

Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля
музейных экспозиций образовательных организаций
«Без срока давности», проводимом в 2023 году

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023 году Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.
- 1.2 Организационно-методическое сопровождение осуществляет Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Воронежской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион» (далее – региональный Организатор).

II. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- 2.2. Задачи проведения Фестиваля:
- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
 - формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;
- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

III. Участники Фестиваля

3.1. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3).

3.2. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности».

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений).

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в случае отсутствия тематических или передвижных музейных экспозиций в образовательной организации).

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств в соответствии со следующими тематическими направлениями представляют музейные экспозиции:

-посвященные деятельности поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

-отражающие судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

-образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;

-приуроченные ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

-посвященные географии и (или) просветительским маршрутам проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

-выставочно - просветительских мероприятий по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 1 февраля по 24 февраля 2023 года;

II этап – региональный этап с 27 февраля по 15 марта 2023 года.

5.2. Для участия в Фестивале каждому участнику необходимо подать следующий пакет конкурсных материалов:

- заявка на участие в III этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);
- описание концепции музейной экспозиции;
- согласие каждого представителя от участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото-и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) и педагогических работников;
- видеоролик-презентация музейной экспозиции;
- паспорт музейной экспозиции.

5.3. Работы для участия в региональном этапе Фестиваля направлять на адрес электронной почты: rnc36@mail.ru с пометкой в теме письма «Без срока давности_Музеи» в срок до 15 марта 2023года.

5.4. Работы победителей Фестиваля будут направлены региональным организатором для участия во Всероссийском этапе фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».

VI. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале. Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на III этап Фестиваля не принимается.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. На III этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.6 настоящего Положения направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате doc или .docx.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

- соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

- оригинальность авторского замысла;

- использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

- привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

- наличие региональной специфики музейной экспозиции;

- соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;

- владение средствами музейного показа;

- эстетическое решение;

- наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

- участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

- включенность экспозиции в культурное пространство региона.

На III этапе Фестиваля Жюри дополнительно оценивает конкурсные материалы по критерию «Общее зрительское восприятие музейной экспозиции».

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

VIII. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

8.1. Определение победителей Фестиваля осуществляется на основании экспертной оценки конкурсных материалов музейных экспозиций жюри. По каждому из 6 тематических направлений в каждой возрастной группе определяется по 1 победителю, набравшему наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки жюри.

8.2. Победители Фестиваля будут награждены дипломами департамента образования Воронежской области.

8.3 Работы победителей Фестиваля будут направлены для участия во Всероссийском этапе Фестиваля.