

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН»  
(ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион»)

РЕКОМЕНДОВАНА  
Экспертным советом  
ГАУ ДО ВО «Региональный центр»  
«Орион»

Протокол № 7  
от «03» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГАУ ДО ВО «Региональный  
центр «Орион»



\_\_\_\_\_ Н.Н. Голева

**«3D мир»**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Направленность:** техническая

**Профиль:** информационно-  
коммуникационные технологии

**Возраст участников программы:** 13 – 17 лет

**Срок реализации программы:** 6 месяцев (72 часа)

г. Воронеж  
2019 г.

## Пояснительная записка

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования. Работа с одаренными в разных областях детьми, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности образовательных учреждений.

Важной особенностью одаренных детей является их познавательная потребность. Одаренные дети охотно и легко учатся, отличаются остротой мышления, наблюдательностью, исключительной памятью, проявляют разностороннюю любознательность, часто уходят с головой в то или иное дело. Выделяются умением четко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому приложению знаний, проявляют исключительные способности к решению разнообразных задач. Именно поэтому необычные способности ребенка, чтобы развиваться, должны найти применение в какой-либо деятельности.

Данная программа направлена на развитие умственных и творческих способностей ученика, формирование и развитие навыков групповой работы, самостоятельной работы, самообучения и самоконтроля.

Именно информатика и компьютерная грамотность в современной школе является не просто одним из предметов для изучения, а одним из базовых предметов, по своей значимости превосходящий все другие, в связи с глобализацией и повсеместной цифровизацией. Важно, чтобы ученик в школе постоянно находился в той среде, с которой ему придется работать в реальной жизни.

Одной из главных целей информатизации образования является эффективное использование во всех видах учебно-воспитательной и административной деятельности образовательных учреждений, существующих и постоянно развивающихся образовательных информационных ресурсов. Важна также организация оперативного взаимодействия всех участников образовательного процесса в повседневной жизни школ и других образовательных учреждений.

Отличительные особенности программы

Для формирования траектории развития талантливого ученика, рекомендуется опираться на критерии оценивания его развития в конкурсной и проектной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «3D мир» предназначена для учащихся, имеющих углубленные знания по информатике, проявляющих особый интерес к учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Область деятельности учащегося включает: 3D моделирование, программирование, фото и видео съемку, технологии виртуальной и дополненной реальности.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «3D мир» состоит в том, что она позволяет учащимся освоить методы по созданию моделей, приложений для различных устройств и подготовить полноценную учебно-исследовательскую работу в оптимальные сроки с учетом рекомендаций профильных научных сотрудников.

**Цель программы:**

Создать благоприятные условия для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных детей общеобразовательных учреждений воронежской области.

**Задачи программы:**

*1. Обучающие:*

- закрепление и систематизация знаний и умений в области 3D визуализации и программирования;
- повышение результативности участия в предметных конкурсах, чемпионатах, конференциях и т.д.;
- формирование у учащихся интереса к проектной и исследовательской деятельности по информатике, а также взаимосвязь информатики с другими учебными дисциплинами;
- межсессионное сопровождение учащихся для повышения уровня подготовки учащихся.

*2.Развивающие:*

- содействовать развитию личностного самообразования учащихся через участие в практической деятельности;
- развитие алгоритмического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления;
- расширение интеллектуального кругозора.

*3.Воспитательные:*

- содействовать социальной адаптации и самоопределению талантливой молодежи;
- создать условия для профессиональной ориентации учащихся;
- формирование качества творческой личности с активной жизненной позицией;
- воспитание гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство;
- воспитание личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, работе в команде и чувство такта.

**Срок реализации программы:** 6 месяцев. Программа рассчитана на 72 часа. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 7-11 классов.

**Формы учебной деятельности:**

- лекции, беседы, лабораторно-практические занятия по изучению методов создания 3D объектов, тематические экскурсии;
- индивидуальные консультации для учащихся и педагогов;

- самостоятельные работы в малых группах по работе в виртуальной реальности;
- исследовательские и проектные работы с дополненной реальностью;
- лабораторные работы с 3D панорамами;
- практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с информацией;
- защита учебно-исследовательских работ.

Учащиеся осваивают следующие типы деятельности: исследовательский, творческий, проектный, практический, а также познавательный, информационно-коммуникативный и рефлексивный.

