 5 мин.).

#### 5. Номинация **«Исполнители на народных инструментах»**.

Требования: хороший технический уровень владения музыкальным инструментом; создание художественного образа; использование местного фольклорного материала; продолжительность конкурсного номера не более 5 минут.

6. Номинация **«Реконструктор русского костюма»** (воссоздание костюма своей местности с максимальной степенью соответствия историческому прототипу).

Требования: авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

7. Номинация **«Исследователь»**.

Требования: самостоятельная исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии.

8. Номинация **«Декоративно-прикладное творчество»**.

Требования: авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая видео- и фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

Необходимым условием является проведение конкурсантами данной номинации мастер-класса для участников и гостей Фестиваля во время работы выставки. Участники должны иметь собственные материалы, инструменты, приспособления для организации мастер-класса.

### **Внимание!**

**Все делегации (коллективы) заранее готовят небольшую творческую визитку, народные игры и забавы для участия в творческих встречах, вечёрках, посиделках.**

II. Образовательная программа:

- обучение педагогов методикам и технологиям работы с фольклорными коллективами и студиями традиционных ремесел (семинар-практикум ведущего специалиста);
- мастер-классы (по всем видам (или некоторым) традиционного русского искусства);
- обмен творческим опытом (творческие встречи фольклорных коллективов и исполнителей);
- круглый стол по проблемам деятельности, сохранения и развития русской традиционной культуры, приобщения детей и молодежи к лучшим и образцам традиционной народной культуре (подведение итогов Фестиваля, подробный анализ и разбор творческих выступлений конкурсной программы членами жюри Фестиваля).

*Подробная программа будет выставлена позже на сайте и в группе ВКонтакте Республиканского центра русской культуры (следите за информацией).*

III. Культурно-досуговая программа.

- концерты творческих коллективов;
- выставка декоративно-прикладного творчества,
- ярмарка-распродажа изделий декоративно-прикладного творчества;
- вечерки, посиделки, игры;
- экскурсии по музеям и выставочным залам республики,
- историческое путешествие-экскурсия по городу.

*Подробная программа будет выставлена позже на сайте и в группе ВКонтакте Республиканского центра русской культуры (следите за информацией).*

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ФЕСТИВАЛЯ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ВИДЕО-ВЫСТУПЛЕНИЯМ**

### **Критерии оценки в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского мастерства:**

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;
- умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);
- представление песенных и танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилиевых особенностей;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);
- соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;

### **Критерии оценки в области народного прикладного искусства:**

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);
- знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.);
- соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов.

### **Критерии оценки форм индивидуального творчества (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения)**

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;
- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации).

### **Требования к конкурсным выступлениям онлайн в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского мастерства:**

- Конкурсные произведения для вокалистов могут исполняться в сопровождении инструмента (рояль, баян, гитара и пр.) или под «минусовую» фонограмму (для всех номинаций), а также a capella.

- Допускается использование в фонограмме фрагментарно бэк-вокала без прописывания основной вокальной партии (только для солистов-вокалистов). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается.

- Не допускаются фонограммы качества «караоке».

Видеофайл должен быть подписан: ФИО, возрастная категория, номинация, название номера, если файл не подписан с ФИО, то видео не принимается на конкурсное выступление.

- Видеофайлы принимаются на конкурс в формате .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720;

- Видео не должно содержать элементы монтажа;

- Запрещается вокальным коллективам и исполнителям выступление под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

### **Требования к конкурсным видео-работам в области народного прикладного искусства**

Работа может быть представлена через фото или видео. Участник должен предоставить, как минимум, три фотографии своей работы:

- 1- работа и участник,
- 2- работа, вид спереди,
- 3- работа, вид с боку.

С указанием размеров работы, материала из которого сделана работа, техника исполнения. Приветствуется защита конкурсной работы, время видео-презентации не более 5 минут.

### **Общие требования к конкурсным видео-работам**

Участникам фестиваля-конкурса необходимо:

до 1 ноября прислать заявку с указанием формы участия (онлайн или офлайн) на электронную почту(centruskult@rambler.ru и **или** rcrk12@mail.ru ) или по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfATPFrj9vHC0DolOKfbMZEHzvROI54qjsY9kB4V6eMOPsQ2Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfATPFrj9vHC0DolOKfbMZEHzvROI54qjsY9kB4V6eMOPsQ2Q/viewform?usp=sf_link)

до 1 ноября прислать видео конкурсного выступления на электронную почту Республиканского центра русской культуры (centruskult@rambler.ru, rcrk12@mail.ru).

Видео необходимо присылать публичной ссылкой (видео не должно быть закрыто или ограничено для скачивания) с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, видеохостинг youtube.com, vk.com - видео).

На видео не должна быть наложена плюсовка, дабл-вокал или различные эффекты. Так же не допускается монтаж видео.

До 10 ноября необходимо также заплатить оргвзнос.