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «3D мир» применяются следующие формы обучения: индивидуально-обособленная (когда материал доступен для самостоятельного обучения), фронтальная (выполнение общих задач всеми учащимися), групповая (когда познавательная задача ставится перед определенной группой учащихся), коллективная (когда у всех учащихся одна цель).

В ходе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «3D мир» применяются следующие методы:

- по источнику знаний (словесные, наглядные, практические);
- по степени взаимодействия педагога и учащегося (изложение, беседа, самостоятельная работа);
- по дидактическим задачам (подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала);
- по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

За весь период обучения предлагается рассмотреть материал и лабораторные работы по следующим разделам:

- введение в мир 3D моделирования;
- разработка приложения в Unity3D;
- дополненная реальность;
- виртуальная реальность;
- программирование на C#.

В заключении каждого этапа предлагается проводить обобщающие мероприятия, где учащиеся будут демонстрировать свои достижения.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийные презентации по изучаемым темам, а также учебно-методические материалы, разработанные авторами программы;
- компьютерное оборудование не менее 25 единиц с предустановленным программным обеспечением;
- ПО : Unity3D, Visual Studio, браузер Google Chrome, SketchUp, Maya;
- оборудование учебной аудитории: магнитно-маркерная доска, мультимедийная установка (интерактивная доска, проектор).
- планшетные компьютеры на операционной системе android;

-очки виртуальной реальности.

Ожидаемые результаты освоения программы:

*1.Личностные:* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, форсированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

*2.Метапредметные:* освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

*3.Предметные:* освоенные обучающимися в ходе изучения информатики умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение профессиональной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Основные критерии **отбора обучающихся для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе** являются:

-участие в профильных олимпиадах, конкурсах (баллы рейтинга, сертификаты, дипломы);

-участие в проектной деятельности обучающихся (сертификаты участников, дипломы).

**Возраст:** группы учащихся смешанные 13-17 лет.

**Количество учащихся:** 15 человек.

**Состав группы:** постоянный, разновозрастный.

**Форма занятий:** групповая.

**Количество занятий:** по очной форме обучения 2 часа по 40 минут в неделю.

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«3D мир»**

Модуль 1.

№	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. 3D мир и как это работает.	1	1
2.	Создание 3D моделей. Знакомство с Maya.	2	2
3.	Рендер и работа со светом и материалами	1	1
4.	Универсальные материалы и их возможности.	1	1
5.	Проект 3D модели и работа в команде.	1	1
6.	Дополненная реальность. Области применения. Работа трекинга.	1	1
7.	Работа трекинга. Таргеты. Ключи от приложения.	1	1
8.	Unity. Что такое движок. Что сделано на Unity.	1	1
9.	Создание и настройка проекта в Unity. Изучение программы.	2	2
10.	Первые проекты на Unity.	1	1
11.	Работа с AR приложением.	1	5
12.	Рендер проекта и тестирование.	1	1
13.	Проектная работа в группе. Создание своего приложения.	2	4
14.	Готовые AR проекты. Защита.	-	2
		16	24
	<b>ИТОГО:</b>	<b>40 часов</b>	

Модуль 2.

№	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1.	Введение в индустрию VR.	2	-
2.	Создаем свое первое приложение для виртуальной реальности. Командная работа.	1	1
3.	Создание контента. 360-фото и видео сфер.	1	5
4.	Создание Quad. Создание стереокамеры и прицела.	1	1
5.	Основы языка программирования C#.	1	1
6.	VR-интерфейсы.	1	3
7.	Основы анимации.	1	1
8.	Unity. Создание стандартной системы частиц.	1	1
9.	Создание VR-помещения - прототип и перемещение.	1	3
10.	Аватары и персонажи в VR.	1	2
11.	Командная разработка своего приложения и публикация его в магазинах приложений.	-	2
12.	Готовые VR проекты. Защита.	-	1
		11	21
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32 часа</b>	

**Методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей программы  
«3D мир»**

При реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- лекции, беседы, практические занятия по разработке моделей и приложений;
- индивидуальные консультации для учащихся и педагогов.

Методическое обеспечение программы включает:

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- подобранный и обобщенный материал по темам занятий;
- разработки методических рекомендаций и памяток, проектных и самостоятельных работ;
- методические пособия по темам программы;
- наглядно-иллюстративный материал (фотографии, видео материалы и т.п.).

## **Содержание дополнительной общеразвивающей программы «3D мир»**

### Модуль 1.

#### **1. Вводное занятие. 3D мир и как это работает. (2 часа)**

##### ***1.1.Теория (1 ч)***

3D миры. Чего достигли и куда идем? Обзор технологии.

##### ***1.2.Практика (1 ч)***

Погружение в vr мир, тестирование ar приложения.

#### **2. Создание 3D моделей. Знакомство с Maya. (4 часа)**

##### ***2.1.Теория (1 ч)***

Знакомство с программой Maya. Основы моделирования.

##### ***2.2.Практика (1 ч)***

Примитивы и основы моделирования. 3D плоскости и уровни.

Трансформация объектов.

#### **3. Рендер и работа со светом и материалами.(2 часа)**

##### ***3.1.Теория (1 ч)***

Настройка рендера и работа с источниками света.

##### ***3.2.Практика (1 ч)***

Работа с примитивами. Редактор материалов Hypershade

#### **4. Универсальные материалы и их возможности.(2 часа)**

##### ***4.1.Теория (1 ч)***

Знакомство с универсальным материалом aiStandartSurface.

##### ***4.2.Практика (1 ч)***

Изменение материалов в моделях.

#### **5. Проект 3D модели и работа в команде. (2 часа)**

##### ***5.1.Теория (1 ч)***

Работа в команде над одним проектом. Метод SCRAM.

## **5.2. Практика (1 ч)**

Мини-проект по созданию модели.

## **6. Дополненная реальность. Области применения. Работа трекинга. (2 часа)**

### **6.1. Теория (1 ч)**

Как устроена дополненная реальность. Области применения.

### **6.2. Практика (1 ч)**

Тестирование готовых приложений. Работа с трекингом.

## **7. Работа трекинга. Таргеты. Ключи от приложения. (2 часа)**

### **7.1. Теория (1 ч)**

Работа трекинга. Таргеты.

### **7.2. Практика (1 ч)**

Регистрация в Vuforia. Получение ключа приложения.

## **8. Unity. Что такое движок. Что сделано на Unity. (2 часа)**

### **8.1. Теория (1 ч)**

Что такое движок. Что сделано на Unity.

### **8.2. Практика (1 ч)**

Создание и настройка проекта в Unity.

## **9. Создание и настройка проекта в Unity. Изучение программы. (4 часа)**

### **9.1. Теория (1 ч)**

Окно Project. Окно Scene. Окно Game.

### **9.2. Практика (3 ч)**

Импорт настроек и датабазы в проект. Работа с окнами. Полезные «фишки» при работе с редактором. Работа с объектами. Добавляем контроллер игрока. Терраин.

## **10. Первые проекты на Unity. (2 часа)**

### **10.1. Теория (2 ч)**

Структура файлов и папок. Переключение между объектами.

### **10.2. Практика (2 ч)**

Добавление fbх-модели с анимацией. Добавление звука на появление AR-объекта.

## **11. Работа с AR приложением. (6 часа)**

### **11.1. Теория (1 ч)**

Основы работы ARKit.

### **11.2. Практика (5 ч)**

Добавление AR-объекта к 3D-таргету. Быстрая сборка проекта с помощью Unity ARKit Remote. Сборка проекта с использованием стандартных инструментов ARKit SDK

## **12. Рендер проекта и тестирование. (2 часа)**

### **12.1.Теория (1 ч)**

Рендер под Android и ios. Возможные сложности.

### **12.2.Практика (1 ч)**

Рендер проекта и тестирование

## **13. Проектная работа в группе. Создание своего приложения.(6 часа)**

### **13.1.Теория (2 ч)**

Разработка приложения. Цели проекта. Сценарий и необходимые ресурсы. Работа в Trello.

### **13.2.Практика (4 ч)**

Разработка проекта в группе. Работа в Trello.

## **14. Готовые AR проекты. Защита. (2 часа)**

**14.1.Практика (2 ч)** Защита проектов. Аттестация учащихся.

## Модуль 2.

### **1. Введение в индустрию VR. (2 часа)**

#### **1.1.Теория (2 ч)**

Введение в индустрию VR. VR-девайсы. Как разрабатывается VR-проект. Где применяется VR.

### **2. Создаем свое первое приложение для виртуальной реальности. (2 часа)**

#### **2.1.Теория (1 ч)**

Типы объектов и их компоненты. Базовая физика.