- Заявки и видео на участие в Фестивале принимаются до 1 ноября 2022 г. по адресу: 424006, Российская Федерация, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пр. Гагарина, д. 8, каб. 210, 211, ГБУК РМЭ «Республиканский центр русской культуры».

- E-mail: centruskult@rambler.ru **или** rcrk12@mail.ru

- Сайт: centruskult.ru

- Телефоны: +7 (902) 664-30-86 – оргкомитет

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Учредители берут на себя расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса.

Для участников организационный взнос регистрационный взнос составляет:

- Солисты – 700 рублей.
- Коллективы до 10 человек – 400 рублей с каждого участника.
- Коллективы свыше 10 человек – 300 рублей с каждого участника.
- Коллективы свыше 15 человек - 250 рублей с каждого участника.
- Мастера, ремесленники – 500 (пятьсот) рублей с каждого участника.

В стоимость включены расходы, связанные с организацией фестиваля. дипломы, награды, расходы связанные с работой жюри.

Участники конкурса имеют право участвовать в двух и более номинациях, оплата в дополнительной номинации производится со скидкой 15%.

Примечания:

**\* Для детей, мобилизованных с Донецкой, Херсонской, Луганской областей, участие в конкурсе бесплатное!**

\* Дети-сироты участвуют в конкурсе бесплатно. Необходимо предоставить фото или скан документа, подтверждающего льготу.

\*Для детей из многодетных семей и детей-инвалидов устанавливается скидка 50% от суммы оргвзноса. Необходимо предоставить фото или скан документа, подтверждающего льготу.

При подаче заявок обязательным условием является заполнение всех пунктов. То, что будет указано в заявках, будет перенесено в дипломы конкурсантов. Указывайте без орфографических ошибок ФИО участника и руководителя, а также принадлежность к учреждению, которое направляет участника в конкурсе. Видеоматериалы конкурсных номеров должны соответствовать требованиям согласно данному Положению, иначе оно не будет оцениваться жюри.

***Отправляя видео на конкурс, участник автоматически соглашается с условиями настоящего Положения, дает согласие на обнародование и публичный показ видео, присланного для участия в конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.***

### **Внимание!**

\* Возможны изменения и дополнения в программе фестиваля-конкурса.

\* Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

### **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СПРАВОК**

Наш адрес: 424000, г. Йошкар-Ола, пр-т. Гагарина, 8., кааб. 209,210,211.

E-mail: [centruskult@rambler.ru](mailto:centruskult@rambler.ru), [rcrk12@mail.ru](mailto:rcrk12@mail.ru). Сайт: [centruskult.ru](http://centruskult.ru)

Оргкомитет и бухгалтерия: тел +7 (902) 664-30-86.

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ:**

ГБУК РМЭ «РЦРК» ИНН 1215057055, КПП 121501001, адрес 424006,

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, проспект Гагарина, д.8.

Получатель: Минфин Республики Марий Эл (ГБУК РМЭ «РЦРК» л/с 20086Х28000),

Р/с получателя 03224643880000000800

в Отделение-НБ Республика Марий Эл Банка России//УФК по Республике Марий Эл, г.Йошкар-Ола, счет 40102810545370000075

БИК 018860003

Код ОКТМО 88701000

Код дохода 00000000000000000130 указывать обязательно

*(Заполняя данные заявки, участник автоматически дает согласие на обработку своих персональных данных)*

### **№1. ОНЛАЙН АНКЕТА-ЗАЯВКА \***

\* Для корректного открытия ссылки, скопировать и вставить в браузер

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfATPFrj9vHC0DolOKfbMZEHzvROI54qjsY9kB4V6eMOPsQ2Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfATPFrj9vHC0DolOKfbMZEHzvROI54qjsY9kB4V6eMOPsQ2Q/viewform?usp=sf_link)

### **№ 2. Анкета-заявка**

на участие в Международном фестивале русского фольклора  
«ОГЛЯНИСЬ НА ПРЕДКОВ НАШИХ» (индивидуальная)

ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_

Организация (полное название) \_\_\_\_\_

Территориальная принадлежность, адрес, электронный адрес, контактный телефон

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_

Программа (творческие номера, тема исследовательской работы (доклада), экспонаты на выставку) \_\_\_\_\_

Райдер \_\_\_\_\_

### **№ 3. Анкета-заявка**

на участие в Международном фестивале русского фольклора  
«ОГЛЯНИСЬ НА ПРЕДКОВ НАШИХ» (коллективная)

Название коллектива (полное) \_\_\_\_\_

Возрастная группа коллектива (количество человек в группе) например: дети-5, жен.-5, муж.- 5  
(для расселения в гостинице) \_\_\_\_\_

Организация (полное название) \_\_\_\_\_

Территориальная принадлежность, адрес, электронный адрес, контактный телефон

Номинация \_\_\_\_\_

Фестивальный репертуар (творческие номера, тема исследовательской работы (доклада), экспонаты на выставку)

Райдер \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_