#### **2.2.Практика (1 ч)**

Работа с префабами и ассетами. Публикация проекта. Командная работа. Работа с Git.

### **3. Создание контента. 360-фото и видео сфер. (6 часа)**

#### **3.1.Теория (1 ч)**

Нормали. Шейдеры.

#### **3.2.Практика (5 ч)**

Создание 360-фотосферы. Видео 360. Самостоятельная работа – создание 3D панорамы.

### **4. Создание Quad. Создание стереокамеры и прицела. (2 часа)**

#### **4.1.Теория (1 ч)**

Создание стереокамеры и прицела.

#### **4.2. Практика (1 ч)**

Работа в Unity. Рэйкастинг. Построение первого мобильного VR-приложения.

### **5. Основы языка программирования C#. (2 часа)**

#### **5.1.Теория (1 ч)**

Изучаем основы C#. Введение в скриптинг.

#### **5.2.Практика (1 ч)**

Публичные переменные. Заставляем скрипт работать.

## **6. VR-интерфейсы. (4 часа)**

### **6.1.Теория (1 ч)**

Основные принципы проектирования интерфейсов виртуальной реальности. Особенности VR-интерфейса.

### **6.2.Практика (3 ч)**

Создаем объекты интерфейса. Добавление цветов кнопкам. Настраиваем объекты, размер интерфейса и добавляем иконки. Настраиваем работу интерфейса и добавление его в VR проект.

## **7. Основы анимации. (2 часа)**

### **7.1.Теория (1 ч)**

Анимирование объекта по ключевым кадрам.

### **7.2.Практика (1 ч)**

Создание анимации для объекта. Squash and Stretch. Настройка сцены для использования скрипта в VR.

## **8. Unity. Создание стандартной системы частиц. (2 часа)**

### **8.1.Теория (1 ч)**

Создание стандартной системы частиц. Настраиваем Renderer, Emission и Shape.

### **8.2.Практика (1 ч)**

Настройка системы частиц. Настройки сцены и физического взаимодействия. Анимирование объекта и добавление частиц.

## **9. Создание VR-помещения - прототип и перемещение. (4 часа)**

### **9.1.Теория (1 ч)**

Специфика перемещения. Создание точек для перемещения (UI). Создание объекта для перезапуска игры.

### **9.2.Практика (3 ч)**

Реализация перемещения в проекте. Скрипт перезапуска игры.

## **10. Аватары и персонажи в VR. (3 часа)**

### **10.1.Теория (1 ч)**

Настраиваем проект. Специфика визуализации аватаров.

### **10.2.Практика (2 ч)**

Создаем персонажа (руку). Продвинутая работа со светом(лайтпробы). Работаем с материалами. UI. Рефакторинг ImageProgressBar. TargetManager.

## **11. Командная разработка своего приложения и публикация его в магазинах приложений. (2 часа)**

### **11.1.Практика (2 ч)**

Разработка проекта виртуальной реальности.

## **12. Готовые VR проекты. Защита. (1 часа)**

### **12.1. Практика (1 ч)**

Защита проектов. Аттестация учащихся.

#### **Литература для педагогов**

1. Задачи Санкт-Петербургской олимпиады школьников по математике 2008 2008а: — Санкт-Петербург, Невский Диалект, БХВ-Пет, 2008 г.- 128 с.
2. Цыпцын С.В. Понимание Мауа. книга первая / С. Цыпцын. – Москва: Книга по требованию, 2012. – 700 с.
3. Цыпцын С.В. Понимание Мауа. книга вторая [текст]/ С. Цыпцын. – Москва: Книга по требованию, 2012. – 720 с.
4. Гринченков Д.В., Симонихина М.В. «Сравнительный анализ игровых 3D движков» [Электронный документ] // STATISTICA TextMiner, – 2016. ([http://statsift.ru/products/STATISTICA\\_Data\\_Miner](http://statsift.ru/products/STATISTICA_Data_Miner)). Проверено 12.11.2016.
5. Мозговой Н.В., Харченко В.С. «Анализ характеристик и выбор средств разработки компьютерных игр» [Электронный документ] // журнал
6. Радиоэлектронные и компьютерные системы, – 2015. – №4.

#### **Литература для учащихся**

1. Цыпцын С.В. Понимание Мауа. книга вторая, 2012.
2. Мозговой Н.В., Харченко В.С. «Анализ характеристик и выбор средств разработки компьютерных игр», 2015.